

Ирэна Гемини

Гладиус

Приключения во временах эпох



Ирэна Гемини

Гладиус. Приключения во временах эпох

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43619380

ISBN 9785005024299

Аннотация

Не у каждого в жизни происходит всё по плану. Иногда планы рушатся, и судьба готовит для нас свой сценарий. Так произошло с моей героиней по имени Адриана, которая из современности по волшебной воле фамильной драгоценности, оставленной ей в наследство итальянской бабушкой, таинственным образом попадает в Древний Рим. Адриана действительно оказалась достойна фамильной реликвии, которая давала ей особый дар и вместе с тем нелёгкие испытания.

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	16
Глава 3	24
Глава 4	37
Глава 5	53
Глава 6	65
Глава 7	77
Глава 8	87
Конец ознакомительного фрагмента.	93

Гладиус Приключения во временах эпох

Ирэна Гемини

© Ирэна Гемини, 2019

ISBN 978-5-0050-2429-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
От автора.

Не у каждого в жизни происходит всё по плану. Иногда планы рушатся, и судьба готовит для нас свой сценарий. Так произошло с моей героиней с русскими корнями по имени Адриана, которая по воле чудодейственной силы семейной драгоценности, оставленной ей в наследство итальянской бабушкой, из современности попадает в Древний Рим.

Адриана действительно оказалась достойна семейной реликвии, которая давала ей особый дар и вместе с тем нелёгкие испытания. Преодолев все препятствия и потери, приобретя настоящую любовь, она делает нелёгкий выбор в своей жизни... во имя любви.

Всё побеждает любовь... (Вергилий.)

Глава 1

Бразилия. Рио-де-Жанейро. Берег залива Гуанатара

Светило яркое палящее солнце, и дул порывистый ветер. В этих краях это обычная погода.

Молодая девушка стояла на берегу и любовалась морем. Плеск набегавших волн и яростный шум воды говорили о том, что море сегодня не спокойно. Адриана Ди Конте, так звали эту девушку, с мечтательным видом наблюдала за бегущими недалеко от неё детьми. Они резвились, играя с мячом в пляжный футбол.

Сняв лёгкие сандалии, чтобы пройтись босиком по белому песку, Адриана, слегка обжигаясь, пошла по горячему песку, который успел уже нагреться. Девушка подошла к прозрачно-бирюзовой воде и хотела немного намочить свои ноги, но набежавшая волна окатила Адриану с ног до головы. Прохладные капли брызгами упали на лицо и платье девушки. Она поспешно выскочила из воды и быстро пробежалась по влажному песку, подхватив в руки свою сумочку.

Было около двух часов дня, и её перерыв уже заканчивался, но ей не хотелось торопиться на рутинную работу.

Адриане было всего двадцать два года. Красивая и строй-

ная, с золотистым загаром девушка и с чарующими серо-голубыми глазами миндалевидной формы, прямым носом, пухленькими губками и широкими скулами. Само лицо имело слегка вытянутую форму. Её портрет дополняли тёмно-русые волосы, которые переливались, когда на них попадали яркие лучи солнца. Девушка была очень довольна собой и жаждала романтических приключений.

Раздался мелодичный звонок её сотового телефона. Это звонили с работы.

– Привет, Летисия, Да, я знаю, что обеденный перерыв уже закончился. Скоро буду, – с неохотой сообщила она.

Адриана, быстро надев сандалии, перекинула сумочку на плечо и направилась в кафе, где она работала официанткой.

Владелица кафе была подругой Адрианы и по дружбе устроила её на работу. Адриана была ей благодарна за эту возможность заработать небольшие деньги, но она мечтала о большем. Ведь ей страстно хотелось много путешествовать по миру: увидеть новые страны и города, познакомиться с разными интересными людьми. Адриану раздражала обыденность и скучная работа, девушке часто не хватало новых впечатлений. Именно поэтому работать в кафе ей было в тягость.

Кафе располагалось недалеко от пляжа и занимало довольно большую площадь. На просторной террасе стояли многочисленные столики, с раскрытыми над ними зонтиками.

ми. Возле входа уже толпились обычные посетители и туристы.

Когда Адриана пришла в кафе, у двери её встретила Летисия с подносом в руках, которая недовольно покачала головой.

– Где ты пропадала целый час? – возмущенно спросила хозяйка.

– Я прогулялась по пляжу, – ответила она невозмутимо.

– Опять опоздала с перерыва, – сделала ей замечание Летисия.

– Только на пятнадцать минут, – обиженно объяснила Адриана.

– Ладно, я прощаю тебя, мы ведь подруги. Иди и обслужи вон тот столик, – распорядилась она.

– Хорошо, я только надену фартук.

Адриана переоделась и с неохотой приступила к своей работе. Время тянулось медленно. К вечеру она сильно утомилась, так как провела на ногах целый день.

– Я иду домой, – устало сказала Адриана в конце рабочего дня.

– А мне нужно задержаться, – предупредила её Летисия. – Ты не подождёшь Тьяго?

– Нет, – решительно заявила Адриана.

– Но почему? – удивлённо спросила Летисия. – Лучше тебе не ходить одной по улицам Рио. Скоро совсем стемнеет.

– Я всегда ношу в сумочке складной ножик для своей за-

щиты. Не волнуйся за меня. А тем более, я живу не в фавелах, – объяснила Адриана.

– Как знаешь, – недовольно проговорила подруга.

Адриана помахала на прощание рукой и вышла из кафе.

Как только девушка отошла от здания, то сразу столкнулась с парнем, который добивался её благосклонности. Он был из очень богатой семьи, и она знала его семью – это заносчивые и высокомерные люди. Их сын привык получать всё, что пожелает. Теперь он пожелал, чтобы Адриана встречалась с ним, но девушка была против этого. Хотя Тьяго выглядел привлекательным, и даже красивым, но он абсолютно не нравился ей. Высокий и сильный, с хорошим натренированным телом он был неотразимым мачо с карими глазами и тёмно-каштановыми кудрявыми волосами. Многие девушки были бы очень счастливы такому знакомству. Но только не Адриана!..

Но он почему-то постоянно преследовал её. И вот опять...

Он улыбнулся ей и сказал:

– Привет, Адриана! Хотела опять ускользнуть от меня незаметно?

– Да, хотела, но не удалось, – с сожалением сказала она.

– Я подброшу тебя домой. Ты не против? – с надеждой спросил Тьяго.

– Нет, спасибо. Я лучше поеду на автобусе, – резко ответила она.

Тьяго явно был огорчён её отказом.

– Дело твоё. Может в другой раз.

– Размечтался. Пока, Тяго! – бросила девушка.

Она посмотрела на него гордо и независимо. Потом поспешила на остановку. Тяго разочарованно сел в свой синий джип, и просигналив пару раз, развернулся и сразу уехал.

Солнце в этот вечерний час осветило горизонт своим золотисто-багровым закатом. Море наполнилось красноватыми красками, и вода словно впитала в себя небесные картины. На пляже по-прежнему находились отдыхающие, но к вечеру их стало значительно меньше.

Адриана шла по длинной аллее. Улицы Рио утопали в разноцветных огоньках от витрин магазинов и многоэтажных домов. Так, наблюдая за меняющейся панорамой города, она дошла до автобусной остановки и села в красный автобус.

Когда уже стемнело, девушка возвратилась домой. Она жила в небольшом доме с родителями и сестрой. В коридоре она столкнулась с младшей сестрой.

– Здравствуй, Бланка! – сказала Адриана, поцеловав её в щеку.

– Привет, – коротко ответила она.

В последнее время их отношения с Бланкой осложнились, из-за этого Адриана сильно переживала. Она чувствовала свою вину, хотя иногда сестра выводила её из себя.

– Мама дома? – спросила Адриана.

– Да.

– А папа здесь?

– Нет. Он уехал в клинику и предупредил, что будет поздно, – сообщила Бланка.

Её отец был хирургом, и часто оставался дежурить по ночам в больнице. Адриана привыкла к этому с детства. Тогда ей казалось, что они мало общались друг с другом, а теперь она выросла, и её не смущало его долгое отсутствие. Более того, девушка тоже поступила в медицинский институт, тем самым продолжив династию своей семьи. Когда ей исполнилось восемнадцать лет, несчастная любовь заставила её страдать. Она потеряла интерес к занятиям и решила, что медицина – это не для неё. И бросила институт. Сейчас Адриана сожалела об этом. Ведь в своих грёзах она мечтала стать врачом, чтобы помогать людям и детям.

– Хорошо. Я сегодня так устала на работе. В кафе было много посетителей, – пожаловалась она сестре.

– Я вижу это. А я думала, что тебя подвезёт Тьяго.

– Он хотел, но я отказалась, – призналась Адриана.

– Какая же ты дура! – воскликнула Бланка. – Тьяго богат и к тому же красив, а ты выкабениваешься. Если бы он ухаживал за мной, то я не раздумывала бы так долго.

– Хватит! По—твоему, любовь можно купить за деньги? – с вызовом спросила Адриана.

– Какая любовь? Ты веришь, в эту чушь в наше время? – насмехаясь, спросила её Бланка.

– Да, верю, – гордо заявила она.

Адриана с грустью подумала о том, что слишком плохо

представляла себе, какой циничной становится её шестнадцатилетняя сестра. Поднимаясь наверх по лестнице, она с досадой размышляла о том, что они с сестрой не находят общий язык и все время ссорятся.

Девушка вошла в свою комнату.

«Наконец-то я смогу отдохнуть», – подумала Адриана.

Она скинула сандалии и положила сумочку на столик, после чего прилегла на кровать. Несколько минут тишины и покоя ей были просто необходимы.

В комнату зашла мать Адрианы.

– Ужин готов, всё на плите, но только разогрей рагу с овощами, – сказала Джуанна.

– Конечно, мама. Я сначала приму душ, а потом поем, – вяло произнесла она.

Джуанна подошла к дочери и погладила дочь по голове.

– Ты устала? – поинтересовалась мать.

– Да, очень. В кафе сегодня было много народа.

– Сегодня звонили от твоей бабушки Филомены, – сказала Джуанна.

– Прости, но я плохо её помню. Мы редко виделись и мало общались с моей бабушкой. И что с ней? – В её голосе прозвучали нотки беспокойства.

Джуанна тяжело вздохнула.

– Она серьёзно больна. Я узнала об этом совсем недавно. Филомена очень упряма и горда, чтобы рассказать мне. Твоя бабушка скрывала свою болезнь ото всех.

Адриана ощутила тревогу и волнение.

– Есть надежда, что она поправится? – спросила она.

– Да, есть, но шансов немного, – печальным голосом произнесла её мать. – Филомена хочет видеть своих внучек. Ты и Бланка должны поехать в Рим.

– Что? Куда, в Италию? Нет. Я не могу так. Ты и Бланка можете лететь в Рим, а я останусь здесь, – предложила Адриана.

– Я не смогу поехать в Италию, у меня проблемы с визой. И заграничный паспорт нужно менять. Завтра займусь этим. Но на получение нового паспорта уйдёт две-три недели, а может и больше. Адриана, ты сможешь лететь с сестрой.

– Когда нужно лететь? – спросила она.

– Чем раньше, тем лучше.

– У меня ведь работа в кафе, – с волнением сказала Адриана. С одной стороны ей не хотелось никуда лететь, а с другой – это была возможность изменить привычную обстановку. А поскольку бабушка позвала её и сестру, то стоило рискнуть.

– Возьми отпуск на две-три недели за свой счёт, – посоветовала Джуанна.

– Хорошо, я полечу в Рим, – решила Адриана.

– Твоя бабушка находится в больнице. Адрес я тебе дам. Ты можешь остановиться в доме бабушки. Я уже договорила об этом, – пояснила она.

Адриана встала с кровати.

– Хорошо, я поеду, как только отпрошусь в незапланированный отпуск.

– Вот и ладно.

Джуанна с нежностью обняла дочь. Адриана почувствовала её любовь и некоторое волнение, которое она пыталась скрыть.

– Я дам тебе свои сбережения, которые копила на машину, – сказала её мать.

– Мама, не стоит, – возразила она.

– Не спорь.

Прошло три дня.

Адриана собиралась в путешествие. Её сердце наполнилось какой-то щемящей тоской. Она понимала, что должна лететь в другую страну, чтобы помочь своей бабушке. И все её тревоги – это просто страхи, которые нужно перебороть. Возможно, ей было бы намного легче, если бы с ней полетела Бланка, но она категорически отказалась.

Девушка укладывала свои вещи в небольшой чемодан.

К ней подошёл отец.

– Всё собрала? – спросил Маурисио. – Прости, что не могу полететь с тобой, дочка.

– Да, я понимаю, папа, – огорченно сказала Адриана.

– В клинике я должен провести много операций. Отменить их никак нельзя. Я отвезу тебя в аэропорт.

– Спасибо, – с грустью произнесла она.

Отец заботливо обнял дочь.

Через час Адриана прощалась с отцом в аэропорту Рио-де-Жанейро. Девушка прошла на регистрацию и последовала к трапу самолета. Она обернулась, чтобы посмотреть на провожавшего её отца. Неприятное чувство одиночества и тоски по дому охватило её. Она впервые улетала одна так далеко от своей семьи, и её беспокоила неизвестность этого путешествия.

Её отец слегка улыбнулся, а потом помахал ей рукой. У него возникло ощущение, будто он расстается с ней навсегда.

Адриана поднялась по трапу и скрылась в проходе. Когда закончилась посадка в авиалайнер, внимание девушки переключилось на стюардессу, что разъясняла, как нужно обращаться с ремнем безопасности. Адриана наблюдала, как трап откатился и, спустя несколько минут, самолет начал своё движение по посадочной полосе, и, постепенно набрав высоту, оторвался от земли.

