



Сергей Глазков

КОГДА Я БРОШУ ПИТЬ

Ироничный кинодетектив

18+

Сергей Глазков
Когда я брошу пить

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Глазков С. А.

Когда я брошу пить / С. А. Глазков — «ЛитРес: Самиздат», 2016

ISBN 978-5-532-09356-0

Трудная и опасная работа следователя Петрова ежедневно заканчивается выпивкой. Коллеги по работе каждый вечер предлагают снять стресс алкоголем, а он не отказывается. Доходит до того, что после очередного возлияния к Петрову во сне приходит смерть и сообщает, что заберет его с собой, если он не бросит пить. Причем смерть не с косой и черепом на плечах, а вполне приличная старушка в кокетливой шляпке на голове...

ISBN 978-5-532-09356-0

© Глазков С. А., 2016
© ЛитРес: Самиздат, 2016

Содержание

Первая глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Первая глава

1

Улица. Повсюду развешаны плакаты: «Голосуйте за кандидата в депутаты Законодательного Собрания Красавина Эдуарда Анатольевича».

Опер Иван Петров подъезжает на такси к дому Паленого. Выходит, из машины с бутылкой минералки, набирает на мобильном телефоне старшего лейтенанта Волкова.

- Я на месте.
- Я тоже, – сообщает Волков.
- Ты где?
- Поднимите голову.

Петров поднимает голову. Видит в окне лестничной площадки Волкова. Тот машет рукой. Петров кивает, прячет мобильник и заходит в парадную.

2

Петров тяжело поднимается на лестничный пролет к Волкову, рядом с которым стоит участковый Пыжик. Участковый жуёт во рту спичку. Петров по ходу открывает пистолетом бутылку минералки. Жадно пьёт.

- Докладывай?
- Никто из квартиры не выходил, – четко отвечает Волков.
- Кто его засек?
- Сосед, – говорит Пыжик.
- Ты проверил? – Поворачивается к нему Петров.
- Ага... Шас, – отмахивается руками участковый, – Я похож на самоубийцу? У него, наверняка, вольна имеется.

- Слабо? – Подначивает его Волков.
- Я вам не супергерой.
- Зря ты себя унижаешь. Ты же у нас о-го-го...

Пыжик выплевывает на пол жеванную спичку изо рта. Петров обращает на это внимание и качает головой.

- Ладно, Пыжик, не ной...

Петров оглядывается. Пристраивает пустую бутылку на подоконник и поворачивается к Волкову.

- Какой номер квартиры?
- Тридцать шестая.
- На хате еще кто-то есть?
- Никого.
- Паленого сами будем брать, – говорит Петров.
- Может, лучше СОБР вызвать, – предлагает Пыжик.

Петров кривится.

- Пока СОБР приедет, он двадцать раз сбежать может.
 - Спекся Паленый! – Потирает руки Волков.
 - Не... – отказывается участковый, – Я на такое не подписывался. Он же чокнутый!
- Пыжик собирается уходить, Волков задерживает его.

- Кишка тонка? Сдрейфил, Пыжик?
- Да, – кивает Пыжик, – У меня семья, дети... будут...

На площадке этажом выше хлопает дверь, и кто-то заходит в лифт. Опера напряженно переглядываются.

Лифт ровняется с ними, пассажир лифта и опера пристально разглядывают друг в друга, пытаются вспомнить откуда друг друга знают. Пассажир, здороваясь, кивает.

Волков и Петров кивают в ответ.

- Это же Паленый! – Говорит Пыжик, – Что вы смотрите?

Все выходят из оцепенения и бросаются в погоню.

3

Дверь лифта открывается. Паленый вытаскивает пистолет и бежит к выходу из парадной. Петров, Волков и участковый Пыжик, перепрыгивая через две-три ступеньки, по лестнице спускаются вниз.

- Паленый, стой!

4

Палёный выскакивает во двор и заворачивает за угол. Готовится стрелять.

Петров и Волков выбегают из подъезда и тут же попадают под обстрел. Они разлетаются в разные стороны. Петров получает пулю в грудь и отползает за мусорный контейнер, а Волков прячется за металлическую входную дверь. Пыжик благоразумно остается в подъезде.

- Как вы? – Спрашивает Волков у Петрова.

- Жить буду!

Петров глубоко вдыхает воздух, держась рукой за грудь.

- Как же больно!

- Не трать патроны, Паленый, – Кричит Волков из-за двери, – Они очень дорого стоят.

