

Елизавета Вафи

Роман первый

**СОЦИАЛЬНЫЕ
СЕТИ**

16+

Елизавета Вафи
Социальные сети

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Вафи Е.

Социальные сети / Е. Вафи — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Это первая книга из серии книг о женском счастье и любви. Автор писал их, попав в сложную жизненную ситуацию, однако книга наполнена жизненной силой и оптимизмом. Рекомендую для легкого прочтения девушкам в период расставания с любимыми...

ОТ АВТОРА

Алло, привет!

Привет, рада слышать!

Не помешал?

Да, нет... Сериал смотрю...

Смешно...

Что смешно?

Смешно, что сериал смотрит человек, жизнь которого интересней и насыщенной, чем сюжет любого сериала...

Улыбнулась... Наверно ты прав... Только откуда такая осведомленность? Мы же не виделись больше 20 лет...

А я интересовался... Мне интересна твоя жизнь...

И кто же этот преданный информатор – осведомитель?

Интернет...

Извини, это безусловно все крайне интересно, но мне нужно бежать, такси уже у парадной, мне через весь город за документами надо...

Лиза повесила трубку и через три минуты уже сидела в такси с чересчур словоохотливым водителем...

А как Вы считаете, то что происходит с нами это случайность или закономерность?

Я уверена, что это закономерность, избежать которую, наверно можно, но крайне трудно и изменив свою судьбу на одном из этапов, можно изменить и всю жизнь и не факт, что эти изменения будут положительными... И встреч случайных тоже не бывает... Все в этой жизни происходит для чего-то или почему-то... И каждый хочет разгадать эту загадку человечества, и я не исключение...

Вернувшись домой после полуночи, Лиза взялась на ручку и бумагу... Так появилась эта серия романов «думай о счастье и о любви» которая состоит из шести книг. Главной героиней всех шести романов является девушка с одним и тем же именем Елизавета Игоревна. Нет, это далеко не автобиографические истории, в них много реальности, но и достаточно художественного вымысла и рассуждений автора о смысле жизни... Главные героини книг имеют одну и ту же внешность, но во всех романах жизнь их складывается по-разному... Вы спросите почему? Может быть потому, что девушки родились в разные месяцы года... а возможно они оказались в разной социальной среде... Или имели разное воспитание и обучение... А может быть просто так решила за них судьба... Что это такое судьба? Почему те или иные события происходят в нашей жизни? Можем ли мы что – то изменить в ней? Только прочитав все шесть книг, Вы сможете сделать правильные выводы... Желаю Вам приятного и полезного время провождения...

Лиза получила письмо от своей знакомой, ну не в конверте разумеется, а в аккаунте одной социальной сети. В письме знакомая, по имени Эмма просила совета, а надо сказать, что Эмма была личностью неординарной, она с отличием окончила консерваторию, великолепно играла на клавишных и в свободное время сочиняла лирические музыкальные композиции. Лиза, не смотря на свои способности к точным наукам имела тоже имела тонкую душевную организацию и часто писала стихи. Стихами Лизы восхищалась только Эмма, собственно только она и была их критиком и читателем. Однажды, Эмма с Лизой хотели написать сценарий для мюзикла. Сюжет для будущего произведения был придуман и оговорен многократно, но изложить его на бумаге предстояло Елизавете, Эммина же миссия состояла в написании музыка к

Лизиным стихам. Но все время чего -то не хватало, то времени, то сил, то вдохновения, что тоже немало важно для писателя и композитора. И шутка про плохого танцора здесь вовсе не уместна, девушки действительно были очень заняты работой и социальной жизнью.

