

Ксения Пермякова Статуя

16+

Психологический
триллер

Ксения Пермякова
Статуя

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Пермякова К.

Статуя / К. Пермякова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-07933-5

Небольшой рассказ повествует о молодом человеке, попавшем в трудную жизненную ситуацию.

ISBN 978-5-532-07933-5

© Пермякова К., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

«Ведь трижды тот вооружен, кто прав» – Шекспир, «Генрих VI»

Глава 1

-Мы – дети солнца... Благодаря солнцу мы существуем на этой планете... Солнце находится в самом центре Солнечной системы. Все планеты вращаются вокруг него. Сэр Артур Эддингтон...

...Я не слушал профессора. Я воображал себе что-то. Астрономия – мое увлечение или просто вдохновение. Я художник. По крайней мере, считаю себя им.

Мое занятие никак не связывалось с той профессией, на которую я учусь. Я – будущий космонавт, да и поступил я для общего развития, хоть что-то иметь, и родителям нравится. Они считают, что мои рисунки – это просто некое хобби, что у меня ничего не выйдет, я буду работать на удовольствие, а не на деньги, поэтому буду голодным и так далее. У меня мало шансов получить диплом. Во-первых, оценки мои всегда ниже четырех, во-вторых, я боюсь высоты и в-третьих, мой преподаватель постоянно меня застает за рисованием чепухи на лекциях, поэтому меня могут исключить из университета раньше прежнего.

Но для меня рисование неких фантастических чудовищ, живущих на разных планетах, где растут странные растения и где существует фауна, которая даже во снах не присниться, это далеко не чепуха. Мои «картинки» хоть и размещаются на маленьком тетрадном листе, но я воображаю себе огромный мир фантастики. М-да, фантазия у меня и впрямь с детства хорошо развита. Помню, мама собиралась на годовщину свадьбы к одной парочке по соседству, так я им приготовил такой подарок... Точнее, нарисовал. Что мать долго удивлялась, откуда у меня такой талант: так четко изобразить лица этих самых соседей... Девять с половиной минут мне хватило нарисовать это чудо. Я изобразил эту самую парочку на планете Венера, причем на фоне неба, где у обеих демонстрировалась огромная улыбка, занимающая середину страницы. Вместо зубов у них изображались сплошные звезды. Мама мной гордилась. За несколько минут в восемь лет я уже творил такие фантастические шедевры, что меня хотели отдать в специальную школу для художников. Но я самоучка. Я сам выбрал такой путь. В той школе меня ничему бы не научили. Я как Джефф Фауст¹ – желаю освоить искусство самостоятельно.

– ...Михаил Вавилов! Вы отвечаете. Откуда взялось Солнце?

– Оно произошло из скопления облака, состоящего из водорода и космической пыли, – ответил я.

– Подробнее.

– Когда скопилось очень много пыли, появились ядерные реакции, – с трудом я услышал моего соседа, который подсказал мне это.

– Летаешь в облаках. На этом все, – студенты собирались и начинали удаляться, – Миша, ты останешься.

Я подошел к преподавателю.

– Что на этот раз, Вавилов? – я молча отдал профессору свой листок с рисунком, – Мм... заманчиво. Как ты собираешься сдавать экзамены? Ведь рисовать на каждой лекции не очень полезно.

– Это не повторится...

– Ты мне это говорил в прошлый раз! Неужели ты думаешь, что я на это не стану обращать внимания? Если тебе не интересно, зачем ты поступил сюда? Тебе остался всего один курс. Как ты дошел до него, я до сих пор не понимаю. Последнее предупреждение. Последнее.

Был дождливый день. Я шел по пустынной улице с рюкзаком, который был набит красками, книгами о космосе, различными карикатурами. Завернул на переулок, летая в своих соб-

¹ Джефф Фауст – художник-сюрреалист: «Я никогда не хотел, чтобы меня кто-то обучал, учитель, профессор, академик... Я знал, что это трудный путь, но хотел пройти его сам».

ственных мыслях. Вдруг я почувствовал, что мои ноги полностью погружены в воду. Я стоял, как вкопанный, смотря на свои ботинки, затопленные в луже.