- А мне для тебя ничего не жалко, – отвечает бандит.

Он снова несколько раз стреляет. Пули звонко бьют по металлической поверхности входной двери и контейнера. Отстреляв, Паленый бежит дальше по двору. Волков преследует его. Участковый Пыжик подбегает к Петрову, помогает подняться.

- Помочь?

- Давай за ним, Пыжик! – Приказывает Петров.

- Да. Сейчас, – суетится участковый, – Только скорую тебе вызову.

- Не надо! – Отрезает Петров, – Вечно ты...

- Я же как лучше хотел! – Обижается Пыжик.

- Быстрее...

Петров, преодолевая боль, поднимается и бежит за Волковым и Паленым.

5

Паленый выбегает из дворовой арки на улицу и устремляется в сторону трамвайного парка. За ним – Волков, за Волковым – Петров.

Петров хватается за грудь, прислоняется к стене, закрывает глаза от боли и на мгновение отключается. Приходит в себя, когда чувствует, что кто-то его толкает в плечо.

Он открывает глаза и видит перед собой старушку в кокетливой шляпке с вуалью. Она опирается на инвалидную телескопическую трость.

- Молодой человек, вам плохо?
- Петров отрицательно трясет головой.
- Может, вам помочь? – Спрашивает старушка.
- Спасибо... Не надо.

Петров отталкивается от стены и продолжает преследование, моментально забыв о добросердечной старушке.

6

Паленый забегает на территорию трамвайного парка, на некотором отдалении его преследует Волков. Чуть дальше бежит, шатаясь, Петров. Замыкает группу преследователей участковый Пыжик.

Паленый залегает и снова открывает огонь по полицейским.

Волков прячется. Петров, пригибаясь под пулями бандита, пробирается к Волкову. Участковый убегает назад. Волков перестреливается с Паленым.

- Паленый, не зли меня, – Орет Волков, – Поймаю, оторвусь по полной.
- Ты сначала возьми меня! – Кричит в ответ бандит.
- Возьму! Куда ты денешься?
- Как там твой дружок? – Ехидно спрашивает Паленый.
- Живой, Паленый, – говорит Петров, – что со мной сделается?

Петров выходит из засады во весь рост, прикрывшись металлической пластиной, подобранной на земле.

- Прикрой! – Обращается он к Волкову.
- Иван Петрович, у меня патронов ноль! – Сообщает тот.

Петров приближаясь к Паленому, не реагирует на слова Волкова, тогда Волков повторяет громче.

- Иван Петрович, вы слышите, у меня патроны кончились!
- Слышу, слышу! – Произносит Петров, – Молодец Волков. Паленый тоже слышит. Паленый, ты слышал про патроны? У него – кончились. А у меня полная обойма!
- Слышу, гражданин начальник! – Сообщает бандит.

Через некоторое время из засады прилетает пистолет Паленого. Он падает к ногам Петрова.

- Вот и молодец, соображаешь, – кивает Петров, – Что дальше делать знаешь?
- Опер бросает ему наручники. После паузы Паленый кричит.
- Выхожу!

Волков застывает в недоумении, приходит в себя, направляется к Петрову. Паленый выходит с поднятыми руками в браслетах.

– Выше руки! Выше! – Петров бьёт по печени Паленого, – Это тебе за то, что не слушался. А компенсация за то, что в меня стрелял – будет позже!

- Волков поднимает пистолет Паленого.
- Так это же травмат!
- Само собой, – говорит Петров, – а ты думал, я с катушек слетел?
- Появляется запыхавшийся участковый Пыжик.
- О! Чижик-Пыжик, где ты был?
- Подкрепление сейчас будет, скорую уже вызвал! – Докладывает тот.
- Ну что, Паленый, поехали!

7

Волков заполняет журнал у стойки дежурной части. Дежурный осуждающе смотрит на него.

– Ты почему вчера матери не позвонил?

– Некогда было...

– Ему некогда было! – Возмущается дежурный, – А мать волнуется! Я не посмотрю, что ты крутой опер...

– Па! Не начинай! – Просит Волков.

Петров кладет на стойку вещдок – травмат Паленого в целлофановом пакете. Замечает инспектора по делам несовершеннолетних капитана Иволгину, идущую по коридору. Петров хлопает Волкова по плечу.

– Ну, вы тут без меня разбирайтесь...

– Угу! – кивает Волков.