Глава 2

Италия. Рим

Самолёт приземлился в международном аэропорту Леонардо да Винчи – Фьюмичино. Главный аэропорт Рима располагался в тридцати километрах к юго-западу от центра города.

Адриана сошла с трапа самолёта и направилась в серое здание аэропорта. Здание имело вытянутую в длину форму. Девушка прошла в Терминал «С», а потом регистрацию и паспортный контроль. Выйдя из здания аэропорта, она решила взять такси.

Слепящее солнце будто приветствовало Адриану. Она прищурила свои глаза. Её охватило волнение от сознания того, что сейчас она увидит город, в котором сочетаются античная культура и современность. «Все дороги ведут в Рим», – вдруг вспомнились эти слова Адриане.

Затем она направилась к стоянке такси.

Приветливый таксист при виде неё заулыбался и воскликнул:

– Белла! – (Красавица)! Я отвезу тебя.

Девушка смущенно улыбнулась. Перед ней распахнулась дверца автомобиля, слегка смутившись, она присела на сиденье и с удовольствием наблюдала за таксистом, который быстро засунул её чемодан в багажник и, улыбаясь и напевая

что-то веселое, уселся за руль авто. Такси быстро отъехало от стоянки аэропорта и выехало на автостраду. Она объяснила водителю, куда нужно ехать, показав листочек бумаги, на котором было название улицы и номер дома.

Всю дорогу таксист говорил что-то по-итальянски. Адриана плохо понимала его. Девушка смотрела в окно. Перед её глазами мелькали машины, новые дома, площади, дворцы и церкви. По-видимому, они уже находились в старой части города. Но, миновав эту часть города, таксист вез её дальше, к окраинам.

Бабушка Адрианы проживала не в центре Рима, а в его пригороде. И это обстоятельство ещё больше привлекало Адриану, так как именно здесь располагались старинные виллы: Тиволи, Боргёзе и вилла императора Адриана.

Таксист не сразу нашёл указанное место, но всё же доставил её по указанному адресу.

Вид бабушкиной виллы превзошел все ожидания Адрианы.

Вилла была хоть и старинной, но содержалась в неплохом состоянии. Правда, Адриане показалось вначале, что дом выглядел очень старым и ветхим: она заметила облупившуюся желтую краску на его стенах. Но большая и просторная терраса, выложенная мозаикой перед входом на виллу, и несколько белых колонн, а также великолепные фонтаны во дворе, в которых журчала вода, изменили её впечатление, и в ней проснулось чувство гордости за свою бабушку и за их

род. А большой сад и роскошная растительность ещё более увеличили её эмоциональный подъём.

Девушку встретила незнакомая женщина, которая оказалась соседкой её бабушки. Она проводила Адриану в дом. Когда они прошли в гостиную, женщина представилась:

– Меня зовут Франческа. Располагайся, – приветливо сказала она по-итальянски. – Хочешь кофе, чай, или ещё что-нибудь?

– Если можно, то воды, – попросила Адриана, вспомнив несколько фраз по-итальянски, сохранившихся в её памяти.

– Конечно.

Франческа ушла на кухню.

А Адриана поставила чемодан на пол и осмотрела комнату. Увидев мягкий диван, она присела на него. Рядом стоял деревянный круглый столик, на котором находилась старинная ваза, где были гладиолусы красно-алого цвета.

Её внимание привлек комод в углу комнаты, а также окно и римские шторы, что украшали его.

В гостиную возвратилась Франческа и подала Адриане стакан воды.

– Спасибо, – вежливо проговорила она. – Как моя бабушка?

В глазах женщины читались сочувствие и жалость.

– Не очень. Филомена плохо себя чувствует. Она очень хочет увидеть своих внушек, – сказала Франческа.

– Что говорят врачи? – с тревогой спросила Адриана. Она

почувствовала лёгкий холодок внутри себя.

– Прогнозы не утешительны. Врачи считают, что ей осталось недолго, – обречённо сообщила Франческа.

Адриане стало жалко свою бабушку, хотя она и плохо знала её. Виделись они очень редко, и то, только когда Адриана была маленькой девочкой. В её воспоминаниях осталось только то, что бабушка вела себя с ней очень строго и сдержанно.

– Что я могу сделать для неё?

– Навестить Филомену и быть рядом с ней, – посоветовала Франческа.

– Я поняла, – сказала Адриана.

– Если хочешь, мой сын может отвезти тебя в больницу? – с лёгкой улыбкой предложила она.

– Нет, не нужно. Спасибо, – отказалась девушка.

– Я настаиваю, и никаких возражений! – решительно произнесла Франческа.

– Ладно, – пришлось согласиться Адриане.

– Через два часа будет удобно? – спросила женщина.

– Да, хорошо, – согласилась Адриана.

– Вот и славно. Можешь выбирать себе любую комнату наверху. Еды достаточно: я закупила на целых две недели перед твоим прилётом, – объяснила Франческа.

– Я очень благодарна вам, – искренне сказала девушка.

Франческа приятно смутилась. Ей понравилась эта скромная молодая девушка.

– Ключ я оставлю на столе.

– Я хотела узнать: – Кто купил эти цветы? – вдруг спросила Адриана.

– Гладиолусы – любимые цветы твоей бабушки. Они растут в её саду. О, мне уже пора идти. Arrivederci! – (До свидания)! – простилась с ней Франческа.

– Buona giornata! – (Всего хорошего)! – пожелала Адриана в ответ. Она знала некоторые слова и фразы на итальянском языке. Ей было трудно разговаривать на этом языке, потому что она выросла в Бразилии, где говорят по-португальски.

Франческа попрощалась и вышла из дома. Адриана же взяла в руки чемодан и понесла наверх по лестнице. Она вошла в одну из комнат. Это была довольно просторная спальня. Комната выглядела воздушной и лёгкой из-за того, что в ней преобладали голубовато-золотистые тона. Девушка ступила на серый персидский ковёр, который был устлан на полу из мраморной плитки. У стены она обнаружила большой платяной шкаф из красного дерева, украшенный позолотой. Рядом с ним стоял туалетный столик.

– Так шкаф, я нашла, – пробормотала про себя Адриана.

И положив чемодан на стул, открыла его и достала несколько вещей, чтобы переодеться. В голове девушки промелькнули грустные мысли, когда она вспомнила о своих родных, что остались в Рио-де-Жанейро. Она уже скучала по ним.

Адриана взяла в руки сотовый телефон и позвонила в Рио.

– Алё... мама, я уже прилетела. Сейчас нахожусь на вилле. Всё нормально. Скоро поеду в больницу к ней, – сообщила она.

– Береги себя, Адриана, – волнуясь, сказала Джуанна.

– Хорошо, мама. Бабушка очень плоха, и может скоро... – её голос задрожал, когда она произнесла эти слова.

– Я буду молиться за неё Пресвятой Деве Марии. На всё воля Божья, – с болью проговорила Джуанна. – Звони нам, и сообщай о её состоянии.

– Да, конечно. До свидания, мама.

– Целую тебя, Адриана.

– И я тебя, – Она отключила звонок. Адриана решила принять душ после дороги.

Через полчаса она вышла из ванны. Девушка высушила феном свои мокрые волосы и надела кремово-белое платье. Потом она спустилась вниз и прошла на кухню. Адриана приготовила себе пиццу, и с аппетитом съела это лакомство.

Спустя полтора часа раздался звонок во входную дверь. Адриана поспешно подбежала открыть дверь. На пороге стоял привлекательный темноволосый парень с обаятельной улыбкой, который произнёс:

Buon giorno! – (Здравствуй)! Я Массимо – сын Франчески.

– Ciao! – (Привет)! Меня зовут Адриана. Она говорила о тебе.

– Очень приятно познакомиться с тобой, – хитро улыбаясь, сказал Массимо. – Я отвезу тебя в больницу к твоей ба-

бушке.

– Grazie! – (Спасибо)! – поблагодарила она. Адриана взяла сумочку и ключ от дома. – Пошли.

Они вышли во двор и прошли через сад, где росли красные гладиолусы. Адриана, посмотрев на цветы, с грустью вспомнила о бабушке. За воротами ожидала небольшая красная машина. Массимо галантно открыл дверцу автомобиля перед ней. Этот жест приятно удивил Адриану. Она села на переднее сиденье. Он устроился на водительское место рядом. Машина выехала с обочины и поехала прямо по дороге, оставляя виллу позади.

– Когда ты приехала? – неожиданно спросил Массимо, не отрывая глаз от дороги.

– Совсем недавно, более двух часов назад, – ответила она.

– Так ты ещё не видела Рим?! – воскликнул он.

– Нет. Я видела кое-что, когда ехала в такси из аэропорта, – возразила Адриана.

– Это ужасно мало. Если хочешь, я могу показать тебе город? – спросил он, с надеждой глядя на неё. Девушка задумалась: «Зачем мне это сейчас? Хотя, если подумать, я всегда мечтала увидеть знаменитый Колизей, Римский форум и собор Святого Петра». – Голос Массимо прервал её размышления:

– Так что скажешь?

– Хорошо, но только не сегодня, – сказала Адриана. Она вдруг почувствовала угрызения совести, так как не должна

была соглашаться на эту авантюру. Но уже поздно отказываться от этой затеи.

– Тогда можно завтра? – настойчиво спросил он.

– Да, конечно.

Возникла пауза в их разговоре. Адриана задумчиво повернулась к окну и посмотрела вдаль на зелёные холмы. Солнце уже скрылось за облаками, и стало темнеть. Она провела пальцами по пыльному стеклу, рисуя линию. Мимо неслись разноцветные машины, словно живая лента, они струились вдоль дороги. Жизнь кипела вокруг, а время неизбежно летело.

Массимо включил радио.

– Ты не против? – вежливо спросил он.

– Нет, – равнодушно ответила она. Адриана украдкой взглянула на него. Массимо производил приятное впечатление весёлого и жизнерадостного парня. У него были мягкие черты лица с ямочками на щеках и красивые карие глаза. Голос его звучал звонко и мелодично.

Глава 3

Через час Адриана и её спутник были на месте около больницы Святого Себастьяна, которая располагалась в старинном здании. Они прошли во двор. Адриана обернулась к Массимо:

– Спасибо тебе, – поблагодарила она.

– Ладно. – Он кивнул. – Я подожду тебя.

– Не нужно, – смущённо проговорила Адриана.

– Но всё же, я подожду, – решительно сказал Массимо.

– Grazie (Спасибо), – мягко произнесла она.

Адриана грациозной походкой пошла к входу. Он проводил её долгим взглядом, рассмотрев её стройную фигуру. Массимо почувствовал, что должен остаться, чтобы помочь ей.

Девушка прошла в холл больницы. Там, поговорив с медсестрой, Адриана поднялась наверх. Встретившись с лечащим врачом бабушки, она направилась в её палату.

Сердце трепетно билось в груди. Адриана потихоньку приоткрыла дверь и увидела на кровати спящую старушку. Девушка подошла к ней. В её сердце что-то кольнуло и сжалось от сострадания и сочувствия к бабушке. «Как она беспомощна сейчас». В памяти у неё хранились воспоминания детства и образ сильной и независимой пожилой синьоры, что создавала впечатление неприступной скалы. Ещё праба-

бушка Адрианы была настоящей красавицей, имела русские корни и гордый независимый характер. Говорили, что и Адриана походила на неё.

Филомена приоткрыла свои синие глаза и заметила рядом с собой красивую молодую девушку.

– Кто ты? – спросила она.

– Бабушка, это я – твоя родная внучка Адриана ди Конте.

Старушка внимательно рассмотрела Адриану, взяла её руку и прошептала:

– Это ты, Адри?.. – с сомнением спросила Филомена.

– Да, бабушка, – ответила она. – Я прилетела сегодня утром.

– А где твоя сестра и моя дочь? – растерянно спросила старушка.

– Бланка и мама не смогли прилететь, – извиняясь за всех, сказала Адриана.

– Видимо, ей не нужна больная мать.

– Нет, это не так, – возразила внучка. – Мама, как только получит новый заграничный паспорт, то сразу прилетит в Рим.

– Не думаю, что дождусь этого, Адри...

– Перестань, ты обязательно поправишься, – убеждала её Адриана. – И тогда сможешь прилететь к нам в гости, в Рио.

– О, если бы я могла..., я очень хотела бы увидеть их, как можно скорее. Видишь ли, я завещаю свою виллу тебе. – Её рука дрожала, а её болезненное лицо изобразило улыбку. –

Ты моя любимая внучка, Адри...

Адриане стало не по себе от этих слов. Внутри у неё похолодело, и её охватила тревога. Она была не из тех, кто охотился за богатым наследством своих родственников. И вся эта ситуация была для неё чужда, она чувствовала себя немного виноватой.

– Но я не понимаю, почему именно я? – изумлённо спросила Адриана.

– Это моё решение. У меня есть ещё кое-что в сейфе за картиной в кабинете. Там находятся фамильные сокровища: драгоценное ожерелье и древний перстень из тёмно-алого граната.

– Какое ещё ожерелье и перстень? Мне ничего не нужно, бабушка, – гордо заявила она.

– Ты такая же упрямая, как и я была в молодости, такая же гордая, – сказала Филомена.

Адриана взяла бабушку за руку и прислонилась к ней своей щекой. Из глаз девушки полились слёзы.

– Я плохо знала тебя, но сейчас, кажется, узнаю заново.

Девушка провела почти сорок минут у постели больной бабушки и вышла из больницы сама не своя. Она была подавлена и расстроена. Подойдя к машине, которая ожидала её во дворе, она машинально села на сиденье и долго молчала. Вид её был задумчивый и поникший, поэтому Массимо не счел нужным расспрашивать её и тихо тронулся с места.

Добрались они до виллы в полном молчании.

