



TEST

ВЛАДИСЛАВ СТЕБЕЛЬ

**ПРОЗАИЧЕСКИЕ  
БЕЛЯШИ  
В КОНКРЕТНЫХ  
РИФМАХ**

NO SIGNAL

**Владислав Стебель**  
**Прозаические беляши**  
**в конкретных рифмах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42006779](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42006779)*

*ISBN 9785449650214*

**Аннотация**

Проводя аналогию с таким определением, как «белые стихи», логично допустить противоположное понятие «прозаических беляшей». Пусть это будет несложный разговорно-описательный жанр, несущий конкретный смысл, усиленный рифмованным построением текста. Принимать беляши рекомендуется в целях профилактики твёрдого мыслительного стула, методом эпизодического чтения в случайном порядке.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Прозаические беляши               | 5  |
| Цена справедливости               | 6  |
| Идеальной женщине                 | 8  |
| Лира                              | 10 |
| Если б солнце не вставало         | 13 |
| Слово Ржевскому                   | 15 |
| Красота-то сегодня!               | 16 |
| Про кашу                          | 17 |
| Про курочку Рябу                  | 19 |
| Благодарность                     | 21 |
| Восторг                           | 22 |
| Физиология творчества             | 24 |
| 50                                | 26 |
| Грустили ангелы                   | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

# **Прозаические беляши в конкретных рифмах**

**Владислав Стебель**

© Владислав Стебель, 2019

ISBN 978-5-4496-5021-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Прозаические беляши

Как бы есть понятие – «белые стихи».  
Ничего конкретного... и рифмы в них плохи...  
Но смысл и содержание там, правда, глубоки.  
А не понимают их, конечно, дураки.

Стало быть, отличие прозы от стихов  
В мелком нахождении ейных потрохов,  
Сверху прозаически плавают суть текстов.  
Видится такая вот мне разница контекстов.

# Цена справедливости

\*\*\*

Меч Справедливости, карающий и мстящий,  
Отдам во власть толпе... И он в руках слепца  
Сверкнёт стремительный, как молния разящий.  
Им сын зарежет мать, им дочь убьёт отца.

*Максимilian Волошин, 1906г*

\*\*\*

Здравствуйте сограждане,  
Посмотрим на свой дом?  
Давайте по-хорошему,  
Чтоб не жалеть потом.

Вот он – не огороженный,  
От солнца и луны,  
Стоит на территории  
Какой-нибудь страны.

Родного неба ясного,  
Ничем не омрачим.  
А если тучи с дождиком, —  
Мы их разоблачим!

Как смеют силы тёмные  
Указывать свой путь?!  
Пусть даже если следует  
Лишь зонтик развернуть.

Ведь волю дай, – повадятся  
Враги в наш огород!  
Поделим-ка на белых  
И на красных весь народ.

Они, конечно, начали,  
Потери уже есть.  
И если нам бездействовать,  
То пострадает честь.

А смерти – не напрасные,  
За правду мы стоим!  
От тех, кто не согласные,  
Сломаем кости им!

Тогда грозу ненастную  
Искореним с лихвой,  
И вместе с ней расправимся  
С зелёною травой...

# Идеальной женщине

Пытаюсь я с тобой добиться  
Интимной близости не в том,  
Чтобы тобою насладиться  
И всем рассказывать потом.  
К тебе, как трепетно и нежно,  
Так уважительно прилежно  
Не первый день я отношусь,  
Но как сказать тебе об этом?  
Пришлось вот, даже стать поэтом.  
Иначе долго не решусь.

Я вижу, бог не даст солгать,  
Безукоризненную стать.  
Глаза добры и лучезарны,  
В улыбке губы не вульгарны.  
А руки, плечи, шея, грудь...  
Их взгляд не в силах обогнуть!  
Пока от талии твоей  
К упругим бёдрам перейду, —  
Я трижды дух переведу...  
Жемчужина. А как сказать честней?  
Всё в мире меркнет перед ней!  
У двух точёных, стройных ног,  
Начало жизни и исток,

Венчает прелестей итог!

Когда бы в плоскости одной,  
Мог находиться шар земной, —  
Я в нём нашёл бы глубину,  
Но всё равно б, ходил по дну.  
Объёмный образ чтоб создать,  
О многом стоит рассказать:  
Как тонко, чутко видишь ты  
Сама себя со стороны!  
Твои обычные движенья  
Так грациозны и скромны,  
Что я уверен, без сомненья,  
Душевной чистоты полны...