Эмма давно и безнадежно была влюблена в одного известного киноактера, а после второго развода (первый муж Эммы был известным музыкантом и талантливейшим композитором в стиле «Джаз», на концерты его группы разлетались билеты, Эмма меркла в лучах его популярности и даже то, что она была хороша собой и вела все концерты Андрея, она оставалась, лишь женой Мондакова, а ей хотелось быть личностью, хотелось быть самостоятельной единицей, а не «плюс один» к модному и популярному Мондакову, второго мужа Эмма встретила на третьем году жизни с Мондаковым, им оказался известный и модный журналист Игорь Конте, который в противовес внешнему обаянию Андрея был совершенно непригляден внешне, но брал своей эрудицией, неординарностью и умением восхищаться женской красотой. С ним Эмма считала себя звездой, но недолго, спустя три года она поняла, что и в этом браке муж занимает лидирующие позиции и на светских приемах и богема и обслуга путаются в понимании кто она и с кем она явилась на мероприятие, а однажды Игорь, увлекшись полемикой о современных фото-художниках забыл о ней и уехал с мероприятия в компании двух журналистов, второму браку наступил конец). Так вот, после второго развода Эммин интерес к кинозвезде начал перерастать в некую одержимость, это обстоятельство очень пугало Лизу, так как Эмма не была девочкой – подростком для которых такая привязанность допустима. И свойственная творческим натурам эмоциональность могла довести Эмму до нервного срыва, психического помешательства или суицида, что было недопустимо для матери дочки Даши, которая была похожа на Эмму и Андрея в равной степени, а вот талант мимо девочки прошел стороной, но крепко привязались амбиции родителей, которые в 16 лет делали из нее тридцатилетнюю зануду, без жизненного опыта, но со знанием как должно быть правильно и почему именно так.

В своем электронном послании Эмма писала: «Лиза, солнышко, нужен твой совет, Меркурьев приезжает в Питер с творческим вечером (Меркурьев – это тот самый звездный герой Эммы, известный по паре фильмов и тройке бездарных сериалов, которые почему то Эмма возводила в ранг гениальнейших работ современного кинематографа, но ее мнение кардинально расходилось с критиками и народными массами), он будет выступать в ДК имени Горького, я уже созвонилась с его администратором и договорилась о встрече, хочу передать ему свое письмо и диск с музыкальными композициями, написанными для него. Но сегодня мне позволила Даша и поставила меня перед фактом, что Андрей ей на карту перевел кругленькую сумму денег и она приобрела билеты к бабушке в Белоруссию на себя и на меня и уехать мы должны за день до приезда Меркурьева. И вот я не могу сделать правильный выбор, на одной чаше весов Меркурьев и наше возможное счастье, а на другой моя реальная шестнадцатилетняя дочь и уже престарелая мама, находящаяся в другом государстве. Я уже несколько лет не могла накопить на билеты к ней, а тут такая щедрость дочери и ее отца, к тому страх за нее в пути. Но шансов поговорить с глазу на глаз с Меркурьевым тоже может больше не быть... Что мне делать... Доверяю твоим способностям предсказателя и жду от тебя единственно правильного решения! Заранее благодарна, Эмма!» – Эмма всегда ставила восклицательный знак после своего имени, это придавало ей значимости и неподрожаемости...

Эмма относилась к тому немногочисленному количеству Лизиных знакомых, которое наделяло Лизу неординарными способностями, эдакая современная, компьютеризированная и образованная волшебница, поэтому варианты психологического шаблона типа: «А ты подумай, что для тебя важнее или что ты больше хочешь, поговори со своим подсознанием...», с такой категорией не проходили, здесь требовался четкий, однозначный ответ. Лиза должна была принять решение за другого человека, тем самым взяв на себя ответственность за его жизнь и возможно даже за жизнь его близких, и Лиза брала. Лиза прекрасно понимала, что

роман с Меркурьевым скорее утопия, чем реальность, а Даша и мама вполне реальные люди, нуждающиеся в Эмминой любви и заботе и Лиза написала следующее: «Эммочка, дорогая, я вижу, что тебе надо ехать, ты нужна сейчас Даше, маме, но это еще не все... В поезде, ты встретишь человека, который будет духовным клоном Меркурьева, нет, он внешне не будет на него похож, и даже в первое мгновение его внешность напугает и оттолкнет тебя, но ты не спеши с выводами, ведь для тебя важнее внутреннее содержание человека, а не его оболочка, которая с годами все равно меняется и не в лучшую сторону... А вот духовная составляющая этого попутчика полностью совпадает тобой и является твоей кармической половинкой и с ним ты обретишь и человеческое и женское счастье...» – Лиза поставила многоточие и включила калькулятор – «надо посчитать вероятность такой встречи – в Лизе заговорил математик – так в поезде примерно 12 вагонов... в каждом вагоне 45 мест...» – удовлетворенная своими подсчетами Лиза вернулась на свою страницу социальной сети... Социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Утром, мы перед тем, как почистить зубы смотрим содержимое, и ложась в постель проверяем, нет ли свежих новостей или сообщений.

Лиза работала учителем информатики, поэтому социальные сети были еще и частью ее работы. Она была администратором нескольких групп в социальных сетях и курировала пару сайтов.