Простившись с Массимо, Адриана поднялась наверх и сразу направилась в кабинет. Оглядевшись, она увидела висевшую на стене картину. На этой картине была изображена влюблённая пара – мужчина в тунике с красной полосой и женщина в красивом бирюзовом платье. Они сидели на мраморной скамье в тени оливы. Само полотно явно было древним: краска потрескалась, и часть картины наполовину стёрлась. «Кажется, это она», – подумала Адриана, рассматривая эту картину. Она осторожно сняла её со стены и положила на стол. После чего вернулась к стене, в которой обнаружила сейф. Адриана набрала код, повернув несколько раз замок. Раздался щелчок, и дверца открылась. Внутри лежала шкатулка из чёрного дерева, отделанная бархатом. Девушка взяла шкатулку и раскрыла её. В ней находилось письмо и драгоценности: ожерелье из золота с сапфирами, а также золотой перстень с тёмно-алым гранатом.

– О, это просто чудо! – с восхищением она разглядела ожерелье и перстень. Адриана вынула письмо из шкатулки, затем вскрыла конверт и прочла:

«Моя дорогая Адриана, это ожерелье и перстень твои по праву. Они передавались по наследованию много веков, от матери к дочери и так далее... Я выбрала тебя. Наши семейные реликвии, я оставляю тебе, Адри... Ты достойна этого подарка. Но это ещё не всё. Я должна поведать тебе семейную тайну. Ты узнаешь её: – Есть особый дар, это и высшая награда, и в то же время нелёгкое испытание для

его обладательницы. Дар передаётся через поколения. И он может проявиться в тебе, Адриана. Я хотела, чтобы ты знала об этом.

Твоя любящая бабушка. Филомена ди Конте»

Она окончила читать письмо. «Какой ещё дар? И как я пойму, есть ли он у меня?» – спрашивала себя Адриана.

Весь вечер девушка провела в размышлениях о письме и об этом таинственном даре. Адриана предположила, что бабушка могла придумать это, ведь в её возрасте возможно помутился разум, возможно, она вообразила эту реальность.

Утром Адриана приняла душ и позавтракала. Она вспомнила про вчерашнюю поездку в больницу, но настроение у неё не улучшилось, так как её новая жизнь приобретала неожиданные горизонты. Она нарядилась в своё любимое бледно-розовое платье и надела золотистые босоножки с ремешками. Волосы она решила оставить распущенными. Войдя в гостиную, девушка услышала звонок в дверь. У неё совсем вылетело из головы то, что она договаривалась о встрече с Массимо на сегодня. Он ведь собирался показать ей Рим.

Адриана поторопилась открыть дверь. На пороге стоял Массимо и обворожительно улыбался. Он заметил лёгкое волнение и смущение девушки.

– Buon giorno! (Доброе утро), – приветливо сказал пареньь.

– Salve! – (Привет)! – проговорила Адриана.

– Синьоритта готова поехать осматривать город? – с нетерпением спросил он.

Она улыбнулась ему в ответ.

– Одну минуту, я только за сумочкой, – Адриана ушла в дом и через несколько минут вернулась с бежевой сумочкой в руках. – Можем идти, я готова.

Через два часа они были уже в античной части Рима, проехав холм Палатин и Римский форум, они направились к знаменитому Колизею.

Когда Адриана и Массимо прибыли на место, то увидели огромное сооружение из серого травертина, скорее его часть, которая сохранилась от Колизея после землетрясения и многочисленных войн. Часть стены и арена с местами над ней, где располагались зрители, впечатляли своей красотой и гармонией. Многочисленные ряды каменных ступеней, на которых размещалась римская публика, словно ожили, они наполнились звуками и смехом, криками и плачем. Перед глазами пронеслись картины боёв римских гладиаторов, виденные из известных кинофильмов.

Величественный Колизей являлся ярким примером, некогда могущественной Римской империи, что прекратила своё существование много веков назад...

Четыре этажа постройки могли вмещать восемьдесят тысяч человек на своих трибунах. Во время жестоких сражений гладиаторов или же травли диких зверей все этажи были переполнены жаждущими зрелищ зрителями.

Мрачные стены Колизея до сих пор хранили печальные воспоминания тех кровавых боёв на грани жизни и смерти ради развлечения толпы и высокопоставленных горожан Рима.

Адриана и Массимо купили билеты на осмотр Колизея и прошли в одну из арок внутрь здания. Его стены образовывали эллипс, длина окружности которого составляла пятьсот двадцать четыре метра. Высота амфитеатра была сорок восемь метров.

Все эти подробности они и группы туристов узнали от экскурсовода и из табличек, размещенных на стенах.

Многочисленные туристы осматривали руины здания изнутри. Среди туристов было много иностранцев, которые явно приехали издалека, чтобы увидеть грандиозное сооружение.

Адриана поднялась по лестнице и прошла по широкому коридору к нижним трибунам. Её охватила нервная дрожь, когда она взглянула на подземные помещения, где когда-то держали диких зверей и привезённых на бой гладиаторов в клетках. Она ясно представила картины кровавых зрелищ.

Массимо подошёл к ней, почувствовав её волнение, и произнёс:

– Захватывающее зрелище, правда?

– О да, несомненно, – ответила девушка.

Адриана дотронулась рукой до одной из каменных трибун, и перед её глазами внезапно возникло видение. Она уви-

дела тысячи людей, сидящих на трибунах. Они громко кричали. Все были одеты в туники и тоги, как в кадрах из фильмов. А на арене сражались две девушки. И одна из них была очень похожа на Адриану, как две капли воды. В её руках она увидела сверкающий меч, и своим щитом она с яростью оборонялась от своей соперницы. Но неожиданно та изловчилась и ранила её. Адриану пронзила резкая боль в правой руке, и она увидела у себя порез. Массимо, стоявший рядом с ней, тоже заметил это.

– Ты поранилась? У тебя идёт кровь, – взволнованно сказал он.

Потрясённая Адриана стояла, не двигаясь, словно под гипнозом или действием магической силы. Она будто спала с открытыми глазами. Массимо приблизился к девушке и слегка встряхнул её, чтобы привести в чувства.

– Что с тобой? Да, очнись же ты! – вскрикнул он.

– Где я? – медленно спросила она.

– Не беспокойся, ты со мной, – встревожено сказал Массимо.

Она посмотрела на свою руку.

– Этого не может быть. Я не понимаю, как я могла пораниться? – испуганно проговорила Адриана. Её всю трясло от страха и тревоги. «Неужели это видела только я? Но почему?»

– Не знаю, – ответил он. Массимо достал платок и предложил Адриане. Она взяла его и поблагодарила за помощь.

Адриана приложила небольшой кусочек материи к порезу на руке, чтобы остановить кровь.

– Ты в порядке? – с тревогой спросил он.

– Думаю, что сейчас да, – ответила она, пребывая где-то далеко в своих мыслях.

– Ладно, пойдём.

Присоединившись к группе туристов, они продолжили осматривать арену Колизея. Адриана никак не могла забыть о том, что произошло с ней. Загадка происхождения этого пореза взволновала её и не оставляла в покое.

Массимо заметил её напряжение и подавленность, поэтому он старался развеселить девушку, рассказав ей пару смешных историй из жизни итальянских студентов.

Посещение амфитеатра развеяло растерянность Адрианы, и у неё даже появился аппетит. Поэтому они решили перекусить в ближайшем летнем кафе. Их внимание привлек душистый брускетта – поджаренный хлеб, посыпанный чесноком и политый оливковым маслом, украшенный долькой помидора, который очень понравился им и прибавил новых сил.

Массимо и Адриана ещё посетили Термы Траяна (Римские бани), а потом направились к развалинам Большого цирка.

Он располагался между холмами Палатин и Авентин. Большой цирк также назывался цирком Максенция и являлся старейшим крупным римским стадионом. С IV века

н. э. Большой цирк постоянно расширялся. В нём чаще всего проводили состязания колесниц и соревнования атлетов, но иногда устраивали охоту на животных.

После посещения цирка, Адриана и её провожатый отправились на Римский форум и рынок Траяна, который был известен тем, что император Траян построил на форуме огромный торговый комплекс в начале II века. В этом комплексе было почти сто пятьдесят лавок. В здании располагался также ряд государственных учреждений того времени.

Адриана прошла по старой площади. Её не покидало ощущение, что она окунулась в прошлое. Теперь в этой атмосфере античной древности можно было забыть на некоторое время. И ей удалось отключиться от реальности, чтобы погрузиться в таинство прошедших веков.

Она подошла к небольшой части храма богини Весты. Эта богиня являлась защитницей домашнего очага, которую римляне воспринимали как покровительницу всего народа. Храм Весты, возникший ещё в IV веке до н. э., удивлял своей прочностью и мощью. Символом богини Весты был огонь. Жрицы Весты-весталки – должны были постоянно поддерживать его в храме.

Адриана приблизилась к высоким колоннам и части стены из белого камня, что имел серо-тёмный оттенок, появившийся из-за влажности. Она достала фотоаппарат и сделала несколько снимков.

– Это необычное место, хотя здесь не так много осталось

от храма богини Весты, – услышала она слова гида, стоявшего с группой туристов.

Массимо отвёл Адриану в сторонку и поинтересовался, не устала ли она. Его сверкающие глаза говорили о многом.

– Немного, но здесь столько всего интересного, – оживлённо ответила она.

Они продолжили осматривать достопримечательности и прошли к храму Кастора и Поллукса, посвященного близнецам. Сохранившиеся части относились к I веку до н.э., но после пожара в четырнадцатом году н.э. храм был восстановлен и перестроен императором Тиберием (начало I века н.э.)

Адриана и Массимо подошли к храму Сатурна, который почитался рабами и простолюдинами в Древнем Риме. В те далекие античные времена каждый год между семнадцатым и двадцать третьим декабря проходили празднества в честь этого бога, когда люди дарили друг другу подарки. Прекрасная традиция, и вполне соответствует современным канонам и праздникам. Почти совпадает с Рождеством Христовым.

Всё, что осталось от этого памятника архитектуры – восемь колонн и часть перекрытий, позволяющие сейчас представить, насколько грандиозной была эта постройка. Адриану заморозил вид этих колонн, которые сияли в лучах заходящего солнца.

Затем она прошлась между колоннами и присела на древний камень, на котором было что-то написано на латыни. Её

мысли были теперь о больной бабушке. Она вспомнила её худенькие руки, сморщенное бледное лицо, и ей стало грустно и тревожно. Бабушка могла скоро умереть – эта утрата больно отозвалась в сердце Адрианы. Всё-таки родная кровь, и оказалась искренне любящей свою внучку и позаботилась о наследстве. Хотя для Адрианы это не было главным, она только теперь стала больше узнавать о своей бабушке, её интересах и образе жизни.

Массимо прервал размышления Адрианы. С вежливой улыбкой он предложил девушке бутылку воды. Та с жадностью выпила прохладной минеральной воды. Утолив свою жажду, с удовольствием произнесла:

– Благодарю, Но, кажется, мои ноги не могут идти дальше.

– Если это так, то мне придётся понести тебя на руках, – в шутку или всерьёз сказал он.

– Думаю, что не стоит, – запротестовала Адриана, и её серо-голубые глаза заблестели, как прелестные топазы. Она встала с камня и отряхнулась. – Я готова идти дальше. Мне уже лучше, – убедительно произнесла девушка.

– Я очень рад. Тогда продолжим наше путешествие в старину.

Массимо взял её под руку, и они вместе прошли к зданию Курии, в котором в III веке н.э., при правлении императора Диоклетиана, заседал римский сенат.

Перед ними открылся фасад двухэтажного здания с черепичной крышей и окнами вверху. Каменная кладка имела

цвет охры, на стене висела табличка с надписью, гласившей, что здание было реконструировано в 1037 году и восстановлено в соответствии с первоначальным его обликом по сохранившимся чертежам.

Адриана и Массимо посетили небольшую часть храма «Марса Мстителя», который был построен при императоре Августе на рубеже нашей эры. На месте храма осталось несколько белых высоких колонн. После храма Марса, они направились к Триумфальной арке Константина. Эта известная на весь мир Арка Константина появилась в триста пятнадцатом году после победы над Максенцием, оспаривавшим власть Константина Великого в Римской империи. Вверху был барельеф и надпись на латинском языке. Когда Адриана и Массимо закончили осмотр всего этого великолепия, они, счастливые и уставшие, сели в машину и поехали в историческую часть Рима, чтобы продолжить знакомство с достопримечательностями.

Глава 4

Небо озарилось последними лучами уходящего солнца. Тёмные сумерки сгущались над улицами. Но вечный город зажегся яркими огоньками, словно приготовился к празднику. Вечером наступало особое время для чего-то таинственного и необычного.

Адриана и Массимо неторопливо прогуливались по узким улочкам города. И так дошли до Испанской площади – Пьяцца – ди – Спанья.

Испанская площадь знаменита своей великолепной лестницей, что была построена по проекту Алессандро Спекки и Франческо де Санктиса. Спекки также украсил фасад стоящего неподалёку посольства Испании. От него площадь и получила своё название.

Пьяцца – ди – Спанья – самая яркая барочная площадь Рима, где смешаны разные эпохи и стили. В центре просматривался оригинальный фонтан XVII века, имеющий форму лодки. Адриана подбежала и дотронулась до струй хрустальной воды и сделала снимки на память. Она долго рассматривала лодку и скульптуру, Потом по ступеням столетней лестницы они попали в церковь Троицы на горе Тринита-деи-Монти XVI века.

Но на этом не прерываются эти многочисленные римские фонтаны. И конечно Адриана со своим спутником продол-

жила знакомство ещё с одним фонтаном – это Треви. Своё название фонтан получил по имени девушки, показавшей источник, где теперь стоит фонтан римским легионерам.