– Это совсем не круто, – сказал я самому себе.

И хотя до моей квартиры оставалась дорога, через которую необходимо было пройти, я все же зашел в маленький магазинчик одежды и попросил примерить кроссовки, которые хотел купить еще на прошлой неделе.

– Простите, но я уже закрываюсь, – сказала молодая девушка.

– Девушка, я стою в мокрых ботинках, мне очень холодно. Я просто не смогу дойти до дома. Неужели вы прогоните меня? – объяснил я.

– Прошу вас, только не долго, – раздраженно ответила она и впустила меня, закрыв лавку.

Я сидел на пуфе, завязывая шнурки на оранжевых кроссовках. Мечтая, что скоро приду домой, я услышал очень странные звуки за стенкой, но не придавал этому никакого значения.

– Андрей, уходи сейчас же, пока я не вызвала полицию! – закричала вдруг та девушка.

Послышался громкий скандал. Разбилось окно и витрина. Я молча, завязав шнурки, начал присматриваться, как вдруг... Девушка лежала на полу. У нее, по-видимому, была глубокая рана, где-то в области головы, так как все ее лицо было окровавлено.

– ...Мужчина. Лет двадцати пяти. Рост, примерно, метр восемьдесят. На нем была темная шапка. Она была покрыта капюшоном. Кожаная черная куртка поверх толстовки красного цвета с какой-то надписью. Джинсы, ботинки. Лица я его не видел. Она назвала его Андрей. Еще я услышал какие-то звуки за стенкой, – рассказал я полицейскому.

Я пробыл в участке около трех с половиной часов. Та самая девушка из магазина одежды оказалась мертва, я вызвал полицию. Она приехала. Естественно, меня сразу забрали.

– Ты – важный свидетель. Мы вызовем тебя позже, Михаил. Нам нужна твоя помощь, – сказал напоследок следователь.

Измученный и голодный, я быстро добежал до своей однокомнатной квартирki.

Глава 2

Приведя себя в порядок, я сел за свой стол и стал пересматривать свое творчество. В моей коллекции насчитывалось семнадцать картин и около двух тысяч различных эскизов, разукрашенных либо красками, либо пастелью, либо они оставались нераскрашенными. Смотри на все это, я успокаиваюсь, заряжаюсь.

В моей голове крутились различные мысли о случившемся. Я долго не мог уснуть. Я думал о том, кто такой этот Андрей? Заметил ли он меня тогда? Хотя я уверен, что нет, мне было страшно. Вдруг он узнает обо мне, вычислит, сделает со мной жуткое. Я был напряжен. Я знал, что у полиции я нахожусь в числе подозреваемых. У меня нет алиби, я находился как раз в тот момент, когда все произошло. Но я понимал, что у детективов на меня нет ничего. У меня нет мотива. Немного помыслив, я уснул.

Утром я собрался прогуляться по городу. Питер стоял теплый. Я схватил свой рюкзак и вышел.

–Боже, Миш! Десять утра! Уже уходишь?

–Наталья Алексеевна, я в вечном поиске! Я свободная птица! Не знаю, когда появлюсь, – сказал я своей домовладелице, – И я помню про лампу! Как приду, займусь ей, – не успела она открыть рот, как я был уже на улице.

Я шел по переулку. Оглядываясь, понимая, что никого нет, я снял рюкзак и достал свои баллончики. Тут-то я и начал продолжать свой, недоконченный в прошлый раз, шедевр на стене серого и скучного переулка.

Все! Отличное сочетание красок. Я положил все обратно. В быстром темпе, удалился.

По пути домой, я снова проходил мимо того проклятого магазинчика. Я остановился, и воспоминания снова привели меня туда. Вздвогнув от СМС, я достал телефон. Сообщение было от следопыта: «Миша, нам надо встретиться. Сегодня. У тебя проблемы».

Не мешкая, через пятнадцать минут я был в участке.

