

Иван Сурфидов

Энциклопедия «Поцелуя Феи»



Часть 1. Демонология

16+

Иван Сирфидов

**Энциклопедия «Поцелуя
Феи». Часть 1. Демонология**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Сирфидов И.

Энциклопедия «Поцелуй Феи». Часть 1. Демонология /
И. Сирфидов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Сборник информации о мире, в котором живут герои книги «Поцелуй Феи». Первая часть полностью посвящена демонологии. Хотите побывать в мире демонов? Данная книга отчасти предоставляет вам такую возможность, содержит детальное его описание, заимствованное из эльфийских работ по демонологии (науки, изучающей демонов).

Содержание

Предисловие	5
I	7
Общее описание демонов и их мира	7
Контакты с миром демонов	11
Флора и фауна мёртвых земель	13
Облик демонов	19
II	22
Эн Туно	22
Виды Эн Туно	25
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Иван Сирфидов

Энциклопедия «Поцелуя Феи». Часть 1. Демонология

Предисловие

Честно говоря, я уже было совсем распрощался со своей «писательской карьерой» – нету на сочинительство времени, но коронавирусный карантин неожиданно подарил мне несколько абсолютно свободных месяцев. Заняться было нечем, и я решил потратить их на работу над продолжением «Поцелуя Феи». К сожалению, просто взять и начать писать следующую (пятую) часть я не мог, у меня накопилось слишком много «белых пятен» в представлении о мире моих героев. Вся эта история о фее Лале – результат вдохновения, а с последним проблема в том, что текст идёт сам, без какого-либо продумывания, в том числе без продумывания мира. И чем больше текста, тем больше начинает накапливаться пробелов, белых пятен. Например, фея Лала никогда не рассказывает герою о своей волшебной стране – всё потому, что я не продумывал её страну, у меня совсем нет никаких деталей. И таких пятен бесконечность. Кроме страны фей есть много и других стран – эльфов, гномов, гоблинов, амазонок, континент демонов, и др. А ещё действие происходит в средневековье, о котором у меня тоже знания нулевые. Вот и попробуй попиши. Хочешь не хочешь, надо как-то заполнять эти пробелы, составлять для себя служебную информацию с описанием, то есть писать очередную энциклопедию, подобную моей «Энциклопедии Будущего». Теперь уже «Энциклопедию Поцелуя Феи». Самым большим белым пятном у меня был континент демонов, которым я и решил заняться в первую очередь. Демоны слишком иные, чем мы, а по сюжету пересечение с ними предполагается. Как устроен их социум, который у них явно есть? Как ими правит главный демон и каким образом он стал главным? Что ими движет, какие у них нужды? Почему они слишком разношёрстны, но могут действовать сообща? Насколько они разумны, умеют ли говорить? Миллион вопросов. И ответы на них нельзя сочинить на ходу, может и можно, но выйдет полная противоречий алогичная чушь. Это настолько сложная тема, что сродни головоломке, её и можно писать только как головоломку, словно складывая пазлы – описывать очевидные детали, дабы постепенно прояснялись и другие, и так пазл за пазлом вырисовывается сама собой цельная картина. Поначалу я даже не мог понять, с какой стороны начинать распутывать. Пробовал с одной, с другой. У меня в первых намётках демоны чуть ли не голосованием выбирали себе Владыку. Смешно? А я на полном серьёзе писал это. Долго никак не мог придумать, как же устроена у них социальная иерархия.

Зачем я публикую эту энциклопедию. В принципе, я понимаю, что её никто не станет читать. Книгу-то особо никто не читает, вряд ли найдутся желающие погрузиться в чтение служебной информации к ней. С другой стороны, это была очень трудоёмкая тяжёлая работа. Отнявшая несколько месяцев. Если её не опубликовать, выйдет, словно её вроде как и не было. Меня это не устраивает, мне свой труд жалко. Потому и публикую. Появятся ли следующие части «Энциклопедии Поцелуя Феи»? Я не знаю. Есть сомнения на этот счёт. Слишком много времени надо даже на это, у меня его нет. Появится ли пятая часть «Поцелуя Феи»? Я не знаю. У меня нет времени и на это. В процессе сочинения «демонологии» у меня волей проблесков вдохновения написались некоторые мини-эпизоды из пятой части и существенно прояснился её сюжет. Но это не меняет факта, что на неё всё ещё требуются месяцы и месяцы труда. Шансы,

что я её напишу, возросли с «нереалистично» до «маловероятно», стали чуть повыше, и только. Но может случится ещё какая-нибудь пандемия, кто его знает.

Вводные данные для чтения этой энциклопедии. Для тех, кто не читал саму книгу «Поцелуй Феи», чтобы было понятно, о чём вообще идёт речь. Действие книги происходит в фантазийном мире, который состоит из двух миров – человеческого и волшебного. Между этими мирами, из одного в другой, можно перемещаться только силой волшебства, ни пешком, ни по морю, ни по воздуху этого не сделать. Это словно две разные планеты. И там и там текущая эпоха – средневековье. Мечи, рыцари, и к слову, волшебники и алхимики. Лорды и чернь. Повествование в энциклопедии ведётся отчасти словно от лица учёного мужа этой эпохи человеческого из этих миров. Вот, пожалуй, и всё.

I

Общее описание демонов и их мира

Демоны живут на отдельном континенте, далеко за морями. Кроме них там никого нет, это именно их мир, они ни с кем его не делят. Это весьма оригинальный эндемичный мир, ни на что известное нам не похожий. Он крайне жёсткий по условиям выживания, всё в нём словно гимн жестокости и убийству. Даже растения там иные, очень часто хищные, в том числе деревья. Зайти в лес в данных краях для человека почти равносильно смерти. Интересно, что многие из местных растений состоят из плоти или из чего-то, очень близкого к плоти, некоторые имеют зрение, слух, щупальца, рот, к слову, весьма зубастый. Что касается здешней фауны, она ещё более агрессивна и хищна. Можно сказать, всё, что на указанном континенте живёт, подпадает под характеристику «демон». Бабочки, жуки, мухи, мыши, зайцы – всё опасно, и не прочь вас разорвать и по возможности слопать. Жук или бабочка вас конечно не разорвут, но бабочка болезненно ужалит или обожжёт едкими выделениями, а жук вцепится мощными челюстями, прокусив мясо до кости. Мышь парализует спящего ядом и будет с удовольствием не торопясь поедать живого. Ну а заяц вполне способен и разорвать, у него для этого всё есть – и когти, и клыки. Вот такое это «милое» место.

Безусловно, в традиционной интерпретации «демон» означает всё же несколько иное, чем растения, бабочки и мыши. С позиций людской терминологии последние характеризуются как демонические бабочки, мыши и растения, тогда как демоны есть существа более крупные, и чаще всего обладающие выраженной злой волей. Впрочем, подобное определение тоже не отвечает в полной мере на вопрос, что они такое. Лучше всего демонология – наука о демонах – развита у эльфов, потому и мы воспользуемся принятыми у них обозначениями. Континент демонов именуется у эльфов «мёртвыми землями», все его обитатели поделены на две группы – собственно демонов и всех прочих, т.е. демонических созданий, а сами демоны разделены на три главных ветви, три рода: «Эн Туно», «Эн Дэрэ» и «Фур Сууг».

- **Эн Туно** – животноподобные. Обладают животным мышлением (полностью лишены осознанности), тяготеют к животному строению тела, в частности, к четвероногости, хотя из данного правила хватает и исключений. Несмотря на отсутствие сознания весьма сообразительны, в массе своей обходя по уровню интеллекта собак и высших приматов. Продолжительность жизни значительно отличается у разных видов, составляя всего 12 лет у самых короткоживущих, и доходя до 800 лет у наделённых наибольшим сроком бытия.

- **Эн Дэрэ** – для контраста с остальными ветвями демонов нередко именуется демоноподобными. В целом обличьем ближе к животным, чем к людям, скажем, у них морды, а не лица, но они очень часто двуногие, т.е. ходят на двух ногах, а верхние конечности служат им для действий, не связанных с передвижением. И они всегда как минимум обладают зачаточным сознанием, а как максимум полностью разумны. В плане интеллекта они выше просто животных. Большинство способны говорить в той или иной степени и понимать слова, разумные имеют развитые навыки речи. Диапазон продолжительности жизни у Эн Дэрэ самый широкий, лежа в пределах от 18 до 3000 лет у разных видов. И те из них, кто долгоживущ, чрезвычайно умны, порой заметно превосходя по эффективности мышления наиболее гениальных из людей и эльфов, правда демонический нрав (склонность к злобе и погоне за удовлетворением желаний) не позволяет им реализовать свой высокий потенциал разума в какие-то достижения науки или прогресса, просто мудрость делает их очень прозорливыми, хитрыми и опасными.

• **Фур Сууг** – имеют выраженное человекоподобие, безусловно, с поправкой на демоническую сущность – у них чаще всего есть рога и крылья, у них иные зубы, зрачки и цвет кожи. Разумны. Продолжительность жизни примерно соответствует человеческой.

Подробнее каждый род мы рассмотрим по отдельности ниже. Приведённая классификация всё ещё не позволяет понять, как отличить демона от не демона, например, почему одни животные мёртвых земель по мнению демонологов Эн Туно, а другие просто демонические животные. Для начала следует сказать, не существует чёткого набора биологических черт, по которому некая форма жизни признавалась бы демонами, а без него не признавалась бы. Нет точной формулировки, однозначно указывающей, что они такое. Демонологи причисляют или не причисляют к ним конкретных созданий, руководствуясь совокупностью косвенных признаков, которых насчитывается всего семь. Согласно им, демон это тот, кто:

- 1) Принадлежит виду, обитающему в мёртвых землях.
- 2) *Как правило* обладает злой волей, т.е. тягой причинять страдания и смерть жертвам – более слабым существам, лишённым злой воли.
- 3) Не имеет доброй воли – ничего напоминающего любовь, привязанность, дружбу, сострадание, и т.п.
- 4) Не является привлекательной жертвой для других демонов. Не воспринимается ими жертвой. Демоны конечно же порой убивают друг друга, порой и охотятся друг на друга, при ограниченности пищевых ресурсов. Тем не менее, предпочитают в качестве жертв более невинных созданий, тех же травоядных.
- 5) *Как правило* достаточно крупен, чтобы расценивать человека жертвой и объектом охоты (ну или эльфа, ведь мы пользуемся эльфийской демонологией, правда для демонов люди и эльфы ничем не отличаются). *Как правило* считает людей очень привлекательными жертвами. А так же многих животных человеческого мира. Именно в силу того, что всё это существа, лишённые злой воли и не способные физически противостоять более могучим более когтистыми и зубастым обитателям мёртвых земель.
- 6) Может обладать или не обладать сознанием, однако если обладает хотя бы его крупинцей, он безусловно демон. Вот тут у демонологов исключений не бывает. Таким образом для Эн Дэрэ и Фур Сууг это ключевой признак, позволяющий однозначно классифицировать их как демонов.
- 7) *Как правило* раб своих страстей. То есть истов в погоне за желаемым, если считает оное достижимым.

