

The background of the book cover is a dramatic, painterly illustration of a battle scene. In the foreground, a large dragon with golden scales and a long, pointed snout is breathing fire. Several knights on horseback are engaged in combat with the dragon, using spears and swords. The scene is set against a backdrop of a cloudy sky with a bright light source, possibly the sun or moon, creating a hazy, atmospheric effect. The overall color palette is dominated by warm tones like gold, brown, and blue.

12+

Сергей Серенев

# София

Без права выбора

# Сергей Валериевич Серенев

## София. Богиня без права выбора

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=44585460](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44585460)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Меня украли – вы думаете это беда? Меня предложили все что угодно, деньги, славу, любые прихоти, круто, не так ли? А я ведь простая сирота. Меня сделали богиней – вы думаете это круто? Меня упросили спасти целую планету, а времени то уже нет, а планету погубил не кто-то, а человек рядом с тобой...

# Пролог

*Планета Альбия*

*Талонская империя*

*Столица Амарт*

*Замок императора Станира II*

...

– Архимаг Виттор, – император со скучающим видом прервал речь первого архимага империи. – Это все интересно, но давайте вернемся к основному вопросу. Вы нашли нам нового искателя? Наш мир после войны древних магов потерял две трети пригодных для жизни земель, большую часть знаний, восемнадцать рас. Вы за четыре тысячи лет всем составом совета магов предложили одно единственное более-менее здоровое решение, это отправлять искателей в иные миры и искать способы помочь планете и империи в целом. И что? Двадцать шесть искателей пропало! У нас и так практически не осталось сильных магов! Вы всем великим советом, мудрейших архимагов даже источник заразы на нашей планете не нашли! В академию набирают с уже тьма знает кого! Маги деградируют из-за слабого магического эфира. Барьеры рухнут в любой момент!

– Простите ваше величество, мы с коллегами нашли очень интересное решение, – архимаг за озираясь в поисках поддержки, – просматривая старые записи мы нашли планету, которая была отрезана от источников магии вследствие чего

планета развивалась по технологическому пути. По одной из наших теорий, есть небольшой шанс, найти там человека с огромнейшим нераскрытым потенциалом.

– И что же вы предложите такому человеку даже если найдете, – советник короля что-то спешно шепнул на ухо. – Ах, да и кого вы сможете отправить на эту планету на поиски? У меня кончается терпение Виттор!

– Ваше ве-величество, мы разработали план и если у вас есть желание вы можете ознакомиться...

– Довольно! У вас есть одна попытка, или вы всем советом получите значки искателей и отправитесь на поиски возможностей спасения нашего погибающего мира! Делайте что хотите, но мне нужен результат! А ты Виттор, будь хоть четырежды сильный и великим, не смог даже близко подойти к решению проблемы...

– Спасибо ваше величество за предоставленный нам шанс мы не подведем!

\*\*\*

*Тот же замок  
зал совета архимагов  
империи.*

– Наше собрание сегодня будет последним, если мы не предпримем никаких действий, – Виттор был чрезвычайно бледен. – Император требует результатов поэтому тяжелые времена требуют отчаянных мер. Мы идем на рискованный шаг вторгаясь в закрытые миры, но выхода у нас нет. Я про-

шу двух добровольцев отправится со мной в экспедицию. Мы заберем из академии шар истинны, на время летних каникул, и отправимся на планету без магии на поиски сильного универсала, а в идеале радужного мага.

– Но ваше мудрейшество, шаров истины всего два и, если мы потеряем хотя-бы один его величество снимет нам всем голову.

– Архимаг Сатрем у нас нет выбора, – архимаг заметно нервничал. – Может вы хотите занять мое место и предложить лучшее решение? Я без сожаления покину свое кресло и отправлюсь на заслуженный покой. А может вы хотите стать добровольцем?

– Если нужно я стану добровольцем! – Сатрем встал из-за стола.

– Ну вот один есть, – Виттор сделал вид что не заметил, недовольство архимага. – Вторым будет магистр Немлис.

– Но почему он? – многие неодобрительно загудели. – Нужно брать более сильных и мудрых магов!

– Нет господа вы в корне не правы, – последние слова Виттор выдавил сквозь зубы. – нам нужен человек предрасполагающий к себе, во-первых, с опытом путешествий, во-вторых, это должен быть маг разума, а в-третьих, не забывайте, что архимага Негара королевского советника с нами никто не отпустит. Поэтому с нами отправится магистр Немлис, это более подходящая кандидатура, еще и потому что он декан академии, а это страховка для Влиттин, что с их шаром

ничего не случится.

Не забудьте обеспечить всех членов группы самыми мощными накопителями магии. И придумать легенду. Планета не имеет ни капли магии в эфире. Нам нужны артефакты возврата и хорошая маскировка. Отправляемся завтра в три часа из зала межмирового портала. На этом собрание считаю закрытым. Сегодня вечером у меня на столе должен лежать четкий план действий!

## **Глава 1**

### ***Планета земля***

#### ***Город Москва.***

Я никогда не считала себя человеком везучим, и вот именно сегодня я еще раз в этом убедилась. На собеседовании на работу меня не взяли, в силу возраста и отсутствия опыта. Как девушка с образованием геолога в двадцать три года может иметь пять лет стажа! Да кто это придумал, им что моего красного диплома недостаточно? Но это было только начало сегодняшнего дня. Комнатку, которую я снимала на окраине Москвы я позволить себе больше не могла, хозяйка требовала деньги и на уговоры подождать хотя-бы неделю не поддавалась. Деньги подходили к концу – это не та фраза что уместна в моем случае, в моем случае денег не было вообще. Подработка моя на местном мини-рынке закончилась и что делать дальше я не представляла. Старый разбитый телефон

покупать не хотел даже «барыга» на рынке, где я подрабатывала. В итоге я собрала все свои скромные вещи, которые, к слову, влезли в половину рюкзака и покинула комнату, в которой я ютилась после конца обучения. Ах да забыла рассказать, помимо рюкзака с вещами у меня еще была клетка с попугаем. История его появления была проста, на рынке ко мне подбежал мужчина и попросил подержать птицу и через пол часа оказалась, что я стала ее счастливой обладательницей. Вот такая я не везучая, а может я просто жить не научилась. Мне самой то на еду не хватало, не то, чтобы кормить попугая.

От родителей мне воспитание не досталось, только одно, имя София. Все «самое светлое и доброе» мне дали в детском доме, и воспитанием там не пахло. Короче вот такая я непутевая. Я бесцельно бродила по улицам, размышляя о тщетности своего бытия.

Внезапно, мое внимание привлекло столпотворение рядом с площадью, подходя мимо, я увидела троих странно одетых персонажей, назвать их иначе язык не поворачивался, которые проводили то ли акцию, то ли розыгрыш, но один из них зазывал подойти и коснуться шара, у кого ярче и красивее засветится тот получит красивое украшение. Про лохотроны я была наслышана, но я же не собиралась участвовать, да и денег не было. Я решила подойти и посмотреть, что же там такое интересное происходит. Происходили странные вещи, подходили люди, дотрагивались до шара, и некото-

рым давали простенькие украшения. Немного понаблюдав, странностей я заметила еще больше. Во-первых, всем давалась одна попытка и за это не брали денег вообще! Во-вторых, шар стоял на трехногой подставке и никаких проводков или устройств не было, просто деревянная тренога и шар. В-третьих, срабатывал шар очень случайно, у многих не срабатывал вообще, а у некоторых светился разным цветом, даже иногда несколькими. Одна бабулька божий одуванчик удивила «организаторов» шар загорелся по очереди четырьмя цветами и ей дали золотое кольцо! Вот он шанс, подумала я.

– Скажите, а правда, что попытка бесплатная? – Мне почему-то не верилось, что денег платить не нужно. – И расскажите о правилах!

– Попытка совершенно бесплатная, – ответил старичок в странном наряде, мантия и шляпа делала его похожим на мага из книжек. – Но, к сожалению, она всего одна, а что касается правил то все просто, вы касаетесь шара и, если он светится вы получаете украшение, чем ярче и больше цветов, тем дороже украшение, но, если шар засветится семи цветами вы получите такое украшение, которое изменит вашу жизнь навсегда. Вы готовы получить украшение или даже изменить свою жизнь? Шанс всего один, но он реален, нужно всего прикосновение. В вас я вижу большой шанс, попробуйте, это ничего не стоит.

