

Артём Субботин

# Как строить хорошие отношения с людьми и быть друзьями

ПСИХОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО  
ОБЩЕНИЯ



Артём Субботин

**Как строить хорошие отношения  
с людьми и быть друзьями**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Субботин А. Я.**

Как строить хорошие отношения с людьми и быть друзьями /  
А. Я. Субботин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Моя новая книга «Как строить хорошие отношения с людьми и быть друзьями» о том, как правильно общаться с людьми, поддерживать их, не вызывать агрессии и быть хорошими друзьями. Она содержит в себе практические рекомендации и дельные советы, которые обязательно пригодятся Вам в жизни. Для обложки книги использована иллюстрация с фотостока Pxfhere.

# Содержание

Давайте не будем критиковать	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Есть несколько простых правил, которые помогают завоевать благосклонность людей. Это не способы найти настоящих друзей, потому что для этого у вас должно быть много общего с ними. Это правила построения хороших отношений с людьми – банальные теории, которые сложно применить на практике, но в целом они очень эффективны.

Я опишу наиболее важные из них, пытаясь подкрепить их примерами из моей собственной жизни. Мудрость, на основе которой я пишу эту статью, не от меня, а во многом из книги Дейла Карнеги "Как заводить друзей и побеждать людей". Я собираюсь применить их в своей жизни, увидев, как авторы этих тезисов (почти столетие назад) глубоко проанализировали человеческую природу. Вот ключ к проблеме в так называемой таблетке.

## **Давайте не будем критиковать**

Критикуя, преследуя других, мы не будем вызывать перемены, а навсегда рассоримся! К сожалению, я часто нарушал это правило в своей жизни. Мне казалось, что я должен быть честным и спонтанным, общаясь с людьми. Но это никогда не удавалось мне. Теперь я знаю, что люди, к которым я относился с критикой, все еще злятся на меня сегодня, только потому, что я не пытался выразить свое мнение более деликатным образом. Это было также наоборот. Я не ожидал, что однажды мой друг напишет мне длинное текстовое сообщение, в котором он будет критиковать мою музыку. Почему он это сделал? Я думаю, что написание нелестного мнения о моем альбоме могло заставить его почувствовать, что он лучше, умнее, знает лучше меня. С другой стороны, как было нетрудно догадаться, я чувствовал себя раздавленным. Считаете ли вы, что этот человек, с которым я много раз работал и который в других обстоятельствах был довольно мил со мной, вызвал у меня симпатию и в этот раз? Это вызвало только возмущение и больше ничего.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.