Как видим, многие пункты данного списка не лишены неопределённости, содержат выражение «как правило», указывая на необязательный характер приведённого признака. Тем не менее, статус демона для существ, кто им наделён, считается объективным, независящим от личного мнения и трактовок учёных. Просто он в немалой степени поведенческий, то есть требует наблюдений (скажем, как ещё определить наличие злой воли). Соответственно, недостаточность наблюдений за конкретным биологическим видом может помешать сделать правильные выводы о нём. Но когда их достаточно, вывод будет однозначным и верным. По поводу пункта 4 стоит сделать пару уточнений. В том, что демоны не находят друг друга желанными объектами для истязаний и убийств, в общем-то нет ничего удивительного, хищники всегда предпочитают охоту на травоядных, а не друг на друга. Это как минимум разумно, хищник гораздо опаснее, лучше способен давать отпор, шансы пострадать самому при нападении на него намного выше. И всё же у демонов их вкусы в выборе жертв определяются не только безопасностью. Им именно нравится мучить более невинные существа, чем они сами. С другой стороны, это всего лишь пример, как природа вследствие естественного отбора делает целе-

сообразное привлекательным. Помимо охотничьих предпочтений есть у пункта 4 и ещё одно весьма занятное следствие. Несмотря на всю свою злобу и ярость демоны не испытывают чрезмерной враждебности к друг другу, каковы бы они ни были, к каким бы видам не принадлежали. Это весьма интересный момент. Люди уж на что миролюбивее, а воюют меж собой. Демоны же почти никогда. Бывает, но редко, например, вынуждено за территорию, если природный катаклизм вынудил их к миграции. Так же демоны разных видов способны уживаться на одной территории. Но об этом мы расскажем чуть позже.

Считается, что у демонов нет души. И с позиций наших традиционных представлений о душе безусловно так и есть. У демонов напрочь отсутствует привязанность, сопереживание, любовь, доброта, им нравится наблюдать чужие мучения, запах крови, вид распотрошённых тел. У них заметно ниже болевой порог, а отношение к боли не столь выражено негативное. Оно тоже негативное, они тоже её не хотят, тоже страдают от неё, могут стонать и выть, но сломать или свести с ума болью их невозможно. Кроме того, они не плачут. Совсем. Даже Фур Сууг, которые визуально очень схожи с людьми. По общему мнению учёных, демоны к этому не способны. Что-то вроде плача у некоторых видов издают младенцы, но даже и у них совершенно нет слёз. Материнские чувства по отношению к своим детёнышам у самок демонов имеются, однако на любовь в её привычной для нас интерпретации это не похоже. Это более напоминает рабовладение. Чадо – это собственность, которой мать дорожит, истово защищает, не готова расстаться, но вполне готова, например, подвергать регулярным пыткам. Может потому, что мир демонов вообще суров, и такая «воспитательная мера» лучше подготавливает дитя к жизни в нём. А может потому, что им просто нравится пытать невинных. В точности неизвестно. Вообще следует отметить одну из главных основополагающих черт демонов. Их природа заставляет их вождель убийства слабых. Если кто-то из них видит раненую или больную зверюшку, он впадает в возбуждённое состояние жажды крови, всё в нём начинает бурлить от желания добить несчастную тварь, предпочтительно предварительно хорошенько помучив. Это настолько выраженная особенность их сущности, что к примеру, если у них случается схватка группа на группу, они добивают своих частично потерявших дееспособность раненных почти с таким же упоением, как и раненных врагов. Однако интересен факт, что в крупных побоищах это не действует – когда их потери велики, их жажда крови приложительно к соратникам полностью притупляется, до такой степени, что они могут даже помогать своим раненым. Звучит парадоксально и неправдоподобно, но тем не менее это так, это доподлинно подтверждено неоднократными наблюдениями и свидетельствами.

Из прочих характерных особенностей демонов отметим, что они плохо переносят холод, зато стойки к огню и ядам, при этом распространённые представления о том, что огонь им не вредит вообще, не верны, он вредит, но в заметно меньшей степени, чем людям и эльфам, к примеру, демон может пройти через костёр или с пол минуты пробыть в горящем помещении без особого ущерба для себя. А вот к магии у них полный иммунитет. Их нельзя проклясть или заколдовать, наложить на них чары. Соответственно и способности их к сотворению чар практически нулевые, исключения столь редки, что навряд ли заслуживают внимания. Однако ничто не мешает демонам пользоваться магическими предметами и артефактами, позволяющими сотворять или принимать в себя заклинания, посему кое-какая магия отдельным их особям всё же присуща. Некоторые демоны Эн Дэрэ могут изрыгать пламя подобно драконам, и среди Эн Туно и Эн Дэрэ немало ядовитых видов, преимущественно отравляющих через укус, но бывают разновидности и с хвостовыми жалами, и даже с выстреливаемыми ядовитыми шипами. У демонов очень быстро заживают раны и срастаются кости, у них толстая кожа/шкура, неплохо предохраняющая их от порезов и проколов, а иногда напоминающая доспехи, ну или панцирь, то есть столь жестка, что её не берёт стрела лука (пробивает только арбалет-

ная) и не режет затуплённый или ударивший без усилия меч. Несмотря на иммунитет к магии, все демоны и демонические существа являются магическими созданиями (отчасти порождениями магии), что означает пониженную потребность в питании, они потребляют пищи в разы меньше животных сходной массы человеческого мира.

Мёртвые земли – это континент значительной площади, расположенный в относительно тёплой климатической зоне. Там не бывает снега, температура даже в зимние месяцы не опускается ниже 12-15 градусов, а обычно держится в районе 20-33 градусов, регулярно случаются засухи. Совершенно нет москитов, виной чему, по мнению учёных, очень толстая кожа местных обитателей, которую у многих видов трудно проткнуть мечом, не то что хоботком комара. Имеется несколько крупных рек, есть высокая горная гряда с действующим вулканом. Удалённость от прочих континентов вкупе с неприятием демонами купания и мореплавания служит неплохой защитой от проникновения их за пределы своего континента. И всё же сия защита не абсолютна, ведь помимо мёртвых земель есть и другие, и там живут куда как более пытливые и склонные к авантюрам существа. Бывают злые либо чрезмерно самоуверенные волшебники, открывающие к демонам порталы, бывают пираты и контрабандисты, умудряющиеся вести с ними дела. Демоны любят мучить, любят убивать, и особенно любят делать это с теми, кто с их точки зрения слаб, в том числе с эльфами, людьми, и т.п., но они совсем не глупы, и если контакты с представителями слабых рас сулят им серьёзные выгоды, некоторые из них запросто переборют свои инстинкты.

Контакты с миром демонов

Современные учёные называют шесть основных причин, почему демоны представляют интерес для прочих рас. Это:

1) Военная сила – демоны неуправляемы, но это не значит, что от них не будет боевой пользы. Если враг за морем, открой в его стране портал в мёртвые земли, и пусть оттуда к нему хлынут орды злобных отродий. Через море они не переберутся, значит не будут представлять угрозу для твоего собственного государства, а вражеское если не уничтожат, то как минимум разорят, ввергнут в хаос и разруху. В истории известны случаи, когда демонов напускали и в собственную страну. Причинами для этого могут быть, например, месть, попытка смены власти, или даже уничтожение армии захватчиков – ведь демонов не обязательно напускать именно несметные орды, даже немного, выпущенных в нужном месте в нужное время, скажем пред стенами осаждённого города, могут полностью изменить баланс сил.

2) Сокровища – для демонов серебро, золото, драгоценные камни никакой ценности не представляют, внутреннего хождения в их мире в качестве платёжного средства не имеют. Потому если предложить тем из них, кто способен что-то из сокровищ добыть, нечто востребованное в свою очередь у них – рабов, вино, некоторые предметы, магические артефакты, они не поспеют.

3) Наука – излишне ретивые и пытливые учёные мужи хотят постигать мир во всех его проявлениях, знания о мёртвых землях и существах, которые там обитают, им тоже интересны.

4) Волшебство и алхимия – кровь демонов, плоть демонов, их желчь, слюна, даже испражнения – всё это ингредиенты для волшебных и алхимических зелий. И это очень редкие ингредиенты, и потому исключительно дорогие. Большинство того, что можно встретить на рынках крупных торговых городов – подделки, порой откровенные, порой очень качественные, но тем не менее настоящее найти почти нереально. Самые могучие волшебники, самые страстно увлечённые алхимией короли – вот главные клиенты у надёжных поставщиков подлинного. Это ценнейший товар, одна пробирка демонической крови уже может сделать человека состоятельным.

5) Престиж – демонстрация черепов демонов, их скелетов, чучел, а в идеале и запертых в клетки живых особей, привлечёт много внимания к владельцу, это почётно, это слава неограниченного радиуса действия, вплоть до самого далёкого чужеземья. Если у рыцаря или представителя высшей знати есть возможность продемонстрировать свой престиж в том числе вот так – через владение пленённым либо умерщвлённым «адским чудищем», часто сопровождаемое историей о смертельной схватке с блестящей победой в финале, он никогда её не упустит. Если то же самое может сделать маг, это явно великий маг, а то легендарный, кого признают за равного себе даже наиболее именитые коллеги. Демоны безумная редкость, и потому вызывают бесконечный интерес и огромный ажиотаж. Принося дивиденды и даруя удовлетворение тщеславия тому, кто обладает хоть чем-то, взаимосвязанным с ними.