Я очень хотела коснуться шара, мне это реально ничего не стоило, а вот получить ценную вещь я могла, меня даже

не смутили слова про судьбу, а зря. Я подошла и протянула руку к шару, и, надеясь изо всех сил что-нибудь получить, коснулась его. То, что было дальше мне запомнилось на всю жизнь. Шар налился яркими-яркими цветами причем всеми цветами радуги и ... рассыпался мелкой пылью. Лица у «организаторов» вытянулись так, что мне, казалось, они меня начнут сейчас бить.

– Я выиграла? – спросила я, делая шаг назад. – Я не разбивала ваш шар честно-честно.

Во мне зрело желание бежать без оглядки, но я обратила внимание на стол. На месте разбитого шара сидела маленькая птичка, которую сразу заметили. Пока старик был в замешательстве я поднесла руки к птице и взяла ее на ладони. Птица была голая, пригревшись в ладонях и перестав шевелиться я про нее благополучно забыла.

Старик тем временем отмер.

– Как зовут вас юная леди? – он неотрывно смотрел на осколки шара. – Вы выиграли, причем ни какое-то украшение. Вы выиграли сказочную жизнь, которую не можете себе представить! Это не просто богатства, это нечто большее...

Вот тут уже отмерла я и первой мыслью было бежать, потому что меня сейчас сдадут в милицию за порчу имущества или еще чего похуже. Ни в какую сказочную жизнь мне совсем не верилось.

– А что это вообще за шар, – я посмотрела на руки. – И куда делась птичка?

Мозг упорно отказывался думать из-за сковавшего меня страха, слезы непроизвольно начали предательски просачиваться из глаз.

– Я не виновата, – всхлипнула я. – я просто коснулась, и оно само, а птичка...

– О-О-О не волнуйтесь пожалуйста, – оживился молодой мужчина. – Позвольте представится меня зовут магистр Немлис. Не переживайте за шар, он не настолько ценен чтобы такая красивая и юная особа из-за него лила слезы. Я отвечу на все ваши многочисленные вопросы, которые вы зададите и возможно не зададите, но, к сожалению, не здесь. Просто доверьтесь мне.

Он протянул мне черный камень и попросил сжать его и почувствовать тоже самое что я чувствовала, когда касалась шара. Не знаю почему, но вид этого человека внушал доверие, я поверила ему и взяла камень в руки. Он был холодный и я попробовала представить то же самое и камень к моему удивлению стал нагреваться и светится так ярко что я просто закрыла глаза. Но даже сквозь закрытые веки я увидела вспышку света и все не решалась открыть глаза обратно.

\*\*\*

*Планета Альбия*  
*Портальная площадка*  
*Императорский замок*

– Уже все юная мисс, вы можете открывать глаза, я если

честно не ожидал такого результата. – молодой мужчина взял меня под руку и настойчиво куда-то повел.

Открыв глаза, я, во-первых, увидела, что сейчас на улице поздний вечер, хотя я была готова поклясться, что час назад время было обеденное. Рядом находилась большая идеально круглая арка как будто кольцо, на треть вкопанное в землю. Рядом стояли те же недоуменные персонажи стол для розыгрыша дверь и окно ближайшего здания валялись на земле в куче осколков, а под ногами круг тротуарной плитки, метров в пять в диаметре, вырванный из земли неведомой силой.

– М-да уж Виттор такого ты по любому не ожидал? – В глазах магистра играли смешинки. – Вот теперь тебе будет что предоставить королю. Аха-ха-ха-ха

Человек назвавший себя магистром засмеялся. Я все еще не могла понять, что происходит, слезы катиться перестали. Немлис, так кажется его звали, державший меня под руку задорно улыбнулся.

– Я отведу юную мисс в комнату для гостей и напою ее чаем. Все-таки я обещал ответить на ее вопросы. – магистр поклонился. – А вы господа я думаю имеете срочные дела, всего доброго.

Пока мы шли я постепенно успокаивалась и вопросов у меня уже созрел миллион, но предвидя их мой спутник попросил еще ненадолго их отложить. Магистр повел меня в большие двухстворчатые двери, судя по всему, огромного замка. Войдя, я ожидала чего-то феерического, но мы попа-

ли лишь в какой-то технический холл с кучей коридоров и ответвлений. Мой спутник уверенно вел меня, только одному ему знакомым маршрутом. Мы вышли к большой лестнице и поднялись на два этажа вверх, после чего магистр Немлис поймал кого-то из слуг и что-то спросил, после чего девушка в переднике довела нас до какой-то комнаты и удалилась. Это оказалась какая-то гостиная, довольно светлая, с обилием диванов и низеньким столиком на резных ножках в центре. Мне галантно предложили сесть. И я, наконец-то скинув свой рюкзак и поставив клетку на столик просто упала на один из диванов и на секунду забыв, где я просто дала гудящему телу несколько минут долгожданного отдыха. В голове была сплошная каша, очень хотелось спрятаться где-то на крыше, как когда-то в детском доме, чтобы меня никто не нашел.

– Простите мое невежество, – Немлис разглядывал моего попугая. – Я так и не имел чести с вами познакомиться.

– Меня зовут Софья, а вас я так понимаю магистр Немлис. – мне хотелось быстрее поставить все точки над и. – А скажите почему вы магистр? Как мы очутились в каком-то постановочном замке? Кто те старички что были с нами?

– Ха-ха-ха, только не произносите это при них пожалуйста, у глубокоуважаемых архимагов будет магическая лихорадка, если вы назовете их старичками. Я магистр магии разума Немлис ат Доротовэй. А также декан факультета разума в самой крупной академии магии в Талонской империи.

Сюда нас телепортировал возвратный камень. Те, как вы выразились «старички» являются уважаемыми архимагами империи и членами главного магического совета при императоре. Но видимо это не первостепенные вопросы, которые вы хотите мне задать верно?

– Да, тут вы правы сер, но от обилия вопросов я даже и не знаю, что у вас спросить. Самый главный вопрос, который меня мучает **ГДЕ Я???** **КАКАЯ К ЧЕРТУ МАГИЯ??** **ЧТО ПРОИСХОДИТ?**

Следом за моими криками последовала красная вспышка и на полу появился чертик, нет не так **ЧЕРТ!** И дальше все гудело так, что захотелось зажать уши.

Но меня уже было не успокоить. Во мне клочкотала буря, мне хотелось, чтобы все меня оставили в покое и вернули на место.

–Что это так противно звенит? **КТО ЭТО???** – я ткнула пальцем в чертенка противного красного с рожками. – Какого черта тут вообще происходит?

– Звали хозяйка? – встрепенутся притихший от моих криков чертенок. – чем могу служить?

– Служить? – меня колотило, – **ИСЧЕЗНИ!!!**

С небольшим хлопком он исчез. В комнату вломилась стража с двумя магами и застала животрепещущую картину. Красная злая девушка, стоящая на диванчике, кричала, а магистр Немлис с огромными глазами-блюдцами вжался в диван. В комнате стоял стойкий запах серы и незримых непри-

ятностей.

– Что тут происходит? – начал было говорить один из магов, но не тут-то было.

– Не надо на меня тут орать, и вы все исчезните топнула ногой я. С хлопком, в комнате никого не осталось, в том числе и магистра с попугаем. На столе стояла пустая клетка.

Все, для меня это был фотофиниш. Я легла на диван и начала плакать. Незаметно для себя я уснула. Видимо мой организм всё-таки не выдержал пережитый сегодня стресс.

\*\*\*

*Архимаги Виттор и Сатрем*

*Малый зал советов*

*То же время у Императора.*

...

...

– Уровень сил у девушки настолько высок, что мы затрудняемся классифицировать ее

. – Виттор докладывал императору слегка подергивая ногой. – Нами было принято решение забрать ее в замок тут же.

– Во время проверки ее силы произошел хлопок и шар лопнул. – Сатрем произнес это заискивающим тоном. – Мы и допустить такого...

Тут как будто в доказательство произошел хлопок и на столе появился чертенок. Наступила гробовая тишина все уставились на него, отчего чертенку резко стало неудобно, и

он даже попытался стать как можно меньше втянув голову в плечи.

