

The image is a composite. The top half shows a cityscape at sunset or sunrise, with a prominent skyscraper on the left and a large, dark, dome-shaped structure on the right. The bottom half shows a futuristic city at night, with a dense grid of buildings and a large, glowing dome structure in the center. A red banner is overlaid on the top half, containing the author's name and the title.

Юрий Калугин

РАЙ, или ГОЛГОФА?

12+

Юрий Калугин
РАЙ, или ГОЛГОФА?

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Калугин Ю. В.

РАЙ, или ГОЛГОФА? / Ю. В. Калугин — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Самую большую и самую искреннюю часть наших молитв составляют жалобы. Не следует думать, будто молитва - только обращение к Богу. Очень часто молитва - это выслушивание того, что Бог говорит нам. Когда ты говоришь с Богом - это молитва, но если Господь говорит с тобой - это вдохновение.

Содержание

Рай или Голгофа...	5
Притча о падшем Ангеле...	7
Однажды у храма...	11
Притча о Кузнеце и Смерти...	13
Мужское сердце не болит...	17
Новый пейзаж...	19
Притча о наивной старости...	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Рай или Голгофа...

Не стоит наше счастье чем-то мерить,
Не стоит горе пробовать на вкус...
Не нужно в ложь, даже "святую" верить,
И жизнь губить за сладостный искус.
Жизнь, как песок, струится и проходит...
Вот так и я, встречал и уходил.
Кто счастье ищет, тот его находит,
В последний миг, когда уж нету сил.
Куда идём мы, в Рай иль на Голгофу?
Господь решит – туда я и пойду.
Конец земной – ещё не катастрофа.
А я с крестом дойду, не упаду!
Всю жизнь прожил с открытою душою...
Для добрых дел нам жизнь-то и дана.
Узнаешь точно, сколько в жизни стоишь,
С кем был Господь, а с кем и Сатана.
Когда тернистый путь мой оборвётся,
Тогда с отчётом встану перед НИМ..
Вот, где нам правду говорить придётся,
Ведь Божий суд, не заменить другим!
Здесь только правда, места нет обману.
Спасибо Господи, что в жизни моей был!
Тебе не врал и нынче уж не стану,

Благодарю тебя, что верить научил.

Притча о падшем Ангеле...

В глухом селе, забытом Богом,
В лачуге старой жил горбун.
Ходил всегда немного боком,
Шептались, будто он – колдун...
Он молод был и нежен ликом,
Всегда ухожен был и чист.
Один бродил в лесу он диком,
Взгляд был приятен и лучист.
Сторонкой люди обходили
Замшелый ветхий дом его.
Глаза при встрече отводили,
В июльский зной он был в пальто.
Глумились люди над «убогим»,
Но страх сидел в душе у них.
Он спас от хворей очень многих,
Не взяв копеек никаких.
В деревне жил довольно долго,
Все стали привыкать к нему.
Но мужики смотрели волком,
В лес ходит каждый день, к кому?
Напившись, часто говорили,
Что, мол, под шапкой есть рога.
И видели, когда следили,

Ещё копыта на ногах...
Везде во след ему шептались,
А он скандалов избегал.
Когда в лицо ему смеялись,
Он лишь тихонечко вздыхал.
Однажды град накрыл деревню,
Убив посевы в тот же час.
Покрыв ковром из льда всю землю,
Решили все, что это сглаз...
Ну, а когда из леса волки
Пустили стадо всё «под нож»,
Пошли в деревне кривотолки,
На Чёрта паренёк похож!
Под зиму нет зерна и мяса,
Не дотянуть им до весны.
На разговор хватило часа,
Убить посланца Сатаны!
Горбун – виновник всех несчастий,
Лишь он один здесь виноват.
Из-за него – пришли напасти,
И вот уже звучит набат!
Схватив, что в руки попадётся,
Бежали все на край села.
Никто теперь не разберётся,

Какая мысль их всех гнала...
Толпа в пыли, вдруг стала разом,
На встречу им хромал горбун...
Увидев, не моргнув и глазом,
Сказал: – Я вовсе не колдун!
Пускай простит вас всех Всевышний,
За смерть мою не держит зла.
Я осознал, что здесь я лишний,
Не будет на селе добра...
Закрыв лицо своё в ладонях,
Стал на колени пред толпой.
Конец свой осознав и поняв,
Поник кудрявой головой...
Закончив казнь, толпа глумилась,
Хотелось всем увидеть горб!
Содрав пальто – перекрестились,
В глазах людей испуг и скорбь...
Все словно статуи, застыли...
Горбун был вовсе без горба,
Из-под пальто сверкали крылья!
Под шапкой – вовсе не рога...
Трясло людей всех от прозренья,
Всевышний точно не простит?!
Не будет никому спасенья
И бабы плакали навзрыд...

