

Прикольный кинодетектив

# ШАМАН ПО ВЫХОДНЫМ

или, Чукча, однако...

**СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ**

16+

Сергей Глазков

**Шаман по выходным**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

**Глазков С. А.**

Шаман по выходным / С. А. Глазков — «ЛитРес: Самиздат»,  
2016

ISBN 978-5-532-09379-9

Капитану следственного отдела окружного МВД города Анадырь Николаю Романову по завещанию деда в свободное от работы время приходится исполнять обязанности шамана. Судьба забрасывает его в Москву к другу-журналисту, на которого совершается покушение. Он ранен, но перед тем, как потерять сознание, успевает сообщить Романову, что собрал компромат против косметической компании «Арта». Романов проводит следствие, искусно прикрываясь своей чукотской внешностью и используя свои шаманские навыки...

ISBN 978-5-532-09379-9

© Глазков С. А., 2016  
© ЛитРес: Самиздат, 2016

# Содержание

Первая серия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

## Первая серия

### 1

Тундра. Безбрежное голое пространство. Горизонт загорается красным заревом. Вот-вот должно появиться солнце после долгой полярной ночи. Юрта, возле которой сидят чукчи в национальных костюмах. В руках держат бубны. Перед ними горит небольшой костер. Слышны гортанные звуки, доносящиеся из юрты. Чукчи отзываются на них, ритмично ударяя руками по бубнам. В стороне от них сидит православный священник, облаченный в рясу, спокойно дожидаясь своей очереди.

### 2

В юрте молодая мать старается произвести на свет новорожденного. Отец, волнуясь, наблюдает за процессом. Рядом с женщиной проводит обряд шаман, который отгоняет от будущей матери и еще на рожденного ребенка злых духов. Он над нею вешает амулеты-обереги. Снаружи доносятся ритмичные удары бубнов, которые постепенно увеличивают темп. Молодая женщина часто вдыхает воздух, стараясь разродиться. Шаман раскладывает перед собой старинную прялку и деревянный молоток. Роженица раздражается неистовым криком.

### 3

Чукчи, сидящие у юрты, ускоряют удары по бубнам. Священник направляет свой взгляд на полог, прикрывающий вход в юрту. Из юрты слышится детский плач. Чукчи прекращают стучать в бубны и отворачиваются от входа. Тоже самое делает православный священник. Из юрты выходит шаман. В своих одеждах он прячет сверток из пеленок с ребенком. Пританцовывая, обходит юрту вокруг, возвращаясь к входу, у которого его уже поджидает счастливый отец.

– С чем пришел?

Шаман отвечает нарочито громко.

– Да вот, шел по дороге и находку нашел.

– Что за находка?

– А я не смотрел. Мне она не нужна.

– Продай её мне?

– А у тебя деньги есть?

Отец отсчитывает шаману банкноты. Тот останавливает его.

– Этого хватит. Все равно выбрасывать собирался.

Шаман передает отцу сверток с ребенком. Отец входит в юрту. Шаман снимает головной убор, превращаясь в молодого человека. Он обращается к священнику.

– Теперь ваша очередь, святой отец.

Священник кивает, крестится, пытается перекрестить шамана, но вовремя останавливается, машет рукой и заходит в юрту. У шамана играет мобильный телефон. Он достает из многочисленных одежек трубку и отвечает на звонок.

– Слушаю?

– Не помешал? – Слышит он из трубки голос Колесникова.

– Нет.

– Опять медитировал, Романов?

- Нет, Олег Григорьевич.
- Ой, не ври! Опять в будущее хотел заглянуть?
- Это в сказках шаманы будущее предсказывают, – улыбается Романов.
- Я тебе и без этого скажу, что тебя ждет, – продолжает Колесников.
- Интересно послушать, однако...

Романов по ходу разговора подходит к машине, открывает багажник, в котором лежат два чемодана. Он снимает шаманскую одежду и складывает её в чемодан. В другой чемодан определяет шаманские ритуальные принадлежности.

- На берегу снова нашли убитого моржа, – сообщает Колесников.
- Это начинает надоедать.
- И я об этом... Поезжай, посмотри: что, да как? Протокол составь. Может, кто-то видел этих браконьеров.
- С этим нужно кончать, Олег Григорьевич!
- А я разве против?
- Намек понял, гражданина начальника... – доволен Романов.
- Действуй, капитан.