6) Демонопоклонничество – ну или дьяволопоклонничество, возможны варианты. Не все людские верования невинны или направлены на позитив. Последователи тёмных культов и сатаны всегда были, есть и будут. Они традиционно чтут демонов, как представителей высшей расы, а то и полубогов. Ну и конечно же мечтают познакомиться вживую со своими кумирами.

Демонов деловые отношения с представителями недемонических рас интересуют в первую очередь как источник рабов, экзотических продуктов питания и определённых предметов. В контактах с ними следует понимать, что у них нет совести, нет чести, нет понятия честности и справедливости. Если им представится шанс обмануть, они обманут – и это с учё-

том, что некоторые из них живут до 3000 лет, и соответственно обладают такими мудростью и прозорливостью, по сравнению с которыми ум человека нечто несуразное, почти муравьиный интеллект. А ещё они могут не удержаться и убить, просто потому, что так велят им их инстинкты. Чтобы вести с ними дела, нужно быть крайне уверенным в себе и очень осторожным и осмотрительным. Всякий контакт меж демонами и не демонами – чрезвычайно редкое событие, тем не менее такие контакты происходят, правда в первую очередь речь идёт о чисто вербальных контактах, об удалённом общении посредством магических чар и приспособлений, волшебники открывают в мир демонов нематериальные порталы, через которые можно видеть друг друга, говорить, но нельзя прикоснуться или пройти, или порой даже связываются ментально телепатически. Как известно, распространено представление о мистической сущности демонов, о способности их заключать магические договора, в том числе, когда ценой становится душа их оппонента. Здесь мы скажем, следует различать оккультное их рассмотрение, как созданий, обитающих в аду и обслуживающих его нужды, и научно-биологическое. Мы ведём речь исключительно со вторых позиций, о биологических тварях, населяющих континент «мёртвые земли», каковой никакого отношения к аду не имеет. Демоны мёртвых земель не охотятся за душами, они охотятся лишь за плотью жертв, дабы посредством неё удовлетворять свои хищнические и плотские желания.

Главная опасность, подстерегающая любого вступившего в контакт с демонами – они никогда не довольствуются малым. Они хитроумны и ищут, как получить наибольшую выгоду, а максимальная выгода для них в разграблении чужого мира. Зачем им небольшая партия рабов, если они смогут убедить недальновидного волшебника открыть портал неограниченного срока действия? И тогда они хлынут ордами, сметая всё на своём пути, утаскивая всё, что ни попадётся, к себе. Они не пытаются колонизировать чужие миры, им некомфортно в чужеземье, особенно там, где бывают зимние холода. Но они будут грабить до тех пор, пока это возможно, наслаждаясь убийствами, кровью, пытками и насилием. Так или иначе демоны естественные враги для всех недемонических рас, потому что для них оные расы – просто добыча – пищевой ресурс и объекты для истязаний. В отношениях с ними следует всегда понимать это и помнить об этом.

Флора и фауна мёртвых земель

Под фауной мы в данном случае будем подразумевать и Эн Туно. Как мы уже упоминали выше, мёртвые земли это довольно жёсткое место. Местная живность склонна к агрессии, и местная растительность в немалой степени тоже. Здесь вам не только хищные цветы, ловящие букашек, но деревья, хватающие крупных животных, даже трава может навредить – иная укусит, иная порежет острым стеблем, выделив яд, и будет пить кровь из раны парализованной жертвы. Зато немало здешних растений состоят из чего-то, очень похожего на плоть, со всеми вытекающими последствиями. Их можно есть вместо мяса, они даже на вкус как мясо, но при этом растут из земли с характерной для флоры скоростью. Прибавьте к этому, что все создания мёртвых земель принадлежат к магическим видам, нуждаясь в малом количестве пищи, и вы поймёте, почему демонические существа процветают. Прокормиться здесь не проблема, а животные убивают друг друга часто вне всякой взаимосвязи с питанием, просто для удовольствия, или из ярости, или вследствие непреодолимых охотничьих инстинктов. В результате получаем, что хищные растения огромное благо для местной природы ещё и как основные падальщики. Ведь они быстро подьедают все останки, с которыми не справились насекомые и звери.

Безусловно, не всё, что растёт на континенте демонов, хищное, и не всё состоит из плоти. Есть тут во множестве и обычные растения. Есть и травоядные – да, с поправкой на местные условия, саблезубая мышь или заяц-вампир с удовольствием разнообразят свой рацион соответственно мясом и кровью. Но мышь, тем не менее, с аппетитом ест и плоды, а заяц зелёные побеги. Если верить древним эльфийским летописям, составленным в столь стародавние времена, что про них не сохранилось и легенд, растения из плоти составляют приблизительно 6% от флоры мёртвых земель, а откровенно хищные ещё гораздо меньше, всего около 1-2% из мелких видов, и лишь порядка пол процента из средних и крупных, таких как кустарники и деревья. Однако именно эти растения, пожалуй, наиболее завораживающи для исследователей и обывателя. Потому что ничего похожего нигде в других местах нет. Представьте себе плотоядного гиганта габаритами с баобаб. Это хищник, превосходящий по высоте замки королей, это единственное известное создание, способное охотиться на драконов. Это потрясёт любое воображение. У него подвижные лианы, есть большие, есть во множестве маленькие, маленькими он ловит усевшихся на него птиц и так же наземных и лазающих мелких существ, пытающихся в свою очередь пообедать им самим – грызунов, паразитов, просто животных, ищущих плоти растений на ужин. Большими хватает живность покрупнее. Хватает обычно за шею, душит, поднимая в воздух, обволакивает тело слизью, которая затвердевает снаружи, превращаясь в жёсткий кокон, и медленно переваривает. Тела на нём висят словно гирлянды или причудливые плоды разного размера. Интересно, что сам он целая экосистема, на нём живут разнообразные твари, и в массе своей они его не едят, а сосуществуют, научившись обманывать его сигнальные органы. Для них подобное сосуществование выгодно, он неплохая защита от многих хищников. Ему эти квартиранты тоже приносят пользу – чистят, ловят совсем уж мелких паразитов вроде жуков и гусениц, объедают засохшие кору и ветки, заболевшие листья. Бывает, что и немного паразитируют сами, воруя еду – проделывают отверстия в коконах с его добычей и хоботком сосут полупереваренную плоть. Причём если вы представляете всех их себе махонькими зверьками, то зря, на нём места хватает много кому много каких размеров, есть величиной и с мышку, и с кошку, и с собаку, и с пантеру, и с медведя.

Конечно, подобные вышеописанным гиганты редкость, найти их непросто, встречаются они далеко не повсеместно. Основная масса хищных деревьев мёртвых земель имеют высоту

обычных деревьев, в лесах их трудно отличить от нехищных собратьев, они притворяются последними, маскируются под них. Видовое разнообразие тут весьма велико. Есть деревья тоже с подвижными лианами. Есть с зубастым ротовым дуплом в стволе, в которое они заталкивают животных особыми хватательными ветвями. Есть шипастые, способные пригвоздить к земле, есть обрушивающие толстенный сук сверху, ломая жертве хребет и проламывая череп. Есть приманивающие сладкими дурманящими плодами и соком – отведаешь, мгновенно захмелеешь, упадёшь, они опутают тебя корнями и утянут под землю. И даже электрическое дерево задокументировано дотошными древними эльфами в одной из работ по демонологии. Прикоснёшься, жажнет разрядом молнии, частично поджарив, чтобы легче было переваривать. А ещё имеются деревья-удильщики, и удят они очень оригинальным образом. У них есть ветвь, оканчивающаяся наростом, выглядящим как животное, но в действительности это пасть. Представьте себе, скажем, енота, неспешно копошащегося у ствола. Подкрадётся к нему волк, прыг, а енот раскроется напополам, надвое, и внутри у него вместо кишок длинные острые зубы. Это как бы оформленная в виде енота прикреплённая задней частью к подвижной лиане голова с пастью. У неё есть ноги, которыми она даже ходит, есть хвост, мех, но она раскрывается надвое, как если бы енота разрезали вдоль тела. Вот таков мир демонов. Это точно не место для прогулок и пикников.

Что касается травы, та, что опасна для крупных существ вроде людей и эльфов, как правило прячется среди обычных нехищных трав – пойдёшь по зарослям, не дай бог босиком или без высоких сапог, тут и упадёшь, отравленный, либо порежешься до кости, обильно окропив всё вокруг столь любимой здесь всем живым кровью. Трава в общем-то охотится на мелкую живность – лягушек, мышей и т.д., более рослые местные создания вследствие толстой кожи, передвигаясь по ней, практически ничем не рискуют, но люди иное дело, а траве всё равно, кем насыщаться, поймается что-то большое, отведаёт и его. Преимущественно хищные травы обладают внешним пищеварением – почувствовав свой яд на парализованном теле, выделяют на оное особые кислоты и всасывают разжижившуюся плоть через стебель или пучки подвижных жгутиков-отростков.

Переходим к фауне. Проще всего рассматривать её, разбив на характерные группы.

- **Насекомые** – в принципе насекомые и есть насекомые, в мёртвых землях их видовое разнообразие ничуть не меньше, чем на каких угодно других тёплых континентах. В данном случае нужно делать лишь две поправки. Первая – преимущественно здесь обитают демонические насекомые, то есть опасные, каковы бы они ни были. Даже кузнечик или божья коровка местного разлива далеко не безобидны, человеку лучше не пытаться их ловить. Ну и второе – размеры некоторых здешних членистоногих весьма внушительны, скажем, паук или сороконожка ростом с пуму вполне заурядное явление, а по некоторым свидетельствам водятся тут и гиганты вроде пауков величиной с носорога.