Архимаги подсказывали с мест направляя посохи на маленькое существо, а император потянулся к кристаллу вызова стражи, как тут же произошел новый хлопок и стража падала с потолка быстрее, чем император дотянулся до кристалла. Это как раз была дежурная стража во главе двух архимагов вместе с ними был магистр Немлис. Случившееся опять поставило всех в ступор.

– Нн-наше первое общение с девушкой как-то не задалось, – попытался отшутиться магистр. – У нее стресс и неконтролируемые выбросы магии. Лучше ее не тревожить пока и дать время остыть.

– Н-да, а это что за недоразумение? – отмер император, ткнувший в чертенка.

– Это слабый бес из нижних миров, – отмер Виттор. – только вопрос откуда он?

– Осмелюсь предположить, что он появился после фразы девушки «Какая к черту магия» хотя я точно не уверен, – магистр стушевался. – Я мог неправильно понять, я так-же попал под ее выброс силы.

– Слушайте, а может я пойду? – с надеждой спросил чертенок. – мне тут видимо не рады, да и хозяйка там не в настроении.

– Я тебе сейчас как пойду, – отмер Виттор. – сидеть тут пока не разберемся.

Чертенюк смешно плюхнулся пятой точкой на стол. – А ну ладно, я не спешу, продолжайте.

– Так мне толком и с расстановкой все подробности, – император начинал злиться. – архимагов я выслушал магистр теперь расскажите вы свою версию произошедшего.

– Ваше величество, – магистр откашлялся. – у архимагов была интересная идея поискать на планете с техническим развитием неинициализированных сильных магов и переманить их, а за одно оценить уровень магов на таких планетах. Операцию мы замаскировали под уличный розыгрыш подарков. Девушку я заметил, когда она наблюдала за нашим представлением и уговорил ее коснуться шара, а дальше...

«– Так, что было дальше я слышал», – произнес император в нетерпении. – начни с момента как шар лопнул.

– После того как шар лопнул в его осколках был птенец, которого девушка взяла в ладони, пока мы попытались пообщаться он пропал. Я представился девушке и пообещал ответить на ее вопросы, когда она волеет немного силы в порталный камень возврата, но девушка видимо переборщила...

– Ага и утянула и нас и еще чуть не пол площади вместе с дорожкой. – заржал Сатрем. – Простите забылся ваше величество.

– Кгм в общем, когда я проводил девушку в гостевую комнату она сначала сняла с себя походную сумку и поставила птицу в клетке на стол и легла на диван и расслабилась. По-

сле этого она спросила почему это, собственно, я магистр, как она очутилась в замке, и кто те старички что были со мной. А также был вопрос о магии. Я ей объяснил, мы познакомились. Ее, кстати, зовут София вроде бы так произнес.

– Это мы старички, – покраснел Виттор, а Сатрем заржал, – да я еще...

–Тишина! – хлопнул по столу император. – Продолжайте магистр.

– А потом она начала кричать: «при чем тут магия и что, черт возьми, вообще происходит» после чего появилось это, – Немлис ткнул пальцем в чертенка. – этот вякнул, чем могу служить, а у девушки сдали нервы, и она закричала исчезни, что, собственно, и произошло. После тревоги ввалилась охрана, а с ней начальник стражи магистр Вегрим, он спросил, что тут происходит, после чего девушка вышла из себя окончательно, и пожелав, чтобы все исчезли, мы с уважаемыми стражами замка очутились тут.

– А где, собственно, сейчас девушка? – спросил император.

Все резко побледнели и хотели кинуться уже было к выходу, но император осадил ретивых стражей и магов и позвонив в колокольчик.

–Вызывали ваше величество? – зашел вышколенный служка. – Чем могу служить?

– Найди девушку, прибывшую недавно, и убедись, что с ней все хорошо. Мне потом доложишь!

– Ваше величество, девушка уснула в малой гостиной на третьем этаже. Прислуга перенесла ее и вещи в гостевую спальню. Служанки переодели ее в пижаму, птицу поймали и накормили, вещи выстирали и положили рядом на столик. Сейчас она спокойно спит. К ней приставлено двое стражей и маг для охраны. Клетку мы забрали, чтобы поймать птицу.

– Свободен, – император поощрительно кивнул. – все правильно сделали. И вы господа стражи свободны.

В помещении сразу стало легче дышать. Когда стражники вышли император продолжил.

– На девушку не наседай! Она здесь самая почетная гостя, пускай отдохнет несколько дней, никаких дел с ней пока не решать, рассказывать все в пределах разумного, ну не мне вас учить. Пускай бродит по замку и ни в чем не нуждается, сводите ее к портным или по лавкам столицы, Немлис займись девушкой, считай тебе задание расположить ее к нам. До завтра всем отдыхать. А вот это безобразие, – император опять ткнул в чертенка. – Завтра отдадите девушке пусть распоряжается ее судьбой. Виттор с ним же не будет сюрпризов?

– До утра я позабочусь о нем ваше величество и передам девушке. – Виттор поклонился. – Не извольте беспокоиться.

– Вот и отлично, все совет окончен.

Император встал и всем видом показал, что продолжения не будет. Удалился через дальнюю дверь.

– Эй ты, – Виттор ткнул в чертенка. – за мной.

## Глава 2

### *Замок императора*

#### *Станира II*

#### *Гостевые покои.*

Проснулась я отдохнувшая и в мягкой шикарной постели. Лучи солнца били в окно, но странным образом, не попадая на кровать, преломлялись, из-за чего не мешали спящему. Удобно, подумала я про себя. Рядом на прикроватном столике стопкой были сложены мои вещи. Стоп, где я? И раз мои вещи лежал на столике получается я голая? Фух, нет я в какой-то пижаме, кстати на удивление очень удобной. Рядом с вещами, на том же столике стоял серебряный поднос. От одного вида еды у меня все свело внутри. Недолго думая, я решила поесть, как говорится война войной...

Мм-м тут был какой-то вкусный салатик и сладкая масса похожая на кашу и целых три напитка, булочки и какие-то сладости. Сколько я не пыталась вспомнить аналогов, у меня ничего не вышло. Плюнув на все, я стала наслаждаться этим великолепием. Каша была молочная с какими-то фруктами название которым я не рискнула бы дать, настолько все было гармонично подобрано. Салатик легкий закончился быстрее, чем я начала его есть. А вот напитки интересные. Два из них были какими-то соками, один кисло-сладкий, второй терпкий и воздушный, а третий был чай на травах.

Закончив с завтраком, я передевалась в свою одежду за-

метив, что она чистая и приятно пахнет цветами. Внезапно на своей руке я увидела рисунок птицы. Птица повернула голову в мою сторону и пристально на меня посмотрела, я по привычке попыталась пальцем почесать птицу по холке, как вдруг она выпрыгнула из моей руки и спрыгнула на столик, потопталась и пошла к подносу, на котором была еда осмотрела все и лапой подвинула в мою сторону чай который я попробовала, но пить не стала. Я уже ничему не удивляясь взяла чашку и выпила его полностью. Птица перепрыгнула на руку и опять превратилась в рисунок.

В этот момент в комнату постучались, я подошла и открыла дверь. На пороге стояла девушка служанка.

– Здравствуйте леди, если вы позавтракали, позвольте мне унести посуду.

– Да, конечно, – я растерялась. – Скажите, а где я могу вымыться?

– О вот за той дверью вы найдете все необходимое. – Девушка указала на дверь, ведущую из моей спальни. Я сама себе мысленно дала подзатыльник за несообразительность.

– Огромное спасибо, – служанка взяла поднос и стерла со столика. – Не за что леди.

Девушка легко и быстро упорхнула из комнаты. Я почувствовала себя какой-то принцессой, замок, вежливые служанки, завтрак практически в постель, чистые вещи. Неспроста это, как бы мне не пришлось все это отрабатывать, от меня явно чего-то хотят.

Зайдя в дверь, на которую указала служанка, я увидела вполне привычную сантехнику, все было чисто, аккуратно. Каменный пол был теплый. Шкафчик пестрел огромным количеством баночек и коробочек. Меня все это заняло почти на час. Выйдя из ванной, я пожалела, что нет фена. Опять раздался стук в дверь, за дверью на этот раз оказался старый знакомый магистр Немлис.

