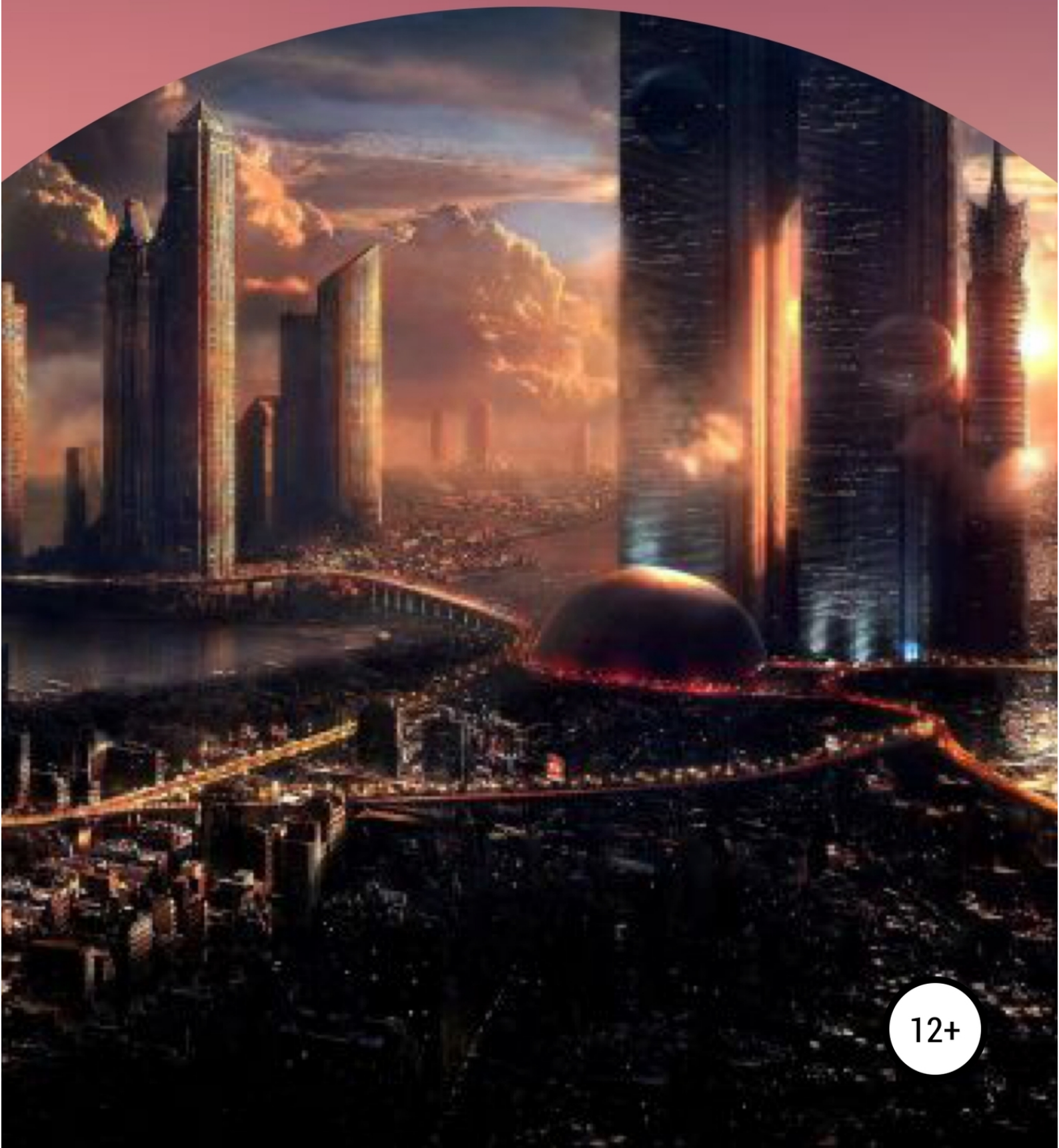


ДНЕВНИК НЕИЗВЕСТНОЙ, ИЛИ ТЕОРИЯ «НЕПАРАЛЛЕЛЬНОСТИ»

----- Снякова Е.А. -----



12+

Екатерина Синякова

**Дневник неизвестной, или
Теория «непараллельности»**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Синякова Е. А.

Дневник неизвестной, или Теория «непараллельности» /
Е. А. Синякова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5320-9293-8

В свои 16 лет Лиана занята обычными проблемами — учёба, ЕГЭ, нехватка свободного времени. Она увлекается чтением и любит вести личный дневник, чтобы не чувствовать себя одинокой... Как примириться с тем, что твоя жизнь резко меняется, причём сложно сказать, в лучшую сторону или нет? Как поверить в существование чего-то необычного и странного, если ты раньше об этом ни на секунду не задумывалась? Возможно ли остаться собой в конце пути, совершив минимум ошибок? Получится ли стать счастливой, найти свою любовь и преодолеть все препятствия с улыбкой на лице? А что будет, если всё-таки нет?..

ISBN 978-5-5320-9293-8

© Синякова Е. А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Часть 1. Новая жизнь	5
Глава 1. Я начинаю вести дневник	5
Глава 2. Полное невезение и полнейшее непонимание вперемешку с удивлением, подозрением на то, что я сошла с ума, надеждой проснуться и отчаянием...	8
Глава 3. Теория «непараллельности»	11
Глава 4. Небольшая пауза, счастливые мгновения	14
Глава 5. Совет, или странные люди в мантиях	16
Глава 6. Прогулки между мирами	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Часть 1. Новая жизнь

Глава 1. Я начинаю вести дневник

5 октября...

«Я уеду жить в полночь...» – звенел телефон голосом Сени, моего лучшего друга и одноклассника по совместительству. Это он сам сочинил песню, подогнал под известную мелодию, и теперь я всегда знаю, что звонит именно Сенька.

– Алло! Сколько раз я просила не будить меня утром в выходной. Единственный выходной, между прочим! – раздражённо проворчала я.

– Какое утро! 24 минуты одиннадцатого уже! Давно пора заниматься делами!

– Ага, например, звонить друзьям, не давая им бороться с хроническим недосыпом.

– Ой, ну перестань. Эта неделя была не такая уж и заморочная. И вообще, я по делу звоню. Родители попросили смотаться на дачу за старыми вещами, чтобы отдать их каким-то знакомым в деревню. Может, прокатимся вместе?