Романов отсоединяется, прячет мобильник в карман. Из салона машины вынимает форменный пиджак капитана полиции и надевает его. Из юрты выходит священник с отцом новорожденной. Отец обращается к Романову.

- Коля, ты останешься на обед в честь крещения?
- С удовольствием, но не могу, – отвечает Романов, – Звонил полковник Колесников. Опять у нас на берегу браконьеры объявились.

Из-за горизонта поднимается огромное солнце, раскрашивая аскетичную природу тундры в яркие цвета.

#### 4

Романов на берегу осматривает останки убитого моржа, у которого спилены бивни, распорото брюхо. Опрашивает свидетеля, который обнаружил находку. Далее Романов осматривает местность вокруг. На небольшом расстоянии находит следы протекторов, которые ведут в сторону грунтовой дороги. У дороги он видит примятый ягель. По нему определяет направление, в котором поехала машина. Романов идет по следу. По дороге встречает несколько человек, которые почтительно здороваются с ним и указывают, куда поехала машина.

#### 5

Дорога приводит его к аэропорту. Недалеко от летного поля располагается небольшое здание аэровокзала, к которому примыкает местная гостиница для летного состава. У гостиницы стоит джип. Именно к нему и приводит Романа след. Романов осматривает колесо. Заходит в гостиницу.

#### 6

Романов входит в гостиницу и направляется к стойке администратора. Заглядывает за стойку. Администратор сидит на полу посреди коврика, курит трубку и через определенное время пьет крепкий горячий чай, налитый в стакан с подстаканником. Романов садится напротив него. Администратор тут же протягивает ему трубку. Романов делает несколько затяжек и возвращает трубку администратору. Запивает чаем.

- Гыт микигыт /Ты кто/? – Произносит администратор.
- Гыннин'и'ыттылын /Охотник/, – говорит Романов.
- Администратор почтительно кивает.
- Мен'к'окэкайгыт /Ты откуда/?
- Анадыргыпы /Из Анадыря/.
- Мин'кри игыр н'аргынэн варкын /Какая сегодня погода/? – Спрашивает администратор.
- Игыр тэн'мэлмэлетыркын /Сегодня прекрасная погода/, – отвечает Романов.
- Эргатык мин'кри н'аргынэн ратвагъа /Какая погода будет завтра/?
- Ипэк'ун йын'арьон'н'огъэ /Кажется, туман надвигается/.

Администратор курит трубку и передает её Романову. Романов снова делает несколько затяжек и возвращает трубку администратору. Оба пьют по очереди крепкий чай.

- Мин'кы нывилгъэт рэмкылыт /Где остановились гости/? – Интересуется Романов.
- Мынгыткэн рэлкун / В десятом номере/, – сообщает администратор.

Романов кланяется, поднимается и выходит из-за стойки, оставив администратора одного. Романов проходит по коридору и останавливается у двери и номерком «10». Дверь приоткрыта. За дверью слышны голоса.

## 7

В десятом номере гостиницы беседуют Манилов и Степанов, сидя за столом.

– Степанов, нужно добавить, – просит Манилов, – Товара больше, чем мы договаривались.

– Ладно, не ной, – успокаивает его Степанов, – Доставишь товар на большую землю – рассчитаемся.

- Так не пойдет, – не соглашается Манилов, – Деньги вперед.
- Я же сказал: получишь! – Повышает голос Степанов, – Значит, получишь.
- Когда?
- Перед вылетом.
- Договорились, – кивает Манилов, но потом с улыбкой добавляет, – А за вредность?
- Какую вредность? – Удивленно поднимает брови Степанов.
- Степанов, думаешь, мне приятно нюхать твой моржовый жир? – Объясняет Манилов, –

Он же мне весь вертолет завоняет.

Степанов вертит головой:

- Сколько его там? Завтра ты в основном кость повезешь.
- Ладно, но в следующий раз не съедешь, – машет рукой Манилов.

Степанов смотрит на часы, висящие на стенке:

- Во сколько вылетаешь?
- Если погода не поменяется, в десять.
- Я под загрузку к половине подъеду.
- Идет.

Они поднимаются из-за стола, пожимают друг другу руки. Степанов направляется к выходу.