– Как ваше самочувствие леди? – спросил он с небольшими смешинками, застывшими в уголках губ. – Все ли вам было удобно?

– Да все прекрасно, но меня до сих пор мучает жажда! Жажда ответов на мои вопросы! – Мое негодование временно уснувшее, начало потихоньку просыпаться. – А вы вчера пропали, кстати, как и куда?

– Между прочим леди София пропал я по вашей милости, – глаза его так и смеялись. – все в порядке я попал в комнату двумя этажами ниже, в малый приемный зал императора, вместе со стражей и тем существом которое вы вызвали.

– Так это все-же я его вызвала? – я потупила взор. – Вы ничего не путаете? А он ничего не натворил? Где он?

– Нет вы не путаете, может и не специально, но все же это сделали вы. Если бы на замке не было множества охранных заклинаний, то я боюсь представить, что могло бы явиться на ваш яростный зов, вместо маленького импа. Не переживайте он у советника Виттора. Архимаг обещал вам его вернуть в

ближайшее время.

– Мне стало почему-то очень стыдно, когда я представила, как императору на голову падают стражники с магистрами и чертенки в придачу.

– О не переживайте все в порядке никто не держит на вас зла, а архимаг Виттор даже попросил вас подарить империальной академии как наглядное пособие, но этот вопрос мы обсудим позже. Я зашел пригласить вас прогуляться по саду и ответить на ваши вопросы, на этот раз без нелепых недоразумений и, если вы не против компанию нам составят двое известных уже вам архимагов.

– Я с нетерпением жду ответов на свои вопросы, – я с вызовом посмотрела на магистра. – Да и от утренней прогулки не откажусь.

– В таком случае пойдемте если вы готовы. – Немлис галантно подставил мне руку. – Такого сада как в императорском замке, я уверен, видеть вам не приходилось.

– Я готова, только хотела спросить вас, где мой попугай? – я надеюсь он пропал, но спросить нужно. – Эта та птица в клетке, которая была со мной.

– Мы выпустили ее в королевском саду, император надеялся, что вы будете не против, у нас таких птиц нет, а император очень падок до всякого рода редкостей. Птицу изучил придворный друид и уверил что в саду она будет прекрасно себя чувствовать.

– А если она улетит? – хотя вряд ли, если тут есть друиды

и маги. – Разве она не сможет это сделать?

– Птицы за пределы замка улететь не могут. Если она будет вам очень нужна мы ее поймаем и вернем. Птица не должна жить в клетке, верно? – Взгляд магистра было невозможно описать.

– Да, никому не хотелось бы жить в клетке. А я в клетке магистр? Ответьте честно! – у меня самой складывалось такое ощущение, что я в клетке, хоть и золотой.

– Пойдемте уже, поговорим в саду, на свежем воздухе разговор складывается легче.

Я подметила что магистр ловко ушел от ответа. Ну и пусть так будет, пока от меня ничего не требуют. Все-таки признаться честно мне было пока комфортно, пока меня не ставят ни в какие рамки. Это лучше, чем скитаться по городу, без еды и денег, не зная где заночевать.

Пока мы спускались я вертела головой как сова, мне все было интересно, всюду сновали слуги, замок утопал в роскоши. Начищенные полы, увешанные картинами стены, неспешно прохаживалась стража. Множество комнат, пролетов и переходов, коридоров, как в настоящем средневековье. Замок был по-настоящему огромный и волшебный. Выйдя во двор, я увидела множество незнакомых цветов и деревьев, красивые дорожки так ювелирно выложенные мелким камнем, вели к различным фонтанчикам и лужайкам. Были красивые беседки, увитые растениями, несколько статуй привлекали своим изяществом, множество певчих птиц созда-

вали атмосферу маленького рая.

Дойдя по одной из тропинок до сада, я в восхищении замерла, множество фруктовых деревьев, искусственных озер и ручейков, диковинные птицы и мелкие животные гармонично вписывались в окружающее пространство. В саду на одной из полянок была большая беседка. Подойдя ближе, я увидела несколько фигур, расположившихся в ней.

– Всем привет, – ляпнула я и только потом поняла, что сделала. Я же леди как никак.

– И вам доброго дня леди, – поздоровались оба архимага с усмешкой. – И тебе привет Немлис. Нечасто выпадает такой отдых в императорских садах.

– Да уж, – усмехнулся магистр. – нечасто, особенно в приятной компании. Раз вы здесь я так понимаю прекрасный отдых кончился.

– Давайте знакомиться, меня зовут Виттор де Сарветти, я являюсь архимагом стихийной магии всех направлений, для вас поясню я очень сильный маг воды, огня, воздуха и земли. А это мой друг и коллега Сатрем де Кильяно, он является архимагом созидания, сильный маг света, так же лекарь, друид. Да и в целом хороший человек, хотя он очень немногословен.

– Приятно познакомится леди, – Сатрем смутился видимо, что его представили, но чинно поклонился и сел.

– С магистром Немлисом вы уже знакомы, – решил уточнить Виттор, – он является магом разума, а также сведущ

в магии пространства, но в этой стезе он еще стремится к уровню магистра.

– А меня зовут София или просто Соня, я не знаю каким магом я являюсь и являюсь ли вообще. Вы не так давно меня похитили из моего мира и разобраться я еще не успела. – Решила уколоть их я. – А также вы мне не представили вот этого молодого человека.

Я указала на парня, сидящего поодаль от нас, но внимательно слушающего. Когда речь зашла о нем, у бедолаги от неожиданности дернулся глаз.

– Эм э-э-э мм понимаете тут никого больше нет, – растерялся Виттор, – но если вы кого-то видите возможно это дух или...

– Вы знаете, я не специалистка, но ухо у него теплое, твердое, так что вряд ли он является духом. – Они меня тут за дуру держат что ли? Я встала обошла беседку и схватила за нос сидящего человека, все резко повернулись и уставились на него.

– Ах вот оно как, – пробурчал Немлис. – этого человека никто вам не представит, по многим причинам. Во-первых, его никто и никогда не видел, во-вторых насколько я слышал имен у них нет, а в-третьих если этого человека хоть кто-нибудь увидит кроме императора, то больше представлять его нет смысла. Сидящий человек мигом побелел.

– Мы императорские тени, люди невидимки, тайна, в которую посвящены очень-очень немногие. Настолько немно-

гие что не ошибусь если скажу, что все присутствующие точно. – потер покрасневшее ухо невидимка. – Я вынужден откланяться.

Человек сделал шаг и растворился в пространстве.

– Я знал о них точно, но не видел признаюсь, – смутился Виттор. – Но боюсь он во всем прав.

– Ой, а давайте сделаем вид что никто его не видел, – смутилась я. – Зачем человеку жизнь портить.

– Боюсь уже поздно, – задумчиво сказал магистр. – но вы мне невольно открыли огромную тайну.

– Простите я честно не специально его увидела, – мне было его жалко и одновременно неловко, человек очень ценный специалист, а я его за ухо. – А почему я его вообще увидела?

– Это будет предмет сегодняшнего разговора в том числе, но предварительно скажу вы сильнейшая видящая. Это маги способные видеть скрытое, любыми способами, будь то артефакт невидимости, заклинания архимага, заклинания полубога как оказывается, не говоря о всяких иллюзиях и отводах глаз.

– Я так понимаю это хорошо? – мне стало не по себе. – Я вот своими способностями, например, сейчас человеку возможно жизнь сломала!

– Это не просто хорошо, это божественно, такой дар от природы позволяет мне прямо сейчас принять у вас экзамен на звание архимага видящей. Хотите? – у Виттора загорелись глаза.

– А что или кого мне нужно будет увидеть? – мне стало сразу интересно.

– А давай я приму у тебя экзамен, – неожиданно в беседку вошел его величество. – Все очень просто, я надену на тебя специальную повязку через пять минут сниму, и ты назовешь все предметы что видишь на столе и прикоснешься к ним. Уважаемые архимаги мне помогут и еще некоторые мм-м личности.

– Хорошо, мне самой интересно узнать свой дар. – я до сих пор не верила в происходящее. – только поклянитесь, что это все не розыгрыш!

– А если я вам дам слово императора вам этого будет достаточно? – император поднял руку вверх.

– Д-да, – смутилась я. – вы не похожи на человека, который будет так шутить.

