

*Эрнст Волков*

16+

*Дрессировка*

ПЬЕСА В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Эрнст Волков  
**Дрессировка**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Волков Э.**

Дрессировка / Э. Волков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В нашем мире, гонясь за своими идеалами, мы часто забываем, какой ценой они даются нам и окружающим. Пьеса "Дрессировка" - это история жизни и смерти дрессировщика Генриха Пазашного. Его непростого отношения к своим животным, поступков, приведших к разорению, и выбора, который ему предстоит сделать ради достижения своего идеала.

## Содержание

Эрнст Волков	5
Пьеса	6
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Эрнст Волков**

## **Дрессировка**

## **Пьеса в четырех действиях**

*Зверям нужна дрессировка, люди могут и так вилять хвостом.*

### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Генрих Эдуардович Пазашный** -55 лет, директор цирка и дрессировщик.

**Иван Николаевич Цаплин**-52 года, ветеринарный врач города и цирка. **Анастасия**-27 лет, акробатка цирка.

**Владислав Михайлович Мерзник** -42 года, трофейный охотник.

**Давид Викторович Маслер**-43 года, чиновник.

**Екатерина Александровна Маслер** -36 лет, супруга чиновника.

**Бабушка**-65 лет.

**Илья** – 9 лет, внук бабушки.

## Действие первое

*Цирк, поздний вечер.*

### **Явление 1**

*Из-за кулис цирка на манеж выходит Цаплин.*

**Цаплин.** Умирают! Они все умирают! Прошла всего неделя с тех пор, как я был у Вас в прошлый раз. Я осматривал их после очередной Вашей дрессировки. Вы помните? Мы же разговаривали с Вами о том, что если так продолжать, то останетесь полностью без животных.

**Пазашный.** Сядьте доктор, садитесь мой дорогой. Прекрасно помню наш диалог. Но у меня обязательства, обязательства перед всеми. У меня расходы на оплаты, контракты, зарплаты, я в конце концов связан обещаниями перед людьми. Ведь они же купили билеты, билеты на моё шоу. Шоу укротителя и дрессировщик Генриха Пазашного. Если люди придут и не увидят трюков моих животных, что будет тогда? Да я потеряю публику, я потеряю всё! Мне нечем будет исполнять свои обязательства, кормить себя.

**Цаплин.** Вздор! Это полный вздор! Генрих Эдуардович, у Вас замечательная труппа: акробаты, силачи, эквилибристы, клоуны. Мне всегда доставляет удовольствие их выступление. Ведь люди придут смотреть на них всех, цирк может обойтись и без животных. Сейчас состояние зверей плачевное: ушибы, ссадины, глухота, переломанные ребра. Я как доктор и как человек, вижу там лишь сломанные судьбы. Да, да именно судьбы! Не смотрите на меня так, как будто это я сумасшедший. У животных есть разум, интеллект, есть душа, а значит и судьба. Зачем, зачем Вам эти номера. За последние 5 лет, у Вас умерло 27 зверей от дрессировки. Что потом, покупать новых? Что-то поострее, экзотичнее. Дрессировка снова, снова воспитание. Ведь Вы и я хорошо знаем, какова цена подчинения для дикого зверя, не все смогут её заплатить, да и те, кто сломаются и станут покорными, выберут не лучшую участь.

Генрих Эдуардович, я за много лет работы с Вами, понял одно-не нужны в цирке животные, люди и так будут ходить в цирк.

**Пазашный.** Иван Николаевич, хватит! Хватит читать мне Ваши нотации. Я умею руководить цирком и умею укрощать животных, я могу их сломать, подчинить своей воле и заставить делать то, что я хочу. Это то чем занималась поколением моя семья, Вы же видели, входя сюда, вывеску: "Цирк Семьи Пазашных!" Я люблю удивлять публику и делать невероятные трюки, я ставлю цель и иду к ней. Живу моментом, живу достижением этой цели. И у каждой цели есть цена и если платить придётся жизнями этих зверей, а они принадлежат мне, значит такова их судьба! Но Вы пришли не для этого. Скажите доктор, как мне их лечить. Как моя Звездочка?

**Цаплин.** Я уже сказал Вам, они в ужасном состоянии. Звездочку я усыпил, её невозможно было спасти, а остальные... У большинства из них истощение и обезвоживание. У Перчика, сильно опухло сухожилие, ему не то что скакать, ему передвигаться сейчас нельзя. Нужен рентген, как и Бонифацию, у которого подозрение на перелом. Да что я говорю, читайте, я все для Вас написал, что необходимо и какова примерная стоимость обследования, лекарств и лечения.

**Пазашный.** Это ужасно, какие печальные новости, я любил ее как своего ребенка. Она росла на моих руках, а недавно просто сошла с ума, начала бросаться из стороны в сторону, нападать. Пришлось защищаться. Пришлось.