## 8

Степанов выходит из номера и идет к выходу, не обращая внимания на чукчу (Романова), который тщательно вытирает чем-то панели в коридоре. Степанов уходит. Романов прячет в карман носовой платок, который служил ему только что тряпкой.

## 9

Романов входит в магазин и подходит к прилавку. Продавщица сразу обращает на него внимание.

– Здравсьте, тетя Вера! – Улыбается ей Романов.

– Здравствуй, Коля, – говорит она, – Зачем пришел?

Романов подходит к прилавку:

– Мне, пожалуйста, пять четвертей «белой крови» и два вершка индийских подарков для французских королей.

– Чего? – Спрашивает продавщица.

– Литр молока и полкило карамелек, пожалуйста, – расшифровывает Романов.

Продавщица хмыкает:

– А без выпендрежа никак нельзя?

Романов разводит руки в стороны:

– Никак. Иду исполнять святую обязанность, наложенную на меня нашими предками.

– Шаманить что ли?

– Ага.

– Ну, тогда ладно...

Продавщица выкладывает на прилавок пакет молока и кулек с конфетами.

## 10

На берегу Романов совершает шаманский обряд над тотемным животным, чтобы духи приняли его и не обижались на людей за их неблаговидный поступок. На коврике стоит миска с молоком и разложены конфеты. Горит священный огонь.

Романов для ритуала использует голубую и красную ткань. Он расставляет ноги слегка в стороны, колени сгибает в полу-приседе, корпус наклоняет чуть вперёд. Голову вытягивает, а руки отставляет немного назад и прижимает к туловищу, будто крылья. Сопровождает это гортанными звуками, напоминающими карканье вороны. Ладони раскрыты и направлены вверх. Делает шаг вперёд правой ногой, затем легко приседает и опускает взгляд вниз. Затем движение повторяет с левой ноги.

Исполнив эту часть танца, он переходит к другой, которая называется «Ворон собирает камушки». Вперёд выводит правую руку, пальцы соединяет подушечками, имитируя клюв. Голову прижимает к плечам и закрывает правой рукой. Наклоняется и несколько раз касается земли сомкнутыми пальцами рядом с местом, где лежат останки моржа.

Затем разбрасывает вокруг конфеты, задабривая духов, и выливает из ритуальной миски молоко прямо в воду. Затем выполняет «приземление Ворона». Из позиции полёта соединяет руки ладонями у груди в позе молитвы и опускает голову, касаясь пальцев рук. Затем садится на скрещённые ноги, а руки сгибает в локтях, оставляя кисти на уровне плеч.

## 11

Романов заходит в фойе гостиницы аэропорта. На стене часы показывают «09—00». Он проходит мимо стойки администратора. Администратор, как вчера, сидит на коврике за стойкой, курит трубку и пьёт крепкий чай.

– Тъарычьэты нъэлгъи /Который час/?

– К'онъачгынычьэты инъэ /Девять часов утра/, – смотрит в окно Романов.

- Тытэтгивик /Какого года/?
- Кылгынкэн иннэн парол гивик /Шестнадцатого года/.

Романов проходит по коридору к десятому номеру. Тихо дергает дверь. Затем, используя музыкальный инструмент варган в качестве отмычки, открывает дверь и просовывает руку внутрь. Нащупывает ключ, вставленный в замочную скважину с внутренней стороны. Романов вынимает ключ и закрывает замок снаружи, затем резким движением ломает ключ, оставив его часть в замке. Разворачивается и уходит.

## 12

В аэропорту «Анадырь» на взлетной полосе стоит вертолет Ми-8. Рядом – автофургон «Газель». Между ними – Степанов и Романов в одежде пилота и с арканом за поясом.

- А где Манилов? – Спрашивает Степанов.
- Совсем больной стал, – отвечает Романов, – Лежит в гостиница.

## 13

Манилов подходит к двери и не может её открыть. Дергает дверь. Стучит кулаком по двери, пытаясь привлечь внимание администратора.

## 14

Администратор в нирване сидит за стойкой. Он уже далеко.

## 15

Манилов бьет плечом в дверь, стараясь выбить. Подбегает к окну. На окнах первого этажа – мощные решетки.

## 16

Степанов показывает на вертолет.