– Даже не знаю, как это воспринимать, – император насмешливо сощурил глаза. – будем считать это все-же комплимент. Ну давайте не терять время зря!

На меня надели черную непроницаемую повязку. Ощущения были одинаковыми, хоть открывай глаза, хоть закрывай одинаковая чернота. Вдруг я почувствовала, что могу видеть, но не своими глазами, я потянулась к этому ощущению и увидела нашу беседку сбоку и немножко сверху. Архимаги что-то делали над столом, за которым я увидела еще две расплывчатые фигуры, которые расставляли на стол фигуры и что-то делали над ними. А потом я увидела себя и от

неожиданности у меня закружилась голова и я чуть не упала, только так и не поняла в реальности или в том виде что я видела со стороны.

Наконец повязку с меня сняли, те две фигуры, которые я видела расплывчато, теперь я видела четко. Это были двое мужчин похожих друг на друга может только с разницей в пару лет.

– Можешь приступать к экзамену. – император следил, казалось, за всеми моими действиями, а мне, казалось, я выгляжу как дура.

– Вот зеленый кристалл, – я ткнула в него пальцем и Виттор его убрал в шкатулку.

– Вот синий кристалл, вот фигурка животного, я не знаю, как оно называется с четырьмя рогами, вот фрукт похож на яблоко, но синий почему то, вот вилка, но трезубая я таких не видела.

Я называла предметы как могла до тех пор, пока со стола не исчезло все.

– Все, все невидимое нашла? – спросил его величество. – готова окончить экзамен?

– На самом деле я еще кое-что вижу, но не знаю можно ли говорить вслух?!

– Один момент, выйдите все отсюда и ждите в малом зале мы скоро подойдем туда.

Все поднялись и неохотно вышли. Как я и предполагала две фигуры, которые я сверху видела расплывчато остались.

– Ваше величество, – я заговорщицки зашептала. – Тут еще два брата сидят, очень они похожи друг на друга.

«– Н-да Станиир достался же тебе алмаз, ты знаешь даже не все боги могут нас видеть», – говорил тот, что был по-старше. – А тут девчонка двух богов увидела, сына ладно, но, чтобы меня!

– Император был в полнейшем замешательстве, – знакомься это Тинкарус и его сын Танакис. Это бог, который спрячет, сохранит, укроет, сбережет. Так же все ночные тени, и императорские тени имеют дар от этого бога. Он единственный кто остался из богов на этой планете.

– Как тебя зовут дитя? – для меня слово дитя, хоть и от бога было неприятно. – Меня зовут София.

– Я хочу сделать тебе небольшой подарок София, очень уж ты меня удивила. Я знаю кто ты и зачем ты здесь, тебе вещь, которую подарю самой не понадобится со временем ты сможешь прятаться не хуже, чем я, наверное, но вот это кольцо тебе поможет и не раз. Одень его на кого-либо, и он станет невидим ровно на один час его не сможет увидеть никто кроме тебя. Оно через сутки зарядится, и можно опять использовать. Береги его и не отдавай ни за какие деньги. Ценно не кольцо, а те, кого ты спасешь с его помощью. Ты можешь носить его просто так, как обычное украшение, на тебя оно не подействует. Ты поймешь со временем почему.

При этих словах он протянул мне красивый лазурный ободок с вязью каких-то знаков, которые, казалось, выросли в

природный камень. Очень необычное, когда я одела его на палец село как влитое, хотя казалось будет велико и спадать. Пока я одевала кольцо мы с императором остались одни. Таинственный бог и его сын просто исчезли.

– Никому не говори, что тут было, – император был очень серьезен, – это не те, о ком говорят вслух. Им молятся молча, и в душе верят в их помощь. Мы с тобой еще кстати не представлены друг другу лично. Мне зовут Станиир аль де Интаниус II император Талонской империи.

– А меня зовут София или просто Соня. – я замаялась, не зная, что еще сказать. – Полностью меня зовут Соколова София Дмитриевна.

– Ты не знатного рода? – спросил император. – У знатных родов или сильных волшебников есть добавочные приставки. Например, ар – это маг, закончивший академию, ат для тех, кто стал магистром или мелким помещиком, де – это высшая знать и архимаги, аль де – это королевская семья. А как у вас различают знатных людей?

– Там откуда я нет такого понятия как знатные, у нас все люди равны поэтому я просто Соколова София Дмитриевна. У нас бывают богатые и бедные, но отношение к ним условно одинаковое.

– А что значат остальные приставки с твоим именем?

– Ну София – это имя, Соколова – это фамилия ну как род, по-вашему, – господи кто бы знал, как я себя глупо чувствую. – а Дмитриевна – это отчество, это то, как звали мо-

его отца Дмитрий.

– Ну вроде все понятно, – император задумался на минуту. – непонятно только одно, зачем вам название рода и отчество если у вас нет дворянства.

– Ну э-э-э это просто способ идентификации, – я замялась. – у нас на планете очень много людей.

– Твои ответы мне картину понятнее не сделали, прости, но ничего непонятно, – хохотнул император. – Ну ладно, пойдутся и у тебя нормальные приставки.

За разговором мы прошли половину замка и подошли к помещению с небольшими, но массивными дверями, на которых изображено какое-то красивое горделивое зубастое животное, напоминающее медведя, но покрытого панцирем. Дверь была красиво инкрустирована золотом и мелким камнями в виде глаз. Смотрелось животное как живое, казалось, оно вот-вот бросится на входящего. Я на миг замерла.

– Величественное животное не так ли? – император с довольным лицом посмотрел на меня. – умеет произвести впечатление. Это южный бронезуб, сейчас они почти вымерли. Неизвестно сколько их осталось. Раньше на них охотились из-за глаз. Глаза убитого животного превращались в камни и использовались для мощнейших атакующих амулетов, а внутренности скупали алхимики на вес золота. Моим указом почти восемьдесят лет назад убийство их запрещено. Знаю, что это мало что изменило, но у них появился хотя бы шанс.

Мы вошли в малую императорскую приемную, на столе

стояло несколько красивых бутылок и фрукты. На отдельном подносе малюсенькими дольками лежал – шоколад!

– Шоколад, я думала его у вас нет. А кофе у вас есть? – как же хотелось кофе!

– О, этого лакомства кроме как во дворце вы не попробуете нигде, – похвалился император. – Это дальтиниэль, это лакомство поставляют эльфы из соседнего континента очень-очень мало и только для императорского дворца, а секрет берегут похлеще тайны мироздания.

– А что такое кофе? – заинтересовался император. – Это какое-то лакомство?

– У меня на родине это называется шоколад, а секрет изготовления знаю даже я. – я пожалала плечами. Весь секрет в особых деревьях, дающих плоды какао. У нас много видов его и горький, и сладкий, с орехами, кусочками фруктов, и жидкий напиток «какао», его очень дети любят. А вот кофе – это напиток, готовят его из обжаренных кофейных зерен, он горький, но почти все на планете пьют кофе, он сгоняет сонливость дает бодрость по утрам и вообще если хочется спать. Кофе тоже очень много видов, все не перечесать.

– Вы полны сюрпризов! – заинтересовался Немлис. – за такие тайны эльфы не пожалеют лучших убийц. Эти сладости у них очень-очень дороги, не говоря уже о продаже кому-либо. Но после того, что вы рассказали я жалею, что не интересовался этой темой в вашем мире.

– Знала бы, шоколадок накупила для вас, – засмеялась я. –

и кофе. Я так подозреваю у вас его все-же нет.

– Расскажите потом нам? – Виттор отмахнулся. – но сейчас не об этом. Присаживайтесь.

Все расселись так, как будто годами для каждого было выделено место, обратив на это внимание я замялась, а вдруг сесть на какое-то не то место – это оскорбление. Заметив мое замешательство мне предложили сесть, куда мне удобно. Я выбрала место, которое было поближе к магистру Немлису.

– Малое заседание, именем императора его величества Станиира аль де Интаниуса второго, объявляю открытым. – седоватый мужичек сидящий за отдельным столиком был видимо секретарь. Он объявил заседание и просто уселся что-то записывать пером, но самое странное у него не было чернильницы. Мне все это было в новинку, хотя пора бы уже перестать удивляться, магия же.

– Начну я, пожалуй, чтобы задать вектор собрания, – начал император. – Собрание посвящено одной юной, но очень талантливой особе...

