

Роман Обеднин

Море больше не
волнуется

12+

Роман Обеднин
Море больше не волнуется

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Обеднин Р. А.

Море больше не волнуется / Р. А. Обеднин — «ЛитРес:
Самиздат», 2016

Рассказ, повествующий о двух историях любви, тесно сплетённых во время
кризиса в открытом море.

Люди скопились на палубе корабля. Еще недостаточно утомленные третьим днём кризиса, они вышли из своих кают, подобно демонстрантам, и неспешно двинулись вдоль перил к ресторану с маленькой, едва вписавшейся в интерьер, сценой. Музыканты настраивали инструменты, кто-то нервно – то развязывал, то завязывал бабочку, глядя в сверкающую крышку рояля, официанты поправляли скатерти, сдвигали стулья и во всеоружии готовились принять еще один вечер, пропитанный роскошью и влагой спящего океана.

Дамы в дорогих нарядах, подобные огромным судам, лавировали между столиков. Их воздыхатели размеренно направляли их, отодвигая стулья, показывая своё воспитание, затем, убедившись, что всё от них зависящее сделано – сами усаживались рядом, словно птицы, утомленные охотой в шотландском лесу.

Свет был приглушен. Едва слышался звон бокалов, кто-то кашлял, оркестр шелестел страницами нот. Вечер начинался. Вдруг, всё погрузилось во тьму – свет погас. Стало предельно тихо. Тишина нарастала. Кто-то вновь издал кашель, чуть слышно выругавшись. Снова всё замерло и исчезло. Корабль был подсвечен только габаритными огнями. Огромная инфузория, бороздящая пучину неизвестности. Спустя пару минут зажегся прожектор, его луч, словно сжигающий воздух своим светом, прошелся между столиков и остановился на сцене, освещая микрофонную стойку. Откуда-то из тьмы вдруг появилась певица. Хрупкая и легкая она, казалось, выпадала из всего антуража предстоящей ночи. Положив бледную руку в шелковой черной перчатке на микрофон, она замерла, устремив взгляд куда-то вдаль, затем вдохнула и, снова выдержав паузу, медленно запела. Струны скрипок чуть слышно заревели о своих бедах, тяжелые клавиши рояля стали невесомыми под пальцами крупного по форме пианиста, трубы скромно – то взывали, то умолкали, теряясь в трепещущих душу звуках. Третий вечер кризиса начался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.