- **Птицы и летающие животные** – прежде всего следует отметить, что крылатость животных для мёртвых земель более характерна, чем для каких бы то ни было других известных науке континентов и миров. Летают здешние твари не поголовно, но всё же и летающих среди них немало. При этом природа их подъёмной силы остаётся загадкой. Если птицы держатся в воздухе благодаря полым костям и оперению, т.е. у них очень лёгкое тело, а феи умеют становиться невесомы, что позволяет им порхать, местному зверью ни облегчённость костей ни способность к левитации не присущи. Учёные предполагают, что механизм их полёта тот же самый, что и у драконов, но вот в чём конкретно он заключается, никто до сих пор не знает. Любым летающим демоническим животным оперение не свойственно, у них неизменно

перепончатые крылья, и, в отличие от птиц, крылья у них не верхние конечности, а дополнительные спинные, то есть фактически это существа, имеющие шесть конечностей, а не четыре. Потому их нельзя сравнивать даже, скажем, с летучими мышами, это совершенно эндемичные виды, ничего подобного нигде более не встречается. Известно, что они не могут парить в потоках ветра, чем так же непохожи на птиц. Им всегда необходимо выполнять взмахи крыльями, чтобы удерживаться в воздухе, без взмахов они способны только планировать вниз и пикировать. Не удивительно, что они не совершают дальних перелётов и тем более миграций, будучи в состоянии непрерывно находиться в полёте не более 10-30 минут, после чего так или иначе должны возвращаться на землю, дабы дать крыльям отдых. Последние помогают им в охоте, в спасении от хищников, в преодолении препятствий. Таким образом, несмотря на многочисленность крылатых демонических зверей, в воздухе мёртвых земель преимущественно видно лишь птиц, они властелины неба, а звери там только гости. Впрочем, это не значит, что они плохо летают. Иные из них весьма умелые воздушные ассы, кому по плечу не только резкое маневрирование, но и пируэты сродни акробатическим. Важно отметить, что существует немало демонов и демонических животных, имеющих крылья, но не способных и на миг оторваться от земли, то есть крылатость у местного представителя фауны абсолютно не показатель его принадлежности к летающим тварям. Что до птиц, не трудно догадаться, они в мёртвых землях тоже весьма неординарны в плане склонности к агрессии и арсенала средств нападения, как и всё здесь. Например, среди них весьма распространены виды, обладающие клювом с зубами, и даже с клыками. Встречаются разновидности и с щупальцами на голове – пока птица в полёте, она их плотно прижимает, а опустившись расправляет, превращаясь по облику в эдакую Медузу Горгону. Есть птицы с ядовитыми спинными жалами подобно скорпиону, есть с ядовитыми когтями на крыльях, есть способные плевать ядом или кислотой, есть и такие, что бомбардируют с неба ядовитыми испражнениями. Ну и, пожалуй, самые крупные из известных науке летающих пернатых обитают тоже здесь – задокументированы свидетельства об особях, достигавших трёх метров в высоту от земли.

• **Рыбы и водные создания** – мир мёртвых земель это преимущественно леса и степи, однако есть в нём и реки, и озёра, и омывающие континент моря, и в них тоже много кто обитает. Ни один сухопутный здешний житель в здравом уме не полезет в воду. Не даром купание демонам чуждо. Вода царствие подводных хищников. В силу объективных причин, а именно отсутствия безопасных способов погружаться в кишасшие чудищами водоёмы, работы эльфов по демонологии содержат мало информации о местных водных видах. В основном приводятся лишь рекомендации, как должно вести себя рядом с реками и на море. Вот некоторые пункты этих рекомендаций в качестве примера: «Не подходить к берегу ближе чем на 30 шагов у глубоких заводей и соблюдать крайнюю осторожность на мелководье». «Не пользоваться лодками, особенно вёсельными». «Полностью исключить всякий шум при передвижении на больших кораблях: звук голосов строго не рекомендуется, бег по палубе возможен только если надеты башмаки с мягкими кожаными подошвами, не производящими стука. Держаться подальше от бортов, чтобы не быть заметным тем, кто наблюдает из глубины». Вдали от своего континента, по утверждению эльфийской демонологии, морские демонические чудища почти не встречаются, причина чего доподлинно не известна. Высказывается предположение, что дело в особенностях океанических течений и подводной вулканической активности.

• **Животные** – животный мир мёртвых земель весьма богат и многообразен. Казалось бы, присущая здесь всем агрессивность должна способствовать всеобщему взаимному истреблению, однако на практике низкая потребность в пище магических существ и наличие состоящих из плоти растений вкупе с плодovitостью местной фауны приводят к прямо противоположному. Нападать на кого-то без необходимости и даже при её наличии грозит получить

ранения, которые уже тебя самого превратят в лакомую добычу. По мнению учёных мужей, именно чрезмерное изобилие пищевых ресурсов сделали эти земли столь жестокими. Хищники миру мяса не просто нужны, жизненно необходимы, дабы уничтожать больное, регулировать поголовье, не допуская перенаселения. Но зачем хищнику тратить силы на охоту, если он может спокойно перекусить свеженькой мясной травкой. Только жажда убийств и повышенная агрессивность заставят его искать добычу. Ну а для защиты от излишней агрессии нужна встречная столь же выраженная истовая агрессия. Кроме того, опять же вследствие мясных растений, многие здешние травоядные отчасти плотоядны. Вот и получаем в результате мышей и зайцев, которые не всегда станут убегать от преследования, а наоборот, порой с удовольствием прыгнут навстречу и вцепятся, и начнут рвать когтями, чтобы пусть и ценой своей жизни, но поотбить охоту охотиться на себе подобных (вот уж кого не назовешь трусливым, это демонического зайца). Хищники мёртвых земель достаточно осмотрительны, без нужды не станут нападать на тех, кто опасен. Правда нужды у них своеобразны, это не только голод, но и, скажем, потребность периодически терзать чью-то плоть, чувствовать последний вздох жертвы, её конвульсии, слышать её предсмертное верещание. Ну и, конечно, чужая слабость для них безумно провоцирующий фактор, вид больной раненой зверюшки обострит желание убить неимоверно – даже члена собственной стаи, если он заболел, стал неуверенно передвигаться, пошатываться, разорвут тут же, ну или неторопливо замучают, наслаждаясь процессом.

Теперь давайте рассмотрим, кто же конкретно обитает в мёртвых землях. Многообразие здешних представителей фауны действительно велико. Если в других местах природа обычно делает преобладающим доминантным только какой-то один класс существ, на континенте демонов всё иначе. Бродят тут и гигантские рептилии – динозавры, водятся во множестве млекопитающие, есть и животные уникального класса, живородящие подобно млекопитающим, но выкармливающие потомство как рептилии – не молоком, а добытым мясом. Независимо от принадлежности к тому или иному классу немало местных видов имеют шестиконечное строение – в дополнение к передним и задним конечностям обладают ещё и верхними – крыльями на спине. Такие крылья далеко не всегда позволяют летать, зато почти всегда состоят из очень жёсткой перепонки и снабжены когтями, это и защита и оружие. Демонические звери в массе своей весьма грозны по облику – зубасты, порой умопомрачительно, когда пасть у них есть усеянное сотнями зубов жуткое отверстие, клыкасты, нередко до саблезубости, шипасты, когтисты, рогаты, носорогаты, игольчатые, многие снабжены щупальцами, жалами, клешнями, распространены полупанцирность и панцирность – перовое, это когда тело лишь в некоторых местах прикрыто жёсткими ороговевшими пластинами, второе подразумевает совсем не черепаху, а условно говоря, рыцаря в доспехах – всё туловище защищено крупными или мелкими пластинами-чешуйками, в подобный панцирь не прячутся внутрь от врагов, он оберегает от ранений в схватках. Интересно, что традиционный набор высших хищников, столь обыденный для всех прочих мест, в мёртвых землях полностью отсутствует. Львов, пантер, гиен, волков, медведей, пусть даже крылатых или жалохвостых, вы тут не найдёте. Вообще, наиболее характерное строение хищных демонических созданий – наличие манипуляторных передних конечностей. То есть таких, которые могут быть использованы для действий, не связанных с передвижением. Даже если животное ходит на четырёх лапах, передние у него как правило иные, могут и хватать, и рвать когтями – в условиях чрезвычайно опасной и исполненной агрессии местной природы одной пасти недостаточно ни для охоты, ни для защиты себя. У многих из подобных существ мощные задние конечности, обеспечивающие сильный толчок, а перемещение происходит скачками, позволяющими по необходимости либо приземлиться на все четыре лапы, либо лишь на задние, с одновременным нанесением удара когтями передних. Это не похоже ни на кошачью грацию, ни на бег псовых, это не напоминает ни прыжки кенгуру, ни поступь обезьян. Это совершенно уникальный стиль перемещения, который вполне уместно

назвать демоническим. Безусловно, есть среди представителей фауны мёртвых земель и вполне обычные четвероногие, но преимущественно это те звери, для которых убежать всё же актуальнее, чем вступать в схватки, то есть травоядные и падальщики. К слову, падальщиками здесь бывают и весьма неординарные для подобного рациона существа. Например, как вам питающийся исключительно мертвечиной буйвол? Или всё тот же заяц? Зайцы, в силу своей плодовитости, вообще очень распространённый класс созданий на континенте демонов, их видовое разнообразие просто зашкаливает, тут вам не только травоядные и падальщики, но и хищные, и летучие, и древолазы, и вампиры, есть ночные большеглазые лопухие, есть болотные безшёрстные прячущиеся в грязи, ловя насекомых длинными языками подобно лягушкам.

Имеется у здешней фауны и ещё одна крайне интересная особенность, которую никак нельзя не упомянуть. Мёртвые земли – единственное известное место на свете, где не только у насекомых, но и у зверей встречается внутривидовой полиморфизм. Внутривидовой полиморфизм – это механизм изменчивости форм внутри одного вида. Все мы знаем о муравьях, у которых есть матка, есть рабочие и солдаты, они выглядят по-разному и заняты неодинаковой деятельностью. Многим видам демонических животных это присуще тоже, причём у них вариативность форм как правило несопоставимо шире, далеко не всегда связана с рабочей специализацией, а матки может и не быть. Есть стайные существа с маткой, а есть такие, у кого лишь обычные самки и самцы, но любая самка способна породить почти непредсказуемую тварь. С крыльями или без, с жалом или без, с хвостом или без, двуногую или четвероногую, оснащённую щупальцами, клешнями, острым гребнем, ночным зрением, увеличенной вдвое крупности (во взрослом состоянии) или нормальной. Поставив рядом два любых создания одного из подобных видов, мы почти никогда не сможем визуально установить, что они принадлежат одному виду. Есть даже животные, которые порождают как хищных, так и травоядных отпрысков, причём иногда в одном помёте. Хищники в стае оберегают травоядных собратьев, охраняют, но ровно до тех пор, пока не наступят голодные времена, после чего по мере необходимости съедают. Эдакое скотоводство с использованием родни в качестве скота, полиморфный каннибализм. Таким образом можно утверждать, что разнообразие форм живых существ, обитающих в мёртвых землях, в каком-то смысле тоже непредсказуемо, не поддаётся точным классификации и описанию в силу высокой внутривидовой изменчивости и отсутствия базового преобладающего набора признаков у некоторых видов. Проще говоря, нельзя сказать, что животные этих видов выглядят так-то и так-то. Можно описать конкретную особь, но будет сложно найти ещё одну точно такую же.