Я заерзала на кресле, мне было всегда не по себе, если моя скромная персона привлекала очень много внимания. А тут целое императорское собрание и все для меня, ну как тут не нервничать.

– София чтобы вы не переживали, скажу следующее, мы вас не совсем выкрали. Мы скорее пригласили вас во дворец, чтобы сделать вам очень щедрое предложение. Если оно вам не понравится мы с сожалением, конечно, но вернем вас в

ваш мир и оставим в покое. Мы предлагаем вам стать императорской искательницей и возможно спасительницей.

– Своеобразный у вас способ приглашения гостей, – я хмыкнула, – я оценила, браво.

– Да мы немного переборщили в этот раз и выглядело это все, м-да, как похищение, – Виттор замялся. – Просто мы в отчаянном положении, и хватаемся за любые способы. Мы заранее просим прощения и просто просим вас выслушать наше предложение.

– Хорошо я выслушаю ваше предложение, – почему бы и нет подумала я. – но с одним условием. Вы ответите на один мой вопрос. Почему именно я?

– На ваш вопрос отвечу я лично, – император поднял глаза. – В вас огромный магический потенциал, который мы не можем даже оценить! Но как вы понимаете ваш потенциал без наших минимальных знаний ничто, именно поэтому мы что-то предлагаем вам. В вашем мире ваш потенциал просто слово.

– И что же вы мне предлагаете, а главное, что вы хотите взамен? – теперь хотя бы понятно, с чем я имею дело.

– Мы предлагаем полное специальное обучение вас как мага всех направлений, если оно вам потребуется, в том числе и запрещённых направлений магии, а также полную проекцию лично императора, а также всей империи, как неприкосновенного лица и лица особой важности. Вы не будете нуждаться ни в чем разумеется, титул, земли, самое щедрое

жалование достойное императора. И любые разумные просьбы будут тут же исполняться без каких-либо проблем и очередей. И еще множество привилегий все, о чем только можно мечтать. – император широко развел руками и усмехнулся. – Щедрее предложения – это только стать императором!

– Но я так понимаю не все так просто? – даже наивной мне стало не по себе от такого предложения. – Это что ж я должна искать буду и где, уж не планету ли вы предлагаете мне спасти?

– Да вы имеете право сомневаться и у вас есть повод сомневаться! Естественно, с большой силой и знаниями будут и ограничения и не маленькие. – Виттор уперся руками в стол. – А также вы правы в части требований с вас. Наша планета погибает, ее пожирает зараза которой нет описания и лекарства. Две трети планеты уже заражены, почти все источники магии направлены на поддержание барьеров, которые сдерживают заразу. Магический эфир беднеет, слабеет магия на планете. Выводы делайте сами.

–Во-первых, вам будет необходимо принять имперское подданство, со всеми ее сводами законов и правил, и присягнуть лично мне на верность для получения титула, а также присягнуть на верность империи в знак того, что все, что будет вами сделано, это только на благо империи и жителей этой планеты. – Император говорил, как по учебнику.

– Во-вторых, обучаться до тех пор, пока вы не сможете сдать экзамен на степень архимага во всех областях магии

доступной вам, а вам насколько мы знаем, доступны все области магии. И в-третьих, вы обязуетесь совершать как минимум три межмировых путешествия в год для выполнения заданий имперской короны и совета архимагов империи.

А теперь вам подробнее расскажет нашу проблему архимаг Виттор, чтобы вы понимали масштабы нашего бедствия.

– Благодарю ваше величество, – архимаг встал и поклонился. – София на нашей планете около четырех тысяч лет назад произошла огромная война. Полностью я ее описывать не буду, но в результате междоусобной войны между орками, дроу, людьми и темными магами, пострадали обширные территории, но все можно было еще восстановить, и вроде бы дело шло к миру, но в империи был выкраден большой демонологический гримуар. И одна из сторон нашла в нем дополнительные силы и решила им воспользоваться, последствия накрыли всех, просто чудом с помощью эльфов, остатков гномов неся гигантские потери войну удалось прекратить. Две трети территории были выжжены черными заклятиями, демонами и нежитью. Дестабилизировано множество крупнейших источников магии. Остатки воинственных рас просто сбежали. В результате второй по размеру континент нашей планеты превратился в выжженную безжизненную пустошь, и оба оставшихся на половину не подлежат заселению. Часть обитателей ушла из этого мира порталами унеся с собой записи, в которых возможно был путь к спасению, остальных оставили здесь медленно умирать. Уровень

общего эфира магии упал с превосходного уровня до ниже среднего и продолжает падать, и только с помощью моего отца удалось стабилизировать один из крупнейших источников магии и поддерживать его искусно, чтобы не было серьезного дефицита магии. Дефицит магии ведет к понижению уровня рождаемости магов и продолжительности их жизни. Было потеряно столько природных сокровищ что это просто невосполнимо. Только семнадцать процентов всей воды пригодны для жизни и использования. Остальная часть отравлена магически. Маги ограничили зараженную воду и земли барьерами и все вроде ничего, но на это тратится большая часть магии с источников. То, что остается это крохи для нас, буквально через десяток лет придется вводить жесткие ограничения на использование магии. Это не допустимо, у нас магический мир, а без магии мы просто вымрем. До войны маги жили по несколько тысяч лет, а сейчас самым старым не будет и трех сотен. Мы на грани глобальной катастрофы, в любой момент магический эфир оскудеет на столько, что барьеры не выдержат!

– Да, катастрофа у вас тут, – а вот, собственно, и ложка дегтя, подумала я. – Я даже не знаю, что вам ответить на это. Вы уверены, что я смогу что-то изменить? По-моему, вам поможет только чудо!

– Ответа от вас никто не требует сию секунду, положение у нас критическое, хоть и более-менее стабильное, – император встал и подошел к окну. – но на размышление мы вам

не можем дать много времени. Мы видим чудо в вас! На поддержание водных барьеров, для поддержания стабильности одного из источников и границ зараженных участков тратится магия и не мало. Твоих сил может и хватило бы чтобы что-то исправить, но огромные библиотеки древности уничтожены, знаний крупицы и их недостаточно чтобы исправить шаткое положение. Подумай София. Страдают не только маги, но и простые люди. Большинство богов покинуло этот мир, считая, что мир не спасти. Вы можете стать нашим спасением, чудом, той верой что нам так нужна!

– Знаете я думаю и сейчас, – я решила доверится этим людям. – у меня никогда не было семьи, я сама в бедственном положении находилась на своей планете, у меня не было денег, практически не было жилья, и людей готовых мне помочь. Я чувствую душой что должна помочь вам, ведь вы, по сути, спасли меня хоть и невольно. Я думаю, если мне захочется, то я без проблем смогу посетить свой мир?

– Да вы правы, вы сможете, – оживился Немлис. – Хотя, когда вы захотите это сделать вам, придется нести отчет за все перемещения за пределы мира. Но без крайней необходимости препятствовать вам никто не будет.

– Тогда можно несколько просьб к его величеству, – я наконец решилась. – Первое что мне хотелось бы это узнать от вас об этой прелестной птичке.

Я закатала рукав и показала на татуировку, птица подняла голову и осмотрела сидящих, а потом ловко спрыгнула с

руки превратившись в настоящую и еще раз всех оглядела, а потом медленно потопала в направлении архимага Сатрема и требовательно на него уставилась.

«— Архимаг Сатрем, птице от вас что-то нужно», — произнес магистр Немлис. — не догадываетесь что бы это могло быть?

Архимаг слегка нахмурился и стал шарить по складкам мантии и извлек несколько камней положив их на стол. Птица оживилась и осмотрев камни несколько раз клюнула их, и довольная запрыгнула ко мне обратно на руку и превратилась в татуировку.

— Я так подозреваю это птица истинны, — начал задумчиво архимаг Сатрем. — Я слышал предания что из шара истины очень сильным магом может быть рождена такая птица и если она признает хозяина и почувствует чистую душу, то со временем напитавшись магией она вырастает и даст владельцу различать правду и ложь, а также можно отпускать ее и видеть ее глазами, это как заклинание взгляд истинны, но более совершенное, я так же уверен это не все на что она способна. Сейчас она опустошила пять крупных накопителей! Для птицы это своего образа пища. Птица не может брать магию напрямую у хозяина видимо. Это все что я могу сказать, но это легенды. У нас на всю планету было два таких шара. И вот остался один. Наш материк и академия, к сожалению, его лишилась и теперь непонятно как набирать юных адептов. Второй шар находится на континенте Парион, это

эльфийские территории.