Петров подходит к Иволгиной оглядывается, видит, что рядом никого нет, приближается вплотную. Она улыбается, видя Петрова.

– Поздравляю вас, Иван Петрович, с удачным задержанием.

– Спасибо, Эльвира Александровна, – произносит он.

– Весь отдел шумит, – сообщает она, – Не прошло и полгода, говорят, как Петров, наконец, поймал Паленого.

– Бывает, и быстрее справляемся.

Петров снова смотрит по сторонам.

– Эля, завтра встретимся?

– А почему не сегодня? – спрашивает она.

Петров чешет затылок.

– Сегодня у меня свидание с Лизой. Давай завтра.

– А завтра я не могу, – отрезает недовольно Иволгина, – Ты обо мне вспоминаешь в паузах между ловлей преступников и встречами с дочерью.

– Ты не права. Еще, когда есть хочу... – старается перевести все в шутку Петров.

– Шутка не проходит, – говорит она, – Мне надоело ждать, когда ты, наконец, примешь хоть какое-то решение.

– Эля, прекрати...

Он пытается её обнять, она отстраняется.

– Решай, Ваня! Я устала быть на вторых ролях.

8

Паленый сидит на стуле перед столом, за которым располагается Петров. Волков ходит за спиной Паленого.

– Ну, что, Паленый, будем говорить?

– Вы не того поймали, гражданин начальник, – отвечает бандит.

– А кто ларек на Бармалеева почистил? – спрашивает Волков.

– Продавец мне всё сам отдал, – с вызовом говорит Паленый, – Я его от хулиганов защищаю.

– Крышуешь, значит?

– Он тебя сам об этом просил? – Задает вопрос Петров.

– Сколько я у него взял? – рассказывает бандит, – Некоторые из ваших такие бабки за крышу берут... Я в сравнении с ними – ангел!

– Интересно, кто это из наших? – Ловит его за язык Петров, – Я? Волков или Засимов?
– Вы не одни в ментовке работаете, – произносит Паленый, – А я и так уже сказал лишнее...

9

В кабинете начальника райотдела за столом сидят оперативники Петров, Засимов, Волков и Сидорова. Докладывает заместитель начальника подполковник Корякин, который стоит во главе стола.

– Сколько у нас висяков за последнее время? Девятнадцать! Это же не работа, господа оперативники! Это видимость работы! Если так будет продолжаться, вам не только премии не видать, но всех надбавок. Это я вам обещаю. Нужно преступников ловить, а не сидеть по кабинетам...

Петров, Засимов и Сидорова молча выслушивают его спич, а Волков пытается оправдаться.

– А мы не сидим...

Корякин поворачивается к Волкову.

– Помолчи...

Засимов толкает Волкова незаметно в бок.

– Вот именно. Помолчите, товарищ старший лейтенант. Выслушайте замечания руководства и сделайте правильные выводы.

Корякин удовлетворенно кивает.

– Теперь о маньяке, который убивает мужчин азиатской наружности... – продолжает подполковник, – Это дело взял на особый контроль депутат Законодательного собрания Красавин Эдуард Анатольевич.

– Ещё один решил пропиариться... – бросает Волков.

Засимов снова толкает его в бок. Корякин пропускает слова Волкова мимо ушей.

– Сегодня Красавин обещал приехать в отдел. Что ему докладывать? Есть у нас по этому делу результаты?

Сидорова передает подполковнику фотороботы. Корякин принимается их рассматривать.

– Нашли свидетелей, товарищ полковник, – рассказывает она, – составили фотороботы убийцы.

– Выяснили личности убитых?

– Сделали запрос в миграционку, – сообщает Петров, – Там обещали помочь. Проверили потеряшек. Пока ничего.

– Очень хорошо, но в целом – плохо! – Подводит итог Корякин.

10

В кабинете оперов входят Засимов, Волков и Петров.

– Каждый раз одно и то же... – Возмущается Волков.

– Волков, тебе не хватает терпения, – говорит ему Засимов.

– ... все время выслушивать одно и то же... – продолжает тот.

– Витя, их дело нас ругать, – объясняет старший товарищ, – а наше – раскрывать преступления.

– Если ты это поймешь, Витя, – произносит Петров, – тебе легче станет жить.

Засимов обнимает Волкова за плечи.

– Молодой ты еще, неопытный.

– Ничего, со временем научится, – машет рукой Петров, – За то сегодня класс показал, когда за Паленым гонялся.

– Да что я, – скромничает Волков, – Это всё вы.