–Мы проверили видеонаблюдение в магазине. Там отчетливо видно, как ты зашел в магазин. Последний. Сел на кресло, примеряя свои кроссовки, и на этом конец. Камера отключилась. Я не знаю, было ли это запланировано. Возможно, стерли именно тот момент, всего происходящего, но где ты оставили. Преступник, вероятно, воспользовался случаем. Тебя могут подставить, Миш. Все улики против тебя. Но это не самое страшное. Вчера мы допросили Ушакову Светлану Петровну, которая торгует цветами напротив магазина. Миш, она уверена в том, что кроме тебя там больше никого не было. Она утверждает, что видела именно тебя. Видела, как Лилию, девушку, которую убили, толкнул именно ты. Я на твоей стороне, Миш. Я знаю, что ты на такое просто не способен, – м-да, он знал меня. Ведь именно ему, четырнадцать лет назад, я посвятил картину, где он с женой изображался на Венере.

–Но почему? Дэн, и что мне теперь делать? – спросил я отчаянно у моего друга. Мне очень повезло, что следопыт Дэн мой друг. Был бы кто-то другой, мне бы не верили... В честности, капитана полиции, следователя Сахарова Дениса Владимировича – «следопыт Дэн» могли называть только близкие ему люди. Мне в этом повезло.

–У тебя нет мотива. Это тебя держит. Но, Миш, наши люди копают везде. И если даже, мы узнаем, что ты просто был знаком с Лилией, нам придется задержать тебя. Странно то, что вы незнакомы друг другу, и она тебяпустила. Хотя лавка была уже закрыта.

–Я же говорил...

–Миша, нет доказательств! Нам нужны факты. Понимаешь? Ты пока свободен. Я попробую выяснить что-нибудь. Я не позволю тебя арестовать. Это все.

Поменяв лампочку, я рассказал подробности Наталье Алексеевне.

–И что же теперь? Ты у полиции главный подозреваемый?

–Именно, – ответил я.

–Спасибо за лампу. Держи меня в курсе всех событий. Ты же знаешь, как я за тебя волнуюсь.

Наталья Алексеевна в действительности за всех беспокоилась. Она добрый и отзывчивый человек. Родни у нее не было: про бывшего мужа ничего не известно, единственная дочь погибла в автокатастрофе четыре года назад.

После разговора я поднялся к себе. Сидя за столом, я размышлял о том, как мне доказать свою невиновность. Мне было не совсем понятно, почему Светлана так уверена, что именно я убил девушку. Кто меня подставил? Как бы то ни было, на полицию надеяться нет смысла. Я должен сам разыскать настоящего убийцу.

Было около шести часов вечера, как я напрямик направлялся к Светлане в магазинчик. Я подошел вовремя. Она собиралась уходить.

–Прошу прощения...

–Господи! Как тебя отпустили?! Убирайся, иначе я вызову полицию! Решил убрать и меня?!

–Простите ...

–Уходи!

–Я не убийца! Вы должны поверить мне! Как вы могли опознаться? Ведь убийца совсем был на меня не похож! Разве вы не различаете людей, Светлана? Он же был в другой одежде! Черт! Да из-за вашей невнимательности меня могут посадить!

–Это полиция?! – сказала она в свой телефон

–Светлана, вы ведь все видели...

–...на меня напали! Цветочный магазин «Дом и сад».

Я отправился назад. Неужели, она действительно лжет полиции. Она явно с кем-то заодно. Или кого-то прикрывает. Так или иначе, мне она сразу не понравилась.

Глава 3

В этот же вечер, примерно к одиннадцати, после ужина и хорошего отдыха, я отправился снова искать доказательства своей невиновности. Времени терять никак нельзя, арестовать меня могут в любой момент. Как раз перед выходом, я пробил Лилию в интернете. Жила вместе с младшей сестрой, которой было восемнадцать, родителей нет, училась в колледже, много друзей, двадцать два года, подрабатывала в магазине одежды. Не понятно, кто мог причинить вред этой милой девушке?

Я узнал, где она жила. М-да... Райончик не из лучших. Кишел наркоманами, бомжами, разными бандами в одинаковых шапочках.

Я постучал. Никого. Я снова постучал.

–Кто там? – спросил тоненький голос.

–Простите, что поздно, но времени мало. Я расследую убийство вашей сестры.

Дверь открылась. Выглянуло прекрасное личико милейшей девушки.

–Проходите.