- А ты сможешь управлять этой штуковиной, чукча? Это же не нарты.
- Зачем так говоришь? – Расплывается в улыбке Романов, – Чукча курсы закончил. Чукча много летал. Целых два раза. Садись, полетим вместе?
- Не-е... – Отказывается Степанов, – Я лучше на земле подожду.

## 17

Манилов достает мобильный телефон и набирает номер.

## 18

У Степанова в кармане отзывается мобильный телефон. Степанов вынимает трубку и отвечает на звонок.

- Слушаю?
- У меня дверь заклинило, – слышит он голос Манилова.

– Чё заклинило?  
– Дверь! Не могу выйти из номера.  
– Ну, да ладно, – произносит Степанов, – Ничего страшного.  
– Как «ничего страшного»? – Возмущается Манилов, – Ты в своем уме? А доставка?  
– Не волнуйся! – Успокаивает его Степанов, – Без тебя управимся. Лечись, поправляй здоровье.

– Как это без меня?  
– С твоим чукчей.  
– Каким чукчей? – Не понимает Манилов.  
– Которого ты мне прислал...

Манилов некоторое время молчит, переваривая информацию, а потом сообщает:

– Я никого тебе не присылал.

Степанов тревожно смотрит на Романова.

– Кто тебя прислал?

Романов показывает удостоверение.

– Следственный отдел окружного МВД города Анадырь прислал.

– Так ты мент? – Отступает назад Степанов.

– Ага... – Кивает Романов.

Степанов швыряет в Романова мобильник и пытается сбежать. Но далеко уйти ему не удается. Романов раскручивает аркан и бросает его на бегущего со всех ног Степанова.

Романов сопровождает весь процесс громкими возгласами. Аркан опутывает беглеца веревками и валит с ног. Романов подтягивает к себе веревку, затягивая узел, и подходит к лежащему на земле Степанову.

– Ты задерживаешься по статье 258 УК России за незаконную охоту организованной группой по предварительному сговору.

## 19

На расстоянии полукилометра от них располагается внедорожник, у которого стоит бизнесмен Крючков и наблюдает за происходящим у вертолета в бинокль. Внутри внедорожника на заднем сидении сидят Рома и Эдик – братки для особых поручений. Видя, что Романов задерживает Степанова, Крючков со злостью бросает бинокль на заднее сидение и садится в машину. У Крюčkова звонит мобильник. Он отвечает на звонок.

– Вертолет вылетел? – Слышится из трубки мужской голос.

– Нет, – говорит Крючков.

– Почему?

– Непредвиденные обстоятельства.

– Меня они не интересуют, – произносит мужской голос, – Я заплатил за товар и хочу его получить.

– Но это от меня не зависит... – Оправдывается Крючков.

– Это твои проблемы. Если вовремя не будет товара, я включу счетчик.

Абонент, с которым разговаривал Крючков, отсоединяется. Крючков поворачивается к Эдику и Роме.

– Выясните, что это за чукча? И доставьте мне его живого, или мертвого. Нет, лучше живого. Я сам его убью.

Рома и Эдик кивают.

## 20

Романов входит в кабинет начальника следственного отдела окружного МВД города Анадырь полковника Колесникова. В кабинете кроме начальника находится Манилов.

– Товарищ полковник, разрешите доложить? – Козыряет Романов.

Колесников вздыхает:

– Докладывай...

– В районе аэропорта задержан автофургон с бивнями и моржовым жиром, – докладывает Романов, – Арестован Степанов, который подозревается в организации нелегального бизнеса.

С места отзывается Манилов.

– Ах, подозревается! Кем это подозревается?

Романов вопросительно смотрит на Колесникова.

– Познакомься, капитан! – Произносит Колесников, – Майор Манилов из Москвы.

Романов благожелательно протягивает Манилову руку. Манилов делает вид, что не замечает этого. Романов прячет руку за спину.

– Вы не ответили мне, капитан, – продолжает Манилов, – Кем подозревается, и кто подозревается?

– Мной, – сообщает Романов, – Гражданин Степанов... которого я взял на месте преступления.

Манилов поворачивается к Колесникову.

– Мы эту группу разрабатывали целых пять лет! А какой-то капитан из Тмутаракани её провалил! Вся работа – коту под хвост!

– Нужно было поторопиться, – вставляет Романов, – Они пять лет безнаказанно убивали моржей, а вы их разрабатывали. Так все моржи на земле переведутся.