Глупы, порой, жестоки люди,

Не знают сами, что творят.

Теперь там Ангела не будет,

Колокола не зазвонят...

Мне кажется, что судить нас будут по нашим делам, по тому, что мы сделали в этой жизни. И самый большой грех – это обидеть невинного человека. ОТЧЕ! Отпусти им, не ведают, что творят....

Однажды у храма...

Однажды летом, в жаркий день я старца повстречал.
У храма тихо он сидел и что-то бормотал.
Приличный вид, ботинок блеск, платочек с синевой,
Как леший, он не стрижен был, и полностью седой.
Остановившись, я спросил: Вам плохо, чем помочь?
Да вот, хотел я поболтать, но все уходят прочь...
Он улыбнулся и вздохнул, я рядышком присел,
Такой ответ меня смутил и сердце вдруг задел.
В его глазах – тепло и свет, сверкал в них солнца луч,
Приятный баритон скользил, был мягок и певуч.
Благодарю, что ты спросил. Мне помощь не нужна!
В замен свою я предложу, ТЕБЕ нужней она.
Подумай, что тебе важней, что хочешь получить.
Исполню я твою мечту, счастливым будешь жить.
Как тараканы в темноте, помчались мысли вскачь,
Сказать, что нужен оберег от бед и неудач?!
Машину, денег попросить, а может, особняк ?
Хотелось всё, а вот одно не выбрать мне ни как...
Здоровья можно попросить и жить без докторов,
Удачу, чтоб во всём везло, чтоб не было врагов.
А может быть, любви просить сейчас и прямо здесь?
Но я люблю и я любим, и счастье тоже есть.
Мозг начал тихо «закипать», искать один ответ,

Но выбрать что-нибудь одно он не способен, нет!

Вздыхнув, сказал я старику, что это жизнь моя,

Доволен я своей судьбой и век прожил не зря.

Уж если правда, счастья вы хотите для меня?!

Пусть будет мир на всей земле, без дыма и огня.

Старик, тихонечко вздохнув, погладил по плечу.

Сказал: Всё будет хорошо, я тоже так хочу!

Пускай хранит Господь всегда тебя и всю семью,

То, что не выбрал для себя, нисколько не виню.

Обняв дедульку, я пошёл дорогою своей.

Кто он такой, что нужно здесь ему среди людей?

Вернулся к храму – никого! На лавке лишь платок.

Он синью неба бликовал, от слёз совсем промок.

И я стоял с платком в руке, куда пропал старик?

Пробил меня холодный пот, я вспомнил этот ЛИК!

Не будьте люди так черствы, откройте свет в себе.

Возможно, СТАРЕЦ приходил когда-то и к тебе!

Ангелы помогают разными способами. Одни слышат голос внутри себя, другие получают подсказки во сне. Иногда ангелы принимают человеческий облик.

Притча о Кузнеце и Смерти...

День обычный, солнышко в зените,
В кузне слышен мелодичный звон.
Надпись:– Не звоните, заходите,
Низкий вам за это всем поклон!
Вы – кузнец? Раздалось мелодично,
Мне тут нужно выправить косу.
Полумрак, всё вроде, как обычно,
Свет из окон чертит полосу...
Повернувшись тихо от горнила,
Мастер на минуту в ступор впал.
В чёрном одеянии Смерть просила,
Взяв косу, ни слова не сказал...
Ты отбей её на сколько можно,
Наточи, как бритву, инструмент.
Делай всё предельно осторожно,
У меня другой в запасе нет!
Что? Конец? Спросил кузнец у госты,
Ветошь бросив под ноги себе.
От досады вдруг заныли кости,
Тараканы мыслей в голове...
Нет, не всё, но хуже с каждым годом,
У печи изводишь сам себя.
Дни бегут, за днями хороводом,

Улетая быстро от тебя!
Всё логично, гостя продолжала,
Если честно, жалко мне тебя.
Всё понятно, жизнь подорожала,
В своей кузне ты загнал себя.
Глянув на косу, кузнец заметил,
То, что лезвие уже пошло волной.
Было от камней полно отметин,
Блеск какой-то вовсе не земной...
Шаркая, поплёлся к наковальне,
В руки взял свой старый молоток.
Звон поплыл певучий и печальный,
От такой работы даже взмок.
Наточив косу, сказал с ухмылкой:
Не могу поверить, что держу
Я оружие убийства жизни пылкой,
Психом прослыву, коль расскажу.
Смерь вскочила с места, что пружина,
Капюшон, как лист, вдруг задрожал.
Думаешь, что я, как гильотина,
Убиваю всех, коль срок настал?!
Никого я в жизни не убила,
Никого! Ты слышишь, никогда!
Я встречала души, всех любила,