Я сидел молча на кухне, пока она готовила чай.

–Я думала, расследованием занимается детектив Денис Сахаров.

–Я не совсем работаю на полицию, – ответил я, сжав губы. Я не знал, что сейчас будет, когда она узнает, что я у полиции на почетном месте подозреваемых в убийстве ее же сестры.

–А на кого же тогда? – она поднесла мне чашку чая.

–На себя.

–Простите?

–Вы только выслушайте. Меня обвиняют в убийстве вашей сестры, – девушка выпрямилась, затряслась, я увидел у ней незаметные слезы, – Прошу, не бойтесь. Я клянусь, я не убивал ее. Я бы не пришел к вам. Поверьте. Дело в том, что полиция, рано или поздно, все же задержит меня. Мне нужно доказать, что я не виноват. Одна женщина, видела, как я толкнул вашу сестру. Это не так. Улики против меня. Мне кажется, она с кем-то заодно. Мне нужно знать, кто была ваша сестра. Помогите мне. Были ли у нее враги?

Девушка заплакала. Через минут пять, она глубоко вздохнула и заговорила.

–Лиля была хорошим человеком. После того, как умерла наша мать, она воспитывала меня сама, с девятнадцати лет. Отца у нас нет. Мы с ней его не знали. Хотели найти, но... результатов не дало никаких. Врагов у нее не было.

–Может она на кого-то работала?

–Она говорила, что одна хорошая семья предложила ей неплохую работу. Нам нужны были деньги. Она училась, и я начинаю... – она снова заплакала.

–Она не вводила вас в курсы своих дел по поводу «этой» семьи?

–Она сказала, что работа не трудная, деньги не маленькие. Она собиралась увольняться из магазина, как вдруг, однажды вечером, она пришла совсем не в настроении. Я спросила, что случилось. Она ответила, что мы еще накопим хорошие деньги. Сказала, что не будет работать на семью.

–А что за семья?

–Она говорила, что семья имеет какой-то бизнес. И там требуются специалисты. Лиля как раз училась на программиста. Им нужны такие люди.

–Больше ничего?

–Это все, что я знаю.

–Я оставлю свой номер. Если что-то узнаешь, прошу, позвони, – я написал ей свой номер телефона на маленьком кусочке бумаги, и через минуты две ушел.

У меня находилось хоть что-то. Я отправил Дэну сообщение. Мы договорились о встрече на завтра утром – Дэн: «Миш, встречаемся в парке напротив центрального театра в девять, если это так важно. Прошу, не опаздывай. У меня расследования».

Я встал с утра пораньше. Погода была не из лучших. Дождь лил, как из ведра. Хочу сказать, что магазин одежды, в котором произошел кровавый случай, хорошо виден напротив нашего дома. И вот, спускаясь вниз, я увидел в общем центральном окне такую картину: Светлана стояла возле того же магазина, но не одна. Рядом с ней был мужчина. Причем я его узнал. Я хотел уже было сфотографировать их на телефон, но из-за сильных капель дождя на окне, качество являлось не сильно хорошим. Я огорчился. Мое же доказательство. И вот я решился.

Я выбежал на улицу. Пробегая через дорогу, я точно уверился, в той личности... это был Андрей.

Вы?! Эй! Стой! – мужчина рванул при виде меня, как ошалелый.

–Светлана?! Как вы могли?

–Я не понимаю, о чем вы? – она сделала вид, будто ничего не произошло.

–Кто был этот человек, который сейчас стоял рядом с вами?

–Просто прохожий. Я не собираюсь вам отчитываться! Вы что, следили за мной?!

–Я его помню! Он был тогда в магазине! Именно он убил Лилию! Вы замешаны, это, безусловно!

–Я вы-зы-ва-ю полицию. Пусть они разберутся, кто тут замешан, – она начала набирать номер.

–Я все докажу! Все!

Я ушел.

–Это полиция, что у вас случилось? – спрашивал диспетчер. Света нажала «Отбой».

–Ну да, докажешь...

Глава 4

– Дэн, я уверяю, это был тот самый человек! – вот уже почти час мы сидели с детективом в парке, и я ему доказывал, что убийца, как-то связан с этой Светланой; также я рассказал о разговоре меня с сестрой жертвы, – Я не смог их сфотографировать, дождь помешал. Ты должен мне поверить.