Природы правила просты:  
Как моря, силою воды,  
Не ограничены бразды,  
Так светом женской красоты,  
И безусловной доброты,  
На этом свете правишь ты!

# Ли́ра

Тот не велик поэт...  
И этот – не велик.  
Мне лира – музыка в душе  
И как в степи – родник.  
Готов воспеть я всё  
На что мой ляжет глаз:  
Коровий хвост  
И дятла стук,  
Шум ветра,  
Сеть плетёт паук,  
В пыли лежит бычок,  
В навозе червяки теснятся...  
Где рифма есть  
Мне ни к чему стесняться!  
Так, уксуса имея сладкий,  
А вместе с тем,  
И горький вкус —  
Я мукой творчества томимый нахожусь.

Внутри меня огонь горит,  
Как женщина, когда родит,  
Ей легче станет, так теперь  
Мой стих – моё перо торопит.  
За буквой буква, слог за слогом,

Пишу я в трепетном жару,  
Срывая с правды мишуру.

Ну что ж, тому примеров тьма,  
Хоть рыжего возьмём клопа:  
Весь на виду, во свете ярких люстр  
Комочком ма-а-аленьким  
Застыл он на стене,  
Узор ажурный  
В памяти пытаюсь сохранить,  
Тесней прижался.  
И готов залить  
Багрянцем место гибели своей...  
Жаль рядом нет спасительных щелей!  
Несбывшихся надежд  
Закрыта нынче дверь.  
Что в голове его проносится теперь?  
– Очаг родной поклеенных обой,  
Друзья и близкие проходят чередой,  
И первая любовь,  
И первый поцелуй...

Ну вот и всё!  
Был миг сей роковой —  
Отдался звук хрустальной тишиной.  
Окинув светлым взором путь земной,  
Свой перст судьбы  
Он принял в смертный бой!  
И сильный дух оставил за собой...



# Если б солнце не вставало

Если б солнце не вставало,  
Было б можно ещё спать! —  
Утром тело мне сказала,  
Продолжая мять кровать.

Ты меня арестовало? —  
Возмутилась голова,  
Быстро сбросив одеяло.  
И прибавив – Чёрта с два!

Я всё время в диалоге,  
Нет согласия внутри:  
В путь один – ступают ноги,  
А в уме – дороги три.

Мои тело с головою  
Спорят, днями напролёт.  
Не стабильный курс у лодки:  
Длинный рейс или короткий, —  
Каждый в сторону гребёт.

В интересах своих личных,  
Чтоб не дрались, сорванцы,  
Я с собой хочу ужиться:

Мать-душа зовёт мириться,  
Дух с ремнём идёт в отцы.

# Слово Ржевскому

Пронзительно глубок провал окна...,  
Высоких дум глава моя полна.  
Там мысли-лебеди, и жопа с ними там.  
Позволю высказаться Ржевскому про дам:

«Отмечу, господа, – бесценен жизни миг,  
Когда наш друг в окопы их проник.  
Клянусь на талии, что было по мордам,  
Но чаще хаживал я членом по судам!»

В словах военного оправдан мужской риск,  
В них натиск, прямота и свой изыск.  
Ходя конём – в пальто, по василькам,  
Жонглёр-тяжеловес он, а не хам.

# Красота-то сегодня!

Полагая себя на меня,  
Ты тревоги свои позабуди.  
Ну и что, что у нас ни рубля —  
Проживём мы с тобой как-нибудь.

Снова солнце на небе взойдёт,  
Его блин... отразится в пруду,  
Мы лопатой устанем грести  
Счастье гроздьями в нашем саду.

Светлым облаком ждёт впереди  
Столько радости – некуда класть.  
Красота-то какая! Гляди, —  
Нет сейчас ничего, чтоб пропасть.

# Про кашу

Представьте себя на таком фестивале,  
Который на радость желудкам созвали :  
Здесь булки, котлеты, конфеты и фрукты.  
Участвуют в конкурсах только продукты.  
Стремятся добиться единственной цели —  
Понравиться так, чтоб их взяли и съели.

Идёт присуждение первого места,  
Как звать победителя – с детства известно.  
Заслужена слава, что интересно, —  
Со вкусом и просто, а главное честно.  
Знакомой подружке достались медали —  
Устроилась каша на пьедестале!