• **Скарру** – это оригинальные создания, не встречающиеся нигде кроме континента демонов. Это не животные, не птицы, не рыбы, и т.п., это именно скарру – существа, выделяемые в самостоятельный класс в силу особенностей их строения. Бывают всех размеров от величины апельсина до слона. Скарру не имеет ног, у него шарообразное тело, из которого торчит отовсюду множество подвижных относительно тонких щупалец. Последние служат и для передвижения, и для ловли добычи, у многих видов передние щупальца ядовиты и снабжены вкусовыми рецепторами. Верхние от одного до трёх щупалец как правило содержат сигнальные органы – глаза, ноздри, слуховые отверстия. У видов, приспособленных выслеживать добычу, органы обоняния есть так же и на нижних щупальцах. У скарру нет головы в нашем привычном представлении, это шароподобные твари, которых отчасти можно считать головой со щупальцами. Зачастую не имеют они и рта, и тогда заглатывают умерщвлённую добычу либо раскрывшая брюхо, словно оно огромная пасть, либо высасывая плоть через специальное щупальце-хоботок, либо даже обволакивают жертву особыми слизистыми выделениями, получая так нечто вроде временного внешнего желудка, отбрасываемого впоследствии вместе с недопереваренными остатками костей и шерсти. Некоторые скарру способны летать, и летают они не

на крыльях, а благодаря внутреннему пузырю с лёгким газом, они фактически левитируют, просто парят, чтобы обзирать окрестности или караулить добычу с высоты, а передвигаются при этом посредством всё тех же щупалец, хватаясь ими за растительность. Скарру преимущественно хищники, хотя есть среди них и травоядные. Видовое разнообразие их велико, в работах по демонологии эльфов упоминается более 100 их разновидностей, причём сами древние авторы данного труда указывают в тексте, что составленный ими перечень очевидно охватывает лишь очень малую часть от существующих в природе видов этих удивительных демонических созданий. Интересен факт, что большинство скарру способны питаться... сами собой. Это тоже уникальное их свойство, не встречаемое более ни у одной твари на свете. Ряд из их щупалец накапливает жировые отложения, отрачивая в периоды пищевого изобилия шарообразные наросты из жира на концах. В голод животное по мере необходимости откусывает у себя эти шарики и поедает, а если они закончились, может преспокойно съесть и часть своих щупалец.

Облик демонов

Вроде бы особенности внешнего вида обитателей мёртвых земель мы только что описывали выше. И всё же этого недостаточно для ясного представления, что они такое и как выглядят. Стоит остановиться на данной теме поподробней. Далее, дабы избежать путаницы, в этом рассказе об облике мы не будем делать различий между демонами и демоническими животными, именуя их всех демонами. Разница между ними и созданными, проживающими за пределами их континента в любых других местах, велика, она сразу бросается в глаза, и мы сейчас говорим не о крыльях, жалах, когтях или гребнях, не о полиморфизме. И даже не об ином сложении, ином числе конечностей, о тяготении к двуногости. Демоны словно замешаны из другого теста. Они вообще выглядят иначе, какова бы ни была форма их тел. Прежде всего отметим их мускулистость. Это природные «качки», чистые горы мышц. Люди в теории могут достичь чего-то подобного – те, кто атлет и много-много тягает тяжести. Но у основной массы имеется подкожный жир, сглаживающий неровности плоти. У животных так и вовсе, толстая шкура, выравнивающая их тела, вкупе с шерстью создающая полную визуальную гладкость. Демоны в большинстве своём не гладки. Это именно горы мышц. От них так и веет ощущением силы и мощи, и оно не обманчиво, они именно таковы – известно, что в сравнении с человеком того же роста и веса всякий из них будет сильнее минимум в несколько раз. А ещё они быстрее, более ловки, у них гораздо выше скорость реакции. Это смертоносные машины, против которых в бою один на один даже у самых мастеровитых воинов-людей почти нет шансов, несмотря на то, что люди как правило вооружены, а демоны как правило нет. Впрочем, это уже не относится к теме нашего разговора, к облику.

Мускулистость – характерная черта многих местных существ. Но всё же далеко не всех. Немало среди них видов, кто вместо кожи покрыт чем-то твёрдым, некоей оболочкой визуально сродни хитину жуков и доспехам рыцарей. Это и не шкура, и не кожа, и не панцирь. Что-то оригинальное, присущее только фауне мёртвых земель. У некоторых демонов такая броня есть лишь очагово, на отдельных участках тела, есть и те, кто заперт в неё полностью. Это покрытие очень прочное, очень жёсткое, его не берёт стрела, не протыкает ударившее без значительного усилия копье, рубящий удар тяжелым мечом преодолевает, взламывает, но удар должен быть точным, мощным и строго перпендикулярным, без скольжения, а демоны в схватках, мягко говоря, не стоят на месте. Не даром доспехи из их брони у эльфов всегда раритет с оттенком легендарности и родовое сокровище, обладание оными делает воина знаменитым – в таком облачении всё же не воюют, в силу его некоторых недостатков и чрезвычайной дороговизны, но на парадах и на официальных приёмах, требующих полной боевой экипировки, владеющие им рыцари появляются неизменно в нём, вызывая ажиотажный интерес, восхищение и трепет. Однако мы снова отклонились от темы нашего повествования. В продолжение рассказа про покрытие тел демонов скажем, шерсть им не очень свойственна. «Пушистиком» среди их крупных представителей нет вообще, мелкие порой встречаются и пушистыми. В мёртвых землях не бывает зимы, здесь всегда более-менее тепло, и опять же, согреться животным в большей степени помогает пища, а её в данных краях в избытке. Может в этом причина, почему шерсть для местных тварей редкость. У тех из крупных существ, кто ей всё же обладает, она никогда не пушиста, она всегда очень короткая и чрезвычайно жёсткая, служа первой линией обороны от атак когтей и зубов. Стрела лука её тоже не берёт.

Есть и ещё один относительно распространённый тип покрытия тел демонов. Чешуя. Причём ни со змеиной ни тем более с рыбьей у неё как правило сходства нет. В подавляющем большинстве случаев она очень близка к драконьей. Натурально один в один. То есть чешуйки

довольно крупные и чрезвычайно жёсткие и твёрдые, порой они из того же материала, как и вышеупомянутая псевдохитиновая броня, порой иные, но всё равно очень прочные. Могут быть гладкими или же колючими, с заострениями или наростами в середине. Могут соединяться наложением, как у рыб (когда каждая следующая чешуйка как бы прикрывает верхней частью низ предыдущей), либо без наложения, сращиваясь краями. Таким образом, по внешнему покрытию демонов можно разделить на шесть доминантных групп:

- 1) Рельефные мышцы (голая кожа).
- 2) Броня, визуально сродни хитину.
- 3) Жёсткая короткая плотная шерсть.
- 4) Панцирь – ороговевшая толстая кожа.
- 5) Чешуя.
- 6) Сочетание 1, 2, 4 и 5 в самых причудливых пропорциях.

Переходим к главному элементу демонического облика. К голове. Вот уж чем демоны действительно ни на что не похожи, в чём они имеют знаковое отличие, по которому многих из них трудно спутать с кем-либо ещё. Морды зверья, проживающего в наших лесах, скроены примерно одинаково, это вытянутая вперёд пасть, увенчанная сверху центральным элементом – носом. Нос у животных главный ориентир и главный орган познания окружающего мира. У человека обоняние не играет существенной роли, потому его лицо выглядит несколько иначе, более плоским, нет пасти, есть рот, есть множество подвижных лицевых мышц, направленных исполнять сигнальные функции в общении – отражать текущее эмоциональное состояние. Демоны преимущественно ни то и ни другое. Их морды в массе своей весьма своеобразны. У них тоже нет акцента на нос, соответственно нет выступающей вперёд пасти. Но и лицевых мышц у них не имеется. Чаще всего их строение тяготеет к ровной скруглённой голове, которая не покрыта мягкой плотью, однако обычно и не заперта в панцирь, просто выглядит твёрдой, ороговевшей. Нос у большинства не орган, выступающий наружу, а отверстия, иногда круглые, иногда имеющие иную конфигурацию. Морда получается тупой формы, напоминающей частью драконов, частью ящериц. Из неё ничего не выступает. Кроме зубов. И вот зубов у демонов может быть очень много. Отсутствие мягкой плоти означает отсутствие губ, смыкание пасти происходит за счёт перекрещивания передних верхних и нижних зубов, порой очень длинных, порой крупных, с несколькими парами клыков. Это смотрится весьма устрашающе, особенно с учётом, что рты у здешних зверей как правило широкие, и зубы торчат из них по всей ширине. Любому из людей от встречи с такой тварью станет сильно не по себе. Добавим, что некоторые демоны имеют определённое человекоподобие головы, в целом это выглядит как лицо, имеет сходные пропорции и сходное строение, но в частности оно тоже чаще всего визуально не плоть, а ороговевшее покрытие, с теми же торчащими зубами вместо губ. Словно жуткая маска надета, так это воспринимается. Только это не маска, это реальная физиономия реального существа. Безусловно, демоны бывают и иные, ближе по устройству морд к животным наших краёв, а порой и к человеку. Приведём список характерных стилистических типов их морд.

- 1) Демоническая стилистика – то, что мы только что описали. Скруглённая форма, нос в виде отверстий, зубы вместо губ, ороговевшее покрытие. Ну и т.д.
- 2) Животная – вытянутая вперёд пасть, увенчанная носом. Более всего свойственна травоядным обитателям мёртвых земель.
- 3) Животная демоническая – морда вытянута вперёд, имеет пасть, но в остальном не лишена демонических элементов, таких как зубы вместо губ и т.п.
- 4) Демоническое лицо – вышеупомянутая «жуткая маска».