– Без тебя мы бы его не взяли, – хвалит Петров.

– Ух, и схватка была! – Восторгается он, – У меня руки до сих пор трясутся...

– А это мы сейчас поправим! – Петров дает знак Засимову.

Тот быстро вынимает из стола бутылку водки и стаканы. Открывает бутылку.

– Мне на доньшко, – предупреждает Петров, – я сегодня с дочкой встречаюсь...

Засимов поднимает бутылку и торжественно декламирует:

– Чтобы снять нам нервный стресс,

Нужен водочный компресс...

11

К отделу на машине подъезжает кандидат в депутаты Законодательного Собрания Красавин. На пороге его встречает подполковник Корякин.

– Здравия желаю, Эдуард Анатольевич.

– Здравствуйте, подполковник, – отвечает кандидат.

– Большое спасибо за то, что нашли время и посетили наш райотдел, – благодарит Корякин.

– Ну, что вы? – Разводит руки в стороны Красавин, – Мне самому интересно, чем живут сотрудники нашей полиции.

– Живут исключительно спокойствием наших граждан, – улыбается подполковник.

– Я рад этому.

Красавин окидывает взглядом территорию вокруг. Далее говорит, показывая руками.

– Нужно будет здесь все благоустроить. Елки посадить... Цветочную клумбу устроить.

А то, как-то у вас тут всё пусто.

Корякин, слушая Красавина, кивает.

– Хорошо бы... Но у нас на это нет средств.

– Найдем, – успокаивает его Красавин.

– Спасибо.

Красавин дает сверток плакатов.

– Это вам.

Корякин разворачивает. На плакате фотография Красавина с надписью «Депутат Эдуард Красавин – ваш выбор!»

– Солидно! – Сообщает подполковник, – Мы их по кабинетам развесим.

Далее он делает шаг назад и жестом приглашает Красавина пройти в здание.

12

Подполковник Корякин показывает на двери начальника райотдела.

– Это кабинет начальника райотдела полковника Гарбулина. К сожалению, его сейчас нет. Вызвали в Москву.

Проходя по коридору, они слышат громкие голоса Петрова, Засимова и Волкова, доносящиеся из кабинета оперативников. Петров и Засимов наставляют молодого сотрудника, а Волков пытается спорить с ними.

– Витя, начальство живет в другом космическом измерении, – говорит Засимов.

– Если бы мы слушали их, – возражает Волков, – то Паленый до сих пор гулял бы на свободе.

– Правильно! – Соглашается Петров, – Но это не значит, что мы не должны выполнять инструкции...

Красавин поворачивается к Корякину.

– А это кто?

– Оперативники...

– Чем они занимаются?

Корякин заглядывает в кабинет, быстро закрывает дверь.

– Ну, как чем?.. Разрабатывают план поимки серийного убийцы...

– Я слышал об этом деле! – Произносит кандидат, – Можно послушать? Очень, знаете, любопытно.

Он направляется в кабинет оперативников, но его под руку перехватывает подполковник Корякин и отводит в сторону.

– К сожалению, нельзя, Эдуард Анатольевич. План секретный... О нем даже я не должен знать.

Красавин, понимая, кивает. Корякин жестом приглашает кандидата пройти дальше.

– Я вас приглашаю в свой кабинет, где познакомлю со всеми нашими оперативными разработками.

13

Посреди ночи Петров подпрыгивает в постели в холодном поту, не понимая, где он находится, и что с ним происходит. Постепенно отходит ото сна, поднимается с кровати, идет на кухню, достает из холодильника минералку и пьет её прямо из бутылки большими глотками.

14

В центре темной комнаты стоит старушка в кокетливой шапочке с вуалью. В одной руке она держит свечку, которая отбрасывает огромную искривленную тень на стену. Тень колыхается из стороны в сторону, создавая мистическую картинку. А вторую руку старушка вытянула вперед и пальчиком подзывает к себе Петрова.

– Ваня! Ванечка! Иди ко мне!

Петров послушно поднимается с кровати и, как сомнамбула, идет к старушке.

– Бросай пить...

Он отрицательно трясет головой.

Старушка машет ему кривым пальчиком.

– Не бросишь – ко мне попадешь!

Она цепляет инвалидной тростью его за шею и тянет к себе. Он машет руками, отбиваясь от неё. Она хватает его за голову и пытается поцеловать в губы. Он старается вырваться из цепких объятий, но не может. Старуха демонически смеется.