Список говорите... (*Читает, пауза*). Да смотрю я что Вы тут, Иван Николаевич, написали: таблетки, уколы, микстуры, чуть ли не ванны им минеральные принимать, и стоимость всего вижу вижу..... (*Откладывая листок*). А знаете что, Вы правы! Вы Иван Николаевич дали мне прекрасную идею. Я лучше куплю новых, более экзотичных животных: белого тигра и слона, страусов и гиббонов, да множество разных и диких животных Африки, Индии и Азии,

таких, что еще не было в нашем городе, пошлю за ними сегодня же! Я буду их дрессировать, я поставлю невероятные номера. Да! Я уже вижу— город устилают мои афиши. "Спешите видеть! Генрих Пазашный и его невероятное шоу".

**Цаплин.** Ну нет, я Вам таких идей не давал.

И боже упаси меня от таких идей. Я лечу их итак каждый день и прошу Вас прекратить этот порочный круг. Где животные сначала изымаются из семей, потом избиваются...

**Пазашный.** Дрессируются! Животные тут дрессируются, это цирк!

**Цаплин.** Да как Вы не называйте это действие, а следствие этой так сказать дрессировки лечу я!

**Пазашный.** Да лечите, и будете лечить, потому что я Вам за это плачу! А если не нравится, то меняйте профессию. Я свою менять не собираюсь.

**Цаплин.** Знаете что, мне не нужны Ваши деньги. И мне крайне неприятен наш разговор, я надеюсь Вы прислушаетесь к моим рекомендациям и хотя бы на какое-то время не будете ставить свои номера с больными животными.

До свидания!

**Пазашный** (*уходящему Цаплину*). Иван Николаевич не сердчайте Вы так, я очень ценю, то, как Вы относитесь к животным, и заботу о них. Я думаю мы скоро снова увидимся, надеюсь при более приятных обстоятельствах. Всего Вам наилучшего.

**Пазашный.** Настя! Настенька! (*Разрывая на кусочки листок Цаплина*).

**Анастасия.** Да, Генрих Эдуардович.

**Пазашный.** Настенька, мне надо, чтобы ты позвонила Владиславу Михайловичу и попросила его приехать ко мне. Сегодня же! И готовим новую афишу. Скоро в городе будет праздник.

## Явление 2

*Кабинет директора цирка.*

**Пазашный.** Спасибо, что так быстро отреагировали на мою просьбу и приехали сюда, Владислав Михайлович.

**Мерзник.** Я был неподалеку, для меня это ничего не стоило. Так что за срочный разговор Вам понадобился?

**Пазашный.** Давайте я буду краток и откровенен. Мне нужны звери, нужны звери интересные, необычные, редкие. Причём как можно скорее, я хочу уже в этом году поставить необычный трюк, устроить шоу которого не было ещё в нашем городе. Что Вы на это скажете?

**Мерзник.** Я тоже буду краток. Если Вы готовы платить, я достану кого угодно. Каких именно животных Вы хотите, чтобы я привёз?

**Пазашный.** Вот примерный список. Тех зверей, что выделены, хотелось бы получить как можно быстрее. И мне нужны для моего номера, белые тигры двое, молодые и сильные, белый слон, белый медведь.

**Мерзник.** Да у Вас пунктик на белом. Шучу, шучу. Мне очень интересно узнать, что за номер это будет. (*Пробегая глазами по списку*). Поэтому я поспособствую тому, что бы Вы их получили. Это будет нелегко. Эти животные поистине редки и трудно их найти. За тиграми мне придется отправиться самому. Думаю в течении 3 месяцев я смогу Вам их доставить.

**Пазашный.** У меня нет 3 месяцев, нужно скорее. Мой "Белый номер", я так его назвал, надо ставить с началом снежной зимы. Плюс мне нужно время на дрессировку! Максимум месяц. Владислав Михайлович, они нужны мне через месяц.

**Мерзник.** Месяц. Месяц говорите. (*Произнеся это Мерзник закатил глаза и начал шевелить губами, как будто произносил старое заклинание*). Да согласен, но у меня два условия! Первое— это оплата будет двойная, в два раза выше. А второе— все деньги Вы заплатите наперед.

**Пазашный.** Это большая сумма, если я сейчас Вам её отдам, то у меня не будет денег, чтобы кормить тех животных что у меня сейчас есть.

Может согласитесь на отсрочку второй части, хотя бы до того момента как я поставлю "Белый номер"? Ведь это будет прекрасное представление, все будет как в зимней сказке, в снегу белые звери: слоны, медведи, тигры, страусы, лошади, дрессировщики, артисты и музыканты, все в белом.