Приблизившись к прекрасному фонтану Треви, Адриана обратила своё внимание на статую Нептуна на колеснице, в которую были впряжены два коня: один из них символизировал штиль, а другой – шторм. Вода потоками лилась в большой бассейн. Вокруг толпилось множество людей: одни громко разговаривали, другие любовались его красотой в сиянии ярких подсветок.

Адриана достала монетку из кошелька и закрыла глаза, чтобы загадать желание. После этого она бросила монетку в фонтан через левое плечо.

– Надеюсь, что вернусь сюда ещё раз, – пожелала девушка.

– Всё возможно, – добавил Массимо. Ему очень понравилось общаться с этой упрямой и независимой красавицей. Её очарование и молодость притягивали, как магнит. Он не мог устоять перед этой невидимой силой. – Может, поужинаем в ресторане? – с надеждой предложил он.

– Я с радостью, – согласилась она.

Они отправились в один из небольших ресторанчиков, который славился знаменитой итальянской пищей. Там Адриана и Массимо отведали также ещё и спагетти карбонара (макароны плюс, мелко нарезанный, бекон, яйца и сыр). Итальянская кухня всегда нравилась Адриане, и она осталась очень благодарной Массимо и довольна вкусной едой.

Правда, во время обеда Массимо осторожно коснулся темы бабушкиного наследства, спросив Адриану:

– Ты, возможно, скоро станешь богатой наследницей, ведь твоя бабушка, наверное, оставит тебе состояние?

Адриану несколько смутил такой откровенный интерес по поводу её наследства со стороны Массимо, но она списала это лишь на простое человеческое любопытство и ответила довольно мягко: – Да так, ничего особенного – несколько драгоценных безделушек. Но самое интересное, что бабушка оставила мне письмо с интригующим содержанием и загадкой, – и добавила – Придётся её разгадать!

А мысленно продолжила диалог сама с собой: «И уже появились первые симптомы этой тайны – сегодняшней случай с порезом руки. Это фантастично и необъяснимо! Что же это за сила, которая сделала её виртуальной участницей другой реальности? Путешествие во времени..? Но почему с реалистичными последствиями в виде пореза? Мистика!»

Массимо вернул её из задумчивости своим вопросом:

– Ты здесь? Или витаешь в каких-то облаках? Что же случилось с тобой, когда ты повредила руку?

Он как будто прочёл её мысли. Адриана не спешила отвечать. Ей самой нужно было разобраться во всём. И она уклончиво ответила: – Да так, пустяки. Случайно задела рукой острый камень.

Массимо ничего не оставалось, как оплатить счет и проводить свою спутницу к машине. Он быстро доставил её

на виллу, и они попрощались.

После чудесно провидённого вечера, Адриана была очень довольна новыми впечатлениями и экскурсиями, что провёл для неё Массимо. Только одно тревожило её сознание – это случившееся с ней в Колизее. Она никак не могла понять, что произошло там? Странное видение из прошлого напугало девушку. Адриана приняла решение расспросить об этом свою бабушку.

На следующее утро, она поехала в больницу, чтобы проведать Филомену, которая выглядела очень бледной и усталой. Но, не смотря на тяжелое состояние, она смогла ответить на вопросы своей внучки. Бабушка поведала Адриане тайну о даре, которую давал перстень. Обладательница этого дара могла видеть прошлое и даже несколько столетий назад. Потрясённая тем, что она услышала от бабушки, девушка с трудом поверила её словам. Но пытливый ум подсказывал ей, что нужно проверить эту способность или дар, и понять его механизм действия. Неизвестность не пугала её. По своей природе она была довольно смелая и упрямая.

Через два дня Адриана отправилась в Тиволи за тридцать километров от Рима. Она добралась на императорскую виллу совсем одна. Такси доставило её быстро. И не нужно было ничего никому объяснять. Она сама не знала, почему взяла с собой тот самый золотой старинный перстень с тёмно-алым гранатом. Ей захотелось отвлечься от мрачных мыслей и ис-

пытать силу камня.

Она пристроилась к группе туристов, осматривавших виллу императора Адриана, построенную между сто восемнадцатым и сто тридцать четвёртым годом. Эта постройка занимала довольно большую территорию: начиналась от Тибурнинских гор и простиралась до римской равнины, при этом сохранилась лишь пятая часть территории из трёхсот гектаров первоначальной площади виллы.

Во время экскурсии Адриана прошла по древним оливковым садам, в которых сохранились древние оливковые деревья, посаженные возможно при императоре. Это вполне возможно, так как оливковые деревья являются долгожителями, и могут жить не одну тысячу лет.

Девушка вдохнула запах листвы, колыхавшейся от порывов ветра. Небо имело бирюзовый цвет, а лучи солнца настойчиво пробивались сквозь ветки вековых оливок. Адриану охватила лёгкая грусть и тоска по дому, когда она вспомнила о своей семье, что осталась в Рио-де-Жанейро. Ей не хватало общения с мамой и сестрой, она тосковала по ним. Только сейчас, Адриана стала понимать, как дорога ей её семья.

От этих грустных мыслей её отвлекли древние сооружения виллы. Она увидела перед собой мощную стену высотой около девяти метров, а прямо за ней находилась прямоугольная площадь, которая называлась Печиле. Её размеры были примерно двести на сто метров, в середине площа-

ди виднелся прямоугольный пруд. Вода в пруду имела мутно-зелёноватый цвет. Часть Печиле поддерживалась стеной с частым расположением окон. Это сооружение получило название *Cento camerelle*, что в переводе значит «сто комнатушек». Возможно, что помещения предназначались для проживания слуг и рабов императора. В нижней части сооружения была подземная дорога, которая вела к Большим термам (баням) и вестибюлю неизвестного назначения.

Адриана вместе с группой туристов направилась к Большим термам. В них размещались типичные для римских бань помещения: *фригидарий* для холодных ванн, *терпидарий* для тёплых и *калидарий* для горячих ванн. С Большими термами соседствовали Малые Термы *Piccole Terme*. Эти бани могли разделяться: мужчинами – Большие Термы и женщинами – Малые Термы.

Адриана отстала от группы туристов и прошла в один из подземных коридоров. Очутившись одна в лабиринте сложных подземных ходов виллы, девушка испытала некоторую панику и тревогу. Ей захотелось поскорее выйти из этого мрачного лабиринта. Адриана начала искать выход из мрачных тёмных коридоров и увидела впереди небольшой грот. «Где я нахожусь? Нужно вернуться обратно», – подумала она.

Тут Адриана услышала звуки стекающей воды. Девушка направилась туда, откуда слышался этот шум. Ей стало не по себе от волнения и неизвестности, когда она вошла

в небольшой туннель, а затем вышла на свет к водопаду. Он мощно лился из горной породы. Странное чувство опасности смешалось с живым интересом. Адриана задала себе вопрос: «Я не помню на карте никакого водопада. Боже, куда я забрела?»

Внимательно осмотревшись вокруг, Адриана внезапно увидела на стене надпись на древнелатинском языке. И вдруг на её руке ярко засверкал бабушкин перстень с тёмно-алым гранатом. У неё моментально закружилась голова, и, споткнувшись, она упала в водопад. Стремительный поток воды подхватил её и унёс вглубь туннеля. Неожиданно её ослепило яркое свечение, и мерцающий искрящийся воздух окружил её тело и захватил её, открыв перед ней... временной портал!!! Адриану с силой вовлекло туда...

Рим. 162 г. н. э.

Через некоторое время, очнувшись, лёжа на земле, Адриана потихоньку встала на ноги и огляделась вокруг. Её одежда была вся мокрая. Платье прилипало к телу, а тело дрожало от холода. «Куда я попала и где я нахожусь? Что это за место?» – думала она встревожено.

Девушка увидела горы и зелёные холмы. Незнакомый вид насторожил её и озадачил. Она добрела до дороги, вымощенной камнем. По обеим сторонам её росли деревья и виднелись мраморные каменные плиты, походившие на надгробия. Сердце Адрианы замирало от страха, но она попыта-

лась взять себя в руки. « Это всё очень странно, но как болит голова. Я помню, как упала в водопад, и потом это непонятное свечение! Теперь оказалась здесь, в этом непонятном месте».

Она осторожно шла по дороге. В небе светило яркое солнце, и его жаркие лучи согревали кожу Адрианы. Её платье почти высохло. « Я так хочу пить», – произнесла девушка про себя.

Она увидела, как по дороге движется что-то непонятное. Адриана радостно замахала руками и громко закричала: – Эй! Мне нужна помощь! Я здесь! —

Она надеялась поймать какую-нибудь машину, чтобы та отвезла её в город. Но приглядевшись внимательнее, Адриана поняла, что по дороге едет не машина, а какая-то деревянная повозка. «Видимо, это сельские жители», – решила она.

Лишь когда повозка приблизилась, Адриана сумела рассмотреть в ней троих мужчин в удивительной одежде. На них были надеты туники с наброшенными на плечи кусками тёмно-серой ткани. На ногах были коричневые сандалии странного покроя. У одного из мужчин на поясе сверкнул меч, что покоился в ножнах.

Адриана успокаивала себя, подумав, что это актёры, показывающие какое-то представление из жизни античного Рима. Хотя что-то подсказывало ей, что это не так, Внутреннее волнение всё нарастало...

Двое мужчин крепкого телосложения быстро выпрыгнули

из повозки, подошли к ней и оглядели её с ног до головы. Адриана от неожиданности отшатнулась от них.

– Эта хороша, – сказал один из незнакомцев.

– Да! За неё дадут много денег, – подхватил другой.

Мужчина грубо схватил её за руку.

– Пустите меня! – потребовала она. Адриана не могла понять, на каком языке они говорят. «Это что-то вроде на латыни? Что им нужно от меня? И вообще, где я нахожусь сейчас? Это уж слишком.»

Первым её желанием было скорее убежать. Мысли бешено мелькали в её голове: – Как же поступить? Нужно бежать. Точно. Уж очень они агрессивные.

Адриана ударила локтём в живот мужчины, который удерживал её против воли. Ей едва удалось вырваться из его рук, и она уже хотела убежать, как второй, более крупный и сильный, схватил её за руки и до боли сжал их.

– Теперь не сбежишь, красавица! – усмехнулся мужчина.

Но девушка отчаянно сопротивлялась. Она ещё смутно надеялась, что это мираж или актерская постановка.

Но вот по дороге проехали двое римских легионеров верхом на лошадях. Адриана краем глаза увидела алый плащ и доспехи. «Боже, где я? Что же это такое? Это не моё время, а чьё тогда? Господи, какой же сейчас год?» – сердце отчаянно билось в её груди, и страх сковывал до оцепенения. Она осознавала, что попала в другой временной портал, и, по-видимому, оказалась теперь в Древнем Риме! Или же Ад-

риана бредит?

Это осознание реальности заставило её вернуться к суровой действительности. Вглядываясь в лица своих захватчиков, она заметила их безразличие и суровость. Они повели её к повозке. «Всё, я пропала», – поняла Адриана.

Девушку грубо запихнули в повозку, и насильно усадили в неё. Один из них что-то сказал другому, и тот очень громко рассмеялся. Тот другой мужчина не сводил глаз с Адрианы. Он улыбался, глядя на пленённую добычу.

Их повозка, запряжённая лошадей бело-серой масти, поехала по той самой Аппиевой дороге, что являлась одной из старейших и главных дорог Римской империи. Они ехали по направлению к Риму. Вдали виднелись роскошные виллы и сады, что размещались на живописных холмах.

Руки Адрианы были связаны прочной верёвкой. Всё происходящее с ней казалось фантастикой или ужасным кошмаром, но только наяву. Её пугала неизвестность. И как же можно предотвратить это безумие? Как вернуться опять в своё время, к тому месту, где случился переход в другую эпоху. Почему именно с ней приключилась эта несправедливая катавасия? На эти вопросы пока у неё не было ответов.

Через два часа повозка въехала в главные ворота города. Проехав через арку, она направилась дальше по улицам города. По сторонам мелькали многоэтажные светло-оранжевые инсулы-дома, из которых иногда появлялись странно одетые люди. По дороге встречались многочисленные храмы

и площади, где было много людей. У Адрианы от всего этого закружилась голова, и ей стало плохо. Она боялась потерять сознание от духоты и постоянного страха.

Повозка приблизилась к торговой площади, где продавали овощи, фрукты, рыбу и мясо. Ряды были близко расположены друг к другу. Ряды с посудой сменили палатки с украшениями и различными разноцветными тканями. В небольших сосудах продавали масла для тела. От них исходил пряный дурманящий аромат.

Горожане толпились на рыночной площади. И повозка с трудом пробилась сквозь толпу. Проехав между лавками, она остановилась возле каменной стены.

– Приехали, – сказал возничий.

У Адрианы на душе «скребли кошки». Она боялась за свою жизнь. Девушка не могла поверить в то, что находится на самом деле в прошлом, в Древнем Риме.

Испуганную и растерянную, Адриану выгрузили из повозки и повели по площади под охраной, как преступницу, со связанными руками. Потом её подвели к большой деревянной перекладине и привязали к столбу.

Было начало июля, солнце жарко палило и слепило глаза. Духота пронизывала горячий воздух. Громкие крики торговцев зазывали к себе покупателей. И их голоса гулом отдавались в голове уставшей Адрианы.

Рядом с Адрианой стоял юный мальчик. Он был весь в лохмотьях и сильно избит. К нему подошёл крупный муж-

чина с плетью в руках. Это был надсмотрщик над рабами. Он хлестнул юношу плетью по спине, тот отчаянно вскрикнул от боли. Адриана отвернулась, чтобы не видеть этого ужасного зрелища. Надсмотрщик же продолжал с особым остервенением хлестать плетью несчастного по его спине. Мальчик упал на колени и стал молить о пощаде.