– Ладно, только я у своих спрошу, и ещё мне надо будет собраться.

– Да не вопрос. Перезвони.

– Пквиоа!

– Пквиои!

Мда... В детстве у нас с Сеней было достаточно времени, чтобы придумать аж 13 секретных языков, так что иногда мы устраиваем друг другу проверки на память. Прощание вышло в духе шифровки «ВиСГ», когда нужно сначала назвать все согласные в слове, вставить «ви», а затем перечислить все гласные. Непрактичный язык, так как даже обычное слово «корова» сложно произнести на нём: «крввиооа», зато его непросто разгадать. Вия прввиаа?

Я кое-как заставила себя сползти с кровати и раздвинула шторы. Денёк обещал быть солнечным и тёплым. Ярко-красные и золотые листья создавали радостную атмосферу.

Я быстренько умылась, причесалась и с наслаждением нырнула под душ. Вытеревшись мягким, приятно пахнущим лавандой полотенцем, я спустилась на кухню. Мама уже успела напечь блинчиков с вишней и заварить мой любимый фруктовый чай.

– Доброе утро!

– Ты сегодня что-то не очень поздно! Даже можно, и правда, назвать это «утром» с натяжкой. Хотя... Это как посмотреть... – начал рассуждать папа, читая утренние новости в телефоне.

– Доброе, доченька, – перебила его мама. – Садись скорее завтракать, пока блинчики не остыли.

– Очень вкусно, мамочка. Спасибо!

– ...Ну, что у нас плохого? – спросила я папу через некоторое время в духе капитана Зелёного из «Тайны третьей планеты».

– Только то, что я хотел попросить тебя съездить на дачу, проверить, всё ли там в порядке. Можно, нет, даже нужно с Сеней.

– Ого! Сенька полчаса назад просил меня о том же. Его предкам понадобились старые вещи.

– Вот и замечательно! Ну ладно, мне сегодня нужно навеститься в институт, мы с коллегами хотели закончить проект.

– А мне нужно взять интервью у одной дамочки. Она доставала меня всю неделю со своими проблемами. Теперь хочет, чтобы о них узнал весь город. Она жена одного из самых

влиятельных людей в нашем городе. Приходится терпеть. Кстати, на следующей неделе я уеду в командировку в Венецию. Нужен подробный...

Вдруг на мамином телефоне завывла сирена. «Да, слушаю. Конечно, скоро буду».

– Ну всё, я побежала, до скорого!

Эх, и так каждый выходной. Всем надо на работу. Опять! Хоть когда-нибудь мы сможем отдохнуть всей семьей? Кстати, именно по этой причине я и завела дневник. В очередной раз. Мне не хватает общения! И я опять забыла написать приветственную страничку. Если кратко, то я обычная девочка, 16 лет от роду, десятиклассница. Родители у меня люди оригинальные: папа – сотрудник в ЭИТБ (Экспериментальный институт технологий будущего), а мама – журналистка. Поэтому зовут меня Лиана. Лиана Дмитриевна. Предки досконально изучили происхождение этого имени. Мама выбрала его из-за значений «стройная» и «блестящая». А папа вообще любит настоящие лианы (нет, меня он тоже вроде как обожает, но всё же...). Они помогают ему во многих безумных затеях, называющихся в институте «экспериментами». Также он сказал, что многие домашние лианы имеют очень яркое и красивое цветение, что они такие же удивительные, как и я. Даже не знаю, что можно на это ответить. В принципе, я довольна своим именем. К нему оказалось очень легко придумать сокращение. Для всех друзей и знакомых я просто Ли. Правда, Сенька иногда зовёт меня Линой...

Чёрт! Я же забыла позвонить Сене! А телефон остался в ванной...

20 пропущенных! Ну вот, он, наверное, решил, что я опять заснула, выключив телефон. Да, такое уже бывало, и не раз. А что? Спать ведь тоже людям надо. Особенно бедным измученным десятиклассникам. Тем более в воскресенье...

– Ты что? Опять спала? Я уже начал волноваться, – послышался встревоженный голос Сеньки.

– Прости. Забыла перезвонить. Родители тоже попросили меня заехать на дачу. Представляешь? Буду готова через 15 минут.

– Хорошо. Скоро подойду. Только Матильду ещё нужно покормить.

Вообще Сеня живёт в соседнем доме, и дачи у нас напротив, но сейчас его родители уехали к друзьям в гости в другой город, и иногда он ночует у бабушки, помогает ей с домашними делами. Матильда – это огромная вредная белая кошка, которой бабушка Сени часто повязывает розовую ленточку (сама Матильда старается тут же её «нечаянно» уронить или потерять). Мне кажется, она, как и я, ненавидит розовый цвет, а может, она просто не любит ленточки. А я вот не могу завести себе кошечку. Аллергия!

Я решила надеть чернильные джинсы и чёрный джемпер. Провела по губам краснокоричневой помадой и заплела тугую косу. Вообще, внешность у меня самая обыкновенная, что часто расстраивает, когда приходится заглянуть в зеркало. Серые глаза, каштановые длинные, волнистые волосы, пухлые губы и нос с горбинкой. Единственный плюс – это выразительные брови, радующие меня своей идеальной формой.

Я накинула любимую куртку тёмно-зелёного цвета со множеством кармашков, схватила собранный дорожный рюкзак, запрыгнула в чёрные кеды, заперла дверь на замок и побежала навстречу к Сеньке вниз по ступеням...

Мы живём на первом и втором этажах новой многоэтажки. Планировку папа делал сам. Внизу находится кухня-столовая и огромная лаборатория с папиным кабинетом. Наши с мамой комнаты и все остальные располагаются на верхнем этаже.