Это будет фурор, шоу будет иметь успех, и я сразу начну выплачивать причитающуюся Вам вторую часть. Ну как?

**Мерзник.** Генрих Эдуардович, я в Ваших глазах и словах уже вижу насколько грандиозно будет это шоу, но Вы ставите мне сверхзадачи, в них заложены будут сверхзатраты и сверхриски, и за них я прошу немножечко сверх денег. Все очень просто.

Если Вы финансово не можете себе это позволить, будет ещё одна зима, следующий год, Вы сможете хорошо подготовиться, не надо будет морить голодом тех животных, что уже есть. Я смогу привезти Вам всех через 3 месяца.

**Пазашный** (*терзаясь*). Не могу я ждать следующего года, не могу. Цирк умрёт если не давать зрелища! Я заплачу эти деньги. Но животные должны быть тут через месяц!

Любой ценой они должны быть тут!

**Мерзник.** Они будут тут. Я бы не откладывал более ни секунды, если Вы готовы оплатить мне мои услуги, сразу хотел приступить к делу.

**Пазашный.** Я доверяю Вам, за все время сотрудничества у меня не было никаких нареканий. (*Достает сумму пересчитывает, лезет в другой сейф, достает все, что там есть, считает и отдает*). Вот Ваша оплата.

**Мерзник** (*пересчитывая деньги*). Знаете, Генрих Эдуардович, мне приходится ловить этих бедолаг, отбирать их из семей. Вот например, какая мать отдаст вам по своей воле детеныша? Никакая. А что с ней делать в таком случае? Я их убиваю, потому что знаю, что этот поступок даст мне денег, я продам детенышей в цирки, зоопарки, частные руки, их продажа будет кормить меня. Получается её смерть спасает меня и поэтому моя совесть меня нисколько не мучает. И Вас она не должна мучить тем, что эти Ваши животные что сейчас есть, умрут. Они умрут не напрасно, а для того, чтобы жили Вы и Ваша труппа, жил Ваш цирк.

**Пазашный.** Вас не мучает совесть, может ее просто нет. Хотя где-то Вы правы, в какой-то мере я не лучше Вас, а может даже хуже. Черт побери эту дрессировку. Идите уже, Владислав Михайлович, мне хочется, чтобы эта встреча побыстрее закончилась.

**Мерзник.** Вы правы, мне пора в путь. Я буду держать Вас в курсе событий и отлова.

**Пазашный.** Хотя погодите. Пойдёмте я Вас провожу, хочу собственноручно повесить новую афишу на вход цирка.

### **Явление 3**

*Перед входом в Цирк.*

**Пазашный** (*приколачивает афишу, вслух в пустоту*). Вот и все, все будет прекрасно, сейчас можно уже думать о трюках, надо будет срочно собрать всю труппу, сообщить о новой программе. И хорошо же все получается, сменяются сезоны, приходит зима, меняются номера, звери, новая эпоха, новое поколение....

**Бабушка.** Доброго вечера! Новое событие в городе, очень красивая афиша, как зимняя сказка.

**Пазашный** (*оборачивается, видит бабушку с ребенком*). Доброго Вам вечера. Совершенно верно, наш цирк выступает с новой программой.

И это будет новое и грандиозное событие. Обязательно приходите, на арене будут слоны, тигры, и множество других экзотических животных, трюки и конкурсы, клоуны и акробаты, детям конечно же подарки.

**Илья.** Слоны!!! Ураааа, я так хочу увидеть слоника. Ведь будет здорово?

**Бабушка.** Да, Ваша программа звучит интересно, я думаю многие захотят прийти.

**Пазашный** (*обращаясь к Илье*). Конечно же, ведь мы круглые сутки, каждый день готовимся к тому, чтобы радовать наших зрителей. Будет очень весело и здорово.

**Илья.** Я очень люблю животных, хочу увидеть их, а скоро можно будет увидеть?

**Пазашный.** Уже совсем скоро, как выпадет первый снег.

**Илья.** Тогда я буду ждать этого снега.

**Бабушка.** А как же Вы будете их в холоде содержать? Да и слон же большой.

**Пазашный.** Не переживайте у нас же очень тёплые помещения, Африка! Они тут как у себя дома.

**Бабушка.** Ну все таки это не их дом.

**Пазашный.** Конечно нет, но уверяю Вас звери тут счастливы и чувствуют себя как в царских хоробах.

**Бабушка.** В царских хоробах, чувствуют себя у нас и живут счастливо чиновники.

**Пазашный** (*улыбаясь*). Ну, оставим их в покое. Мне достаточно, чтобы Вы радовались тому что делаю для Вас я, моим представления и программам, любили цирк. А чиновники пусть тоже приходят, радуются как и все получают удовольствие, ну и по мере возможности поддерживают.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.