– Смилуйтесь, господин, прошу вас, – умолял он.

– Ха-ха... – Смеялся надсмотрщик над ним.

– Ты провинился, Хасий, – свирепо заорал он.

После чего снова начал бить раба плетью по израненной спине. Раб истошно кричал, но проходившие недалеко от них римские граждане не обращали никакого внимания на его мучения. Они мирно прогуливались по рынку и беседовали о чём-то своём.

Адриана повернула голову и увидела эту жуткую сцену. Её всю трясло от гнева и злости. Мальчик, корчившись от боли, лежал на каменной площадке и стонал. Вся его спина истекала кровью от свежих ран.

Адриана закричала:

– Хватит, прошу вас! Вы изверги! Нелюди! Перестаньте сейчас же! —

Надсмотрщик посмотрел на неё с презрением. Он не понял, на каком языке она говорит, но её тон ему явно не понравился. Мужчина приблизился к ней и с размаху ударил её по лицу. Адриана вскрикнула от сильной боли и потеряла сознание.

Очнувшись, она открыла глаза и почувствовала резкую боль на щеке и нижней губе. Её щека была рассечена, и из неё текла кровь.

– Будешь знать, как вмешиваться не в своё дело, рабыня! – заорал мучитель.

Полуденная жара давала о себе знать. Адриана изнывала от палящего солнца. Ей очень хотелось пить, и в горле у неё всё пересохло. Она мечтала о глотке прохладной воды. Пот стекал с её лба. Девушка ощущала себя, как жаркое на сковороде.

Время как будто остановилось. Прошло более одного часа. И вот к надсмотрщику подошли двое знатных мужчин. Один был молод и красив, другой значительно старше.

Марк Анниус Каесо обратил внимание на Адриану. И его дядя Титус заметил это.

– Что, хочешь купить себе новую рабыню? – с усмешкой спросил его дядя.

– Нет, не хочу, – уклончиво ответил он.

В этот момент надсмотрщик приблизился к Марку, преградив ему дорогу, и сообщил:

– Господин, это новая рабыня. Её привезли сегодня. Она молода, красива и сможет вполне пригодиться вам. Правда, она чужестранка и говорит на незнакомом языке. Видимо, из далёких земель.

Марк махнул рукой и подошёл поближе к Адриане. Он увидел измученную жарой девушку, которая взглянула

на него пронзительным взглядом, молящим о помощи. Ему стало жалко её, и его сердце подсказало ему принять правильное решение:

– Хорошо. Сколько стоит эта рабыня? —

Торговец, молча, указал на небольшой мешочек с деньгами, который висел у Марка на поясе. Знатный патриций কিনул мешочек с монетами в руки торговца. Тот благодарно принял его.

– Как её имя? – поинтересовался Марк.

– Не знаю. Зовите, как хотите, господин, – услужливо сказал работорговец.

Адриану тут же отвязали от столба и подвели к Марку.

– Она ваша, господин, – сообщил торговец.

Девушка еле передвигалась. Ей было очень плохо, голова кружилась, и силы её истекли. Адриана посмотрела в ярко-голубые глаза Марка и едва не упала. Он успел подхватить её на руки, не дав ей упасть.

– Эй! Не падай, – сказал он, держа её. Адриана повисла на его плече, положив свою голову на грудь Марка. Он слегка придержал её за талию своей сильной рукой. Она с трудом понимала, что с ней происходит.

Дядя Марка улыбался, глядя на них.

– Вижу, что все девушки так и падают в твои объятия, мой дорогой племянник, – шутливо сказал Титус.

– Даже рабыня не устояла, – ехидно заметил он.

– Ты мне льстишь, дядя, – недовольно возразил Марк.

– Возможно, и так, – согласился Титус. Затем он замолчал и погрузился в какие-то свои мысли.

А Марк довёл Адриану до своего коня и усадил её верхом. После чего сам вскочил в седло. Она чувствовала сильную жажду. Губы её пересохли и даже потрескались.

– Пить! Дайте воды, – простонала девушка.

Марк понял её желание и достал флягу с водой. Адриана с благодарностью взяла протянутую фляжку и жадно впилась губами в её горлышко. Капли воды стекали по уголкам её губ. Марк с любопытством смотрел на неё и заметил небольшой порез на щеке девушки.

– Тише. Не торопись, – сказал он, слегка забавляясь этим зрелищем.

Она не понимала речи, похожей на латинский язык, на котором говорил Марк Анниус Каесо. Поэтому Адриана лишь кивнула ему в благодарность за воду. Это великодушие с его стороны спасло ей жизнь.

Дядя всё ещё находился недалеко от них. Титус откровенно разглядывал Адриану: у девушки были прекрасные ноги и великолепная высокая грудь. Он пожалел теперь о том, что не купил эту рабыню для себя, а его опередил племянник. Затем садясь на свою лошадь, он обратился к Марку:

– Я хотел бы сегодня вечером приехать к тебе в гости, дорогой племянник, – сказал Титус.

Марк повернулся к дяде и помахал ему рукой.

– Хорошо, я прикажу подать всё лучшее для тебя, – по-

обещал он.

– Тогда решено! – воскликнул его дядя. – Жди меня в гостях. – Он хлыстнул свою лошадь и ускакал прочь.

Марк вместе с Адрианой поскакали по рыночной площади. Они проехали по улицам Рима к городским воротам. А дальше, за воротами простирались богатые виллы с роскошными садами. В одну из этих вилл они и направились.

Глава 5

Вилла Марка располагалась на одном из холмов недалеко от Рима. Она впечатляла своими размерами, большим парком с бассейном из мрамора с красивыми греческими статуями вокруг него и садом. Её просторный двор – перистиль, окружённый рядом колонн, перетекал в атриум. Недалеко от него находились отдельные комнатки для прислуги и рабов.

Солнце уже зашло за горизонт. Наступил глубокий вечер. Адриана совсем выбилась из сил, очень устала, и ей хотелось, наконец, поесть и выспаться. Мысли её путались, она плохо понимала, где сейчас находится и что с ней происходит.

Её отвели в одну из каморок, где селили рабов. В помещении было мало света и почти не имелось окон. Возле стены стояла деревянная кушетка, а рядом стол.

Адриане стало жутко при виде этого аскетического места. Она так обессилила от усталости и голода, что ей трудно было думать о чём-либо ещё. Девушка прилегла на кушетку, на которой лежало одеяло и подушка, набитая чем-то жестким.

«Что будет со мной? Я боюсь даже подумать об этом. Это уже не смешно и совсем не прикалывает. Как мне теперь вернуться назад, в своё время? Может попасть опять во Временной портал, и тогда я смогу возвратиться домой. А если

нет, что тогда?» – так размышляла Адриана, лёжа на кушетке и смотря на серый потолок. Её взор упал на перстень из тёмно-алого граната – бабушкин подарок, который она смогла уберечь от чужих глаз.

«Неужели всё из-за этого перстня, и он действительно обладает такой магической силой? Возможно, это именно из-за него я попала сюда» – промелькнула догадка в её сознании.

Её мысли прервала молодая девушка, которая неожиданно появилась в её жилище с подносом в руках. Она подошла к столу и поставила на него еду. Адриана с любопытством разглядывала её. Девушка была очень привлекательна, с хорошей фигурой. Она тоже бросила мимолётный взгляд на Адриану и вышла из комнаты.

Спустя некоторое время, та же девушка снова пришла с большим кувшином и медным тазом. Она поставила его на пол и налила в него воды из кувшина. Затем капнула что-то из маленького флакона. Судя по запаху, наверное, какие-то благовония.

Когда девушка положила полотенце и тунику на край кушетки, Адриана встала с постели и подошла к незнакомке.

– Сколько меня будут здесь держать? – с тревогой спросила она.

Девушка не поняла её вопроса и вытаращилась на Адриану.

– Ты теперь принадлежишь моему хозяину Марку Анниусу Каесо, – ответила она.

Адриана разобрала только имя Марк. «Я не понимаю тебя», – подумала она и сказала: – Меня зовут Адриана ди Конте.

Незнакомка кивнула ей.

– Моё имя Алесса. Я тоже рабыня, как и ты, – сообщила девушка.

– Алесса, ты сможешь мне? – с надеждой спросила Адриана.

– Я не понимаю тебя. Мне незнаком твой язык. Прости. – Алесса пожала плечами, развернулась и ушла прочь.

Адриана была сильно встревожена тем обстоятельством, что её никто не понимает здесь, а она не могла говорить на древней латыни. Она почти не знала, что ей говорят. И как она справится одна с этой проблемой, одному богу было известно.

Адриана решила поесть. Еда, которую так заботливо принесла ей Алесса, оказалась довольно вкусной и очень питательной: что-то похожее на кашу с фруктами. И в сочетании с ароматной лепёшкой еда была вполне нормальной.

Утолив свой голод, она решила помыться. Хотя в тазу было не очень удобно это сделать, но она смогла умыться, черпая ладонями воду и поливая ею на свои руки, лицо и шею. Щека её всё ещё болела от небольшой ранки на ней.

Через некоторое время снова пришла Алесса. Она унесла поднос с тарелками, и затем вновь вернулась назад. Девушка проводила Адриану в ванную комнату и помогла ей об-

мыть всё тело. После омовения своего тела, Адриана надела чистую одежду, которую приготовила для неё Алесса. Бледно-розовая короткая туника очень хорошо подошла Адриане. В ней было легко и просторно. Затем ей причесали волосы и уложили их в причёску. После чего её отвели на виллу к хозяину.

Она вошла в огромный зал с мраморными колоннами, украшенными позолотой. Возле стен стояли прекрасные мраморные статуи. Пол был вымощен разноцветной драгоценной мозаикой. В зале стояло три триклиния – ложа, обитых мягким красным пурпуром. Рядом с ними был круглый столик из мрамора. Его ножки имели форму звериных лап.

Никого не было видно. И девушка продолжала рассматривать всё вокруг. Она увидела широкую лестницу, которая вела на второй этаж.

Адриана с замиранием сердца ожидала своей участи. Она боялась неизвестности и той интриги, что приготовила ей судьба.

По лестнице спустился её хозяин – Марк Анниус Каесо. Он был высокого роста с атлетическим телом. Удивляли его светло-золотистые волосы и красивые голубые глаза.

Адриана стояла посередине зала и не знала, как вести себя с ним.

Марк подошёл к ней и окинул её взглядом. Он обратил внимание на её прелестное личико и прекрасные линии её тела.

– Как тебя зовут, милая? – спросил он.

Она не поняла его вопроса. Ей стало неловко и тревожно. «Что ему нужно от меня? Боже, если бы я знала этот проклятый язык! Но, нет же».

Возникла долгая и напряжённая тишина, которую нарушил его голос:

– Ты не понимаешь меня? Значит, придётся обучить тебя моему учителю. Он грек и знает много языков, – с досадой и недовольством сказал Марк. – Алесса, живо иди сюда! – крикнул он своей служанке.

Через пару минут в зал вбежала рабыня по имени Алесса. Девушка была взволнована.

– Господин, вам что-нибудь нужно? – спросила она.

– Да, Алесса, объяснишь ей её обязанности по дому, – велел Марк.

– Хорошо, хозяин, – ответила девушка.

Алесса подошла к Адриане и произнесла: – Пошли. Я покажу тебе всё, что нужно.

Они вместе ушли по тёмному коридору.

Поздним вечером на виллу Марка прибыл его дядя в сопровождении свиты и рабов.

Марк сам вышел встречать дядю. Они прошли в триклиний – пиршественный зал, где их ждали вкусные кушанья. Всё было готово к ужину. На столах стояли различные блю-

да: мясо птицы с овощами, салаты, свежие фрукты и вино.

Титус прилёг на кушетку и спросил:

– Как тебе удалось организовать такой пир?

– Слуги исправно потрудились, – гордо заявил Марк.

– Ясно. Я, пожалуй, попробую мясо. – Титус отломил кусок от куропатки и съел. Затем запил красным вином.

– Очень вкусно.

Марк тоже съел немного мяса и запил вином. Он возлежал на кушетке рядом с дядей.

– Хочешь, расскажу о том, что творится в сенате? – спросил его дядя.

– Нет, уж уволь. Я не хочу знать, кто на этот раз борется за власть или ещё хуже, был убит, – с презрением сказал Марк. – Меня это не волнует, дядя!

Титус поставил кубок с вином на стол и строго взглянул на племянника.

– Ты что, стал отшельником, Марк?

– Считаю, что да. Мне хватило смерти отца, – с болью сказал Марк. – Теперь я вынужден жить не в Риме, а в его окрестностях.

Титус отвёл глаза в сторону.

– Ладно, дело прошлое, – добавил он. – А как твоя новая рабыня, уже позабавился с ней? – вдруг спросил Титус.

Марк поднял удивленные глаза.

– Нет. И вообще, какое тебе дело до неё? – спросил он.

– Ну, хорошо. Я просто интересуюсь твоей жизнью, – от-

ветил дядя. – На твоём месте я бы не затягивал с этим, – усмехнулся он.

– У меня есть дела важнее, чем любовные утехи с рабыней, – раздраженно сказал Марк.

– Как знаешь. А как поживает Велия, дочь консула? – спросил Титус.

– Не знаю. Я давно не видел её, – безразлично ответил он. При одной мысли о ней у Марка сразу портилось настроение. Он не любил её, и она тоже не испытывала тех чувств, что можно было считать любовью.

– Ты начинаешь беспокоить меня, Марк, – с досадой сказал ему дядя.

– Не стоит волноваться за меня, Титус, – успокаивающе проговорил он.

– А где твои танцовщицы? – с укором спросил дядя.