У Лизы было два высших образования, это физика, информатика и психология. По первому образованию она трудилась, второе мало кому было известно, однако многие обращались к ней за советом и поддержкой. Она никому не отказывала и очень часто ее советы или предположения сбывались и некоторые знакомые считали, что Лиза обладает экстрасенсорными способностями.

Время перевалило за полночь, по телевизору заканчивался скучный сериал про невероятную любовь бедной сорокалетней женщины с российским миллионером. Лиза не верила в такие истории, но все равно смотрела, в свои сорок лет она оставалась наивной и не теряла надежды на встречу с любимым, пусть он будет не миллионер и не известный актер или музыкант, пусть он просто умеет любить и разглядит в ней, в Лизе, те качества которыми наделила ее судьба и родители.

Для быстрого засыпания, вместо снотворного Лиза предпочитала перед сном почитывать новости в социальной сети, вот и сегодня, один глаз досматривал сериал, а второй готовя организм ко сну, читал скучные и повторяющиеся новости. Лизин аккаунт насчитывал более десяти тысяч подписчиков, поэтому всегда было что почитать... Но нарушив привычный порядок появилось сообщение: «Здравствуйте, Ваш аккаунт имеет большое количество подписчиков, а мы только начинаем осваивать социальные сети, если Вам не трудно, не могли бы Вы сделать пере пост на свою страницу, может быть кого-то заинтересует наша информация... Заранее спасибо!» – сообщение было коротким и вежливым, Лиза зашла на страничку писавшего, ничего особенного, просто реклама автосервиса и красивая музыка. Сделала пере пост и получив слова благодарности безразлично нажала на кнопку «завершение работы» и отправилась в кровать.

Эта осень в Питере ничем не отличалась от прошлогодней, дожди, лужи, серое небо и резиновые сапоги, как атрибут уходящего лета и только многоцветье листвы вносило нотки радости в монотонные однообразные будни.

Работу свою Лиза любила, хотя начало учебного года всегда совпадает с тоскливой погодой, но именно общение с детьми украшало серость Питерских пейзажей, эти солнечные люди заряжали вокруг себя атмосферу радости и света, продлевая тепло и беззаботность летнего отпуска. Лиза легко находила с ними общий язык.

Но кроме осенней непогоды в этот учебный год Лизу не радовало общение с новым Директором, который возглавил школу незадолго до окончания предыдущего учебного года и сразу не полюбился не детям, ни учителям, а к Лизе как будто придирался изо всех сил...

Лиза бежала в школу, перепрыгивая через пузырящиеся лужи и не сводила глаз со своих узорчатых сапожек, она думала о скорейшем окончании наступившего рабочего дня. Но вопреки ее ожиданиям день в лицее пролетел быстро, шла активная подготовка к выездному трехдневному творческому лагерю. Традиция таких лагерей сохранилась еще с советских времен, лицей имел большую историю и когда – то носила титул культурно – эстетического лицея Санкт Петербурга. В каждом кабинете лицея стояло пианино, даже в кабинете информатики, как немой упрек из прошлого, только инструменты давно никто не настраивал и не осваивал, скорее это была просто не подлежащая к списанию мебель. А вот сама техника кабинета информатики оставляла желать лучшего.

Оставался последний урок текущего рабочего дня, это был одиннадцатый – выпускной класс. Лиза вышла в учительскую за журналом учета успеваемости, вернувшись в кабинет ей показалось, что в кабинете стоит столб дыма, но запаха табака не чувствовалось. Она вновь вышла в коридор и сразу же вернулась обратно... лучшая ученица класса, безупречная Полина, идущая на медаль, торопливо упаковывала в сумку Louis Vuitton небольшой кальян.

Вы с ума сошли, господа? – спокойным голосом произнесла Лиза – Курите в стенах родной школы? – Это что? Кальян?

Нет, нет, Елизавета Игоревна, Вам показалось! – вежливо выпалила Полина, моргая нарощенными ресницами...

ну, ка, давайте, показывайте, я обожаю кальяны, но такой разновидности не видела... – Лиза придвинулась к дорогой сумке старшеклассницы...

Выпускники улыбаясь извлекли устройство из места хранения, это был электронный кальян, модная новинка для молодежи... Лиза проявила неподдельный интерес и как преподаватель технических наук и как любитель сомнительных удовольствий...

я конечно еще почитаю про вред или пользу данного устройства, но в школу прошу уж больше не приносить...