Когда я вышла на улицу, Сенька уже сидел на скамейке в странном пальто и чёрных джинсах. На ногах красовались старомодные высокие ботинки. Он резко выделялся из толпы других людей, гуляющих по улице, стоящих около продуктового магазинчика, переходящих дорогу, катающихся на великах, скейтбордах и роликах на корте во дворе. Это мне в Сене особенно нравится. Он всегда поступает так, как ему надо, не смотря на моду, принципы и мнение окружающих. Это проявляется во всём, начиная с одежды и заканчивая интересами и

увлечениями Сергея. Да, на самом деле Сеня – это сокращение не от Семёна или Арсения, как происходит в большинстве случаев, а от Сергея. Так Сенька решил сам, отказавшись от всех остальных предложений. Я была с ним не согласна, но препятствовать не стала. Теперь для всего нашего круга общения он Сеня. Просто Сеня. С Сергеем Александровичем я познакомилась в детском садике, когда нам было по пять лет. С тех пор мы неразлучные друзья. Сеня и я всегда дополняли друг друга, мы – полные противоположности. Этот худенький светловолосый голубоглазый мальчишка с вечной улыбкой на непривычно ярких губах вырос в обычной, нормальной семье. Его папа, Александр Владимирович, работает учителем истории в школе, а мама, Елена Анатольевна, в одном небольшом, но очень уютном книжном магазинчике, куда мы вместе часто наведываемся. Серёжа – человек несколько старомодный, он не увлекается современной техникой, предпочитает ей бумажные книги и общение в реальности. Ему нравятся интеллектуальные занятия, а также он умеет делать всё по хозяйству лучше любой девочки. А ещё он просто обожает сочинять разные песни под гитару. Серёга – верный друг и оптимист, каких ещё поискать...

Что касается меня, то я выросла в семье, хранящей множество тайн и загадок. Я до сих пор не знаю до конца свою родословную, не знакома даже с половиной родственников. Интеллектуальные игры меня тоже привлекают, но домашние дела... Ненавижу! Я всегда считала, что лучше заняться саморазвитием: научиться стрелять из лука, кататься на лошадях, играть на фортепьяно, развивать писательский талант, выучить новый иностранный язык, вместо того чтобы тратить всё свободное время каждый день на уборку и так не особо грязной квартиры, глажку никогда не мнущихся вещей и так далее. Я считаю себя хорошим другом, но вот оптимисткой меня вряд ли можно назвать. Я успокаиваю себя тем, что я – реалист, но это не факт. Во всяком случае, я стараюсь всегда радоваться жизни и улыбаться. Я согласна, что так всё получается гораздо проще. Но вот отказаться от современных гаджетов и оригинальных модернизированных вещей я не могу, в отличие от Сеньки. И одеваться старомодно тоже не согласна. В общем, вместе мы – бомба!

До нашего общего дачного посёлка мы доехали без приключений, там Сеня забрал вещи из своего дома, и мы пошли ко мне. Отперев ворота и пройдя по дорожке из красного камня, я застыла в оцепенении. Входная дверь нашего домика была открыта! Мне стало страшно. Достав складные ножики из рюкзаков, которые я и Сенька ещё год назад договорились иметь всегда при себе, мы стали прочёсывать все три этажа, заглядывая в каждую щель. Ничего не найдя, мы отправились назад.

Услышав про открытую дверь, папа сразу же заказал новые замки на дом и, на всякий случай, на ворота. Потом договорился с мастером, чтобы тот поменял замки на следующий же день. Это было очень важно, так как в доме у нас хранится очень много дорогих и редких вещей.

Вечером и перед сном открытая дверь не шла у меня из головы. Замок не взломан, ворота закрыты, что же вообще произошло?! Как так могло получиться? Очень странно! Я долго не могла выкинуть навязчивую мысль из головы. Мне казалось, что в моей жизни произошло что-то ужасное, как будто это уже не моя жизнь. Неужели какая-то дверь может так испортить настроение?!

Уснула я только под утро.

Глава 2. Полное невезение и полнейшее непонимание вперемешку с удивлением, подозрением на то, что я сошла с ума, надеждой проснуться и отчаянием...

6 октября...

С кровати я встала с трудом. Только с четвёртой попытки, на 20 минут позже, чем обычно. В школу идти не хотелось. В принципе, как всегда. Но сегодня как будто весь мой организм, каждая клетка моего тела была против посещения этого кошмарного заведения. А ведь до девятого класса я обожала туда ходить. Но в этом году просто возненавидела!

Выпив две чашки горячего чая (кофе я не уважаю), я стала одеваться и краситься. Я надела аккуратное школьное чёрное платье, положила в пакет с собой удобные балетки, подвела глаза, расчесала волосы, собрав их в пучок. Но, несмотря на это, каштановые волны закрывали всю мою спину.

Посмотревшись напоследок в зеркало, накинув куртку, я вспомнила, что вчера забыла собрать рюкзак, разволновавшись по поводу двери.

Когда я наконец-то была готова выйти из дома, стало понятно, что я опаздываю, поэтому я схватила ролики, быстро переобулась и ещё быстрее устремила вперёд по дороге...

Впоследствии я долго думала о том, какую огромную роль сыграли все эти непредвиденные обстоятельства. Что бы было, если бы всё получилось совсем по-другому? Возможно, меня бы уже не было. А может, как раз наоборот: я была бы куда счастливее, чем сейчас...

Я мчалась на роликах, не замечая ничего вокруг, ведь первым уроком была история. Я её довольно плохо знаю, но собираюсь сдавать на ЕГЭ. Приходится усиленно заниматься. За любой промах меня могут выгнать с дополнительной подготовки, так как она не входит в обязанности учителя, чем пользуется наша историчка, аргументируя какими-то своими правами все действия. Это какой-то кошмар! Однако педагог она профессиональный, и упускать такой шанс не хочется. Поэтому опоздание – это далеко не самый лучший вариант. Хорошо ещё, что я успела выучить все уроки в субботу, вчера вечером мне было не до них, я вполне могла совершенно забыть про это.

В тот самый момент, когда на меня налетел какой-то наглец на скейтборде и укатил, крикнув напоследок: «Надо было уступить дорогу!», я как раз грустно размышляла об истории и предстоящих экзаменах...

Из лужи я вылезла кое-как, опершись на скамейку. Левая нога ужасно болела, на платье было больно смотреть, за свою любимую куртку я готова была догнать и убить этого самоуверенного пацана.

О том, чтобы доехать до школы на роликах, нечего было и думать, пропустить первый урок было на самом деле опасно для будущего. Я была в отчаянии. Мне сильно захотелось плакать или кричать. Вдруг у меня закружилась голова, и все поплыло перед глазами...

Мне показалось, что я потеряла сознание на мгновение, но поручиться за это не могу.

Я шла настолько быстро, насколько мне позволяла больная нога, и в итоге опаздывала в школу на 15 минут.

Стиснув зубы от боли, взяв себя в руки, я бежала изо всех сил, чтобы успеть рассказать всё историчке, пока она не занесла меня в «чёрный список», а завуч не отметила отсутствующих. Лишние нервы моим родителям не нужны.