– Да верю я, верю. Но как мы докажем все суду? Нужны доказательства. Они нужны.

Я сидел в отчаянье.

– Миша...

Я медленно покачал головой, и ни слова не сказав, ушел.

Недавно придя, я снова собрался уходить. Было около часа.

– Уходишь?

– По своим делам, Наталья Алексеевна.

Когда я отвечал, что ухожу «по своим делам», это означало, что я иду творить на улицах шедевры.

Нарисовав медведя, держащего в двух лапах планеты, я немного успокоился и набрался энергетических сил.

Зазвонил мой телефон, когда я направлялся к себе.

– Э, Михаил? Михаил Вавилов?

– Да. Это я. Кто это?

– Михаил, это сестра Лили, Анна. Ты был у меня вчера вечером.

– Да, Аня. Что-нибудь случилось?

– Я тут проводила уборку в комнате Лили. Убирала, выбрасывала ненужные документы, и нашла кое-что. Я подумала, тебе это пригодится. Сможешь прийти?

– Да, разумеется, – ответил я и в спешке пошел к ней.

Я постучал в дверь квартиры.

– Миш, проходи.

Я вошел в прихожую. Аня выглядела немного лучше, чем в прошлую нашу встречу.

– Я нашла документ. Лиля, видимо, должно было подписать его. Подписи нет. Здесь она должна согласиться с обязанностями работы. Но она не согласилась. Видимо, здесь говорится именно о той работе, которая предлагала ей семья. Здесь же указан адрес.

– Адрес семьи?

– Видимо, да.

– Я могу это взять?

– Конечно. Я хотела его выбросить.

– Ань, спасибо. Это очень важно. Спасибо, что веришь мне, хотя ты и не знаешь меня, – она покачала головой, в знак соглашения.

Дождь, дождь, дождь... Казалось, что весь мир стоял против меня, даже погода. Я не знал, что мне делать. Но одно я знал точно: нужно было обязательно посетить ту семью, узнать как можно больше о ней, втереться к ней в доверие.

Следующее утро я провел в университете на лекции. Профессор Павличенко рассказывал о звездах: сколько они живут, что значит новая звезда, насколько далеко они находятся и тому подобное. Я очень хотел что-либо нарисовать. Это, как личный мой наркотик: я вдохновлялся и не мог не фантазировать. Но, увы, последнее предупреждение профессора о чепухе в тетради, вместо заметок, не могло меня не волновать.

Смотря на дождливую погоду, грязь улицы, печальных и унылых прохожих через окно, я медленно погружался в тот кровавый день. Казалось, что я одинок, что никто не может помочь мне, что жизнь моя заканчивается. Мне было не по себе.

–... На сегодня мы с вами закончили. Прошу выучить годы жизни великих астрономов, и побольше чтения, друзья мои, чтения! – сказал профессор, – М, Вавилов, подойди ко мне.

Я подошел к нему. Он принял достаточно серьезный и при этом жалобный вид одновременно.

– Михаил, я тут слышал кое-что... В общем, говорят у тебя проблемы?

– Александр Александрович, я прекрасно справляюсь.

– Вавилов, скажи мне... м... Говорят тебя подозревают.. а.. подозревают..

–... В убийстве.

– А... Да! Да! В убийстве... Так это, правда... Миш, ты знай, если тебе понадобится моя помощь...

– Благодарю, но я справляюсь. Я не убивал, – сказал я и, не прибавив ничего, ушел, хлопнув тяжелой дверью.

Переодеваясь в своей квартире, я не мог не думать об одном и том же лице, встретившем мне два раза: жестокие черты, яростные маленькие глаза, мстительное выражение... Собравший, я взял со стола адрес семьи, переписанным мной с документа Лили.

– За городом, через прямую дорогу, дом с правой стороны, коттедж семнадцать, – сказал я таксисту.

Через полтора часа я вышел из машины, напротив которой, был тот самый семнадцатый коттедж. Он был невероятно огромен, тускло-желтого цвета. Повсюду виднелись камеры видеонаблюдения. Большие ворота были заперты. Я подошел к двери и нажал на звонок.