Лиза возвращалась домой с мыслями о кальяне... С кальянами у Лизы были связаны только самые теплые воспоминания и эмоции, это всегда море средиземное или красное это совсем не важно, море само по себе это уже половина счастья, а приятный вечер в кальянной, рядом с любимым человеком или просто доброжелательной компанией, это уже полное счастье, но сейчас Лизины мысли о приборе для курения, позволяющем фильтровать и охлаждать вдыхаемый дым имели совсем другое значение: «Может быть я не права... Может быть надо было директору сообщить? Или родителям Полины позвонить? Надо найти всю информацию в интернете, а потом принять правильное решение!», именно с этими мыслями Лиза включила домашний компьютер и сразу увидела сообщение от ночного адресата, в сообщении был прикреплен смешной видеоклип и рекомендация улыбнуться... Задуманное удалось, Лиза улыбалась... В ответ она направила пять веселых, милых смайликов... Так завязалась переписка. Лизу не интересовал ни пол, ни возраст человека, с которым было просто, легко и весело... они обменивались шутками, музыкой, видеороликами... Их юмор был на одном интеллектуальном уровне, а главное не раздражал.

Ночные переписки плавно переместились и на дневное время суток, виртуальные собеседники отправляли друг другу фотографии смешных товаров и этикеток в магазинах, нелепо одетых случайных прохожих. Они шутили друг над другом и над собой, они находили смешное в каждой фразе собеседника и были счастливы. Счастливы без социальных условностей и дополнительных действий и средств, просто от того что они есть друг у друга.

Через пару месяцев интенсивной переписки и пребывания в состоянии эйфории собеседники почувствовали некоторую зависимость друг от друга, стало пугать их то, что ждут они сообщений, скучают даже, а кто там на другом конце или на этом, в социальной сети трудно установить местонахождение собеседника, может быть это другая страна или человек сидит с вами в одном помещении и хихикает за вашей спиной... А может быть это ребенок или пожи-

лой человек, а может быть кто-то из Лизиных учеников... Возникла обоюдная потребность в откровенном разговоре. Диалог расставил все по своим местам. Лизиним собеседником оказался мужчина и звали его Дмитрий, точнее Дмитрий Сергеевич. Дима был холост, с его слов, с женой он расстался десять лет назад, имел взрослую дочь и небольшой бизнес. Они сообщили друг другу и о своих профессиях и местах работы, обменялись телефонами и на этом посчитали обмен информацией достаточным.

Лиза никогда не считала себя любопытной женщиной, она всегда придерживалась мнения, что человек должен знать только то, что ему позволяют знать, а если что – то утаивают, то это только ему же во благо, поэтому никогда не выпытывала чужие секреты и не имела привычки обсуждать личные жизни своих знакомых, а уж незнакомых людей и тем более. Но в данной ситуации Лиза почему-то забыла о своих принципах и занялась сбором информации о человеке, интерес к которому возрастал с геометрической прогрессией.

Информации было явно не достаточно и Лиза залезла в группу, которую «постила» пару месяцев назад. Администратором группы оказался тот самый Дмитрий, почему же это не приходило в голову к Лизе раньше... Но наверное всему свое время... Вторым администратором страницы оказалась милостивая девушка лет тридцати, которая никак не могла быть его дочерью. Девушку звали Ольга. На этом Лиза не остановилась, она добралась до фотографий на странице Дмитрия и начала их разглядывать с непонятным для себя самой пристрастием... На паре фотографий Лиза обнаружила все ту же красотку Ольгу, на одной из них, пара стояла обнявшись на белоснежном песочке и облачена была в весьма открытые пляжные костюмы, а судя по рекламным щитам за их спинами фото сделано было на Кубе – на острове свободы. Рай на Земле, Остров Свободы, назад в прошлое, социализм, ром, сигары, Фидель Кастро, Че Гевара – вот, наверное, не весь перечень ассоциаций, возникающих при произношении названия этой удивительной страны. Да, и девушки красивые, стройные, загорелые Кубинки, мечта каждого половозрелого мужчины. Лизе почему-то взгрустнулось...