Но, не добежав пяти метров до школьной калитки, я почувствовала сильный удар сзади и теперь уже точно потеряла сознание...

Это всё происходило вчера. С этого момента я больше не буду ставить числа и даты. С этого момента моя жизнь изменилась полностью. Даже не так. С этого момента это всё уже не похоже на мою жизнь. Но надо написать всё по порядку...

Очнувшись, я увидела над собой... себя. Только это была не совсем я, какая-то девчонка в сарафанчике и фартуке, повязанном сверху. По её рукам сразу было видно, что домашние дела – это то, на что она тратит свою жизнь. А лицо... Как будто я смотрелась в зеркало. Кривое, судя по остальным деталям.

– Алекс, она пришла в себя! Я уже боялась, что всё потеряно. Здорово, что всё обошлось. А то как бы мы смотрели в глаза членам Совета?! На самом деле тебе крупно повезло, – продолжала девчонка, обращаясь ко мне. Если бы не случайно открытая Алексом дверь вашего домика на даче и скейтбордист, ты бы не отделалась лёгким испугом. Мы приготовили для тебя столько ловушек!..

– Да как ты... Да я... Кто меня ударил? Признавайся! Ты?! Я же не сдам историю из-за тебя! Вы... Кто, скажи?! Я его... прибью!!!

– Да здесь я, здесь. Можешь начинать, – послышался мальчишеский голос, бархатный и красивый. Я, приготовившаяся сказать обидчику всё, что о нём думаю, может быть, и ударить его пару раз со злости для приличия, растерялась от этого волшебного голоса. И тут я увидела... Его... Это был парень моей мечты. Высокий, спортивный (со всеми отличительными чертами, подразумевающимися этим определением), темноволосый, с синими-синими глазами, как будто скрывающимися за собой океан. Высокие скулы, выразительные брови. Во всём лице читалось благородство и интеллект, даже высокомерная насмешка не портила его.

– И эта туда же! – произнесла с презрением я, то есть не я, а та вторая я, которая совсем не как я. – Знакомься, это – Алекс. Александр Воронов. Наш Искатель, твой соперник.

– К-кто? То есть, как ты... ты... Как ты мог так поступить со мной?

– Ради того, чтобы не допустить вселенской катастрофы, я готов пойти и не на такое. Это так, на будущее. Я патриот своей реальности, а не защитник девчонок, тем более конкуренток. Хотя я не понимаю, как Созвездия могли выбрать тебя?!

Несмотря на то, что он так грубо обращался со мной, я поняла, что это лишь маска, кокон защиты. Я не могла больше злиться, просто была не способна. Меня заколдовали.

Только потом до меня дошел смысл их слов, точнее, его отсутствие.

– У вас тут что, какая-то секта? Или клуб ролевых игр? Отстаньте от меня, я не та, кто вам нужен. Всё, я пошла в школу, до свидания! Правда, туда уже нет смысла сегодня идти. Благодаря вам, между прочим.

Мальчишка и девчонка закатили глаза. Оба, одновременно.

Вдруг мне сильно захотелось расплакаться. Из-за истории, ноги, платья, куртки, грубого мальчишки, девчонки, не похожей на меня, то есть похожей, нет, всё-таки... Тьфу! И, наверное, от страха...

– Она сейчас переместится! Скорее!

– Нет, я уже всё сделала.

– Да вы спятили! – крикнула я.

– Это я скоро с ума сойду, когда уже собрание Совета? – воскликнул Алекс раздражённо.

– Через семь часов. И мы должны успеть её подготовить. Так, ты посиди тут, а мы принесём всё необходимое, – обратилась девчонка ко мне.

Я осталась одна. Ломиться в дверь не было смысла. Что же делать? Я стала разглядывать комнату, чтобы понять, куда меня принесли и что им нужно.

Небольшое светлое помещение. Но вот обстановка... Огромные окна от пола до потолка, а за ними... Тропики! Мягкий ковёр, в котором утопают ноги, кровать в виде стеклянного шара, в которой я лежала... Прямо в воздухе! Письменный стол, как в мультиках про будущее, и стул, который мягко «обнял» меня, подстраиваясь под тело, как только я туда села, и...

Потолок. Потолок, которого нет, или всё-таки есть? Вверху виднелись звезды, через минуту – облака, а ещё чуть позже – буря...

Я сплю! Дошло наконец-то. Я обрадовалась. Сильно зажмурилась, ущипнула себя и... Ничего не произошло.

Что же это такое?! Я была в отчаянии. Мне вкололи наркотики? Но когда же они успели?! Зачем я им вообще нужна?! Откуда взялась девчонка, как две капли воды похожая на меня? И что значит всё то, что они сказали: какие-то Искатели, конкуренты, Вселенные... О боже! Наверное, я просто сошла с ума, – решила я и вдруг почувствовала невыносимую усталость. Я провалилась в сон, надеясь проснуться в своей комнате.

Глава 3. Теория «непараллельности»

– Вставай, соня! Скоро уже заседание Совета начнётся, а ты ещё до сих пор не готова.

Я открыла глаза и застонала, увидев перед собой всё то же лицо вредной девчонки. Теперь она была в облегающем белом костюме с каким-то странным фиолетовым знаком посередине и восхитительной переливающейся мантии какого-то «звёздного» цвета. Мне показалось даже, что от неё отходит слабое свечение. Она выглядела великолепно. Вот бы мне такой же костюм, ведь тогда я могла бы быть тоже... Неотразимой! Наверное. И Алекс бы посмотрел на меня по-другому. Может быть.

– Откуда у тебя всё это? И почему сначала ты была одета так... эм-м... отвратительно?

– Мантия – это отличительный знак участника Совета. Её выдают строго в индивидуальном порядке перед каждым Периодом. Потом она исчезает. Костюм – знак того, что я буду участвовать в Слиянии с Искателем. Жертвенница, как нас иногда называют. В Совете я буду участвовать в первый раз. А так у меня обычная жизнь. Я даже не принадлежу к семье Искателей, в отличие тебя. На моду мне наплевать. А если ты про фартучек, то я стараюсь всегда следить за тем, чтобы наш дом был идеален. И вообще, что делать в свободное время, если не помогать родителям по хозяйству?

– Странная ты. Выглядишь как я, а на деле – полная противоположность. Но теперь я требую объяснений. Хоть я и понимаю, что всё это – бред, но я, по крайней мере, должна разобраться, что не так. Недавно я читала книгу, где написано как раз о таких случаях. Надеюсь, это сон, а не сумасшествие.