5) Лицо – т.е. обладает мимикой, и в целом визуально очень близко к человеческому лицу. Таковы демоны лишь одного из известных видов – Фур Сууг. Хотя есть и другие виды, кого отчасти можно считать обладателями именно лица.

6) Оригинальная – порой среди демонов можно встретить такое, что трудно уместить в какие-либо рамки, сравнить хоть с чем-то.

II

Эн Туно

Как мы уже знаем, Эн Туно – это демоны, которые не обладают даже зачаточным разумом, но обладают злой волей, жадной мучать и убивать. В искусстве причинять муки, надо признать, большинство из них не так уж и изощрены, тут нужен именно разум, чтобы достичь мастерства. И всё же и среди Эн Туно есть виды, весьма умелые в этом. Ничего необычного здесь нет, мы же не удивляемся, когда муравьи строят мосты из своих тел, или львы организовано охотятся, или птицы выют гнёзда – достаточно непростые сооружения. И всё это не обладая даже толикой сознания. Ум животного тоже на многое способен. В массе своей Эн Туно весьма сообразительные твари. Самое удивительное в их поведении, пожалуй, другое. Это способность идти на контакт с разумными демонами и подчиняться им. Казалось бы, для мира жестокости и истовой погони за насилием любые попытки межвидового сотрудничества нонсенс, и тем не менее, разумные демоны и Эн Туно часто проживают на одной территории без каких-либо конфликтов, а порой и живут совместно, с неизменным главенством первых над вторыми. Подобные отношения нет смысла сравнивать, скажем, с содержанием собак людьми. Животные Эн Туно более умны и более чётко понимают свои потребности. К тому же у них отсутствует всякий намёк на любовь или привязанность. Это просто взаимовыгодное сосуществование, симбиоз. Их не садят на привязь, не считают собственностью, не ограничивают в передвижении. Нисколько не ущемляют свободу. Бывает, что две стаи – разумных и неразумных демонов, Эн Дэрэ и Эн Туно, объединяются в одну, вместе охотятся, вместе питаются, вместе защищаются от врагов. Составляют единую группу. Бывает, что отдельные разумные демоны держат отдельных неразумных братьев меньших (к слову, далеко не всегда меньших по размерам) в качестве партнёра-напарника. Неразумные извечно принимают роль младших при сожительстве с разумными, служат им в определённой степени. Признают своими лидерами. Но не считают хозяевами, к примеру, не позволяют себя бить, а вопросах распределения пищи будут настойчивы в истребовании своей доли. Скажем, после совместной охоты попробуй не дай им часть добычи. Это может быть меньшая часть, худший кусок, социальная иерархия есть и в сообществах демонов, и они ей подчиняются, но чтобы совсем не дать или дать слишком мало, тут обязательно будет драка, жестокая и бескомпромиссная.

Так или иначе, межвидовое сосуществование демонам присуще, это носит по сути массовый характер. Не всегда и не везде, многие стаи живут и сами по себе, но в целом это им свойственно. И если Эн Дэрэ и Фур Сууг имеют сознание, позволяющее понимать пользу подобных взаимоотношений и выстраивать их осознано, Эн Туно разума лишены, но всё равно в полной мере являются участниками межвидовых контактов. Иногда люди представляют себе ад как множество разношёрстных жутких тварей, дружно мучающих грешников. Быть может это представление частично берёт начало из демонологии, из знания о демонах. Потому что они именно таковы – выглядят жутко, любят мучить и нередко являют из себя весьма разношёрстную компанию, причём не только по причине полиморфизма. Но вернёмся к Эн Туно. В силу отсутствия сознания совместное житие с разумными демонами не имеет у них разграничений на собственные нужды и нужды лидера. Они не способны понять разницу. Посему у них никогда не ставится вопрос «зачем мне это». Например, если лидер инициировал схватку с кем-то, они тоже вступят в неё на его стороне, и будут биться до конца. Это верно даже для войн. Животным боевые действия не свойственны, но если разумная часть стаи пошла войной на чужую стаю, неразумные соплеменники поддержат их полностью, будут полноценными

участниками сражения. Несведущий в демонологии профан сочтёт сие преданностью, опять же сродни собачьей. Однако это не преданность. Это стайный инстинкт. У животных нет способа видеть первопричины, они реагируют на ситуации, в ситуации драки они дерутся, тем более, когда они демоны, т.е. склонны к ярости.

Помимо совместного быта имеется в межвидовом сосуществовании демонов и ещё один вид сотрудничества, пожалуй, не самый приглядный, но тем не менее важный для понимания их взаимоотношений. Между членами стаи разной видовой принадлежности регулярно происходят межполовые контакты. Особенно падки до этого разумные разновидности, они почти всегда инициаторы такой контактности, но и другие ничего против не имеют, Эн Туно с удовольствием подчиняются и тут. Нередко сие происходит и через насилие, однако для демонов насилие в данном вопросе настолько нормально, что самка не будет рассматривать это ни как трагедию, ни как унижение, ни как повод для последующего недоверия или затаивания зла, и не станет защищать себя яростно, до смертоубийства. Если она и попытается защититься, то в меру, без попыток убить, дабы не быть убитой самой, а как только всё закончится, будет полностью исчерпан и конфликт, всё сразу станет тихо-мирно, как прежде. Бывают даже и такие самки, кто находит насилие над собой наиболее привлекательной стороной отношений с самцами. Но чаще всё же никто не сопротивляется, всё происходит добровольно по обоюдному желанию, демоны подвержены страстям, погоня за уладами тела одна из оных, и для самок это верно ничуть не менее, чем для самцов. Иногда даже более. Здесь, пожалуй, следует указать одну ключевую особенность демонов. Все они, как класс существ, вступают в межполовые контакты вне зависимости от брачного периода, чем отличаются от подавляющего большинства животных, но совершенно подобны людям. Звери обычно ищут любви сезонно, раз в год, или в пол года. А сии твари нет, они надолго не остывают никогда, максимум несколько дней, и им уже надо снова. При этом вне брачного периода они находят привлекательными практически любых демонов, а не только своего вида. Они абсолютно неразборчивы в погоне за наслаждениями. Таким образом их сосуществование имеет более глубокие корни и предполагает более близкие связи, чем в симбиозе, характерном для прочей фауны. Добавим, что порой от их межвидовых отношений случается и потомство, однако оно неизменно не способно породить собственное потомство, не даёт следующих поколений, потому не становится источником образования новых видов. И всё же суть в том, что оно есть и не редкость, гибридов самых причудливых форм среди обитателей мёртвых земель встретить не проблема. Вкупе с полиморфизмом это во многом позволяет понять, почему демоны столь удивительно многообразны, как ничто иное.

Для Эн Туно выгода сосуществования с разумными демонами велика. Она, во-первых, в повышенной безопасности (двойная стая имеет двойную силу, и даже тройную, ведь разум сам по себе сила). Во-вторых, в отсутствии конфликта за территорию, в-третьих, в совместной защите охотничьей территории и логова. В-четвёртых, разумные демоны более изощрены в пытках жертв, что позволяет их неразумным товарищам наблюдать, наслаждаясь процессом. В-пятых, вышеописанные межвидовые межполовые контакты. Для демонов это важно, они к этому тяготеют. То, что мы упомянули данную причину одной из последних вовсе не означает, что она у них на последнем месте. Ну и в-шестых, разумные демоны изобретательнее в убийстве, и соответственно охотятся на гораздо более широкий спектр дичи. Это обеспечивает их сподвижникам высокое разнообразие в питании и гарантирует меньше голодных дней. Впрочем, выгоды выгодами, но не стоит забывать, что Эн Туно животные, и не способны ни оценивать пользу симбиотических отношений, ни понимать, что она вообще есть. Да и разумные их собратья, являясь демонами, живут страстями, а не логикой, они не самые рациональные существа. Умение демонов сосуществовать одно из чудес природы, пусть берущее начало

из глубоко практичных истоков, являясь следствием естественного отбора – в мире зла надо иметь соратников, чтобы успешно выживать, как вид. Но всё же это удивительный факт, тем паче в свете того, что в более мирных краях с более мирной зоосредой ничего подобного не наблюдается. Во всяком случае, в подобных масштабах.

Виды Эн Туно

Под классификацию «Эн Туно» попадают далеко не все животные мёртвых земель. Как раз наоборот. Это достаточно узкий класс созданий, преимущественно не слишком мелких, но и чрезмерно крупных среди них нет. Есть довольно крупные, но не со слона точно. Тем не менее, основанная масса видов демонов приходится именно на Эн Туно. Их разнообразий существует в каком-то смысле неисчислимо. Да, демонология оперирует конкретными категориями, определяет конкретно по видам, кто демон, а кто нет. Но она же и указывает на невозможность исследовать мёртвые земли полностью вследствие их чрезвычайной опасности и труднодоступности. Правда в том, что исследователи побывали лишь в паре наибольших участков оных земель. И то соблюдая крайнюю осторожность и не рискуя забираться куда-то в дебри. Так же в древности бывали войны с демонами, когда кто-то открывал им порталы в наши миры. Трупы и пленённые особи становились вторым источником знаний о видах. Есть и третий источник – дневники чернокнижников и рассказы контрабандистов. Пусть он бывает неточен, и всё же он источник, позволяющий почерпнуть кое-какие данные. Вот, собственно, и всё. Наши сведения о демонах относительно невелики, и демонологи достаточно просвещены, чтобы понимать это. Потому сами же они утверждают, что видов Эн Туно гораздо больше, чем известно науке. Просто неизвестные пока не классифицированы, но они точно есть и их много. Здесь, для примера, мы в кратком изложении опишем ряд из уже известных Эн Туно – из тех, чьё существование подтверждено, особенности и повадки неплохо изучены, а облик (насколько это возможно вследствие полиморфизма местных тварей) запечатлён в рисунках. Чьим видам присвоены собственные названия.