Второе фото определяло досуг пары, на нем они восседали на красивом и явно дорогой байке, облаченные в кожаные куртки и судя по улыбкам они были весьма счастливы. Лиза вспомнила школу, десятый класс, летний трудовой лагерь в чудной карельской деревушке на берегу озера и Олега, мальчика в которого Лиза была влюблена с седьмого класса и когда в десятом он обратил на нее внимание и ночами катал ее на мотоцикле вокруг озера она с замиранием сердца прижималась к его спине своей уже сформировавшейся к тому времени грудью и чувствовала бесконечное счастье. Непроизвольно эти подростковые эмоции перенеслись на события увиденной фотографии.

«Какая глупость» – подумала Лиза – «я общалась с человеком, совершенно не задумываясь, о его половой принадлежности, возрасте или социальном статусе, а сейчас ревную своего виртуального собеседника к фотографиям» – с этими мыслями, Лиза усыпила компьютер, а сама отправилась спать.

Всю ночь, ей снился сон, что она сказочная королева снежинок, и она кружится с ними в вальсе невероятного детского счастья. А яркие лучи света освещают этот волшебный танец с разных сторон, снежинки становятся все крупнее и крупнее и слипаясь друг с другом превращаются в огромный снежный ком, который под ту же мелодию вальса плавно улетает в бесконечность голубого космоса и в завершении сияет яркими лучами солнца. Лиза открыла глаза, утренние солнечные лучи, вопреки природе светили ей прямо в глаза.

Почему у детей снежинки и солнце – это неотделимые символы счастья? Интересно, о чем этот сон?

С утра в школе было беспокойно, тихая, кроткая учительница по химии, кабинет которой располагался за стенкой кричала, как будто случилось что-то непоправимое, был слышен металлический голос директора. Лиза решила не прерывать урок, чтобы не «огрести» неприятностей. На перемене же она припустила в учительскую, где активно обсуждалась сложившаяся

ситуация. Оказалось, что на уроке химии одиннадцатый «а» извлек свое стратегическое оружие по срыву уроков и пустил дым по всему классу, в момент, пока Светлана Петровна писала химические формулы, повернувшись к ученикам, не самой привлекательной своей частью тела. Развернувшись для продолжения урока, педагог с двадцатилетним стажем, увидев столб дыма принялась орать из последних сил:

Вы что творите, кучка идиотов, вы что не уважаете меня? Тогда я позову директора – обливаясь горизонтально брызжущими слезами Светла Петровна двинулась в сторону кабинета директора, но путь ее закончился сразу за дверью кабинета, так как Семен Маковичный, по своему обыкновению находился под дверью, подслушивать за учителями было его стандартным поведением. После появления директора конфликт стал набирать обороты, а его затухать...

нам скучно на ее уроках – слышалось с разных уголков класса

мы ходим в школу за знаниями, а не за тем, чтобы наблюдать, за плачущей, совершенно посторонней нам женщиной

снимайте ее с нашего класса или мы отказываемся ходить в школу – времена поменялись, в ее школьные годы авторитет учителя и тем более Директора был не обсуждаем, а сейчас условия диктуют ученики и родители. А ведь это и правильно, школу создали для учеников, а учителей пригласили туда работать.

Лизе очень хотелось поддержать Светлану Петровну, но нужные слова никак не приходили в голову.

В дверь учительской постучали, на пороге стоял молодой человек с ослепительно белой улыбкой, который держал в руках букет белых цветов и такой же белый конверт.

Здравствуйте, кто у вас Елизавета Игоревна? – произнес улыбчивый красавец

я, Елизавета Игоревна, а что случилось – в свете последних событий Лиза говорила настороженно и испуганно...

Вам тут Дмитрий Сергеевич просил передать – и курьер протянул Лизе букет и конверт.

Лиза неуверенно улыбнулась и приняла презент. В конверте оказались билеты в театр и подарочная карточка от магазина одного известного испанского бренда номиналом в десять тысяч рублей. Было крайне неловко, но в то же время невероятно приятно. Учителя двусмысленно переглядывались и покачивали головами. Лиза покинула учительскую, но не успела за ней закрыться дверь, как послышалось активное обсуждение, все моментально забыли про Светлану Петровну и кальян одиннадцати классников и принялись обсуждать Лизу.

а что закон о коррупции у нас уже отменили – послышался уверенный голос недавно блеющей Светланы Петровны

да, что Вы, Светочка, это Лизины ухажеры, уже начали в школу свои подношения носить, стыд -то какой, что за пример для старшеклассников...

Но Лиза только улыбнулась и зашагала в сторону дома, сегодня никто не мог ей испортить настроение, а завтра поездка на творческий сбор и все забудут о вчерашних событиях и будут увлечены подготовкой к мероприятиям.