Манилов подходит к Романову и смотрит тому в глаза. Романов не отводит взгляда. Манилов понимает, что капитан прав, но не уступает.

– Не умничайте, капитан!

– Мы же не знали, товарищ майор, – оправдывается Колесников.

– А вам знать не положено, – машет рукой Манилов и возвращается к столу, садится, забрасывает ногу за ногу, – Значит так, полковник. Вам выговор с занесением в личное дело, а капитана отстранить от работы.

– Как отстранить? – Задает вопрос Колесников.

– Обыкновенно, – повышает тон Манилов, – Обратно в участковые! Пусть в тундре порядок наводит...

– Но...

– Не выполните распоряжения, – предупреждает Манилов, – вместе с ним оленей гонять будете на ваших зимовьях. Вам все понятно?

– Так точно! – Вздыхает Колесников.

## 21

Колесников провожает Манилова. Они выходят из здания окружного МВД. На крыльце прощаются за руку.

– Извини, полковник, что жестко поговорил с тобой, – произносит Манилов, – Но вы сами виноваты.

Колесников пожимает плечами.

– Бывает.

– А этого капитана в отпуск отправь, пока все не уляжется. Ты же знаешь, что у нас быстро виноватых находят. Он порядочный человек. Жаль такого терять.

Колесников радостно пожимает руку Манилову.

– Будет сделано!

Манилов садится в машину и уезжает. Колесников возвращается в здание.

## 22

Колесников и Романов в кабинете.

– Коля, ты же знаешь, что я тебе только добра желаю, – говорит Колесников.

– Знаю, Олег Григорьевич, – соглашается Романов.

– Вот и ладненько. У тебя уже два года отпуска не было. Куда думаешь поехать?

Романов пожимает плечами:

– Не знаю. Так сразу и не придумаешь.

– Это не ответ, Коля, – недоволен Колесников, – Сегодня же, чтобы и духу твоего на Чукотке не было.

– Может в Питер? У меня там друг армейский живет.

– Билеты сам купишь, или мне в аэропорт позвонить?

– Сам.

– Счастливой дороги! – Быстро пожимает руку Романову Колесников.

## 23

Приземляется самолет в аэропорту «Пулково». Диктор делает объявление:

– Вниманию встречающих! Произвел посадку самолет рейса 534, следующий по маршруту «Анадырь – Москва – Санкт-Петербург». Высадка пассажиров производится у второго выхода.

## 24

Сотрудница службы досмотра аэропорта подходит к инспектору и что-то шепчет ему на ухо. Вдвоем они подходят к монитору, который просвечивает багаж пассажиров, подающийся по круговому эскалатору.

На мониторе в чемодане они видят металлические предметы странной величины и формы. Хорошо различим огромный кинжал. Он удивленно смотрит на монитор. Она показывает в сторону Романова, который, опустившись на корточки, расставил руки в стороны ладонями вверх, благодарит духов за благополучный полет.

Инспектор подходит к Романову:

– Извините, не могли бы вы пройти со мной?

Романов поднимается и следует за инспектором к мониторам, у которых стоит сотрудница и охранник. Инспектор пытается поднять тяжелый чемодан, но не может. Романов легко ставит чемодан на стол досмотра.

– Вы не могли бы показать ваши вещи? – Просит инспектор.

– Пожалуйста.

Романов открывает чемодан. В чемодане – шаманские принадлежности и одежда. Охранник сразу хватается за кинжал.

– Осторожнее, – предупреждает Романов, – Он очень острый.

– Что это? – Показывает инспектор на кинжал.

- Мои вещи.
- Есть разрешение на ношение холодного оружия?
- Конечно, – отвечает Романов, – И не только холодного.

Романов показывает удостоверение полицейского и разрешение на ношение холодного и огнестрельного оружия.

– Капитан Романов. Сотрудник следственного отдела окружного МВД города Анадырь. Инспектор забирает у охранника кинжал и кладет его на место.

– Извините. А зачем это вам?

– Я не только опер. Я еще и шаман.

– Кто? – Удивленно спрашивает сотрудница.

– Настоящий шаман, – объясняет Романов, – В свободное от работы время. По выходным.

Я не хотел, меня дед заставил.

– Как это заставил? – Не верит она.