15

Петров снова вскакивает в постели и трясет головой. Тряска больно отдается в висках. Он опять идет на кухню, достает из холодильника початую бутылку водки. Открывает бутылку.

От запаха спиртного ему становится плохо. Он выливает водку в раковину и смывает её водой...

16

Петров просыпается от телефонного звонка, сидя на стуле в кухне. Он отвечает на звонок.

– Да?

– Спасибо, папочка, за вчерашнюю встречу, – слышит он из трубки голос дочери.

Петров облизывает пересохшие губы.

– Ну, я же пришел...

17

Расстроенная Лиза сидит на диване в своей комнате и говорит по мобильному телефону.

– Лучше бы не приходил. Ты пришел пьяный... и заснул.

– Лиза, у меня вчера был тяжелый день, – оправдывается Петров, – в папу стреляли.

– Каждый раз одно и то же! – говорит дочь, – «Стреляли...», «Тяжелый день...» Я тебе больше не верю!

– Почему? Я же...

– Сколько раз ты обещал больше не пить? – Перебивает его Лиза.

– Ну...

– Обещал и снова напивался!

– Но я же всегда приходил, когда ты меня звала.

– Уточняю. Приползал... В этот раз я тебя попросила о помощи, а ты...

– Я все сделаю, Лиза, – обещает он.

– Не нужно, папа, я как-нибудь сама. И больше не звони мне.

– Лиза!

– Чем такой отец – лучше никакого... – вздыхает дочь.

– Лиза...

– Я больше не хочу тебя видеть...

Лиза отключает мобильный телефон и бросает его под подушку. Через мгновение телефон заливается музыкой, вызывая абонента, но Лиза не отвечает на звонок, плачет.

18

В трубке слышны заунывные гудки. Петров пытается перезвонить ещё раз, но его попытки прерывает звонок дежурного райотдела.

– Лиза!

– Это не Лиза, Иван Петрович, – слышно из трубки, – Это дежурный Волков.

Петров разочарованно вздыхает.

– Что ты хотел, дежурный?

– У нас еще один труп.

– Какой труп?

– Холодный, – уточняет дежурный.

– Мужчина-азиат? – спрашивает Петров.

– Так точно.

– Говори адрес?

– Петровский, 20. Возле дебаркадера. Ваши уже там.

Петрову становится плохо, но он стойчески переносит приступ тошноты.

Петров приезжает на машине к дебаркадеру, выгружается и приходит к берегу, где найден труп. Здесь уже работают оперативники Засимов, Волков и Сидорова. Тут же находится участковый Пыжик.

Засимов видит Петрова и бежит навстречу, но заметив бледный вид товарища, останавливается.

– Что с тобой? У тебя вид покойника.

– Не обращай внимания.

Они подходят к трупу, лежащему на берегу. Трупный запах вызывает у Петрова приступ тошноты. Он быстро отходит в сторону. Засимов идет следом.

– Ты чего?

– Докладывай, – крепится Петров.

Засимов пожимает плечами.

– Тело вынесло на берег. Сидорова уже успела осмотреть. Сказала, что мужик убит ножом ориентировочно 5—6 дней назад. Точнее могут сказать только эксперты после вскрытия.

– Значит, получается, что примерно в тоже время, что и те двое?

– Ваня, там – огнестрелы, – отвечает Засимов, – а здесь – ножевое... Какая связь?

– Может, и нет связи... – говорит Петров.

Он подходит к берегу и смотрит на воду.

– Тело обнаружил старушка – с собакой гуляла, – докладывает Засимов.

Петров от слова «Старушка» кривится.

– Думаю, что труп сбросили выше по течению? – Высказывает предположение он.

Засимов снова прикладывает к плоской фляжке. Петров опять кривится.

– Может быть... – соглашается Засимов, – Опросим близлежащие дома, наверняка, найдется какая-нибудь любопытная старушка...

Он в третий раз пьет коньяк из фляжки и крикает от удовольствия. Петров не выдерживает, выхватывает флягу из рук Засимова и выливает жидкость на землю.

– Хватит пить в рабочее время!

Все с удивлением смотрят на Петрова. Засимов – в шоке.

– Распустились все!

Засимов берет Петрова под руку и отводит в сторону. Все с тревогой наблюдают за ними.

– Тебя что, собака бешеная укусила? – спрашивает Засимов, – Ты чего?

Петров понимает, что перегнул палку. Он кривится от подступившей к горлу тошноты.

