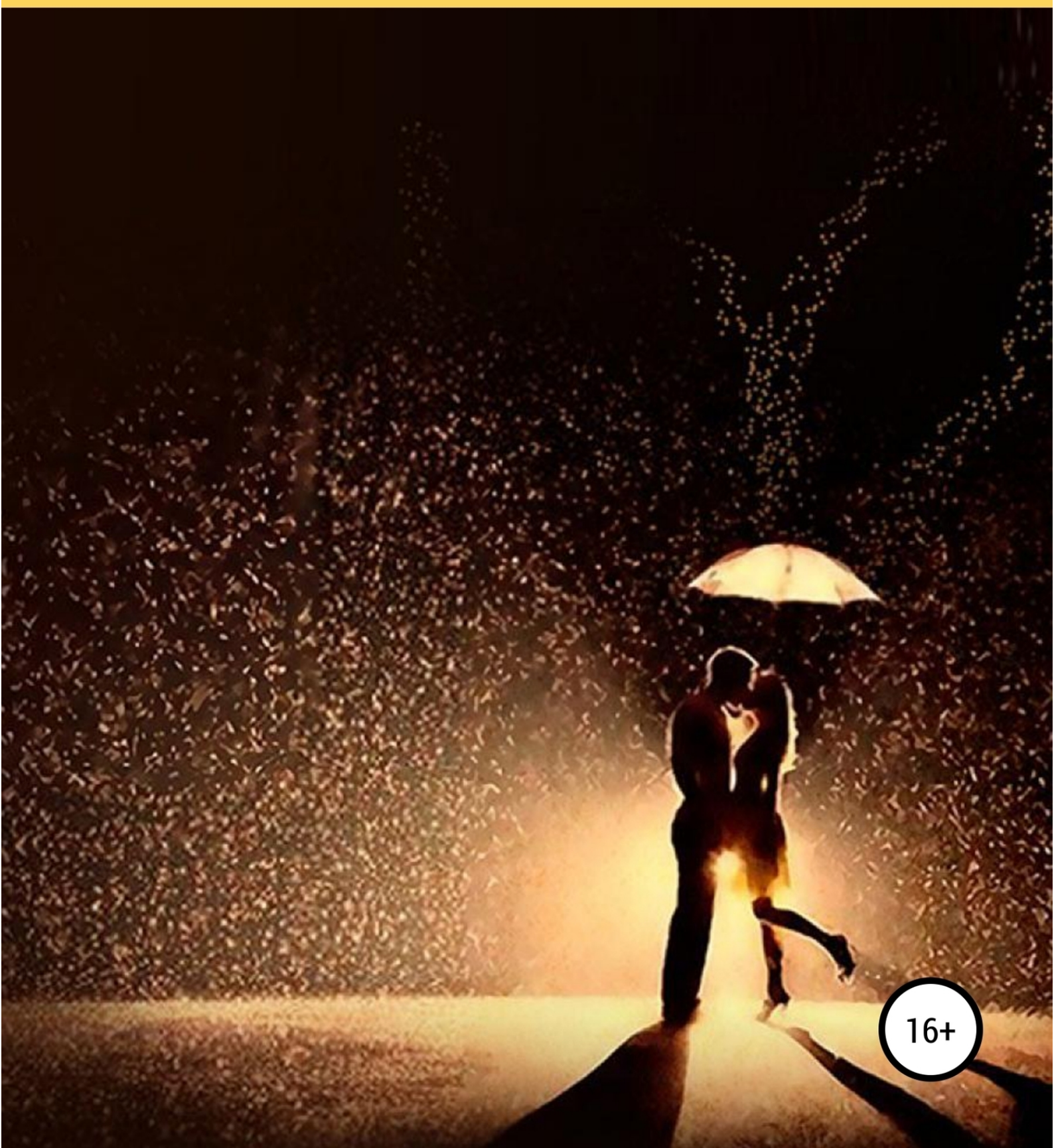


Марина Маршалл

Он и она



16+

Марина Маршалл

Он и она

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Маршалл М.

Он и она / М. Маршалл — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Даже если у тебя нет пары или твоя половинка в последнее время заставляет тебя чувствовать себя не комфортно, не отчаивайся. Один день, час, момент могут изменить твою жизнь до неузнаваемости...

Эта история о юноше, чьи взгляды были на мир очень специфичны и о девушке, которая всё никак не могла выбраться из тени сомнений и началась она, когда встал вопрос: «С кем она будет в паре танцевать вальс?».

За окном был достаточно тёплый февральский день, обычная репетиция и не менее обычная обстановка вокруг. Сначала она сомневалась правильное ли это решение: идти на поводу хитрости подружки и всё же встать в пару с человеком, который совсем недавно стал им обоим другом, или же нет, и стоит обдумать это получше. Но тут он как-то слишком неожиданно сказал, что согласен. Хотя она и смущалась, не подала виду и пожала плечами, мол этого и стоило ожидать.

И вот, репетиция. Они как-то неловко и очень аккуратно держатся за руки, все движения скованные и наэлектризованные. Ей тяжело танцевать с другим парнем, когда её находится за 3\9 земель отсюда, но почему-то периодически она начинает об этом забывать. Ему же просто не особо нравилось танцевать, но внешне он этого не сильно выказывал и очень старался попадать в ритм.

«И с кем ты танцуешь?! И почему ты вообще согласилась танцевать?!» телефон девушки разрывался от гневных сообщений, в последнее время очень частых от этого юноши. Она не знала, почему тот начал так сильно раздражаться при любой мелочи и стала всё больше винить в этом себя, замыкаясь в «любимой» коробке сомнений и неуверенности в себе.

– Ты как? Извини, я наступил тебе на ногу, не больно? – из раздумий её выдернула яркая вспышка боли в указанном ранее месте, но она погасла под силой обеспокоенного взгляда и очень нежного вопроса. Она не ожидала такого отношения и почему-то на мгновение, еле сдерживая крик от прикосновения к травме не самым лучшим образом, улыбнулась. Она улыбнулась, выдохнула и сказала наиболее правдоподобным тоном, что всё в порядке.

Он посмотрел на неё немного удивлённо и продолжил танец. С тех пор она никогда не возвращалась в мыслях к сообщениям, приходящим на её телефон во время танца. Она шутила, от души смеялась, и их танец потихоньку становился менее скованным, более искренним и насыщенным. Каждая репетиция стала для неё билетом в страну спокойствия и места, где она чувствует себя в безопасности. Тут её не обидят, тут всё хорошо, пока что...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.