Лиза решила не ждать, пока доберется до дома и сможет поблагодарить Дмитрия через социальную сеть и решила отправить ему смс сообщение на телефон, Лиза открыла вкладку со смайликами и стала выбирать подходящий для благодарности, но неожиданно ее толкнули в плечо и палец по инерции коснулся экрана телефона и смайлик держащий в руках огромное красное сердечко ушел адресату... Толкучка Питерского метро решила судьбу двух людей...

«ой» – отправила Лиза следующее сообщение

«это не тебе»

«т.е. тебе, но не это»

«ладно, что сделано, то сделано»

«но я не хотела»

«хотя...»

Лиза закончила свою атаку короткими сообщениями и зашла в вагон электрички, ехать домой предстояло еще больше часа, в метро телефон практически не ловил, да и в час пик извлечь его из сумки было сложно и опасно.

Когда Лиза вышла из метро телефон надрывался от поступающих сообщений, это были сообщения о доставке и последнее от Димы: «Спасибо, я как всегда улыбаюсь!»

Лиза тоже улыбнулась она последнее время всегда улыбалась и со стороны наверно это выглядело придурковато, но скрыть внутреннюю радость было достаточно сложно. Ей невероятно захотелось сделать Диме что-то приятное и она решила зайти в торговый центр.

Торговые центры начали свое существование в эпоху социальных сетей, эдакие соратники одной эпохи, они даже структурированы одинаково, много разделов – отделов, ярких цветных баннеров и рекламы с улыбающимися людьми – смайликами. Но если социальные сети поглощают наши мозги, души и время, то торговые центры вытягивают нашу материальную составляющую, и живя в некоем тандеме, эти поделники поглощают нас целиком, без остатка.

Первое, что мелькнуло перед глазами Лизы, это была вывеска любимого Лизой испанского бренда, туда она и направилась.

Давно Лиза не заходила в отделы мужской одежды, а это все таки невообразимое удовольствие выбирать мужскую одежду, тем более человеку, которого хочется радовать, она представляла каждую рубашку, кофту, пуловер на своем новоиспеченном друге, которого и в глаза еще ни разу не видела и решила купить что-то трикотажное, чтобы не ошибиться с размером. Взгляд упал на салатный пуловер спортивного кроя и очень качественного трикотажа.

а Вы кому выбираете? Мужу? Сыну? – интересовалась крайне неприятная продавщица с кукольным лицом.

Другу – резко ответила Лиза и почему-то очень сильно смутилась, ей показалось, что про ее флирт знают уже все живущие на этой планете, и посмеиваются за ее спиной, мол взрослая тетка, придумала себе «любовь» и верит в нее и играет в свою игру под названием «любовь» с упоением, как маленькая девочка с любимой куклой, а кукла то не настоящая, а кукла – то виртуальная и выход из этого электронного мира может разрушить ее игру и мечту. «Любовь» – это слово звучало в Лизиной голове слишком часто, неужели она потеряла самоконтроль...

Женщина, так Вы берете вещь или передумали? – вытащила ехидно улыбающаяся представительница «бренда».

Нет, не передумала, беру... Извините...

Дома Лиза рассеянно собирала сумку в поездку и думала о том, что и правда встреча их может все испортить, сейчас у них есть свой мир, мир радости и абсолютного счастья, а вдруг увидят они друг друга и разочаруются. Ведь ей уже чуть больше сорока и талия уже не такая, как у той красотки на фотографиях рядом с ним. «Кто она? Какие у них отношения? Не хочется ломать чью – то жизнь...» Да и себе делать больно Лизе тоже не хотелось.

Лиза вспомнила про курсы, где она подрабатывала в выходные дни. Это были курсы по информатике для взрослых, для Лизы это был дополнительный заработок, и возможность пообщаться с новыми людьми. Но в эти выходные предстоял выезд за город для сопровождения учеников и участия в творческом сборе школы и на курсы надо было срочно найти замену. Лиза потянулась к телефону.