–... Дом Вакуловых. Чем могу помочь? – спросил женский голос.

– Я здесь по поводу работы..., – не успев договорив, ворота тот час начали открываться.

–... Да, да... Нас предупредили, что вы появитесь. Прошу пожаловать.

Дом был и впрямь жутко огромен. Большие деревья, фонтан, громадные клумбы с разными восхитительными цветами. Единственное, что мне не понравилось, это дряхлая старая, разбитая, высокая статуя. Изображался в ней ангел, закрывший половину лица двумя руками, будто плача. Было видно, что она давно уже почернела, и среди всей прелести дома, напоминала лишь мусор, который не успели убрать.

Глава 5

– Сюда, пожалуйста. Следуйте за мной, – вышла очаровательная милая девушка и повела меня в дом.

Как и снаружи, внутри дома тоже было невероятно красиво: дорогие картины, длинные диваны, большие колонны. Цветов было полно. Мы зашли в очень уютную гостиную. Посередине, рядом с диванами, стоял стеклянный оригинальный стол. На нем стояла большая светлая клетка, из которой доносились звуки двух шикарных попугаев.

– Присядьте здесь. К вам скоро подойдут, – усадив меня на диван, сказала девушка и мигом ушла, стуча своими каблучками.

Я сидел, рассматривая все вокруг. Я начал забывать для чего я здесь, как вдруг в окне я увидел ту самую статую. Мне стало страшно. Она будто смотрела именно на меня.

– ... Андрюша!!! Добрый день! Я ждал вас целую неделю. Наконец-то вы прибыли! Сергей Иванович так много рассказывал о вас! – из неоткуда начал толстый страшный мужчина средних лет.

– Простите, – начал я, – понимаете, я насчет работы...

– ...да, да, Андрюша! Именно! Но не торопитесь! Я лично приготовился к нашей встрече, стол накрыт! Вы, наверное, устали с дороги? Анастасия покажет вашу комнату. Настя! Подойди сейчас же, проводи гостя в комнату, которую мы ему подготовили! – крикнул он во всей дом, – я буду ждать вас, Андрюша! Буду ждать! – он, убегая вприпрыжку, напевал себе под нос какую-то незнакомую песню.

Та самая дама Анастасия, которая привела меня в дом, показала мне прекрасную комнату на втором этаже. В ней была также личная ванная комната.

– Это ваша комната, Андрей. Костюм висит в шкафу, прошу вас переодеть. Хозяин любит людей в официальных гламурных костюмах. Если желаете, также можете принять освежающий душ. Как будете готовы, спуститесь вниз. Пройдете четыре комнаты, гостиную, столовую, и выйдете через вторую входную дверь, которая ведет в сад. Там накрыт большой стол. Вас будут ждать.

Как только Анастасия ушла, я снял свой рюкзак, кинул его на кровать и улегся. Мысли были заняты лишь тем, как могло меня занести в этот прекраснейший дом. Разглядывая все, поворачивая голову то вправо, то влево, я заметил маленькую камеру в углу комнаты. – Боже... Все так серьезно, – шепнул я про себя.

Я принял душ, там же переоделся, спрятал вещи, чтобы те, кто следят за мной, не узнали, что я делаю, и там же написал сообщение Дэну: «Я не знаю, когда я появлюсь дома, не ищи. Не волнуйся, я не сбежал, просто у меня важное дело. Я выключаю свой телефон, поэтому ты не сможешь до меня дозвониться. Будь уверен, все будет доказано. Я знаю, что делать». Через несколько минут, поразмыслив, я отправил еще одно сообщение Дэну: «По правую сторону, за городом, есть коттедж. Коттедж под номером семнадцать. Ехать надо через прямую дорогу. Дом Вакуловых. В данный момент я здесь. Следи за мной, прошу. Дело очень серьезное. Когда твои люди увидят во дворе коттеджа петарды, которые буду стрелять я, знай, мне нужна помощь». Немного подождав, я увидел сообщение от Дэна: «Друг, я всегда рядом. Я все понял. Мы будем следить за домом».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.