– У нас в роду все были шаманами. Я хотел пойти в полицию. Отец разрешил мне с условием, что не брошу нашу родовую деятельность.

– Вы это серьезно? – Изумляется инспектор.

– Конечно, – отвечает Романов, – Теперь совмещаю работу сыщика и шамана.

– Наверное, это вам помогает преступников ловить? – Предполагает сотрудница.

– С чего ты это взяла? – Задает ей вопрос инспектор.

– Я читала, что шаманы заглядывают в будущее.

Романов пожимает плечами:

– Бывает и такое, но редко.

Сотрудница показывает на веретено.

– Ой, веретено! У моей бабушки было такое. Зачем оно вам?

Романов быстро осматривает сотрудницу с ног до головы, видит округлившийся живот. Достает веретено из чемодана и дарит его сотруднице.

– Это вам.

– Мне? Что вы! – Говорит она, – Нам ничего нельзя брать у пассажиров.

– Берите. Вам оно сейчас нужнее.

Сотрудница удивленно смотрит на Романова.

– Вам скоро рожать, – загадочно произносит Романов, – Попросите врача обрезать пуповину на нем, тогда ваша девочка будет здорова.

Сотрудница открывает рот от удивления.

– Веретено будет оберегом для неё от злых духов, – заканчивает Романов.

Сотрудница берет веретено и прижимает к груди. Романов закрывает чемодан.

– Я могу идти?

Она кивает головой. Романов берет чемодан и идет к выходу. За ним идут Рома и Эдик, прилетевшие в Санкт-Петербург этим же самолетом.

## 25

Романов выходит из здания аэропорта. К нему тут же подбегает таксист Дубцов.

– Слышь, мужик, такси нужно?

Романов ставит чемоданы на землю.

– Такси – дорого, однако...

– Тебе куда ехать?

– Ленинский проспект, 119.

– Дешевле, чем у меня, не найдешь, – уговаривает Дубцов, – Сверх счетчика не возьму, мамой клянусь!

– Поехали! – Соглашается Романов.  
Дубцов подхватывает чемоданы, несет к машине и загружает их в багажник.  
– За твои деньги, мужик, я тебя доставлю хоть на край света.  
– Не надо, – смеется Романов, – Я только что оттуда.  
Рома и Эдик садятся в следующую машину.  
Романов и таксист загружаются в автомобиль, который тут же трогается с места.  
Машина с Ромой и Эдиком следует за ними.

## 26

Такси едет по центру города Санкт-Петербург. Машина с Эдиком и Ромой неотступно следует за такси.

## 27

Дубцов хитро улыбается, поглядывая на Романова, сидящего на заднем сидении. Романов вертит головой, рассматривая достопримечательности Санкт-Петербурга.  
– Справа от нас находится Адмиралтейство. А это – Зимний дворец ...  
Романов, видя, что таксист катает его по городу, чтобы увеличить стоимость поездки, изображает недалекого «чукчу». Он цыкает в восторге языком.  
– Какой город! Яранги большие! Не то, что у нас в Анадыре.  
– Это точно, – соглашается водитель.  
– За то у нас дороги широкие, – возражает Романов, – За один день не проедешь.  
Дубцов смеется.  
– Оно и понятно – тундра!

## 28

Такси приближается к перекрестку и останавливается на красный сигнал светофора.

## 29

Дубцов ждет, когда загорится зеленый свет. Романов вдруг напрягается и поворачивает голову в сторону. На светофоре – желтый сигнал.  
Дубцов собирается двинуть машину, но Романов хватается его руку и крепко сжимает.  
– Подожди!  
Дубцов удивленно смотрит на Романова.

## 30

В этот момент перед ними на красный свет светофора на большой скорости пролетает грузовик, врезается в стоящий на тротуаре киоск.

## 31

Дубцов видя это, откидывается на сидении.  
– Ешкин кот! Если б не ты... Откуда ты узнал?

Романов отпускает руку Дубцова и расплывается в широкой улыбке.

– А я не знал.

Дубцов внимательно рассматривает своего пассажира.

### 32

Такси останавливается у дома, на котором висит табличка «Ленинский проспект, 119».

### 33

Дубцов показывает на табличку с номером дома.

– Ну, вот и приехали.

– Спасибо, – благодарит Романов, – Сколько с меня?

Дубцов сосредоточено смотрит на счетчик, потом поворачивается к Романову. Тот встречает его широкой улыбкой.

