

I

...nem curamqu
...mores
...ar e
...lras
...mher
...ceder
...olem
...al
...duxisse
...supremum

Афоризмы

составитель

Олег
Кривченко

Cogito ergo sum



Олег Кривченко

Cogito ergo sum

«Издательские решения»

Кривченко О.

Cogito ergo sum / О. Кривченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503174-7

Это не обычный сборник афоризмов, где они сваливаются на полки обозначенных авторов или тем. Смысловая структуризация придала чтению лёгкую выборочность. Большой объём материала (восемь тысяч креативных афоризмов, цитат и стихов от более 1750 источников-авторов) обусловил разбивку его на 16 автономных частей пролонгированного сборника афоризмов. Часть III. Cogito ergo sum (Я мыслю, следовательно, я есть). В оформлении обложки использован фрагмент картины Full Moon. Художник Олег Дзубенко.

ISBN 978-5-00-503174-7

© Кривченко О.
© Издательские решения

Содержание

Раздел III. Cogito ergo sum	6
Чувственность	6
Изначально	6
Sic_Так	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Cogito ergo sum

Составитель Олег Кривченко

ISBN 978-5-0050-3174-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Раздел III. Cogito ergo sum

Чувствственность (Чувство, эмоции, ощущения)

Чувства – наши господа. Знание начинается с них и ими же завершается.

Мишель де Монтень

Опять он падает, чудесно молчаливый,
Легко колеблется и опускается...
Как сердцу сладостен полет его счастливый!
Несуществующий, он вновь рождается...
Всё тот же, вновь пришёл, неведомо откуда,
В нём холода соблазны, в нём забвеньё...
Я жду его всегда, как жду от Бога чуда,
И странное с ним знаю единенье.
Зинаида Гиппиус

Фома Пухов не одарен чувствительностью: он на гробе жены вареную колбасу резал, проголодавшись вследствие отсутствия хозяйки.

– Естество свое берёт! – заключил Пухов по этому вопросу.

После погребения жены Пухов лег спать, потому что сильно исхлопотался и намаялся. Проснувшись, он захотел квасу, но квас весь вышел за время болезни жены – и нет теперь заботчика о про-довольствии. Тогда Пухов закурил – для ликвидации жажды. Не успел он докурить, а уж к нему кто-то громко постучал беспрекословной рукой.

– Кто? – крикнул Пухов, разваливая тело для последнего потягивания. – Погоревать не дадут, сволочи!

Андрей Платонович Платонов (Сокровенный человек)

Изначально

Представление – это отпечаток в душе, то есть некоторое изменение в ней.

Хрисипп

Ощущение есть то, что способно принимать форму чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому, как воск принимает отпечаток печати из железа и золота.

Аристотель

Чувство поднимается к воображению, воображение к разуму, разум к интеллекту, интеллект – к мысли.

Джордано Бруно

Чувства человека не ясны и разноречивы; они слагаются из множества изменчивых впечатлений, ускользающих от наблюдателя.

Бенджамин Констан

Все наши ощущения – зрительные, слуховые и прочие – являются знаками. Знаки – не суть естественные знаки, а свойства, ассоциированные опытом.

Уильям Джеймс

Всякое истинное познание переходит в переживание.

Альберт Швейцер

Чувство – это нравственная сила, которая инстинктивно, без помощи разума выносит суждение обо всём, что живёт...

Пьер Симон Балан

Ощущение является тем, что объединяет мен-тальный и физический миры; они могут быть определены как пересечение разума и материи.

Бертран Рассел

Будем называть ощущением опыт непосредственного осознания вещей. Так, когда мы видим цвет, у нас возникает ощущение от этого цвета, однако сам по себе цвет – не ощущение, а факт ощущения.

Бертран Рассел

Обаяние – непринужденность чувств, так же как грация – непринужденность движений.

Андре Моруа

Чувства – это состояние души. Их нельзя отождествлять с сознанием.

Александр Георгиевич Спиркин

Эмоции – это физиологическая жизнь души.

Александр Гарриевич Круглов

Чувство – это ощущение, которое завладело нами, мысль – это ощущение, которым, будто бы, овладели мы.

Александр Гарриевич Круглов

Воображение – свойство мышления, позволяющее представлять абстрактные образы реальными и наоборот.

Владимир Юденко

Сентиментальность – это эмоции вместо чувств.

Виктор Гаврилович Кротов

Ощущения – это комплексы чувств, кодирующих ту или иную информацию.

Александр Конопатский

Sic_Tak

Кто покорил свои чувства, стойко того сознание.

Бхагавад-гита

Ничего не более такое, чем такое: мёд одним кажется сладким, а другим – горьким; из чего можно заключить, что мёд ни сладкий и не горький.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.