Марк подозвал к себе слугу и велел привести танцовщиц. И тот сразу убежал прочь выполнять поручение. Когда слуга возвратился назад, то привёл с собой несколько молодых девушек. На них были надеты полупрозрачные одеяния. Девушки переглядывались и хихикали между собой. Потом в зал зашли музыканты и стали играть на кифаре, флейтах и арфе. Танцовщицы вышли в центр зала и начали свой танец «живота» под чарующую музыку. Полуодетые девушки плавно и ритмично крутили своими бедрами и соблазнительно улыбались.

Титус остался очень довольным и даже захлопал в ладо-

ши, глядя на них. Он выпил ещё красного вина и встал с лоджа, затем прошёл в середину зала и принялся танцевать вместе с девушками.

Марк, допивая вино, стал наблюдать за своим дядей.

– Иди к нам! – воскликнул Титус, приглашая его рукой.

Он отрицательно покачал головой.

– Ещё вина! – потребовал Марк.

Когда в зал вошла Адриана, она увидела, что происходило в нём. Ей сразу вручили кувшин с двумя ручками, в котором было красное вино, и приказали поднести его своему хозяину. Адриана категорически отказалась выполнить такой приказ.

«Боже, только не это! Я не могу идти туда. Это же просто настоящая вакханалия!» – подумала она. Её подтолкнула в спину одна из служанок.

– Иди же! – властно прикрикнула женщина. – Что стоишь, как статуя в храме? Живо, носи ещё вина хозяину, – грубо велела Калиста. Это была довольно крупная женщина с противным и грубым голосом.

Адриане стало ужасно страшно. Её руки затряслись, и из-за этого кувшин подпрыгивал и дребезжал. Она прошла к центру зала и осторожно подошла к Марку. Тот посмотрел на неё с явным мужским интересом, который разгорелся в нём при виде Адрианы. Девушка, затаив дыхание, налила вино в его кубок.

– Остайся со мной, – потребовал Марк, задержав её, при-

хватил за талию.

Адриану шокировало такое фривольное поведение этого господина. Хотя он и был ей симпатичен как мужчина, но его поведение оскорбляло её достоинство. Предчувствие не обманывало её, что пора уходить и как можно быстрее. Она тут же решила уйти, но её удерживала крепкая рука Марка.

Он притянул Адриану к себе и попытался поцеловать против её воли. Адриана никому не позволяла вести себя так грубо с собой. Поэтому она решила мгновенно эту проблему. Она схватила кувшин с вином и со всего размаху ударила его по голове. Кувшин разбился вдребезги об голову Марка и разлетелся на мелкие кусочки. Марк тут же упал, потеряв сознание.

Адриана в отчаянии, испугавшись, что убила его, со страхом и в смятении, простояв пару минут, потом опомнившись, убежала прочь.

Титус в это время был слишком занят собой, уединившись с тремя танцовщицами, и поэтому не мог видеть, что произошло с его племянником.

Когда в зал вошла одна из служанок, то её взору открылась потрясающая картина: её хозяин лежал посередине зала на мозаичной плитке весь в крови.

– Убили!.. Господина Марка убили! – завопила с ужасом она.

Её истошные крики услышал Титус. Он, наконец, оторвался от молоденькой танцовщицы и кинулся бегом в боль-

шой зал. Когда Титус вбежал в зал, то увидел, что Марк сидит на полу с разбитой головой.

– Что случилось с тобой? Кто это сделал? – с тревогой спросил его дядя. – Марк, ты ранен?

– Нет. Это вино из кувшина, – засмеялся он.

Титус с непониманием смотрел на своего племянника.

– Но ты даёшь! Я услышал крик служанки и прибежал сюда. А ты всего лишь перестарался с кувшином вина? – разочарованно произнёс Титус.

– Да, я действительно переборщил. Ничего не случилось! Я поднимусь к себе, – с трудом сказал Марк. После этого удара у него сильно болела голова и немного кружилась. «Ну и темперамент у девушки! Это просто огонь!» промелькнуло в его голове.

К нему на помощь пришёл слуга. И Марк, облокотившись на него, потихоньку поднялся наверх по лестнице. В спальне Марк прилёг на кровать, и с улыбкой вспомнил о том, что произошло. Сначала он хотел наказать новую непокорную рабыню, но затем передумал. Ведь она сделала это, чтобы защитить себя от его притязаний. Этот поступок говорит лишь о её скромности. Эта девушка все больше удивляла его, и тем самым манила к себе ещё сильнее, как далёкая недоступная звезда на небе. Недоступна, но заманчива. Он понимал, что ещё слишком рано начинать отношения, ведь она должна привыкнуть к нему.

Со спокойной улыбкой Марк заснул в преддверии и на-

дежде на новый увлекательный флирт с этой рабыней.

Титус тем временем вернулся к своим девицам и продолжил свои утехи, совсем забыв о случившемся.

Взволнованная Адриана выбежала с виллы и помчалась вглубь парка. Была уже ночь, и на небе сияла полная луна. Её не пугало наступление ночи. Она была уверена, что убила Марка, и это обстоятельство представляло огромную угрозу для её жизни. Теперь ей оставалось только одно – бежать, и как можно быстрее, и как можно дальше отсюда.

Адриана добежала до самых ворот, но они оказались заперты. Тогда она решила перелезть через высокую стену. И собиралась осуществить свой замысел, но вдруг девушка услышала чьи-то шаги за спиной. Она быстро спряталась за кустами.

– Адриана, это я, – услышала она голос Алессы, – Я всё видела, что произошло. Ты поступила правильно, хотя тебя могут сильно наказать за это и даже убить, – Она замолчала и добавила: – Господин Марк Анниус жив, и, кажется здоров.

Адриана вышла из-за кустарника.

– Прости, я плохо понимаю, что ты мне говоришь, – сказала она. – Но мне нужно скорее убежать отсюда, пока не поздно, – произнесла Адриана.

Неожиданно рядом появилась Калиста с двумя сильными

рабами. Они совсем близко подошли к Алиссе и Адриане.

– Куда это вы собрались? – сердито спросила надсмотрщица над рабами.

Адриана вышла вперёд, но Алесса опередила её.

– Никуда. Мы просто вышли в сад, чтобы не мешать в доме, – ответила она, вся внутренне содрогаясь от страха.

– Да, а кто будет убираться в зале после ужина? – возмущенно спросила Калиста. – Живо в дом! И чтобы я увидела сияющую чистоту там.

– Слушаюсь, госпожа Калиста, – послушным голосом проговорила Алесса.

– Я не скажу хозяину, что видела вас здесь, – строго сказала она. – Вы обе у меня в долгу.

Адриану и Алессу сопроводили на виллу, где они до полночи убирались в доме. А затем их отправили на отдых в свои комнатки для рабынь.

Глава 6

Наступила утренняя заря «ortus candens» (с лат.).

Марк проснулся рано и сразу ощутил жуткую головную боль. Он припомнил все, что было вчера после ужина и о своем решении, принятом перед сном. Марк поднялся со своей постели и подошёл к сундуку, в котором лежала одежда. Достав оттуда тунику, быстро надел её на себя и торопливо обул сандалии на ноги. За окном в саду щебетали певчие птицы. Кроме этих звуков доносился ещё и шум утреннего пробуждения прислуги, что начала свою работу по дому.

Марк дотронулся до своего лба и нащупал небольшую рану. Он криво усмехнулся, вспомнив тот момент и ту прекрасную новую рабыню, которая так отчаянно нанесла ему сильный удар кувшином по голове. Интерес к этой рабыне всё усиливался в нём, и Марку не терпелось скорее увидеть её снова.

После завтрака Марк тут же позвал к себе в дом Адриану. Её привели к нему на террасу, где он ожидал с нетерпением её появления.

Она, молча, встала перед ним и посмотрела куда-то вдаль. Там на горизонте виднелись изумрудные холмы, вдоль которых располагались богатые виллы и роскошные сады с прудами и бассейнами. От этого захватывающе роскошного вида у неё пробежала мелкая дрожь по телу. Но невозмож-

ность принадлежать самой себе и быть в неволе приводили её в ярость и негодование. Адриана не понимала, чего ей ожидать от её хозяина.

Марк жестом подозвал девушку к себе.

– Не знаю твоего имени «bella»¹, – сказал он. – Я хотел извиниться за своё вчерашнее поведение. Я слишком много выпил вчера вина, а мне нельзя много пить. Это плохо влияет на моё поведение. Вино помогает забыться и просто расслабиться, не думая ни о чём больше. Ты понимаешь меня? – спросил Марк, смотря ей прямо в глаза.

Адриана пожала плечами и произнесла:

– Нет. Я не понимаю вас.

Он с сожалением махнул рукой.

– Почему-то меня потянуло на откровенность. Видимо, не всё вино выветрилось из моей головы. Не знаю почему, но ты мне начинаешь нравиться. Это звучит, как бред пьяного человека, но с тобой рядом мне становится очень хорошо, – признался Марк.

Адриана слушала его приятный голос, не понимая, о чём он говорит. «Как я хотела бы узнать, что он говорит мне. Но я не знаю латинский язык. А вдруг он велит наказать меня за то, что я сделала?». Хотя у него был слегка взволнованный вид, но судя по интонации в его голосе, он не сердился на неё. И это успокоило Адриану.

Марк заметил, что она боится его и держится на расстоя-

¹ Красавица (лат.)

нии. Он поспешил заверить её:

– Я не причиню тебе вреда. (*Nolite timere*²), – сказал он. – Я не Титус, вот он... – Марк умолк, не договорив. – Я никогда раньше не разговаривал так ни с одной рабыней, но почему-то с тобой говорю.

Сегодня должен прийти учитель – грек, который будет обучать тебя латинскому языку, – объяснил Марк.

Она осторожно подняла свои глаза на него, а затем отвела их в сторону.

– Можешь идти, – приказал Марк и показал жестом, чтобы она ушла.

Адриана обрадовалась, что всё обошлось без последствий для неё, и потихоньку ушла с террасы.

Когда на виллу приехал учитель-грек, у него в руках были свитки и книги. Марк сам встретил его и провёл в комнату, объяснив ему всё. Тот с нетерпением ожидал, когда же к нему приведут новую ученицу.

Когда Адриану отвели в комнату для прислуги, она не представляла, зачем её привели сюда. В помещении она увидела мужчину лет сорока пяти. На нём был светло-бежевый хитон и накидка, висевшая через плечо. В руках он держал несколько свитков. Весь его вид походил на преподавателя.

– Почему меня привели сюда? – с интересом спроси-

² Не бойся. (лат.)

ла она.

Учитель строго взглянул на неё.

– Я буду обучать тебя языку, – сказал он. – Моё имя Диоклиф. А как зовут тебя? —

Адриана поняла лишь то, что его зовут Диоклиф.

«Это уже слишком! Я поскорее должна вернуться в своё время, пока со мной не случилось ничего плохого. Как я хочу, чтобы это было лишь плодом моей фантазии, а не действительностью. Возможно, если мне удастся найти этот водопад, и там попробовать силу своего перстня, то... А что, если дело действительно в этом волшебном перстне с гранатом, и я из-за него попала сюда?»

Её мысли прервал голос учителя:

– Садись, – Он указал ей пальцем на табурет.

Она покорно села на указанное место. Девушка не решилась возражать ему.

Диоклиф подошёл к Адриане и открыл перед ней книгу. На страницах этой книги был латинский алфавит. Возле табурета стоял столик, на котором лежали чистые листы пергамента и так же чернильница, рядом с которой лежало пару кисточек. Такие предметы для письма Адриана видела впервые.

– Давай-ка, начнём с букв, – проговорил преподаватель.

Он показал ей, как обращаться с кисточкой и чернилами, написал первую букву и кивнул Адриане в знак того, чтобы она повторяла за ним правописание буквы. А вслух он про-

изнес звук, обозначающий эту букву. Так букву за буквой, Адриана, как прилежная ученица, постигала азы нового для неё письма на латинском языке.

Занятия продолжались до обеда. Затем её проводили в столовую для рабов. Она с аппетитом поела всё, что ей полагалось. И потом ей поручили уборку спален в доме. Адриана охотно принялась наводить порядок во всех спальнях. Это было, по крайней мере, не связано с посягательствами на её честь.

К вечеру у Адрианы уже отваливались руки и ноги от усталости, сил почти не осталось, спина ужасно болела. Девушка мечтала о горячей ванне, но вместо этого, её отвели назад в каморку и приказали ложиться спать.

Прошло три недели. Всё это время она не могла вырваться на какую-нибудь прогулку. За ней постоянно следила прислуга.

Адриана выучила весь алфавит и начала немного читать. Ей стало казаться, что латинский язык поддавался ей довольно просто. Она даже стала понимать его, но говорить на нём для неё было ещё сложно. В перерывах между учебой, ей приходилось заниматься уборкой в доме. И дни неумолимо текли в своём однообразии.

Но как-то однажды одно совсем неординарное событие повлияло на решимость Адрианы срочно вернуться в свою настоящую реальность.

Это случилось светлым ярким утром, когда она подошла к фонтану, чтобы набрать воды в кувшин. В это время утра она была в саду одна. Светило яркое солнце. Его лучи бликами играли на воде. Девушка присела на край бортика и нагнулась к прозрачной воде, зачерпнув её в кувшин.

Внезапно появился дядя Марка Титус. Адриана не сразу увидела его, такт как он подкрался к ней сзади, чем очень испугал девушку и заставил её вздрогнуть от неожиданности.

– Прелестная рабыня, мы вновь встретились с тобой, – хитро ухмыляясь, вкрадчиво произнёс Титус. – Я очень хочу пить. Дай мне воды!

Адриана стояла, не шевелясь и затаив своё дыхание. Тревожное предчувствие не покидало её. Она испытывала страх при виде этого человека. Его похотливый взгляд говорил сам за себя.