– По счетчику: ровно две сотни рублей.

Дубцов удивленно замолкает, не понимая, почему называет такую маленькую сумму:

– Извини, я ошибся.

Романов, улыбаясь, кивает.

– Так сколько?

– От «Пулково» до Ленинского проспекта ровно тринадцать километров. Плюс посадка.

Итого: с тебя сто пятьдесят... Не понял?..

Таксист снова удивленно замолкает от того, что только что произнес. Романов хлопает его по плечу.

– Спасибо, брат. Я тебе ещё столько же дам за то, что устроил мне экскурсию по городу.

Дубцов пытается что-то сказать, но у него не получается. Он просто кивает. Романов всовывает таксисту в руку три сотни. Тот смотрит на деньги. Потом достает ручку и пишет на одной из купюр номер телефона.

– Ты надолго в столицу?

– Не знаю, – отвечает Романов, – Как получится.

Дубцов дает ему купюру с номером телефона.

– Вот мой телефон.

– Зачем?

– Звони, когда такси понадобится. Я тебя бесплатно покатаю. Ты меня сегодня от смерти спас.

– Договорились, – говорит Романов и выгружается из машины.

### 34

Романов поднимается на третий этаж и звонит в квартиру Игнатьева. Тот сразу открывает дверь, видит Романова, разражается радостными воплями и бросается обнимать своего армейского друга.

– Колька! Какими судьбами?

– В отпуск. Примешь?

– Еще спрашиваешь! Проходи...

Игнатьев затаскивает Романова в квартиру.

### 35

Игнатъев останавливается посередине коридора.

– Где спать будешь: в зале или спальне?

– На кухне, – отвечает Романов, – Поближе к холодильнику.

– Правильно, – смеется Игнатъев, – Бросай вещи и пошли жрать. Здесь недалеко замечательное местечко есть, где очень вкусно готовят.

Игнатъев забирает у Романова чемоданы и заносит в спальную комнату.

– «Фаст Фуд» и картошка фри? – Спрашивает Романов.

Игнатъев снисходительно качает головой.

– Чукча ты, однако... Жрать нужно здоровую пищу, а не эрзац. Пошли.

Игнатъев обнимает Романова за плечи и выводит из квартиры.

### 36

Романов и Игнатъев играют в бильярд в бильярдном клубе. Пьют пиво и едят чипсы.

– Ты помнишь, как мы в наряде картошку жарили прямо на спирали, а капитан застужал? – Вспоминает Игнатъев, – Плитки-то не было. Замыкание могло произойти в любой момент...

– Вкусная была картошка, не то, что эта гадость, – показывает Романов на пакетик с картошкой-фри, которую тут же отправляет в рот.

– Золотые были времена. Армия!

– Это потому, что всё, как на ладони. Сразу было видно, кто друг, а кто так.

– А давай выпьем за армию? – Предлагает Игнатъев.

– Давай. За нашу родную российскую армию! – Соглашается Романов.

Они чокаются кружками с пивом, выпивают и закусывают картошкой-фри.

– А ты чем занимаешься? – Интересуется Романов.

– Журналистскими расследованиями.

– Так ты у нас литератор, однако...

– Ну, до литератора я пока не дорос, а вот в хорошего журналиста превратился.

– Что расследуешь? – Спрашивает Романов.

– Преступления, – рассказывает Игнатъев, – Но в отличие от тебя – опера – я разоблачаю преступников не в суде, а на страницах глянцевого журнала.

– А те, кого ты разоблачаешь, тебя не бьют? – улыбается Романов.

– Случается и такое... – улыбается в ответ Игнатъев.

### 37

Эдик и Рома сидят в засаде во дворе дома Игнатъева.

– Его так просто не возьмешь – говорит Эдик.

– Смотри. Я кое-что для него приготовил.

Рома показывает кусок водопроводной трубы.

– Против лома нет приема!

– Только бы он раньше нас не заметил.

– А мы его здесь подождем, – предлагает Рома, – Он обязательно мимо пройдет.

В арку двора входят Романов и Игнатъев.

– Идут! – Видит их Эдик.

Романов и Игнатъев останавливаются у входа. Видно, что они выпившие.

– Классное место! – Произносит Игнатъев, – Я в этом клубе всегда зависаю, когда хочу расслабиться.