Катя, привет, это Лиза... – она не успела закончить продуманную до мелочей фразу, как затараторила Катерина

Лиза, молодец, что позвонила, я как раз о тебе думала, Лиз, мне помощь твоя нужна. У меня с сыном проблемы... – Катерина докладывала без пауз, сыну Катерины было шестнадцать лет, с мужем она давно рассталась и сын находясь в стадии самосознания и самоопределения в системе ценностей и отношений между людьми доставлял ей массу хлопот – Лиз, на него родители девочки написали заявление в милицию, что он якобы изнасиловал их дочь, а ей только тринадцать лет. А я утром выхожу из квартиры, а она на лестнице около квартиры

сидит и это в шесть утра, я на работу, а она видимо к нему под бочок... Так я его теперь до училища каждое утро провожаю, а сегодня зашла, чтобы узнать как у него успеваемость, так мне сообщили, что его отчисляют, пропусков много, двоек, да еще и не оплачена учеба за два месяца. Я десять тысяч нашла, мне бы еще двадцать до получки, перехватить, ты можешь помочь?

Хорошо, сейчас переведу, скинь смс-кой номер карты сбербанка. Катя, я со школой на три дня уезжаю, можешь за меня на курсах отработать?

В субботу точно могу, а вот в воскресенье – нет, у меня мероприятие в клубе «что? Где? Когда?», я уже оплатила участие.

Договорились, попробую в воскресенье пораньше вернуться.

Лиз, только на карту не надо, она у меня заблокирована, можно я сейчас сама подъеду?

– Конечно, Катя, жду– Лиза нисколько не сомневалась в том, что ей необходимо выручить Катю и дать ей нужную сумму, четко понимая, что имея зарплату в тридцать пять тысяч, отдать долг с получки у нее никак не получится.

В ожидании горемычной подруги Лиза села за любимое занятие и рука автоматически открыла социальные сети... Дмитрий интересовался, чем занята Лиза... Она поделилась сборами в поездку и возникшей в связи с этим проблемой с курсами... Дмитрий предложил забрать ее в воскресенье с турбазы и доставить в город к назначенному времени... И Лиза согласилась, как будто это происходило у них регулярно...

мне сегодня жутко хотелось сладкого – продолжал Дмитрий в переписке – и я заехал после работы в магазин и купил увесистый торт и скушал его в один присест, поэтому завтра меня ждет пятичасовая тренировка...»

«что же, приятных снов сладкоежка» – закончила переписку Лиза и почему-то подумала о кондитерской, в которой иногда заказывала домашние тортики по индивидуальному дизайну и тут же сделала заказ на воскресенье. Оплатив сладкую покупку се с той же карты и указала адрес доставки, скопировав его в Диминой группе «авто ремонт у Сергеевича».

На телефоне появилось сообщение от Кати:

«Лиза, я забыла карточку на метро, наскребла в кармане мелочь, но хватает только на дорогу к тебе...»

«Не переживай, на обратную дорогу я тебе дам.. – написала Лиза и направилась на кухню ставить чайник и накрывать на стол, чтобы накормить подругу.

«Лиза, я катастрофа, мне так стыдно...»

«Что еще ты натворила?» – Лиза уже начинала волноваться..

«Я зашла на станцию, вставила наушники в телефон и в уши и зайдя в вагон поезда включила музыку... Через несколько секунд я поняла, что весь вагон странно смотрит на меня... Оказывается, наушники не вошли до конца и музыка орет на весь вагон... И музыка далеко не современная, Градский – мало кому понятная... Я, когда это обнаружила даже выйти хотела сразу... А потом взяла себя в руки и вот еду с этими людьми, которые в душе считают меня ненормальной»

«Едь уже, горе мое луковое...»

Лиза увидела Катю в окно, красивая, непринужденная, длинные черные волосы развиваются на ветру, не женщина, а мечта поэта... Только где этот поэт?

– Катюша, я наблюдала за тобой из окна, нет не верно, я любовалась тобой из окна... – сказала Лиза, как только Катерина переступила порог ее квартиры.

– Вот если бы это кто-то еще замечал кроме тебя...

– Так замечают наверно, только ты не хочешь этого видеть. Вот мне вчера молодой человек в очереди в магазине подарил скидочную карточку. Мне так неловко стало, я покрылась красными пятнами и убежала, поблагодарив его конечно, но не допуская мысли, что могу ему понравиться, вот и ты наверно так же...

– Нет, дорогая, мне никто карточек не дарит и смотрят на меня скорее как на странную, чем на интересную... И вообще мне тут предложили на сайт «Давай поженимся» написать, а я села и начала думать, ведь для того, чтобы что-то получить надо что-то отдать, а что я могу отдать... в доме у меня черт знает что, как пожар случился так ничего и не делала, соседи на домофон скидывались, так ко мне даже не зашли, мол здесь убогая «учителка» живет, что с нее взять... Все у меня в жизни через одно место получается, кому же я такая нужна?