– Тогда готовься. Сейчас на тебя обрушится огромный поток информации. Тебе придётся смириться с тем, что твоя жизнь скоро в корне изменится. Отвечу сразу на два твоих главных вопроса. Во-первых, ты не можешь уйти домой, так как ты в другой реальности, а во-вторых, ты – Искательница. Ты обязана исполнить своё предназначение.

– Какое предназначение?

– Спасти Вселенную. Попытаться спасти Вселенную и себя саму. Сейчас я тебе всё объясню.

Вдруг в воздухе повисла доска. Пока девчонка говорила, там появлялись значки и линии.

– Представь, что существует n реальностей. Несколько миллиардов. Все они параллельны в прямом смысле математического определения. У них есть одна особенность – они все похожи, даже течение времени и его периода практически совпадают. То есть, несмотря на то что реальности – это бесконечные прямые, отдельные отрезки, скажем, прошлое, настоящее, будущее, происходят во всех «параллельностях» в одно время (в понимании, так скажем, Древнего мира или Нового времени). Твоя реальность тоже параллельна остальным, но она отличается от них. Дело в том, что существует ещё пять реальностей, пересекающихся «параллельности», одна из них – моя. Наше существование будет доказано учёными с параллельных реальностей только в далёком будущем, если взять за настоящее время твоего существования в родной реальности, ведь пока что вы не подозреваете даже о параллельных. Это открытие получит название «теория непараллельности».

Моя реальность перпендикулярна всем остальным. Она более или менее похожа на ваши, только личности в ней сложились наоборот. Я – твоя обратная сторона, Лиана. Кстати, меня назвали Джулиана, как родители планировали сначала.

Остальные четыре реальности совершенно другие. О них ты узнаешь на Совете. Время там течёт по-другому.

При пересечении двух реальностей (одной из параллельных и одной из пяти «не параллельностей») разница между ними велика. Поэтому во время таких столкновений в обществе той и другой реальностей происходят резкие глобальные изменения. Все реальности время

от времени испытывают потрясение. Войны, рождение великих личностей, перевороты. Все, кроме твоей, где находится узел миров.

Моя реальность пересекает все остальные в определённом участке. Она стабильнее всех остальных. Твоя реальность – самая необычная, она развивалась дольше остальных, зато естественным путём. Тем более, узел миров – это не шутки, он придаёт ей известность во всей Вселенной. Но в то же время она – самая примитивная. Пока что.

Из-за пересечения шести реальности может произойти ужасная катастрофа, они все могут просто взорваться, исчезнуть. Это, в свою очередь, нарушит течение времени во всей Вселенной, всё прошлое и будущее в других реальностях под угрозой. Никто не знает, что вообще может случиться. Никто не знает, насколько огромны масштабы бедствия. Никто не знает, возможно ли вообще устранить эту проблему. Дальше твоей реальности ничего нет. Там пустота. Или будущее Вселенной?! Неизвестно...

Шанс на спасение и надежда всего мира – вы, Искатели. Вы выбраны Созвездиями. Это очень большая ответственность и большая честь. Но в то же время это большой риск.

Все Искатели, кроме тебя, были известны с рождения. Они знали о своём предназначении, кто-то в большей, кто-то в меньшей степени, но тебе не могли сказать. Члены Совета не могли быть до конца уверенными. Но, когда пересечение реальностей близится, границы всегда стираются, и во время сильных психологических потрясений Искатели могут переместиться случайным образом. Все Искатели защищаются от этого, но тебя мы должны были спровоцировать. Мы подготовили кучу деталей-ловушек, которые могут повлиять на ход событий, чтобы добиться твоего перехода и направить в свою реальность. Но всё получилось и так. Алекс забыл вчера выпить препарат и переместился, когда мы были у нас на даче, выполняя задание. Да, мы поссорились. Это долгая история, не смотри на меня так. А ещё нам помог скейтбордист. Тебе он точно помог, ты даже не представляешь, насколько хуже тебе могло быть. И вот – ты здесь, перед нами. Ты на самом деле Искательница, как и Алекс, который, кстати, наверное, уже готов к Совету.

– Да скажи ты уже по-человечески, кто же всё-таки эти Искатели и... эм... Жертвенники?

– Те, кто должен пройти Испытания, те, кому говорится в ПВС (Послание Великих Созвездий). Если хочешь знать, ни тем, ни другим особо не повезло. Но это ты поймёшь на сегодняшнем Периоде Совета. Тебе все объяснят. Собирайся, я найду за тобой через 45 минут. Костюмы и другая экипировка на столе, ванная справа, расчёска в первом ящике, косметика – во втором. До встречи!

– Стой, скажи хотя бы одно: кем тебе приходится Алекс и почему ты так обращаешься со мной?

– Алекс – мой лучший друг. Он принадлежит к самой могущественной семье в нашей реальности. Я боюсь за него, потому что он может стать оружием некоторых влиятельных людей, стремящихся к мировому господству, правящих нашей реальностью и желающих править всеми остальными. А ты... Ты ещё спрашиваешь? Я должна была стать ещё одной Искательницей, а не ты. Я готовлюсь к этому с детства. Но знай, что у тебя очень много недоброжелателей, настроенных куда враждебнее, чем я. И ещё больше тех, кому ты безразлична, тех, кто готов просто дождаться твоей смерти, избавиться, как от расходного материала. Ты – это я, поэтому я помогу тебе, хотя мне не особо хочется. Ты мне можешь всегда доверять, помни. Но не надейся на Алекса, он верный друг, но тебя он считает своим врагом. Скоро вы станете соперниками в величайшей битве Вселенной.

Джулиана ушла, хлопнув дверью.

Я опять осталась одна. Всё-таки сумасшествие, решила я. Или нет? Разве могло моё воображение так далеко зайти?! Мне ли, прочитавшей столько фантастики, так сложно поверить в существование параллельных вселенных, то есть реальностей? Но что же меня ждёт? Что за Испытание? Мне придётся погибнуть? А как же родители и... Сенька? Я же совсем

забыла о нём. Как я могла?! Забыла о друге, уставившись на Алекса. Эгоистка. Подруга, называется. И кто такие Жертвенники? Джулиана так и не сказала. И кто же будет в Слиянии со мной? Неужели она? Хотя она, скорее всего, будет с Алексом. Надеюсь, Совет мне всё разъяснит. Интересно, есть ли одна «истинная» реальность, оригинал, давший существование всем копиям? И, если да, то какая именно?..