- **Двурх** – визуально скорее крупное насекомое, чем животное. Очень крупное, величиной с кабана. Но всё же это животное, имеющее характерное устройство внутренних органов и развитый интеллект. Он весьма сообразителен. Шесть членистых ног с толстыми шипами на концах – передними шипами при нужде он управляется как оружием, задними в случае опасности просто брыкается, однако и то и другое означает, ваше тело пройдёт шип длиной в полторы ладони. Нет хвоста. Голова не имеет шеи, составляя единое целое с туловищем. Пасть круглая и пугающие зубаста, это отверстие, испещрённое несколькими рядами расположенных кольцами зубов. Полиморфия слабовыражена, заключаясь преимущественно в количестве и положении на голове глаз. У подавляющего числа особей глаз не менее шести, два из которых на макушке, что позволяет зверю обозревать ими происходящее сверху и за спиной.

- **Кхорд** – представьте летучую мышь ростом с гориллу, но вместо головы у неё с дюжину выступающих из шеи шевелящихся змей. Каждая является самостоятельной головой. Каждая действует самостоятельно, может кусать, есть, наблюдать за происходящим отдельно от остальных. Как эти множественные головы координируют и распределяют меж собой управление телом, науке до сих пор не известно. Основная гипотеза – одна из них доминанта, только она отвечает за управление, остальные сами по себе. При этом любая может стать доминантой, если предыдущая доминантная утрачивается. Во всяком случае, пока у кхорда имеется хотя бы одна голова, он полностью жизнеспособен. Чем менее у него голов (чем больше их потеряно вследствие схваток), тем сложнее ему насытиться, тем более он тратит времени в день на поглощение пищи. Интересен факт, что их число явным образом влияет на его умственные способности, механизм чему непонятен. Имея их все, он, если живёт среди Эн Дэрэ, неплохо понимает речь, действуя на грани осознанности, утратив половину голов перестаёт распознавать слова, а само его поведение становится заметно более примитивным. С одной головой кхорд превращается в совсем уж что-то слабо сообщающее, сопоставимое по интеллекту со змеей. Однако

сохраняет большинство социальных навыков, остаётся способен к простому взаимодействию с себе подобными, к следованию за вожаком, стайному нападению, и т.п. Кхорды летающие демоны, хотя летают не очень хорошо, большую часть времени проводя на земле.

- **Нуорп** – общими очертаниями фигуры навевает ассоциации с четвероногим человеком. Туловище антропоморфное, но характерный для местного зверья тип конечностей, надевающий скачущей походкой, передние лапы снабжены мощными когтями. Толстый хвост с небольшими шипами. Голова демоническая – имеется в виду, скроена образцово как у лучших обитателей ада – торчащие зубы вместо губ, крупные клыки, зияющие дыры ноздрей заменяют нос, горящие кровавые глаза. По интеллекту сходен с высшими приматами. Полиморфичен, что в его случае означает у одних особей наличие растущих из спины пары щупалец, у других спинные шипы, у третьих броневые пластины. Изредка встречается торчащий изо лба рог. Бескрыл.

- **Вдриппа** – чрезвычайно оригинальная тварь по многим параметрам. Прежде всего стоит отметить её полиморфичность, причём очень сходную с общественными насекомыми. У вдрипп есть солдаты, охотники, няньки и матка. Солдаты и охотники всегда самцы, няньки и матка неизменно самки. Солдаты крупны, достигая роста в 2,5 метра, покрыты панцирными пластинами, визуально напоминающими хитин, имеют гигантские жуткого вида челюсти, ядовитое жало в качестве хвоста, плюются ядовитой слизью. Четвероногие, но передние лапы предназначены в первую очередь для схваток, будучи снабжены огромными загнутыми когтями. Мощные задние лапы. Весьма внушительные и грозные создания, однако несколько медлительные, всё их естество заточено более на оборону, когда врага настичать не нужно, так как он нападет сам. Охотники двуноги, крылатые, могут неплохо летать, не имеют панциря, заметно ниже ростом – примерно 1,7 метра. Жала у них целых два, но не хвостовых, а спинных, гибких и длинных, причём одно из жал обладает парализующим ядом, а другое вызывающим кратковременный сильнейший болевой шок. Ещё у охотников странные рты, открывающиеся по всей длине от уха до уха, в закрытом состоянии это выглядит так, словно они ухмыляются, потому иногда про них говорят, что у них улыбка дьявола. Большие хищно горящие глаза, относительно большие уши формой как у псовых. Няньки без жал, без крыльев, без хвостов, чуть меньше охотников, их тела усеяны торчащими отовсюду шипами, и у них две пары рук – их спинные конечности, которые когда-то у их предков явно были крыльями, утратили перепонки, стали мощнее и сильнее, изменились по форме, трансформировавшись в полноценные манипуляторные приспособления – их можно использовать отчасти и как ходильные, опираясь, поддерживая равновесие, если это требуется, но в основном они для обороны (будучи снабжены когтями) и для работы. Няньки не отходят далеко от логова, обустроивая оное, а так же ухаживают за молодняком и маткой. Матка же существо весьма неординарное. Ещё более крупное, чем солдаты, ещё более грозное, выглядящее как огромная рогатая пасть с толстыми когтистыми ногами и руками. Эдакий гигантский крокодил, состоящий из одной пасти и конечностей. Вот уж кто может постоять за себя. Впрочем, это последняя линия обороны, пока солдаты в деле, матка не рискует собой, сидит безвылазно в логове, привлекает самцов, излучая феромоны, да бесконечно откладывает яйца. Следят за которыми няньки. Няньки, как и матка, тоже к самцам равнодушны, разница в том, что они живородящи, и рожают не чаще чем раз в два-три месяца, тогда как матка это безостановочная машина по производству потомства, порождающая яйца в благоприятных условиях по несколько в час. Молодняк вдриппы держат в большой продолговатой яме, которую вырывают в логове. Никогда оттуда не выпускают. Няньки чистят яму от фекалий и остатков пищи, ну и снабжают водой или заменяющими её сочными плодами. Несмотря на отсутствие разума, вдриппы умелые истязатели, охотники неизменно парализуют жертву, доставляя в логово живой. Далее вся стая собирается

и начинает неторопливо и крайне аккуратно замучивать добычу, впадая в коллективный экстаз от происходящего. И вот далее происходит самое необычное. Мёртвую жертву не съедают, а бросают в качестве пищи в яму молодняку. Взрослые же особи, если у них есть их такая возможность, никогда не питаются ничем другим кроме своей любимой еды. Которая у них... их собственный молодняк. Если последнего совсем мало, его не трогают, а если много, а его как правило много, то он основное блюдо. Благо, вдриппы одни из самых малоедящих существ, за исключением прожорливой матки, но она как раз питается всем, чем придётся, неприхотлива и неразборчива в еде. Любят вдриппы и яйца собственной королевы. Если кто-то из молодняка доживает до таких размеров, что может выбраться из ямы, он выбирается и становится членом стаи. Его уже не трогают и как пищу не рассматривают. Интересно, что молодняк в ямах никогда не нападает друг на друга и не поедает. Даже при значительной разнице в возрасте и соответственно в габаритах тел. Объяснение данному феномену учёные мужи видят лишь одно. Чем больше количество детёнышей в яме, тем выше шансы каждого покинуть её живым. Это опять же обычный естественный отбор. Маленькие вдриппы заботятся друг о друге, вот что забавно. Считается, на этапе юного возраста они обладают чувством привязанности. Для демонов это крайне неординарное свойство.

• **Благра** – яркий представитель демонов с псевдохитиновой броней. Вся покрыта шипами и острыми выступами, в жёсткой оболочке чёрного, коричневого или зелёного цвета, под которой скрыта её плоть, имеет вытянутое тело и плоский широкий членистый хвост. Выступающие из плеч длинные рога защищают голову. За спиной колючие крылья с очень узкими перепонками, вследствие которых сразу ясно, что летать ей не дано. Два рта, второй на животе, причём именно им она ест. Тот, что на голове, открывается нехарактерным для животных образом – в стороны, как жвала у насекомых, обнажая глубокое отверстие, лишённое языка. Голова тоже полностью покрыта роговой защитой, продолговатые дыры ноздрей, маленькие глаза, что, впрочем, не мешает ей прекрасно видеть, в том числе в темноте. Четвероногое, однако способна передвигаться и на двух ногах, опираясь на хвост. Но чаще она просто встаёт, озирая окрестности или принимая более угрожающий вид, если защищается, а ходить предпочитает всё же на четырёх конечностях. Передние лапы снабжены тремя пальцами с длинными когтями. Ведёт одиночный образ жизни, но легко склонна к сосуществованию в паре с каким-либо Эн Дэрэ, подчиняясь ему как лидеру. Животное с позиций демонов достаточно неконфликтное, не затевает с ними схваток иначе чем защищая свою жизнь. Но и жертвой её не назовёшь. Умна. Благра в каком-то смысле знаменитое существо среди демонологов. Уж очень она выделяется из всех, и совсем не устрашающим обликом. Да, он у неё внушительный, однако всё это по сути лишь защита – шипы, броня, рога. Её сложение таково, что делает не очень-то резвой и боеспособной по сравнению с прочими тварями здешних мест. Её главное оружие и главная отличительная черта – голос. Верхний её рот служит для производства звуков. Выдающейся громкости. Звуком она охотится, звуком обороняется. Если благре хочется кого-то сожрать, она подкрадывается к нему и издаёт вопль такой мощи, что жертва лишается слуха, заодно впадая в шок и дезориентацию. Вследствие чего становится лёгкой добычей. Если кто-то нападёт на благру, она встаёт за задние лапы, угрожающе расправляет крылья, и орёт. И порой потом съедает утратившего способность соображать нападавшего. Она немного медлительна, не очень защищена от атак сверху и сзади, в мире демонов крикнуть не всегда можно успеть, прежде чем тебе сломают хребет или отравят ядом. Потому она ищет защиты в сожительстве с Эн Дэрэ. Но если нападение не внезапное и происходит не с тыла, нападающий пожалеет. При этом благра способна при желании атаковать звуком на удивление очень направленно, по узкому лучу, благодаря чему те, кто не прямо перед ней, её союзники, переносят её вопль с относительно небольшими потерями для себя, с лёгкой контузией без утраты слуха. Плюс, она достаточно сообразительна, чтобы никогда не кричать без дела

и не причинять вред дружественным существам. В бою же её голос грозное оружие. Потому Эн Дэрэ охотно идут с ней на контакт. У эльфийских демонологов благра имеет некий ореол недоброй славы по причинам войн древности, происходивших между эльфами и демонами. Она любит подкрадываться к жертвам. А эльфы для неё жертвы. Когда воины сидят на привале, не ожидая никакой беды, и вдруг рядом, в паре шагов за спиной, раздаётся умопомрачительной силы вопль... Это даже не шок, это часто разрыв сердца. Смерть от испуга. Для воина не самый почётный вид финала. А потом тебя ещё и сожрут пастью, расположенной на брюхе. Демоны в массе своей яростны, бегут навстречу и рвут на части, а эта нет, эта крадётся, нападает исподтишка. Потому она страшнее, пугающе неожиданна. Есть у благры и ещё одно необычное свойство. Она поёт. Когда ей приятно, она непрерывно издаёт тихие мелодичные звуки. Например, если её лидер пытается жертву, она, наблюдая за процессом, с большой долей вероятности будет петь. Для человека подобная причина для вокала весьма зловеща, потому и пение благр часто в книгах называют не иначе как музыкой преисподней. И всё же, если судить объективно и непредвзято, это очень нежная и приятная чарующая гармония звуков – так утверждают слышавшие оные вживую исследователи, посещавшие мёртвые земли.