– Я думал, что ты с женщинами расслабляешься, – замечает Романов, – Ты ж у нас всегда ходок был.

– Всеу свое время, Коля. Совмещаю и то, и другое.

– Почему до сих пор не женился? – Интересуется Романов.

Игнатъев разводит руки в стороны:

– Не нашел ту – единственную, ради которой я пошел бы на этот шаг. А ты?

– Ты же знаешь, Егор, что Таня уехала и забыла меня, – вздыхает Романов, – Да и её родители были против. Особенно Надежда Сергеевна.

Игнатъев сочувственно смотрит на друга:

– До сих пор по ней сохнешь? Коля, ты не прав! Посмотри вокруг, сколько красивых женщин. И все хотят нашей любви!

Мимо них на большой скорости проезжает машина, из которой высовывается рука с пистолетом. Номера машины заляпаны грязью.

Романов успевает заметить пистолет. Он толкает Игнатъева, сам прыгает в сторону. Звучат несколько выстрелов. Машина увеличивает скорость и выезжает со двора.

Романов бросается к Игнатъеву. Романов набирает на мобильнике номер скорой. Игнатъев тяжело ранен, говорит через силу:

– Коля, это все «Природа»... Она опасна...

– Я знаю, – успокаивает его Романов, – Ты только не переживай. Всё наладится.

– «Арта»... Я собрал... компромат... Главный редактор Павлов... Они...

Игнатъев теряет сознание. Романов дозванивается до скорой.

– Алло? Скорая? Капитан Романов, следственный отдел. Ленинский проспект, 119. Срочно! Огнестрельное ранение. Игнатъев Егор Иванович. Жду.

Романов сбрасывает вызов и набирает следующий номер.

– Алло? Полиция? На Московском проспекте только что стреляли в журналиста Игнатъева...

Увидев то, что происходит, Рома испуганно отбрасывает водопроводную трубу в сторону.

– Эдик, пошли отсюда.

– Рома, его сейчас можно взять тепленьким! – Хватает его за руку Эдик.

– Я под мокруху не подписывался, – отрицательно вертит головой Рома.

– Какая мокруха? Мы же не стреляли.

– Эдик, раскинь мозгами! Через минуту сюда привалит мусарня. Загребут. Ты хочешь сутки чалиться на нарах, пока они разбираться будут?

– Нет, – соглашается Эдик.

– Пошли. Мы его в другой раз повяжем.

Рома и Эдик покидают засаду.

## 38

Полицейские Лукин и Рыков допрашивают Романова. Романов сидит на стуле посередине кабинета и улыбается своей широкой улыбкой. Рыков ходит за его спиной, а Лукин за столом составляет протокол опроса.

– Прекрати улыбаться и отвечай! – Произносит Рыков, – На меня твои улыбочки не действуют.

– Я – полицейский! – Сообщает Романов, – Вы же сами удостоверение видели.

– Деточка, такие удостоверения у нас на Уделке килограммами продаются, – отзывается Лукин.

– Позвоните и узнайте!

– Позвоним и узнаем.

– Но это не освободит тебя от признания в покушении на убийство Игнатьева, – продолжает Рыков.

– Зачем мне его убивать? – Задает вопрос Романов.

– Вот и расскажи нам: зачем? А мы слушаем.

– Я ведь скорую вызвал. И вам позвонил.

– Чтобы отвести от себя подозрение, – выдвигает предположение Рыков.

Романову надоедает бесполезная беседа с операми. Он вздыхает.

– Чукча не понимает по-русски.

Рыков выходит из себя. Лукин прячет лицо в бумаги и тихо хихикает, понимая игру Романова.

– Чего это вдруг ты стал не понимать?

– Чукча мал-мала в школу ходил.

Рыков поворачивается к Лукину:

– Я его сейчас стукну.

– Не надо, – советует Лукин.

Рыков склоняется над Романовым.

– Ты будешь сознаваться, куда пистолет дел?

– У чукчи пистолета нет, – расплывается в улыбке Романов, – Чукча – не охотник, чукча – рыбак.

– Он над нами издевается! – Взывает Рыков.

В кабинет входит начальник РУВД полковник Судаков. Лукин и Рыков вытягиваются.

– Ну, как у нас дела? – Спрашивает Судаков.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.