Что ж, пора собираться. Посмотрим, каких вещичек удостоена я, таких же клёвых, как Джулиана, или нет?!

Глава 4. Небольшая пауза, счастливые мгновения

...Впервые за последние несколько дней я чувствовала себя счастливой. С удовольствием расчёсывала спутанные волосы, облачилась в костюм, о котором могла только мечтать – облегчающий топ невероятно глубокого чёрного цвета с отливом всех оттенков синего, суперские брюки (цвет тёмный, точнее не могу сказать, больше склонен к чёрному), подчеркнувшие элегантность образа, к тому же очень удобные (например, на них было не меньше 10 маленьких тайных кармашков), и точно такая же мантия «звёздного» цвета, как и у Джулианы. Довершали образ длинные перчатки из странного материала, тоже чёрного цвета, но с какими-то символами, похожими на сенсорные кнопки. Я решила пока не рисковать и не трогать их, приключений мне и так хватало.

Я собиралась уже сесть в этот ненормальный стул, потонув в его объятиях, или поплакать в подушку, посмотреть в окно, грустно думая о том, что же со мной произошло, но почему-то передумала. Всё вокруг было так... фантастично, что ли, даже не знаю, в общем, круто! Даже если я сошла с ума, подумалось мне, это лучше, чем глупо нестись через обыденную скуку повседневного существования. Мне срочно надо было чем-нибудь заняться. Где же Джулиана? Неужели я так быстро собралась?! Я задумчиво посмотрела на пустой стол и стены... Вдруг я заметила небольшую неровность на чёрно-белом настенном покрытии над письменным столиком. Надавила туда и чуть не закричала от радости! Там были книги!!! Сейчас меня поймаёт лишь очень преданный своему хобби читатель: я забыла обо всех проблемах, потому что могла расслабиться, никуда не спешить, всецело отдав себя какой-нибудь книге. Я села прямо на ковёр, который оказался таким же приятным, как солнечная лужайка, и открыла книгу, почувствовав чудесный запах печатных страниц... Как давно я не держала в руках книжку, тем более такую: в массивной кожаной обложке, испещрённой узловатыми узорами и символами, среди которых выделялся объёмный глаз. Название гласило: «Тайнопись чувств». Аннотации не было, но я сразу поняла, что эта книга мне очень понравится, она манила и притягивала. Так бывает, когда, лишь завидев какую-нибудь книжку на магазинной полке, ты непроизвольно тянешь к ней руки и покупаешь, недолго раздумывая. Тем более я была счастлива, что можно на секунду остановиться, забыться, крепко держа в руках книгу и медленно вчитываясь в каждое слово (не то что во время школы, когда ты в 2 часа ночи борешься со сном, пытаешься удержать в руке телефон, открыть глаза, которые постоянно норовят закрыться, и постараться вникнуть в суть прочитанного). Ну, вы меня поняли... Недавно я слышала фразу, сказанную когда-то Джованни Боккаччо: «Часто случается, что человек считает счастье далеким от себя, а оно неслышными шагами уже пришло к нему». Тот самый случай...

Книга проникла мне в душу с первой главы. Но это не главное. Пока я читала, осуществлялась моя мечта, я стала ощущать запахи, описываемые в книге, передо мной разворачивались картины и образы, которые я представляла, а откуда-то из глубины страниц послышалась чудесная мелодия, как нельзя кстати подходящая к сюжету и его осмыслению. Именно об этом я любила разговаривать со своей подругой, когда думала о будущем, в котором хотела независимо от основной работы открыть маленький книжный магазинчик на тихой улочке, воображая, как мы будем вручную оформлять книги, пришивая к ним колбочки с разными запахами, провожать посетителей в сад с хорошей музыкой. Я мечтала, что когда-нибудь человечество сможет контролировать сознание, отображать его в реальности и обеспечивать полное погружение человека в состояние блаженства и полного счастья. И всё это здесь, передо мной. Мне захотелось плакать, настолько всё это было... Слишком хорошо, чтобы быть правдой. Я закрыла лицо руками, захлёбываясь беззвучными слезами.

Но плакать мне пришлось недолго, дверь в мою комнату вдруг распахнулась, и я опять встретилась глазами с Джулианой.

– Ну ты даёшь! Нарядилась, накрасилась, забыла обо всех проблемах вселенского масштаба, рассиживаясь с книгой, так ещё и ревёт! Неужели это я?! Кошмар-то какой! Вставай быстро, если опоздаешь на заседание Совета (кстати, мы обычно говорим просто «на Совет»), вообще никогда не разберёшься в происходящем!

Это было серьёзной угрозой, и мне пришлось повиноваться. Джулиана жестом пригласила меня последовать за ней. Мы оказались в каком-то длинном коридоре с множеством дверей, различавшихся по размеру и богатству отделки. Мы шли вперёд, никуда не сворачивая. Коридор казался мне бесконечным, но уже через несколько минут мы оказались перед большими глухими воротами.

– Ну и что дальше?

– Потерпи, сейчас увидишь.

Перед нами появилась узкая панель, на которой был нарисован отпечаток пальца. Рядом лежала тонкая-тонкая игла.

– Мы должны доказать то, что приглашены на Совет, своей кровью. Именно её у нас считают единицей, показывающей индивидуальность.

– Ужас, такие технологии, а обычаи средневековые. Кстати, а откуда вы знаете, какая у меня кровь?

– Глупая, тебя уже десять раз успели обследовать, пока ты спала. Твоя кровать оснащена самыми современными медицинскими приборами, анализирующими состояние твоего здоровья с помощью специального просвечивания. А обычаи не такие уж и странные, просто ты не понимаешь, насколько престижным у нас считается участие в Совете и на что только не идут злоумышленники, чтобы туда попасть. Технология анализа крови тоже очень своеобразная, я тебе потом как-нибудь расскажу, сейчас уже нет времени.

Джулиана проколола себе палец и приложила его к рисунку на панели, которая через некоторое время радостно загудела и засветилась этим самым «звёздным» цветом наших мантей. Я проделала то же самое. Ворота открылись, и я увидела это...