– дурында ты моя, очень даже нужна, пошли чай пить...

– ой, нет– нет Лизок, я побегу, мне семь километров от метро пешком мне дойти, а в 23.40 последний автобус идет.

Проводив Катерину, Лиза закончила сборы вещей для поездки, закинула в сумку недавно приобретенный пуловер и направилась в кровать. Но перед тем как уснуть она сделала контрольный звонок Катерине:

– Кать, ну как, ты успела на автобус, ты дома?

– Ой, Лизочка, нет, я опоздала, но меня подвезут, не волнуйся, ложись спать, я тебе завтра все расскажу.

Творческий сбор проходил очень оживленно, по три мероприятия в день, а между ними репетиции.

– не могу я, не получится у меня, кричала в слезах ученица десятого класса, в котором Лиза была классным руководителем.

Настя, ты невероятно красивая и талантливая девочка, в чем дело, иди и работай, у тебя все получится

я просто в детском саду однажды выступала и забыла текст и все смеялись, а мама мне несколько дней потом вспоминала, какая я неумеха... а сейчас начинаю говорить и вспоминаю то состояние и мне плохо... я все сразу забываю... я все испорчу...

милая, моя, любимая моя девочка, если ты однажды не победишь этот страх, он будет преследовать тебя всю твою жизнь... Докажи себе, что ты сильная, что ты можешь, а я буду любить тебя в любом случае, получится у тебя или нет...

И Настя запела, да запела так, что сердце рвалось на куски.

Елизавета Игоревна, говорил директор, после мероприятия, а Настя то как у Вас раскрылась, я поражен...

В традиционном спектакле учителей Лизе отвели не большую роль, к ней вообще в коллективе относились ревностно, дети тянулись к ней и она пользовалась у них авторитетом, что не нравилось старожилым школы, чей стаж работы был близок к Лизиному возрасту. Считая себя неотъемлемой частью образовательного процесса они не могли понять, как кто-то может быть более интересен, чем они.

В спектакле Лиза должна была спеть романс «Гори, гори, моя звезда...» и Лиза исполнила свою роль так, что ее небольшая мизансцена стала ключевой во всем спектакле, поставленный голос Лизы звучал для школьников как волшебное заклинание. В полной тишине прошел спектакль и завершился бурей оваций, зал аплодировал стоя.

Спускаясь, после поклона со сцены Лиза увидела Дмитрия у входа в зал это был он... Ошибки быть не могло, она с таким старанием изучила его фотографии, но даже, если бы она никогда их не видела, она все равно узнала бы его, она скорее почувствовала, что это он, чем узнала...

Он аплодировал вместе со всем залом... Лизе хотелось бабочкой выпорхнуть ему навстречу, но она потеряла ориентацию в пространстве и во времени... она чувствовала себя виртуальной незнакомкой, которая не видна окружающим... и только слова Дмитрия вернули ее в реальность.

Здорово пела...

Спасибо...

Поехали?

Поехали

Через пятнадцать минут Лиза ехала в красивом, дорогом внедорожнике, а рядом сидел тот, с кем было так легко, весело и непринужденно, но слов не было, чувство юмора куда-то отступило и заняло оборонительную позицию. Из встроенного в переднюю панель аудио устройства звучала приятная музыка... И хотелось, что бы эта дорога не имела своего логического завершения, только вперед...

моя любимая, сказал Дмитрий и сделал погромче... Это была мелодичная композиция на английском языке...

Песня была настолько совершенной, что страшно было дышать, но дыхание Лизы застыло уже на фразе «моя любимая», почему-то побежали мурашки... как же ей хотелось слышать это в свой адрес... но зачем она спешит? Где ее выдержка? И она отдалась звучащей композиции.

спасибо за торт, было очень вкусно – прервал возникшее напряжение Дмитрий, – это ты специально для меня?

Ну, если бы я сама испекла и принесла, а я всего на всего воспользовалась услугами интернета...

торт был невероятно вкусный... такой не купишь в магазине...

да, я знаю, потому и захотелось тебя порадовать... тебе повезло... я просто знала, что интернета три дня не будет, а так бы получил тортик в виде картинки в социальной сети... Лиза достала из сумки подарочный пакет с пуловером и протянула его Диме, вот еще... просто захотелось...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.