– Извини, Коля. На меня что-то нашло.

– Ваня, что случилось? С дочкой что-то?

Петров вздыхает, машет рукой.

– Нет. Если не хочешь говорить... – говорит обиженно Засимов.

– И с дочкой тоже... – отвечает Петров, – Да ерунда всё это... Понимаешь, ко мне ночью во сне приходила смерть...

Засимов открывает от удивления рот, старается не улыбаться.

– Кто?

– Смерть, – объясняет Петров, – И обещала забрать с собой, если я не брошу пить. После этого меня даже от запаха спиртного воротит.

– Ты это серьезно? – Удивляется Засимов.

– Серьезней не бывает, Коля. Причем смерть эта... была не с косой и черепом на плечах, а такая... вполне пристойная старушка в шляпке с этой... вуалью.

Засимов, молча, смотрит на Петрова. Тот понимает, что Засимов не верит ему.

– Шучу... – машет рукой Петров.

Засимов облегченно выдыхает воздух.

– А я подумал, что вчерашняя перестрелка с Паленым на тебя так подействовала.

Петров снова кривится от тошноты.

– Плохо? – Сочувственно смотрит на него Засимов.

– Есть немного.

– Здесь, недалеко кафешка. Там наливают... Это я там коньячком разжился. Пошли лечиться, – предлагает Засимов.

Петров закрывает глаза от головокружения, подключившегося к тошноте. Он берет себя в руки.

– Некогда. Я – в отдел докладывать Корякину об очередном трупе, а вы тут пошерстите. Фоторобот покажите... Может, кто-то что-то видел...

– Как ты поедешь в таком состоянии?

– Молча.

Петров садится в машину и уезжает. К Засимову тут же подскакивает Волков и Сидорова.

– Что это с ним? – Задает вопрос Волков.

– Много будешь знать, скоро состаришься, – сообщает тот.

– Коля, ему можешь не говорить, а мне скажешь... – произносит Сидорова.

– Тебе скажу, только ты никому... – соглашается Засимов.

Сидорова кивает головой.

20

Петров приезжает в отдел, заходит в дежурную часть и останавливается перед дежурным. Тот заполняет журнал.

– Привет, дежурный, – говорит он.

Дежурный поднимает на него глаза.

– Еще раз здравствуйте, Иван Петрович.

И снова принимается за заполнение журнала.

– И долго я буду стоять? – С вызовом спрашивает Петров.

– Не стойте, проходите, – предлагает дежурный.

Петров кривится от боли, взрывается, захлопывает журнал, в котором пишет дежурный. Тот откидывается на стуле назад.

– Где сводка происшествий за вчерашний день? – Раздраженно задает вопрос Петров.

Дежурный бросается к стопке бумаг на столе и начинает их пересматривать. Находит сводку и протягивает Петрову.

– Вот.

– Почему не отдал вчера?

– Вы ж не спрашивали...

21

Волков и Засимов проводят поиск свидетелей преступления. Они показывают фоторобот предполагаемого убийцы дворникам, женщинам, сидящим на лавочках во дворах, расположенных рядом с дебаркадером...

Все свидетели внимательно рассматривают фоторобот и отрицательно машут головами.

Петров идет по коридору райотдела, направляясь в кабинет оперов.

Из своего кабинета выглядывает подполковник Корякин.

– Капитан, стойте!

Петров останавливается. Корякин подходит к нему.

– Можно узнать, что вы вчера вечером делали в своем кабинете с Засимовым и Волковым?

– Честно? – Интересуется Петров.

– Надеюсь...

– Не помню, товарищ подполковник.

– Вы пили!!! – Возмущается Корякин.

– Да?

– Я сам видел, когда с депутатом Красавиным мимо проходил, – сообщает подполковник, – Вы представляете, что было бы, если бы он к вам заглянул?

– Мы бы ему тоже налили, – спокойно отвечает Петров.

Корякин меняется в лице.

– Хватит паясничать, Иван Петрович!

Петров виновато опускает голову.

– Из-за вашей пьянки можете вылететь с работы не только вы, – продолжает Корякин, – но и Гарбулин, и я. Если еще раз устроите пьянку на рабочем месте, напишете рапорт.

– Зуб даю, товарищ подполковник, больше пить не буду, – обещает опер.

В коридоре появляется Иволгина. Корякин и Петров замолкают. Она проходит мимо них. Корякин провожает её голодным взглядом. Петров видит это и скептически хмыкает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.