Глава 5. Совет, или странные люди в мантиях

Зал, который я увидела, показался мне размером с приличную площадь, но потом как будто уменьшился. Или всё-таки нет? Не знаю, как объяснить, но он как будто «мерцал разными размерами», если бы, например, кто-то играл с пространством и не мог до конца им управлять. Однако через некоторое время всё восстановилось. Помещение было действительно огромным... А о мебели я даже не знаю, как и рассказать. Придумала! Представьте космический корабль из современного фэнтези-боевика, с чёрно-белой аппаратурой, креслами, сенсорами, кнопками... Вот, это и есть то место, куда я попала. Я не могла сразу всё разглядеть, потому что вокруг было лишь бесконечное число кресел, заворачивающихся почти в полный незавершённый круг, во многих из них сидели... голограммы?!

– Слушай, Лин, веди себя прилично, ты идёшь с таким видом, как будто летающего пингвина увидела.

– А что, пингвины не летают ни в одной реальности?

– Нет, над этой странностью ломает головы множество учёных, ведь в других вселенных всё-по-другому, есть и летающие страусы, и орлы, не умеющие летать, но пингвины... Тьфу, опять ты меня заболтала! Значит так, сейчас ты найдёшь своё место с помощью значка (он лежит у тебя в одном из карманов брюк). Когда ты сядешь, для всех ты станешь тоже как голограмма. Это сделано для того, чтобы во время голосований и т. п. никто не обращал особого внимания на личности (лица твоего никто не увидит), но по одежде сразу понятно, что ты Искательница. Конечно, тебе и смысла нет скрываться, все сейчас и так запомнят, куда села эта странная девушка, да ещё и Искательница, а потом, скорее всего, Глава сам представит тебя Совету (Глава и Представители сидят вон там, где круг разрывается). Я, скорее всего, в отдельном секторе, как и ты (если выделяют области для разных Игроков). Общаться будешь, если понадобится, с помощью перчаток. Ты их взяла с собой, я надеюсь? Как ими пользоваться, разберёшься по ходу дела. Основные функции действительны только пока ты в кресле. Мысленно представляй, что ты хочешь сделать, и если такая функция есть, всё тут же исполнится. Вроде бы всё. Старайся больше слушать, ведь ты должна будешь разобраться во всём прямо сейчас. Делай, что скажет Глава, и не спорь с Представителями.

Я дала Джулиане отдышаться и стала говорить всё, что она не дала мне сказать:

– Во-первых, я не Лин, а Ли, для тебя пока что вообще Лиана, что за значок и как он мне поможет, и вообще, кто такие Представители, Игроки, и что за чертовщина с этими перчатками?!

– Я сказала тебе уже всё, что ты должна знать. Ты можешь хоть остальное понять сама?! Ты же я, значит, должна хорошо соображать! Всё, мне пора, чао...

И она меня бросила... После недолгих поисков я всё-таки нащупала в брюках значок, он светился бирюзовым. Когда я сжала его в руке, вдалеке таким же цветом засияло одно из кресел, я направилась к нему. Как только я опустилась на «стульчик», он «приобнял» меня, а значок просто куда-то исчез... Я надела перчатки. Символы на них стали яркими и понятными. Я догадалась, где смотреть время, печатать сообщения, заказывать еду... Только сейчас я поняла, насколько голодна, ведь я уже не помнила, когда последний раз ела. Но, когда я об этом подумала, перчатки завибрировали, на небольшой панели появилось сообщение: «Таблетка сытости будет готова через 2 минуты». Действительно, скоро я держала в руках маленький зелёный кружочек. Разжевав его, я поняла, что, в принципе, могу подождать обеда ещё часов 5. Сидеть мне пришлось недолго. Все кресла быстро заполнились людьми, раздались гудки, как в аэропорту, и на массивный трон, завершающий круг, опустилась какая-то тёмная сущность, это было как тень, обволакивающая силуэт человека. Глава, догадалась я. Рядом с ним стояло 6 стульев, наверное, для Представителей. На них появились такие же «сущно-

сти», только светлые. Моё кресло было напротив всех «сущностей». Я подумала, что это не случайно, и рядом со мной наверняка сидят другие Искатели или... ммм... Жертвенники. Но я не могла проверить своё предположение, так как объятия «стульчика» напоминали кокон, и я не могла разглядеть соседей, обзор был открыт только впереди.

И тут из кресла «тёмной сущности» послышался красивый голос:

– Уважаемые участники Совета, Игроки и Представители, 1000 Период двигается с мёртвой точки. Желаю нам приятной беседы!

«Господи, какая зануда!» – подумала я. Тем не менее, я вся обратилась в слух.

– Итак, я готов объявить вам, что сейчас наступает, возможно, решающий момент в судьбе не только нашей, но и ещё пяти Вселенных, если не всех миров вообще. Я думаю, что всем присутствующим всё известно, но, на всякий случай, покажу вам следующую презентацию...

Глава Совета щёлкнул пальцами, свет везде погас (кстати, я даже не знаю, где именно был свет), а за креслами «сущностей» засиял огромный экран размером с футбольное поле, где стали мелькать какие-то формулы, расчёты, знаки, гремели взрывы...

Я мало что поняла, но главное до меня всё-таки дошло – или Искатели спасут мир, или всем крышка. Судя по тому, что одна из Искателей я (не дай бог, остальные такие же), то более вероятен второй вариант. Затем Глава стал называть всех Представителей (это, как я и думала, были люди из шести невезучих Вселенных). Они по очереди вставали с кресел, открывая свои личности. Я особо их не запоминала, обратила внимание лишь на Представителя моей Вселенной и... чуть не упала с кресла – это был мой папа!!! Человек, которому я доверяла, один из двух самых близких мне людей, скрывал всю мою жизнь от меня моё предназначение, не поддержал, не помог... Мне захотелось резко вскочить со «стульчика» и выбежать из зала. Но начали называть Искателей, и мне пришлось остаться на месте. Глава Совета пообещал, что сами Искатели познакомятся друг с другом поближе позже или хотя бы прочтут комплексную информацию из досье.

– Поэтому я сейчас назову лишь имена нашей надежды, а также имена их партнёров, – попытожил (или попытожила) Глава. – Кстати, призрачная завеса на мгновение будет снята.

Итак: 1) Александр Воронов и Джулиана Ветрова.

Они встали, и я успела насладиться красотой стройной фигуры Алекса в чёрном эластичном облачении с тонкими металлическими вставками, идеально подчёркивающим его лицо.

2) Мия Кайла и Тим Ринт.

