

Стахурская Елена

---

Добивая повседневность

16+

Елена Стахурская  
**Добивая повседневность**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Стахурская Е. И.**

Добивая повседневность / Е. И. Стахурская — «ЛитРес:  
Самиздат», 2019

Размышления, поэтические заметки человека, только начавшего свой путь по извилистой тропе жизни.

© Стахурская Е. И., 2019  
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Архангельск  
(песня)

Битые стёкла пронзают душу,  
Моряки стремятся домой, на сушу.  
Я не слышу ветер и себя не слышу.  
Голубая высь мою душу колышет.

Потерял телефон и своё сознание.  
Жить под копирку не мое призвание.  
Я забыл своё имя и номер машины,  
По песку босиком и к черту шины.

Резкий ветер катер у причала качает,  
Звонкий крик чаек меня не печалит,  
И не чувствуется оглушительный гул,  
Леденит только блеск начищенных дул.

Ты поверила в сказку, а я не верю.  
Мне там тесно и душно, и я вечно один.  
Мне в сырой прохладе так воздушно:  
Освободил меня один Ал-ад-Дин.

И мне хочется верить, что это неправда,  
Но как раз-таки истина режет глаза.  
И всегда казалось, что моя мантра:  
Беги вперёд, обернёшься – беда.

\*\*\*\*

Увидев чудное создание,  
Захочешь властвовать над ним,  
Но это против мироздания:  
Никто не в праве, только свет один.

Мы все свободными приходим -  
Уходим в бездну мы одни.  
Пока по жизни робко ходим,  
Набрасываем цепи, ярлыки.

То на себя иль на кого ещё?  
Порочной плоти жалкие затеи.  
Подставить – не убрать плечо.  
Вчерашние святоши – трусы, лиходеи.

И покрывательством всему – идеи,  
Заблудших, загнанных овец,  
Что мнили себя грозными волками,  
Но каждой мысли – свой конец.

Хотелось санитаром леса стать,  
А выходило все – овцой чумною.  
Стоит былое нам перелистать  
И окунуться головой хмельною.

Противные природе помышленья  
Смываются, сжигаются с зарёй,  
И наступает время просветленья.  
Гармония семи небес с душой.

Нам кажется, что мы сильнее.  
Нам кажется, что мы сверхбоги.  
На самом деле блудные в пороге.

\*\*\*\*\*

Шероховатости на тонкой коже,  
Бледнеющая яркость синих вен.  
Когда-то ты была пригожей  
Среди ментольно-грязных стен.

Тебя не занимали стачки на пассаже.  
Тебя глушил ментальный плен.  
Твоя душа нуждалась не в дренаже,  
Ей лучший донор – время перемен.

Куда смотрели филины и совы:  
Луна открыла путь нужде.  
Ломаются и рушатся основы  
Тех, кто, казалось, на коне.

Возмездия сверкающая риза  
Стряхнет всю нечисть и всё зло.  
Свет ослепительной репризы  
Изгонит вновь всю тьму на дно.

Horrible auditu

Пожарище съедает Нотрдам.  
Я не успел и проронить слезы.  
Как жаль, что не бывал ни разу там,  
Мне тяжело будет возлагать цветы.

Повинен кто, гоним пусть будет.  
Его обезобразит тяжкий грех.  
И если вдруг француз забудет -  
Не первой станет эта из прорех.

Так постепенно рушится Европа,  
Чей толерантный Вавилон неумолим,

И из хозяина пытаются создать холопа.  
Все, как однажды: свалится с ног Рим?

\*\*\*\*

Капкан, разорванное платье,  
Побитый градом портмоне.  
Весеннее иль вечное проклятье,  
Зачем весна влачиться по земле?

Я слышу хохот и стенания,  
разноголосье, джазовый мотив.  
На остановках сплетни и предания,  
Которыми так переполнен этот мир.

Дыхание цветущей вишни слышу  
Сквозь дым табачный, едкую гарь.  
Акаций ветви разрезают крышу,  
Восклица: «человек не царь».

Пробившееся солнце теплит душу.  
Хотя холодный ветер так брезглив -  
Попеременно задевает море, сушу.  
Не человеческий ли тут мотив?

Гулящая толпа проносится меж окон,  
Меж узеньких проулков и глухих дверей.  
Но суть вещей замуровали в кокон  
Непробиваемый, колючий, без щелей.

Смешалось все: что есть природа?  
Что есть в природе человек?  
Простые истины вдруг стали непригодны.  
Решили люди их забыть навек?

\*\*\*\*

– Доброй ночи, – скажу я тебе.  
– Селяви, – ты ответишь мне тихо.  
Ты повсюду, ты рядом, везде:  
В каждом отзвуке знаков и чисел.

У тебя нет ни тела, ни взгляда:  
Тыходишь на тонкий эфир,  
Ты проносишься мимо, но рядом.  
Ты пронзаешь меня как сатир.

И дыхание вновь прерывается,  
И пускаются связки в дрожь.  
Боль навеки теперь останется -  
Покромсал моё сердце твой нож.

Скорбных песен голодная стая  
Налетела как вороны в ночь,  
Хладный пепел с руки сдувая,  
Прогоняю мерзавок прочь!

Потеряюсь в туманном лесу,  
Захвачу с собой воспоминанья,  
Закопаю их в землю сыру,  
Задушу сиплый крик страданья.

\*\*\*\*

Ты потерялась в океане в сонме мыслей,  
Загубленная бледная душа.  
Несла ты ведра с горем в коромысле,  
Не двигая глазами, не дыша.

Тебе бросало в омут и в неволю,  
И плавился булат на сердце и в груди.  
Кричали люди с берега: беги, беги.  
И доносилось эхо океана.

Обманутых людей печальный вальс,  
Шарманщика ирония игры.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.