- **Сакта** – четвероногое. Комплекцией и размерами напоминает крупных кошачьих – тигра, льва. Но всё же это совсем не лев. Нисколько не похоже. Ороговевшее покрытие головы, у самок панцирные пластины прикрывают верх тела и частично бока, у самцов вдоль всей спины длинные иглы, и сзади вместо хвоста загнутый вверх толстый костяной шип – словно бивень, растущий, уж простите, из задницы. Лапы и передние и задние с большими когтями. Морда снабжена круглым ртом-присоской, окольцованным мелкими острыми зубами. И огромным нечто, что можно принять за очень крупный нос. Орган прямо с кулак, красный, раздутый, будто мешок повесили под глаза. В действительности этот орган – охотничий инструмент, наполненный значительным количеством мелкой ядовитой пыльцы. Охотятся сакты следующим образом – встают на пригорке, рассеивают стаей по ветру свою пыльцу, целым облаком. А потом спускаются и собирают урожай из парализованных тел. Добычу им нравится есть живьём, они стремятся, чтобы та не умирала как можно дольше. Неторопливо отъедают хвост, уши, нос, если он не дай бог выступает (не даром у демонов носы сплошь дыры), высосут глаза, съедят морду, обгрызут кожу, сжуют брюшину, старательно не затрагивая внутренности. Они умеют объедать, иная жертва уже наполовину скелет. А всё ещё жива. Врагов сакты так же побеждают пыльцой – кто нападёт, выбросят облачко навстречу. Главное, чтобы враг вдохнул или хотя бы ему попало пообильнее в глаза. И далее тоже им обедают. Когда надо, пускают в дело и когти, нанося удары передними лапами. А вот рты у них не для боёв. Зато прекрасно подходят вскрывать твёрдые оболочки. В какой бы броне не была добыча, её быстро вскроют. Сакты не обладают полиморфией, однако охотно плодят гибридов. Нередко живут единой стаей с какими-нибудь Эн Дэрэ. И при таком житии заметно реже и гораздо осторожнее пользуются ядом. У них самих иммунитет к последнему, а у их сожителей иных видовых принадлежностей иммунитета нет, что, казалось бы, должно порождать проблемы неразрешимого характера, скажем невозможность совместной охоты. Но демоны сосуществуют друг с другом даже не веками, тысячелетиями, за много поколений у них вырабатывается опыт, достаточный, чтобы свести проблемы к минимуму, а достоинства вывести на максимум. Сакты хоть и животные, не менее сообразительны, чем псы, они инстинктивно ориентируются на направление и силу ветра, на присутствие дружественных существ. И когда те рядом, не исторгают из себя пыльцу без дела, обращаясь с ней крайне аккуратно.

- **Сивора** – демон-берсеркер. Двунога, с опорой на хвост. Закована в броню, включая конечности, и броня у неё очень жёсткая, с острыми краями, особенно на верхних конечностях, в результате чего те практически как мечи. Она ими и рубит, и прокалывает. Человеку

легко снимает с одного взмаха голову с плеч. Полиморфия у сивор более всего проявляется в форме как раз верхних конечностей, у некоторых они не мечи, а секиры – расширены и увеличены, полукруглы, даже визуальное это выглядит как секира, словно природа вооружила зверя. У некоторых шарообразны и зазубрены – натурально палицы. Или тонки и заострены – копыя. Иные из учёных мужей даже всерьёз предполагают, что человеческое оружие имело прообразом сивор, было подсмотрено нашими древними предками (ну или предками эльфов, если быть точными) у них. И затем создавалось, копируя данные биологические приспособления. Так или иначе сивора – это животное-воин. Крайне агрессивное и яростное. Очень быстрая, подвижная, с мгновенной реакцией. Скачущая демоническая походка, только необычайно резвая. Морда тоже в броне, странные совершенно круглые жёлтые глаза, зубы длинные и торчат под углами – когда рот закрыт, они смыкаются накрест. Сам рот достаточно небольшой, не слишком удобен для атак, и потому в схватках почти не используется. На голове маленькие острые рожки. Встречаются сиворы и с крыльями, но это не полиморфия, это подвид – у крылатых особей неизменно рождается крылатое потомство. Летать они так или иначе не умеют. Сиворы считаются достаточно глупыми примитивно мыслящими существами. Зато у них как ни у кого развито социальное подчинение – они всегда беспрекословно повинуются более сильным членам своего сообщества. С охотой слушаются демонов Эн Дэрэ, охотно живут с ними единой стаей. Особой тяги к пыткам у них не наблюдается, но если они кого-то убивают, нередко по непонятным причинам они разделяют жертву на ровные куски, и порой обвешиваются её кишками, словно украшая так себя.

- **Фмуд** – полиморфичен, но каков бы ни был, всегда сохраняет общность сложения тела. Визуально это неизменно нечто напоминающее собаку. Псовый демон. Он гораздо крупнее собак, ближе по габаритам к тигру, и искать сходство в поведении с собаками у него тоже не стоит. Он не лает, не услужлив, не виляет хвостом. Всего демонология описывает семь форм фмудов. 1) Мечехвост – гладкая округлая голова с огромной пастью, хребет усеян короткими костяными наростами, из спины вместо крыльев торчат два больших серповидных костяных лезвия, хвост средней толщины, очень гибкий и оканчивается длинным плоским острым мечеподобным костяным образованием, которым животное пользуется именно как мечом – рубит врагов с размаху. 2) Дракохвост – полностью покрыт колючей чешуёй, от головы до кончика хвоста, на конце хвоста имеет утолщение, и чешуйки там наиболее острые, в результате получается нечто вроде палицы. На передних лапах нет когтей, пасть вытянута вперёд, клыки длинные, но не настолько, чтобы считать его саблезубым. Мельче прочих форм фмудов, зато более быстрый и юркий. 3) Драко – тоже весь в чешуе, ещё более колючей, чем у дракохвоста, но у него хвост тонкий и без каких-либо образований на конце, а передние лапы очень мощные и с огромными когтями. Голова наиболее колюча и имеет по несколько крупных роговых наростов сверху (на лбу) и снизу (на нижней челюсти), зубы необычны, это словно тоже чешуйки, они не белые и имеют тот же цвет, что и чешуя его тела. Костяные наросты над лопатками. Несколько смахивает на дракона, но крыльев у него нет. 4) Цербер – толстая кожа пепельного оттенка, короткое мощное тело, большие когтистые лапы, позволяющие ему делать высокие прыжки. Из спины в обе стороны торчат по несколько крупных шипов. По одному шипу в стороны торчат так же и из черепа. Зубы традиционные демонические – длинные, плотные, заменяют губы. Что-то адское просматривается в его облике, сразу навевающее мысли о преисподней. 5) Двоехвост – если льву приделать голову обезьяны с мордой, характерной для демонов, и с рогами, концы передних лап преобразовать в нечто, подобное рукам с когтистыми пальцами, и снабдить его двумя хвостами вместо одного, выйдет что-то очень похожее на двоехвоста. 6) Пастеголов – сильное мускулистое тело, покрытое фиолетовой кожей, острые шипы, словно длинные зубы, на спине, в области таза и на передних лапах, которые оканчиваются пальцами с когтями, но на ладони это не похоже, пальцы очень короткие, никак не напоминают челове-

ческие. Верх головы переходит в длинную верхнюю челюсть, посему возникает ощущение, что голова пастегилова состоит целиком из одной пасти. Глаза расположены с боков головы, а не спереди. Зубы мелкие, на фоне чего особенно устрашающими выглядят огромные клыки, торчащие не как у животных, а как у змей – два скругляются вниз из конца верхней челюсти, два вверх из конца нижней. 7) Троерог – голова что-то промежуточное между козлом и летучей мышью, увенчивается тремя кривыми рогами, загнутыми в разные стороны, фрагментарно из тела растут пучки шерсти, вследствие чего кажется, что он облезлый. Вместо передних лап руки с развитыми пальцами, снабжённые небольшими когтями. Короткий хвост. На этом всё об облики фмудов. Известно, что они живут относительно небольшими стаями, а их полиморфия имеет зависимость от каких-то природных факторов, ещё не изученных, вследствие которых достаточно часто в один период времени у них рождаются преимущественно одна-две формы из семи, а затем вдруг происходит смена, и уже другая форма становится преобладающей в потомстве. По поведению полиморфические формы фмудов не одинаковы, но до конца это явление так же не изучено. Например, троероги охотятся ночью на мелкую добычу, которую любят замучивать перед поеданием, а пастегилов ведёт дневной образ жизни, тяготея к жертвам приблизительно с себя размером, и ему нравится убивать их, что он делает сразу. Фмуды очень контакты с другими видами демонов, даже с Эн Туно, и особенно с Эн Дэрэ. Тем не менее, не все они склонны жить совместно единой стаей с кем-то ещё. По предположению учёных, для них это вроде как традиция – есть стаи, которые извечно сливаются со стаями других демонов, и есть которые из поколения в поколение сами по себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.