– Ты оглохла, рабыня?! – во всё горло рявкнул он. – Дай мне воды! —

Его властный тон не терпел отказа. Девушка протянула ему наполненный водой кувшин.

– Лей! – приказал он.

Она наклонила кувшин, и Титус подставил свой рот, чтобы напиться воды. Часть живительной влаги стекала по углам его рта и шее и, проливаясь, стекала каплями на землю. Неожиданно он схватил её за руку. Адриана испуганно вскрикнула: – Отпустите меня!

– Ну же, иди сюда. – Он грубо притянул её и прижал к се-

бе. Адриана выронила кувшин на землю. Его руки жадно вцепились в неё, как хищная птица в свою добычу. Она стала сопротивляться ему всем своим телом, но он был гораздо сильнее. Она не могла справиться с ним.

– Помогите! – громко заорала Адриана в отчаянии.

Титус закрыл ей рот руками и потащил за собой в кусты.

– Сегодня мой день! Марк уехал в город. Думаю, что вернётся не скоро. Я ждал этой минуты с того момента, как увидел тебя на рынке, – с яростной энергией прохрипел он.

Титус с силой повалил её на траву. В тени деревьев почти не было видно солнечных лучей, лишь мрачные тени от деревьев ползли по земле. Задыхаясь от страха, она набрала в легкие больше воздуха.

– Нет! – яростно воскликнула Адриана.

Титус давил на неё всем своим весом, но она отчаянно вырывалась, извиваясь под ним, как змея. Он насильно целовал её в губы. И тогда Адриана укусила его за нижнюю губу и с силой ударила своей коленкой между его ног. Титус сразу отпрянул от неё на минуту и скорчился от боли. Адриана быстро вскочила на ноги. Наконец, ей удалось вырваться из опасных объятий.

– Подонок! – крикнула она.

Он продолжал, скорчившись, валяться у её ног. Девушка ударила ещё раз его в мягкое место между ног. Адриана сплюнула в его сторону и побежала прочь.

– Ты заплатишь за это, грязная рабыня! – в ярости за-

орал ей вслед Титус. «Молись богам, чтобы защитили тебя. Я сделаю такое с тобой, что ты пожалеешь, что появилась на свет», – подумал он.

Адриана бежала по дорожке парка вся в слезах. Её платье было порвано, а волосы растрёпаны. Добравшись до виллы, она остановилась на мгновение, чтобы обдумать, где же ей укрыться от преследования Титуса.

Девушка вбежала в дом с чёрного хода для рабов и прислуги. Она подождала, пока другие рабы уйдут из коридора. Затем поднялась наверх. Адриана открыла дверь в одну из спален и прошла внутрь комнаты. Оглядевшись вокруг себя, она заметила кровать и небольшой круглый мраморный столик.

Адриану судорожно трясло. Озноб не проходил. Она заби-лась в угол комнаты и молча плакала. По её спине пробежал холодок, когда девушка вспоминала о мерзких прикоснове-ниях и поцелуях этого похотливого подонка, который хотел надругаться над ней.

Поздним вечером на виллу вернулся Марк Анниус Каесо. Он встретил своего дядю и был удивлён его внезапным визи-том, но заметил, что тот был сильно раздражён и зол. Он по-интересовался, что с ним случилось и нужна ли ему помощь. Титус хмуро ответил, что неудачно упал. Вскоре после ко-роткого разговора с племянником, он поспешил уехать к се-

бе домой. Его насторожил скорый отъезд дяди, и их странный разговор.

Марк поднялся по лестнице в свою спальню. Он подошёл к своей кровати, скинул плащ с плеча и положил его на стул. На нём была туника белого цвета с красной полоской. Выглядел он устало, и хотел уже снять свою одежду, но тут услышал совсем рядом чьё-то прерывистое дыхание и всхлипывания.

– Кто здесь? – удивленно спросил он. Но ответа не последовало.

Посмотрев по направлению исходящих звуков, в самом углу комнаты он обнаружил плачущую девушку. Он узнал Адриану, которая находилась в каком-то сильном волнении и даже трансе, не понимая, где она находится.

– Что с тобой случилось? – спросил Марк.

Она опять ничего не ответила. Тогда он подошёл к ней ближе.

– Ты слышишь меня?

Адриана подняла глаза и тупо посмотрела на него. У неё был перепуганный и заплаканный вид.

– Нет! Нет! – вдруг закричала она, зажавшись в угол.

– Постой-ка. Я, кажется, начинаю понимать, в чём тут дело. Это мой дядя Титус, он снова взялся за своё! Вот, мерзавец!..

Марк наклонился к Адриане и дружелюбно протянул ей свою руку.

– Не бойся. Ну же... – улыбнулся он ей.

Она нерешительно взяла его за руку. Пронзительная тишина говорила о мире и спокойствии. Адриана немного спокойнее посмотрела в голубые глаза Марка, и уже не боялась его, как раньше. Она почувствовала, что ему можно доверять. Марк помог ей встать с пола.

– Я поговорю с дядей. И он больше пальцем не прикаснётся к тебе. Обещаю, – сказал Марк нежным голосом.

Адриана по-прежнему мелко дрожала, словно лёгкое пёрышко на ветру. Платье её было разорвано снизу до самого бедра, и поэтому хорошо просматривалась её стройная нога. Марк быстро перевёл свой взгляд от её ноги, чтобы не смущать и без того напуганную девушку. Ему захотелось укрыть её и защитить.

– Тебе надо сменить платье и помыться, – предложил он.

Марк коснулся её руки, чтобы попрощаться, но она мгновенно отдернула свою руку.

– Я пойду, – успокоил он Адриану. – Но подожди, скажи мне своё имя! – Он успел взять её за запястье.

– Разве вам не всё равно, как зовут вашу рабыню? – с вызовом ответила она.

– Нет. Я хочу узнать твоё имя, – спокойно произнёс Марк.

– Меня зовут Адриана ди Конте. И я не отсюда. Мой дом очень далеко, – сказала с большим достоинством девушка.

– Адриана, ты очень смелая девушка, раз дерзишь мне, – с улыбкой проговорил он. – Надеюсь, что мой дядя не успел

ничего с тобой сделать?

– Нет...

Она содрогнулась при мысли о дяде Марка. Приступ тошноты подступил к её горлу. «Этот подонок. Если он посмеет покуситься на меня ещё раз, то я его точно убью!», – подумала Адриана про себя.

Марк увидел в её глазах искры ненависти. И понял, что её не так уж просто завоевать.

Затем он позвал одну из служанок, которая отвела Адриану в ванную комнату. Там девушка охотно помылась, и после этого переделалась в светло-голубое платье из дорогой ткани, которое принесла ей служанка.

Она вернулась в комнату, где Марк сидел за столом и что-то записывал на листе пергамента.

– Это теперь твоё платье, – сказал он. – Носи его.

– Спасибо, – благодарно проговорила Адриана.

– Ты теперь будешь жить здесь на вилле в комнате для прислуги.

Она слегка кивнула.

– Калиста проводит тебя в твою комнату, – сообщил Марк.

Вскоре пришла главная надсмотрщица за рабами Калиста. Она была явно недовольна тем, что теперь Адриана будет жить в доме, как и другая прислуга.

– Господин, разве этой рабыне место на вилле? – с раздражением поинтересовалась Калиста. – Её место в каморке

для рабов.

Марк встал с кресла и сердито сказал:

– Не твоё дело, где ей находиться! В доме или ещё где-нибудь.

– Да, господин.

Калиста почувствовала себя униженной. Её оскорбил тон, каким говорил с ней хозяин, и она бросила злобный взгляд на Адриану.

– Иди за мной, – грубо сказала она.

Калиста отвела Адриану в комнату для прислуги. Всю ночь она ворочалась на новом месте и не могла уснуть. А когда забылась в полусне, её мучили кошмары. И лишь к утру она смогла наконец—то заснуть.

Глава 7

После того ужасного случая с Адрианой прошло около двух недель. Дядя Марка ни разу не приезжал на виллу. Видимо, опасался реакции и гнева Марка.

Адриана с каждым днём всё лучше понимала латынь, и даже говорила немного на ней. Учитель занимался с ней ежедневно, а потом она выполняла работу по дому. Девушке было любопытно продолжение этого необычного приключения во времени, и она дала себе слово, что прервёт это путешествие, когда узнает тайну своего перстня до конца.

Поэтому она продолжала выполнять работу служанки, отведённую ей в доме Марка. Протерев пыль со стола и кресел, девушка присела в кресло, чтобы немного отдохнуть, и задремала. Полуденная жара сморила её окончательно.

Неожиданно в зал вошёл Марк и прошагал по великолепному полу, выложенному мозаичным орнаментом. Увидев на кушетке заснувшую Адриану, он остановился и посмотрел на неё. Адриана сладко спала, почти не шевелясь. Её красота заморозила его. Он с удовольствием продолжал смотреть на девушку. Марк не хотел беспокоить Адриану. Он тихо подошёл к ней поближе и погладил её шёлковые волосы. Она встрепенулась и быстро проснулась. Девушка испуганно произнесла:

– Я, кажется, уснула. Простите меня.

Адриана торопливо вскочила с кресла, неловко поправляя своё помятое платье. Марк широко улыбнулся, глядя на это.

– Не бойся. Я не буду тебя ругать, – успокаивающе сказал он. – Сегодня должен приехать мой дядя. Мне придётся принять его. Так что, тебе лучше остаться в своей комнате.

Она с тревогой посмотрела на него.

– Хорошо. Я буду в комнате, – согласилась Адриана.

– Можешь идти, – задумчиво сказал он.

Адриана покинула зал. Ей понравилось то, что Марк теперь на её стороне и защищает её от посягательств его дяди.

После обеда на виллу прибыл дядя Марка. Его сопровождал почётный эскорт. В его состав вошли: личные рабы, охранники и некая знатная женщина. Она спустилась с паланкина, пройдя по внутреннему двору, как императорская особа.

Титус и его спутница прошли на виллу. Там их встретил раб и проводил в триклиний – зал для званых обедов.

Знатная девушка прилегла на одно из трёх лож. Затем вальяжно положила ногу на ногу. Она выглядела очень худой, кожа её имела белый оттенок, а глаза казались сапфирово-синими. Её ярко рыжие волосы были собраны в «греческий узел», и их украшала золотая диадема. Платье подчеркивало её стройную фигуру, оно переливалось вишневым цветом. На плече светской львицы висела золотисто – белая накидка с узором. Дядя Марка был нарядно одет в светлую

тунику и красный плащ.

– Где же Марк? – возмущённо обратилась к Титусу его спутница.

Титус возлѣг на соседнее ложе рядом с ней.

– Скоро придѣт, – ответил он. – Ведь его ждѣт такой роскошный подарок.

Она потянулась к столику, где стояла чаша с фруктами и виноградом. Девушка взяла гроздь винограда и оторвала несколько ягод. Одну она съела, а две других отдала Титусу. Он с наслаждением облизал её пальцы и проглотил ягоды.

Спустившись по лестнице, Марк вошёл в зал и увидел своего дядю и рядом рыжеволосую девушку за этой пикантной сценой.

– Велия! – узнав её, воскликнул Марк. – Ты здесь? На моей вилле. Что привело тебя ко мне? – удивлённо спросил он.

– Я недавно вернулась из путешествия в Рим. Я страстно захотела увидеть тебя, Марк. И я очень соскучилась по тебе, а ты по мне?

– Нет, – резко ответил он. – Зачем ты привѣз её сюда? – раздражѣнно обратился Марк к своему нерадивому дяде.

– Это для тебя подарок, мой дорогой племянник, – довольно сказал Титус. – Я подумал, что Велия скрасит твоѣ одиночество.

Марк приблизился к нему.

– Это не так. На вилле полно слуг. Не стоило беспокоиться за меня, – недовольным тоном сказал он.

Велия встала с ложа и подошла к Марку.

– Такой холодный приём. Почему? – поинтересовалась она и капризно улыбнулась.

– Не надо разыгрывать представление передо мной, Велия. Ты бросила меня и уехала с другим. А теперь вернулась и что-то требуешь от меня, – гневно выпалил Марк.

– Да, но теперь я снова здесь у тебя. И хочу выпить вина. Пусть кто-нибудь принесёт вина! – потребовала она.

Правила хорошего тона и гостеприимства взяли верх над эмоциями Марка, и он позвал прислугу, отдав распоряжение, принести ей вино.

Титус забавлялся, смотря на это зрелище. Он засмеялся, лёжа на своём ложе.

В зале появилась Адриана с кувшином в руках. Марк с укором посмотрел на неё, дав понять, что ей не нужно было делать этого. Но невольно стал разглядывать свою новую служанку. На ней было надето платье коричневого цвета. Её тёмно-русые волосы были собраны в конский хвост. Свежее лицо и румянец на её щёках выдавал волнение.

Она заметила Марка и рыжеволосую девушку возле него. На Титуса же Адриана старалась не смотреть. Девушка подошла к незнакомке, чтобы налить вина в её серебряный кубок. Велия облокотилась на Марка, глядя его по плечу. Адриане стало неприятно, и даже противно видеть это. «Кто она? Что ей нужно здесь? Какое отношение она имеет к Марку?» – мучилась Адриана в своих догадках.

– Что встала? – с превосходством сказала Велия, обращаясь к ней.

– Ничего, – сдерживая злость, ответила она, быстро наливая вино из кувшина в её кубок.

Марк продолжал смотреть на Адриану, забыв на время о своей гостье. Потом всё же повернулся к своей собеседнице, которая самоуверенно продолжала разговор:

– Мой отец желает, чтобы ты стал моим мужем, – заявила Велия.

Марк чуть не подавился виноградом.

– С какой это стати? – возмутился он её наглости.

Велия погладила его по светло-золотым волосам.