– Этот вопрос решит я думаю архимагистр Влиттин сама, она очень заинтересуется птицей и найдет решение как именно выявлять дар у новых студентов.

– Да ваше величество. – поклонился Сатрем.

– У меня еще есть просьба, – я не любила у кого-то что-то просить, но раз с меня будут много требовать... – Ваше величество я прошу небольшой домик, пусть на время, где я могла бы жить. Да и денег местных у меня нет, а я как вы знаете появилась здесь только с рюкзачком.

«– Вудворт запиши», – так видимо звали секретаря, – дом Софии подобрать достойный, подготовить к проживанию, желательно рядом с замком. Документы мне на подпись срок исполнения три дня.

София если серьезных просьб нет, то пока с мелкими обращайтесь к архимагу Виттору, он окажет тебе полное содействие. – Виттор молча поклонился императору.

– На этом собрание считаю законченным, – император задумался. – София три дня тебе на раздумья. А пока тебя будет сопровождать магистр Немлис, и я думаю вы найдете чем заняться. Он будет твоим проводником и расскажет больше об этом мире.

– Почту за честь ваше величество. – козырнул довольный Немлис. – Разрешите идти?

– Да идите, и кстати зайдите к казначею, там Софию ждет приятный сюрприз. – император задумался. – И завтра вы

должны зайти в академию и показать Софии будущее место учебы.

– Спасибо вам, ваше величество, – Немлис подхватил меня под руку и повел к выходу. – я думаю я дам ответ скорее, чем пройдет три дня.

– Пойдем, у нас очень много дел. – Немлис был очень весел и бодр. – Мне как твоему провожатому не терпится тебе очень многое показать. Но сначала мы должны посетить императорского казначея. Я думаю, что тебя там ждет хороший сюрприз, мне, например, любопытно. Первое что стоит в нашем мире это магическая лавка. А вот скажи куда бы ты отвела меня в первую очередь в своем мире?

– Ну я даже не знаю, – честно растерялась я. – Наверное в какой-нибудь огромный торговый центр и парк аттракционов. Показала бы какие-нибудь памятники, красивые и необычные места. Поводила бы по экскурсиям.

За коротким разговором мы дошли до небольшой двери. Дверь была массивная и сделана из какого-то камня с крапинками, самое интересное что на ней не было ручек и каких-то рисунков. Что только добавляло ей изящества. Непонятно было даже как ее открыть, а взломать даже идей не приходило, кроме как взорвать.

Немлис приложил руку к двери, сначала ничего не происходило, а потом в двери на высоте пояса появилось окошко и выглянуло зеленое сморщенное существо.

– Чего надо? – грубо отозвалось существо. – вы не знаете,

что без дозволения императора меня беспокоить нельзя?

– Я знаю, уважаемый Глорк, правила, – Немлис вздохнул. – но у нас распоряжение его величества посетить императорского казначея чтобы получить для будущего имперского искателя предназначенные для Софии ценности, жалованные императором.

– Да знаю я, знаю, мне недавно пришло распоряжение, сейчас! – существо с шумом захлопнуло окошко.

Отсутствовал Глорк минут пять, после чего окошко опять появилось. Странно было то что следов закрытого окошка не было видно. Ни малейших щелей или намеков на него.

– Вот пожалуйста тысяча золотых империалов, девятьсот золотом и сто серебром. Кольцо королевское для идентификации лица как неприкосновенного и браслет малый экстренный портал.

Я хотела уже все это богатство забрать и пощупать, но меня жестко осекли.

–Куда руки загребущие тянешь, а расписываться кто будет? – Глорк плюхнул перед собой большую книгу и ткнул пальцем.

Я в поисках ручки или пера, или еще чего-то пишущего с надеждой оглянулась на магистра.

– София дотронься до книги в том месте, где тебе указали и влей немного магии. Только умоляю совсем чуть-чуть, от тебя требуется только магический оттиск.

Я поднесла палец и попыталась сделать как меня проси-

ли, я почувствовала небольшое покаяние. Существо резко выдернуло книгу, и я успела заметить нарисованный глаз, переливающийся всеми цветами радуги.

– Спасибо. – Глорк захлопнув книгу. – Можете забирать свое барахло.

Я сняла со спины рюкзак и стала сгружать мешочки с золотом в него. Мешочков было девять маленьких и два побольше. Кольцо было массивным перстнем и тонкий браслет-косичка с вязью рун.

Окно беззвучно пропало. Магистр посоветовал браслет и кольцо немного напитать своей энергией и одеть.

– А кто это был? – спросила я, натягивая браслет с кольцом. – Такой грубый и страшный.

– Это гоблин казначей, он грубоватый конечно, но дело свое знает, гоблины очень ответственные существа, за это их и ценят. Их мало осталось, но большая их часть живет общинами и как работники они на вес золота. – магистр подставил руку, которую я подхватила и повел из замка. – Гоблинов часто можно встретить рядом с гномами. Почему-то так повелось что они больше всего находят общий язык.

– А почему у меня такая странная подпись? Разве ее не выбирают? – я вспомнила свой переливающийся глаз. – И почему у меня она цветная, хотя в книге все были черно-белые?

– Магическая подпись дело индивидуальное, их не бывает двух одинаковых во всей вселенной. Как правило оно как-то

связано с первой инициацией мага или его основной способностью или с самым сильным даром. Никто этого точно сказать не может. Но отпечаток магии владельца уникален это известно точно. – магистр задумался. – А почему цветная, наверное, это какая-то особенность.

– Ну и куда мы пойдем со всем этим богатством? Меня точно ограбят! Давай часть где-то спрячем! – я догадывалась что тысяча импералов это много. – С другой стороны прятать мне пока некуда.

– Ничего прятать не нужно, а пойдем мы с тобой по магазинам еслиты конечно не против? – магистр бодро шагал по двору императорского замка. – И в первую очередь для твоего спокойствия первым делом в магическую лавку, лучшую в империи.

– Я не против! Ура! Мы идем по магазинам! – я даже не пыталась скрыть своей радости. – А пока мы будем идти расскажи мне про деньги.

– Да легко, сначала самое элементарное. Деньги бывают в монетах или на банковском счете. Тут все просто монеты всегда трех видов золотые, серебряные и медные. Один золотой равен тридцати серебряным, так же серебряный равен тридцати медякам. Раньше монеты можно было рубить пополам, но недавним законом теперь это запрещено. Просто раньше курс был один к десяти. После реформы изменили курс, а монеты теперь делить нельзя. С банковским счетом еще проще, особенно в столице. Ты кладешь все деньги в

банк в свою ячейку, тебе дают небольшое колечко. При покупке ты им касаешься специального артефакта и оплачиваешь покупку. Кольцо – это тоже артефакт, его нельзя украсть или подделать, или воспользоваться как-либо без твоего ведома. Гномы берут небольшую комиссию на каждые потраченные тысячу золотых они берут себе половину золотого. Или если ты не пользуешься и просто хранишь деньги и ценности они берут половину золотого в год за свои услуги. Ты в любом банке можешь положить или снять свои деньги и на них не имеет влияния никто, даже сам император или бог. Но если человек умирает имуществом распоряжается ближайший родственник по крови, если нет завещания, где указано иное. Если кровных родственников нет, а завещание не было написано, то все имущество через год переходит банку если не объявится кровный родственник.

– У нас на земле хоть и нет магии все приблизительно так же, только вместо колец пластиковые карты и все подобное, но там система много сложнее и описывать ее очень долго и не хотелось бы.

– Охотно верю, – усмехнулся Немлис. – А что касается цен ты сейчас сама все увидишь. Мы почти пришли. Для начала у нас поход в магическую лавку, так что вперед. Я буду твоим личным проводником в этом мире.

– Конечно, мне все интересно, тем более у меня есть три свободных дня. Хочу провести их с максимальной пользой. Нужно же мне знать размеры своей золотой клетки. – я горь-

ко усмехнулась.

Мы подошли к небольшому зданию с вывеской какой-то сумки и посоха. С виду очень мало напоминает магазин, никаких стеклянных витрин одно небольшое окошко и дверь без ручек.