Ребёнок в коляске нас просит упрямо —  
Я съем одну ложку за бабушку прямо!  
И две, чтобы с папой не ссорилась мама!  
А три – за «Спартак», «ЦСКА» и «Динамо».  
Родители тоже съесть каши не прочь —  
Тарелку за сына, тарелку за дочь.

Запомните эту историю нашу,  
Пляшите, играйте, но кушайте кашу!  
И пшёнку, и гречку, перловку и манку,

С клубникой и сливками – ешьте овсянку.  
Полезной и вкусной должна быть еда,  
И каша поэтому с нами всегда!

# Про курочку Рябу

На свете жили дед да баба,  
Любили яйца всмятку есть,  
Жаль помогала в этом слабо  
Им курочка по кличке Ряба —  
Храня до свадьбы свою честь.

Но раз с ней вышла беда,  
Красиво жить не запретишь —  
Гостил орёл у них на даче,  
Ухаживать за Рябой начал,  
А результат – не утаишь.

И вот она по дому скачет —  
Снесла яйцо орлиное.  
От радости дед с бабой плачут,  
Их сняли в телепередачу  
«Семья моя куриная».

Рекламу мощную создали,  
Что, мол, яйцо нельзя разбить,  
Друг другу по лбу им стучали,  
Дубовый финский стол сломали,  
Пытаясь голод утолить.

Так пропаганда раскрутилась —  
Яйцо вдруг стало золотым.  
И здесь несчастье приключилось —  
На кухне мышка объявилась,  
Вильнула хвостиком и – бздым!

Конечно дед и баба в шоке,  
Их горе трудно не понять.  
Ведь после ожиданий стольких  
Удар достаточно жестокий.  
Но тут к ним обратилась мать :

На производстве – нет простоев,  
Я – молодая, полна сил,  
Слёз многих проливать не стоит,  
Снесу яичко Вам простое —  
Петух руки моей просил.

# Благодарность

Я сам себя благодарю,  
Себя вчерашнего хвалю  
И сам себе кричу «ура»  
За то, что я не пил вчера.

# Восторг

Восторг, когда вместе!  
А в теле – заряд!  
Восторг, если люди  
Над землёй – летят!

Это лишь мгновенье,  
В жизни один миг.  
Чисто как ребёнок,  
Кто его постиг.

Дяди или тёти  
С кучами проблем,  
Отвлекайтесь чаще  
От стандартных схем.

Прям сейчас, не ждите  
Утренней росы —  
Например, под носом  
Сделайте усы.

Если обратите  
Взгляд на грязь в углу —  
Кошку примените,  
Лучше чем метлу.

Без условий всяких  
Предпочту я впредь  
Маленькие радости,  
Чем сидеть реветь.

Вот оно -как надо!  
Тоже так хочу!  
С первым белым снегом!  
Завтра полечу!

# Физиология творчества

Дождичек осенний  
Капает невнятно,  
Нет того веселья,  
Как весной, понятно.

Я смотрю в окошко  
И пишу стишок,  
Мокрые шедевры  
Заношу в листок.

Здесь прошу прощенья, —  
Мне свело живот,  
От нетосваренья.  
В результате, вот.

Извиняюсь снова,  
Факту этих строчек,  
Помогла работа  
Печени и почек.

Отпущу природу,  
Дам спокойно литься —  
Если что-то есть внутри,  
То пускай родится.



Махнул пол ста.  
СудЯ по фактам :  
Не результатам быть, так актам.

Мой день рожденья  
Тоже где-то,  
Причиной служит рифмы этой.

Кручу педали я —  
Дотоле  
Никто не скажет – «помер что ли»

Привычек -уйма,  
Есть на свете.  
Друзья пришли – как не отметить!

# Грустили ангелы

Грустили ангелы... и твари,  
Им веселее стало в паре.  
За правду – ложь защитой стала,  
Сливным бачком у пьедестала.

Я лучше, – значит, кто-то хуже,  
Я толще, – мой сосед поуже,  
Я умный, – если есть дурак,  
Нам с другом нужен общий враг.

Весь свет – сплошная темнота.  
Вот ужас, просто красота!  
Почём мне знать? Сомненья прочь:  
Сильнее день, слабее ночь.

Судили жулики судью,  
Покойник жив и ест кутью,  
Садимся спать мы на обед.  
Понятно выглядит как бред.

Мой винегрет из слов готов —  
Рецепт навоза для цветов.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.