Маленькая девочка с короткими фиолетовыми волосами и высокий статный пацан с детской физиономией.

3) Джек Майер и Сэм Смит.

Ангелоподобный Искатель и, как минимум, боксёр.

4) Ангелина Снежная и Лидия Данилова.

Лица за макияжем не разглядела. Фигуры говорят о долгих диетах и изнурительных тренировках (да, мне тут, похоже, ловить нечего).

5) Сабрина Шнейдер и Клементина Иммануилова.

Эти девушки вполне привычны для моего взгляда – просто две «звезды», воображающие себя выше и лучше всех. Однако Сабрина неплохо натренирована, не хотела бы я с ней встретиться в тёмном переулке, как бы странно это ни звучало.

– ...И, наконец, последние Игроки квеста Вселенской важности: Лиана Ветрова и Сергей Филин...

– ...Что?! – я не выдержала, уставившись на Сеньку, который тоже преобразился благодаря нормальной современной одежде. – Ты тоже знал? Т-т-ты...

– Я ничего не знал, Лина. Сегодня за мной пришли, чтобы спросить согласия. И, в общем, я решил, что, наверное, так будет лучше... Я зато всегда буду знать, что с тобой, и, тем более, мы будем вместе... или прославлять свою Реальность, или погибать...

– Сенька, о чём ты говоришь? Да объясните мне уже, наконец, кто такие Жертвенники?!

– Прошу успокоиться и не употреблять столь некрасивые слова, – произнёс Глава. – Сергей будет твоим партнёром, вы будете вместе с ним в слиянии, он отключится от своего сознания и будет чувствовать всё то же, что и ты, слышать твои мысли и т. д. Так мы всегда будем знать, где ты и чем ты занимаешься. К сожалению, если тебе будет больно, партнёр тоже будет чувствовать эту боль, если ты умрёшь, то он умрёт с тобой. Получается, что мы идём на двойной риск...

– Вы?! Да вы вообще ничем не рискуете, только ждёте, когда за вас всё сделают! А ты, папа... – Я не выдержала. Слёзы подступили к глазам, я, по-моему, хотела накинуться на Главу, поднять его (её), сдёрнуть пелену...

Очнулась я уже в своей комнате.

Глава 6. Прогулки между мирами

Даже не так. Очнулась я уже в своём мире. Сначала я очень обрадовалась, решила, что всё это был сон, подумала, что с большим удовольствием сейчас буду собираться и пойду в родную школу. Однако счастье оказалось недолгим. Одежда Искательницы всё испортила.

Сначала пришла грусть. Потом разочарование. Ярость. Бессилие. Злость и слёзы. Наконец, радость, что сейчас я дома. Может, они решили исключить меня из своей миссии? Может, для меня всё закончилось, и я могу расслабиться? Будильник показывал 10.00. Значит, школа мне сегодня точно не грозит. Я впала почти в бессознательное состояние. Не хотелось ни есть, ни читать. Я просто лежала на кровати, это не шевелило во мне никаких чувств, я как будто закрылась в коконе, чтобы успокоиться и набраться сил. Так прошло почти полдня...

Вечером в комнату вошёл папа. Мне показалось, что он немного взволнован. Что до меня, то я не собиралась выкрикивать гневные обвинения и совершать другие глупости. Я уже успела переварить злость. Папа молча сел на край кровати, а я молча обняла его и стала плакать, зарывшись лицом в его мягкий свитер, пахнущий дорогим одеколоном.

– Где мама? – спросила я, наконец наплакавшись и умывшись.

– Она ещё на работе.

– Она всё знает?

– Конечно. Она работает с нами. Пора и тебе всё узнать. Я объясню тебе лучше, чем кто-либо другой. Постепенно и самое главное. Надеюсь, ещё не поздно. Для начала прости меня. Я не мог тебе рассказать раньше. Сама знаешь, мы не были до конца уверены в твоём Предназначении, и я надеялся, что всё это обойдёт тебя стороной, что у тебя будет обычная счастливая жизнь.

– Счастливая?! Возможно, до 17 лет, пока миры не столкнутся, да?!

– Ты знаешь, о чём я.

– Но теперь я совсем не готова. Что мне делать, папочка? Я могу отказаться?

– Ты сама знаешь ответ.

– Как я перенеслась сюда? Джулиана же говорила про какой-то чип...

– Это было контролируемое перемещение. Я помог тебе. Уговорил Совет разрешить провести тебе несколько дней дома, чтобы поразмышлять о случившемся в спокойной обстановке. Всё принять и понять. Сергей тоже тут, кстати. Можешь заглянуть к нему завтра, когда оправишься.

– Конечно. Папа, что будет, если я не справлюсь? А что будет, даже если всё получится? Что вы скажете про меня в этом мире? Куда я исчезну для всех? И что будет потом?

– Ты справишься, это я знаю точно. У тебя много достоинств, которые ты в упор не хочешь замечать. А если вы все справитесь, если у тебя всё получится именно так, насколько только может быть хорошо, то перед нами откроются новые горизонты. Откроется будущее для всех Вселенных. Ты доучишься в нашей Академии и станешь работником ВЭИТБ (то же самое, что и ЭИТБ, только Вселенского масштаба. Кстати, именно там я и работаю). Нас ждёт по-настоящему счастливое будущее, для этого сейчас и нужно бороться. Мне кажется, ты и сама уже всё поняла. Всё то, что ты сейчас должна знать. В тонкости Предназначения я сам не посвящён. На самом деле, никто не может сказать, что именно вас ждёт. Но тебе расскажут ещё много нового во время подготовки с другими Искателями и их партнёрами...

– ... Вот как раз о Жертвенниках мне бы и хотелось узнать.

– Не называй их так, пожалуйста. Мне самому не нравится эта идея. Но так решил Совет. Его члены не доверяют даже себе. Остаётся надеяться, что с Сенькой всё будет в порядке.

По голосу папы я поняла, что он сам очень переживает. Я не хотела его расстраивать, поэтому улыбнулась, поцеловала его и сказала, что мне нужно побыть одной. Папа всё понял. Он тут же ушёл, не забыв закрыть за собой дверь. А я снова погрузилась в печальные мысли.

Но побыть одной мне всё же не дали. Минут через 10 я услышала настойчивый стук в окно, бросила туда гневный взгляд и... обомлела. На меня смотрел Алекс. Я тут же вскочила с кровати и открыла дверцу так резко, что чуть не потеряла равновесие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.