– Я тоже удивилась. Но это воля отца. И я не против, – улыбаясь, сказала она. – Ещё вина. Подай-ка его скорее!

Адриана налила ей ещё вина, и её рука дрогнула. Она перелила вино через край кубка, и его часть расплескалась на платье Велии.

– Ах ты, дрянь! – Велия хотела ударить Адриану по лицу, но рука Марка остановила её.

– Не трогай девушку! – гневно сказал он.

– Ты защищаешь эту рабыню?! Она испортила моё платье. Её нужно выпороть, – предложила Велия.

Марк отпустил руку Велии.

– Ступай, – велел он Адриане.

Адриана повиновалась и вышла из зала. Внутри у неё всё кипело от гнева и обиды, но она не подала виду.

Титус воспользовался ситуацией, пока Марк спорил с Вилией, и последовал за Адрианой. Адриана шла по коридору к своей комнате. Она была слишком расстроена, чтобы заметить его. Адриана ругала себя.

«Зачем я это сделала? Эта надменная гусыня так высокомерно вела себя, что хотелось задать ей трёпку, – размышляла она, – А если Марк и вправду женится на этой особе, ну и пусть. Мне до этого нет и дела! Я должна выбраться отсюда и вернуться в своё время».

Уже в своей комнате девушка достала из-под подушки перстень с гранатом и надела его на палец. Перстень заблестел так ярко, что стал переливаться своими гранями, от которых заиграли мелкие искорки, мерцая в тёмной комнате.

Внезапно в её комнату ворвался Титус. Он плотно прикрыл за собой дверь.

– А, попалась птичка! – ехидно провозгласил дядя Марка.

Адриана мгновенно вскочила с кушетки и моментально очутилась у дальней стены. Девушка задрожала и со страхом посмотрела на своего преследователя.

– Что вам нужно? Оставьте меня в покое! – закричала она, вся дрожа от ярости.

Титус равнодушно снял свой алый плащ и кинул его в сторону.

– Ты... вся целиком будешь принадлежать мне. Тогда ты убежала, но сейчас тебе не скрыться от меня, – ухмыляясь, сказал он.

Она сделала шаг к двери, но Титус преградил ей путь к отступлению.

– Я буду кричать. И тогда Марк услышит мой крик, – попыталась предупредить его Адриана.

– Он будет занят со своей гостьей, – прищурясь, заявил Титус.

Адриана словно замерла. Сердце девушки билось очень часто, и казалось, совсем выскочит. Она была натянута, как струна, до предела. Всё её тело содрогнулось при мысли о грозящей опасности.

Титус сделал несколько шагов по направлению к ней. Девушка на ощупь искала, чем же защитить себя. Тут ей подвернулась под руку чаша и возле неё небольшой ножик, который лежал на круглом столике. «Вот, моё спасение!», – подумала Адриана и схватила нож.

– Стойте! Если прикоснётесь ко мне, то я убью вас! – грозно выкрикнула она. Рука её дрожала от волнения.

Титус только рассмеялся.

– Я воевал в римской армии. Так что этим меня не испугать, моя прелестная богиня, – уверенно сказал он.

Титус решил пойти на хитрость.

– Ладно. Я сейчас уйду, но только подай-ка мне мой плащ!

Адриана осторожно наклонилась и подняла плащ с пола. Но в этот момент Титус схватил её за талию, сильно прижав девушку к себе, выбил из её руки ножик. Он лишь слегка задел его лицо своим остриём, порезав щёку.

– Ай! – вскрикнула Адриана, когда он с силой ударил девушку.

– Ты пожалеешь, что поступила так со мной! – с яростью крикнул он.

Его грубые руки удерживали её силой. И потом он разорвал платье Адрианы на груди. Она сразу заорала во весь голос:

– Помогите! Марк! Марк! – звала девушка в отчаянии.

Марк отвлёкся от разговора с Велией, когда заметил, что его дяди нет в зале. Страшная догадка заставила его молниеносно кинуться прочь.

Он бежал по коридору и успел открыть дверь в комнату в тот момент, когда увидел полураздетую девушку и разъяренного дядю. Марк бросился к ней на помощь. Он оттащил своего дядю и отбросил его в сторону. Тот налетел на стол и, споткнувшись, упал и растянулся на полу.

– Мразь! – гневно воскликнул Марк. – Не смей больше появляться здесь. Забудь о ней раз и навсегда!

Адриана стыдливо прикрывала руками свою обнажённую грудь. Она громко плакала, вся трясась от страха и унижения. На её щеке был сильный ушиб и кровоподтёк от удара, что ей нанёс Титус.

Марк обнял девушку. Она разрыдалась на его плече.

– Всё позади. Не бойся. Мой дядя, не тронет тебя больше

никогда, – успокаивал её Марк.

Поверженный Титус потихоньку встал с пола и прижал руку к своей голове.

– Всё из-за этой жалкой рабыни?! Марк, послушай меня, я погорячился. Она ничего не стоит. Какое тебе дело до неё? – спросил он. – А я лишь хотел немного развлечься с ней. Ты и сам, наверняка, не раз думал об этом? —

Марк не сдержался и ударил дядю в лицо. Тот сразу завопил от боли.

– Это ты не стоишь ничего, даже её волос! Убирайся. Исчезни с глаз моих, – приказал разгорячённый Марк.

Титус злобно огрызнулся.

– Зря ты так, Марк. Я запомню это. Титуса Флавия Юлиана так ещё никто ни унижал! – гордо воскликнул он.

– Да, и прихвати с собой Велию, – велел Марк. – Она под стать тебе, дядя.

Титус, покачиваясь, вышел из комнаты. Затем почти бегом прошагал по коридору и оказался снова в зале. Там оставалась Велия. Она лежала на ложе и продолжала пить вино. Когда Велия увидела Титуса, то обратила своё внимание на его лицо, которое было избито и частично окровавлено.

– Что произошло? – с тревогой спросила она.

– Марк совсем лишился здравого ума и напал на меня из-за этой рабыни! – разгневанно сказал Титус.

Велия капризно сжала свои губы.

– Что это за рабыня? Я хочу больше узнать о ней, –

с любопытством спросила она. – Марк переменялся ко мне. И в этом я вижу её вину.

Титус усердно отряхивал свою испачканную тунику. Но всё же решил утолить любопытство Велии.

– Он купил эту рабыню на невольничьем рынке около четырёх недель назад. Кто она и откуда взялась, я не знаю, какая-то иностранка: она очень странно была одета и говорила на непонятном языке, – рассказал ей Титус.

– Значит необходимо узнать о ней всё подробнее. Мне нужен Марк, а тебе эта рабыня. Мы должны действовать сообща, – предложила она.

– О да, моя дорогая Велия, – улыбаясь, проговорил он. – Только Марк прогнал меня с виллы и вряд ли примет снова.

Рыжеволосая девушка задумалась.

– Должно пройти время. Он немного остынет, и тогда у меня появится шанс... Я придумаю, что-нибудь, чтобы разлучить их навсегда, – решительно заявила Велия. – И тогда Марк будет только мой.

– А ты коварна.

Велия усмехнулась и ответила:

– Несомненно.

Глава 8

Прошла ещё неделя.

Адриана потихоньку приходила в себя после случившегося с ней. Она на время была отстранена от тяжелой работы по дому. Вместо неё это делала Алесса. Адриане теперь были разрешены прогулки на свежем воздухе. Девушка охотно использовала эту возможность.

Тёплые лучи солнца согревали её светло-золотистую кожу. В эти минуты, она не хотела ни о чём думать, а просто наслаждалась уединением в саду.

Адриана прошла к небольшому пруду, где плавали рыбки. Они прятались в тени листьев водяной кувшинки. За ними было забавно наблюдать. Потом её внимание привлекли восхитительные красные розы. Девушка приблизилась к цветам и вдохнула нежно-сладкий аромат их божественного нектара. Она попыталась сорвать цветок, но роза уколола её в палец своим острым шипом. Адриана тут же прижала свой палец к губам, чтобы остановить кровь, которая капала из маленькой ранки.

Вдруг сзади к ней кто-то подошёл. Она испуганно вздрогнула от неожиданности и повернулась.

– Прости. Я не хотел тебя напугать, Адриана, – хитро улыбаясь, сказал Марк.

– Я не испугалась, – гордо возразила она.

– Я невольно наблюдал за тобой, – признался Марк.

Адриана слегка смутилась.

– Я хочу снова работать, как другие рабы. В доме на меня и так криво смотрят, – созналась она ему.

Марк сорвал одну красную розу и преподнёс ей. Она улыбнулась широкой улыбкой, и он заметил симпатичные ямочки в уголках её щёк. Его почему-то влекло к Адриане, словно притягивала какая-то невидимая тонкая нить. В нём просыпались сильные чувства: страсть, желание и влечение.

Она с изумлением приняла этот очаровательный подарок. Вполне очевидно, что ей было очень приятно такое внимание с его стороны.

– Ну и пусть. Они завидуют тебе, – спокойно добавил он.

– Нет, я так не могу. Алесса выполняет за меня мою работу, – возразила Адриана.

– Ты хочешь выполнять эту работу? – с сомнением спросил Марк.

Адриана не поняла его вопроса. Она подумала, что он решил так подшутить над ней.

– А если я скажу, что нет. Разве мои желания важны для кого-нибудь здесь?

Он взял её за руку и посмотрел ей прямо в глаза.

– Для меня важны, – с нежностью сказал Марк.

– Не думаю, что это так. Для вас имеют значение только ваши развлечения и удовлетворение ваших желаний, – заявила Адриана.

– Ты считаешь, что я такой же как и мой дядя? – с раздражением спросил он.

– Да, только он просто открыто показал, чего хочет и желает, – резко выпалила она.

Марка сильно обидели её слова. Он понял, что она не доверяет ему.

– Ты ошибаешься, Адриана, и я докажу тебе – протестуя, сказал он.

– Нет!

Она убрала свою руку.

– Разве вас любил кто-то добровольно? – с вызовом спросила Адриана. – Ты и твой дядя не знаете, что такое сострадание и любовь!

Марк внезапно схватил её и прижал к себе.

– Поверь, я знаю. – Он страстно поцеловал Адриану в губы. Их чувственный поцелуй длился недолго. Она укусила его за верхнюю губу, и сразу оттолкнула от себя.

Девушка бросила розу на землю и убежала прочь.

Марк не стал догонять Адриану. Он стоял на месте и смотрел ей вслед, вспоминая сладкий вкус её губ.

Адриана бежала по дорожке, не смотря по сторонам, и случайно налетела на Алессу. Та шла навстречу ей. Алесса оторопела, когда Адриана чуть не сбила её с ног.

– Что с тобой случилось? Где-то бушует пожар? – с удивлением спросила она.

– Нет. Это всё... всё из-за него, – рыдая, сказала Адриана.

– Успокойся. Расскажи толком, что произошло? – с тревогой спросила Алесса.

Адриана вытерла слёзы с покрасневших глаз.

– Марк, он поцеловал меня. И я убежала от него. Я знаю, что ему нужно, – взволнованно произнесла она.

Алесса с сочувствием поглядела на неё.

– Я понимаю тебя. Ему нужно твоё тело, а не твоя душа. Ты поступила правильно, что убежала. Я помогу тебе. Только это тайна. Я христианка, и наша вера даёт надежду на спасение. Нас преследуют римские власти, но мы всё равно верим во Христа. Даже, если нас гонят, как Его последователей, то мы верим, что погибаем не зря.

Лицо девушки засияло, когда Алесса говорила об этом. Затем девушка взяла в руки тонкий прутик и нарисовала на песке символ в виде рыбы.

– Это наш знак, – сказала она.

Адриана обрадовалась, что нашла себе союзницу, да ещё и принадлежащую той же вере, что и она сама. Её всю пробрало до дрожи. Она испытала странное чувство радости и волнения. Девушка перекрестилась.

Алесса очень удивилась этому.

– Ты какая-то необычная, Адриана, словно ты не отсюда, – изумлённо произнесла она.

– Так и есть. Это прозвучит безумно, но я попала сюда через портал времени. Я из очень далёкого будущего. Там нет рабства, но не во всех местах. Люди вольны выбирать

свою религию сами.

Алесса находилась в состоянии глубокого потрясения.

– Не знаю почему, но я верю в твои слова, – сказала она зачарованно, прибывая в прострации.

Адриана легко вздохнула, как будто с неё свалилась тяжёлая ноша.

– Спасибо, дорогая Алесса.

– Ты можешь прийти к нам на собрание в эту субботу. Я всегда отпрашиваюсь, чтобы навестить больного отца. Пойдём вместе через два дня.

Адриана обняла новую подругу, как свою родную сестру. Она вспомнила про свою семью – отца, мать и младшую сестру, что остались в другом времени, в Бразилии. Девушка ощутила сильную тоску по ним. «А как же бабушка, что была больна? Вдруг она уже умерла? – испуганно подумала Адриана. – Нет, Филомена жива! А если уже нет, что тогда?» Её сердце заныло от боли и неизвестности. Ведь она сейчас в другой реальности, в древнем Риме, и одному богу известно, когда всё закончится, и она снова вернётся в своё время. А вернётся ли вообще и как скоро?

Неожиданно Алесса обернулась и заметила, что к ним идёт Калиста.

– О, нет! – испугано проговорила она.

Адриана, не теряя времени, быстро стёрла ногой рисунок Алессы на песке. И сразу же встала на то место, где образовались полосы от сандалий.

Калиста подошла к ним.

– Что вы тут делаете? – грубым голосом поинтересовалась она.

– Мы только что гуляли в саду, – ответила Алесса.

– Ясно. Совсем забылись? Вы обе обленились совсем!

Господин Марк велел приготовить ванную для омовения. Он приказал собрать в саду столько роз, чтобы их лепестков хватило на целую ванну, – объяснила Калиста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.