Не считала никогда года.
Сами убиваете друг друга,
Ради денег, ненависти, лжи.
Это ваша целиком заслуга,
Что молчишь? Я не права, скажи!
Губите порой для развлечения,
Разве мало страшной вам войны.
Смотрите с улыбкой на мученья,
Не признав в содеянном вины.
А ведь я была другою раньше,
Я была красивой, молодой.
Улыбалась душам всем без фальши,
Плащ на мне был ярко голубой.
Посмотри в кого я превратилась!
Может ты мне скажешь – почему?
Как до этой жизни докатилась,
Кто виновник этому всему?
Провожала души я до места,
Там, где суждено им вечно жить.
Помогала бескорыстно, честно
Страхи все земные позабыть.
Я одела чёрные одежды,
На них кровь людская не видна.
Мной пугают старые невежды,
А мне так по нраву белизна...

Мне коса нужна не для убийства,

В Рай дорогу скоро съест полынь.

Автобан в Аду, какое свинство.

А у нас, один бурьян – прикинь!

Взяв косу, Смерть двинулась из кузни,

Опустив пониже капюшон.

Золотые, мастер, твои руки,

Вот держи на память медальон!

От безбожья до Бога – мгновенье одно! От нуля до итога – мгновенье одно. Береги драгоценное это мгновенье: Жизнь – ни мало, ни много – мгновенье одно!

• Омар Хайям

Мужское сердце не болит...

Молчат и терпят настоящие мужчины,

Врут, что мужское сердце не болит.

Показывать при людно нет причины,

Что также плакать он готов навзрыд.

Никто не бьётся головой о стену,

Страдают тихо, в одиночку, про себя.

Поставив крест на тех, кто их не ценит,

Дверь закрывают, чувствами скорбя.

Когда предав, бросают и уходят,

Мужское сердце стонет и болит.

Ни ест, ни спит, тоской себя изводит,

Сгорает в пепел от людских обид.

Оно тоскует, тёмной ночью ноет,

Не думайте, что сердце, как гранит.

Порою на луну волчицей, воеет,

НО, никому и ничего не говорит.

Когда тяжёлый миг к нему приходит,

Мужское сердце стонет, но молчит.

Не попрощавшись верный друг уходит,

Краюшка хлеба, в кружке спирт налит.

Сжимаясь в ком от нестерпимой боли,

Рыдает сердце и, как зверь вопит.

Хватало в жизни выше крыши соли,

В пригоршне слёзы вызывают стыд.

Многим не понять, как ночью рассыпаются на кусочки те люди, которые днем смеются.

Новый пейзаж...

Очень много достойных мужчин
Плюнув, всё начинают с начала...
Покорив много разных «вершин»,
Повидавши на свете не мало.
Не пытайтесь мужчину понять,
Когда он, поборов свою боль,
Забывая порой вас обнять,
В кулаке прячет слёз своих соль.
Затаилась усталость в глазах,
Груз печали безмолвно застыл.
Сколько бед вынес он на плечах,
Сколько раз падал молча без сил?
Словно льдинки застыли в глазах,
На висках кровь пульсирует в вене.
Иней плотно засел в волосах,
Разве можно назвать всему цену.
Пролетят, словно птицы, года,
Жизнь рисует пейзаж новой кистью.
Вновь поманит, как прежде, звезда,
Судьбы свяжутся прочною нитью.
Будет встреча с прекрасной душой,
Что ждала и ниспослана свыше.
Счастье вдруг захлестнёт с головой,

Сердца стук так отчётливо слышен...

Не пытайтесь мужчину понять,

Он готов за вас просто убить.

Забывая, частенько обнять,

Дальше преданно станет любить.

Посмотри, ненароком, в глаза,

Там ответ на вопрос ваш застыл.

Будет он вас нести на руках,

ЕСЛИ ВЫБИЛСЯ ДАЖЕ ИЗ СИЛ...

Притча о наивной старости...

Дремлют нахохлясь, как тени, вороны.

Вой в проводах от ночных сквозняков...

Слышатся где-то далекие стоны

Лестничных маршей, забытых домов.

Веткой в окно постучала мне старость,

Дверь приоткрыл и пустил её в дом.

Я попросил подождать её малость,

И заглянуть не сей час, а потом...

Ты приходи, но немножечко позже,

Чувствую я – не пришёл ещё час.

К встрече с тобой не готов я, похоже,

Всё подпишу, но не здесь, не сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.