– А почему на многих дверях нет ручек? – спросила я. – И окно оно как бы есть, но другим взглядом я его не вижу.

– Это одна из систем защиты, чтобы открыть дверь ты должна ее коснуться и влить каплю магии, по этим каплям магии потом определяют кто заходил в магазин.

– Хитро придумано, – усмехнулась я. – А если я не одна, а с кем-то?

– Все просто, каждый входящий должен влить каплю магии.

– Но это же жутко неудобно! – возмутилась я. – А как же простые люди без магического дара?

– Зато это уменьшает количество преступлений в разы. А люди без магии как правило по таким местам или не ходят, или просят знакомых.

– Какая не идеальная система, – а вдруг нет знакомых подумала я. – А в банке такая же система?

– Я понял к чему ты клонишь, но эта система хоть и не идеальна, но веками работает как часы! – магистр усмехнулся. – А на банках есть кнопка вызова дворецкого!

– А что не так с окном на магазине? – почему-то для меня его нет. – Я, когда не смотрю на него вижу, стоит посмотреть

оно исчезает.

– Его нет, это просто качественная иллюзия как изнутри, так и снаружи. Это сделано для комфорта. Здание без окон вызывает дискомфорт.

Мы вошли в магазин, и сразу в голове возник вопрос, а туда ли мы попали. Неказистое здание снаружи внутри напоминало ювелирный магазин. Множество стеклянных витрин, шаров светильников, за прилавком стоял эльф! Вот только ради этого стоило зайти чтобы взглянуть на эльфа. Он был изящен, худощав, уши хоть и были заостренные, но в фильмах что приходилось видеть они были сильно преувеличены. А тут обычные уши, только кончик острый.

Эльф, заметив нас, сразу вышел из-за стойки и подошел к нам. Обращался он ко мне, меня это удивило. Чем же я привлекательнее магистра?

– Чего желает высоко почтенная леди? В нашей магической лавке есть товары на любой вкус. У нас нет простых украшений, каждое украшение – это произведение магического искусства!

Я даже растерялась от такого напора, меня выручил Немлис.

– Уважаемый нам нужна магическая сумка женская, – магистр притянул меня к себе, отчего взгляд эльфа на градус похолодел. – Да, конечно, пройдемте.

Эльф пропустил два пролета и повел в третий, огромный стеллаж сумок всех цветов и форм, большие, маленькие, си-

ние, золотые, с рюшечками, бумбончиками, с рисунками и без.

– Вы нас неправильно поняли, – Немлис взял все в свои руки. – Девушке требуется лучшая.

– Я вас понял, одну минуту. – Эльф крутнулся и куда-то быстро убежал, так же быстро вернувшись. – Вот эта вам точно подойдет, она может принимать любую форму и цвет, нужно только представить. Вмещает в себя до пяти ста килограмм и весит всегда как перышко, из нее невозможно ничего украсть, достать из нее что-либо может только владелец. После смерти владельца она открывается только кровным родственникам. Усиленная защита от стихий, не изнашиваемый материал. Это большая редкость, поэтому стоит она сто двадцать золотых.

– Это же очень дорого, – даже я, не зная цен возмутилась, – магистр может возьмем что-то дешевле?

– Нет не стоит, это и правда большая редкость, я вообще удивлен что мы нашли такую. – магистр покрутил сумку в руках, – Мы возьмем ее, особенно если высокоуважаемый эльф после нескольких дорогих покупок сделает скидку. – Хитро подмигнул мне Немлис

– Конечно, конечно. – залебезил эльф. – Что вас еще интересует?

– Одежда, подстраивающаяся под тело, желательно выполняющая роль мужской и женской.

– Есть только один комплект, тридцать пять золотых. –

эльф принес комплект серой невзрачной одежды. – с этим комплектом так же идет обувь.

– Берем, – сказал магистр. – Но хотелось бы пару комплектов.

– Второго комплекта нет, но есть платье, изменяющееся по желанию владельца, но оно без туфель. За двадцать золотых отдам.

– Не нужно платье, – я аж испугалась. – спасибо.

Скажите, – привлекла я внимание эльфа. – Есть ли у вас перья, пишущие без чернил?

– Да, конечно, пойдемте к другим стеллажам, вот зачарованное перо редкой птицы, оно может писать бесконечно долго, а другой его стороной можно стирать надписи. Оно пишет любым цветом по выбору. Так же могу предложить книгу дневник. Он зачарован на одного владельца, открыть его сможете только вы и при желании переписать сюда хоть всю библиотеку, когда не хватает страниц, вырастают новые.

– А сколько стоит? – загорелась я. – Перо два золотых, книга пять.

– Хорошо это мы тоже берем.

– Тогда этот шар светильник вам в подарок, зарядите его, и он удивит вас.

– Что-то посмотрите еще? – Немлис ходил и разглядывал витрины.

– Нет это, пожалуй, все, сколько с нас?

– С вас за все сто шестьдесят два золотых.

– А как же скидка что вы обещали? – возмутился Немлис, – я всем советую всегда только этот магазин!

– Ну хорошо пусть будет сто пятьдесят пять и только из-за очаровательной леди. – эльф улыбнулся

Все покупки нам упаковали в красивый фирменный бумажный пакет с таким же логотипом, который мы видели на вывеске. На выходе я обратила внимание что эльф остался доволен, но как не странно Немлис тоже был доволен, вот это мне показалось интересным, и я задала этот вопрос магистру.

– Понимаешь на тебе он сделал хорошую выручку, а я доволен что мы нашли практически все в одном месте. Да и сумку большой редкости мы нашли, это действительно ценная вещь и то что тебе показалось дорого от незнания позволило выбить нам скидку в семь золотых. Это немало. Признаться, зарплата у меня как декана факультета в месяц пятнадцать золотых всего.

– Так мало? – меня это очень удивило. – Вы же декан целого факультета!

– Ну не совсем, помимо декана факультета я являюсь еще и учителем, и частным преподавателем, поэтому мне хватает.

– Ой, а пойдем куда-нибудь поедим? – я слегка покраснела, – А то от утреннего завтрака остались одни воспоминания, а времени сейчас уже семь часов, обед уже был как четыре часа назад.

– Ну не четыре, а всего час назад, а во-вторых, времени сейчас двадцать один час, но поесть не повредит, – кивнул своим мыслям магистр и подал мне руку. – Пойдемте я отведу вас в чудесное место.

– А почему вы сказали, что обед был час назад? Ведь обед в два часа, ну максимум в три. Стоп. Как двадцать один час?

– Обед в двадцать часов, а ужин в двадцать восемь. – Немлис недоуменно повел плечами, – А что вас удивляет?

И тут я поняла, что ничего не поняла. Во сколько тут ужин?

– Если по тридцати двухчасовой системе, то обед в двадцать часов, а ужин в двадцать восемь часов.

– Вот тут-то в голове у меня что-то сломалось! – блин я же в другом мире. – Точно часы!

– А что не так что с вами? Что сломалось? – Немлис растерялся. – Вам лекарь нужен?

– Мироззрение у меня сломалось, у нас то на планете вообще то двадцать четыре часа в сутках, – мой подвисящий мозг все пытался выплыть из болота этого мира. – А тут сколько?

– Как положено тридцать два! – Немлис от такого вопроса тоже на секунду завис.

– Ты мне еще скажи дней в году у вас тут пятьсот!!! – я все не могла поверить в простой факт.

– Ну не пятьсот, а четыреста восемьдесят пять. – магистр понял в чем дело и расслабился.

– Вот уж утешил! Все! Никакого обеда! Идем мне часы покупать, срочно, пока я не сломалась окончательно. Мне нужны часы желательно которые везде мне будут показывать точное время! Магические есть такие?

– Ну можно купить астральные часы, они везде будут правильно показывать.

– Все идем назад в магическую лавку! А я-то все думаю столько времени прошло, а день движется как-то медленно. Надеюсь, больше сюрпризов не будет?

– Жизнь полна сюрпризов. – Немлис передернул плечами. – Без них жизнь скучна.

– Я очень надеюсь, что все-таки ты согласишься стать искательницей. – сказал неопределенно магистр. – А за часами мы пойдем к гному часовщику. Он делает такие часы, во всех мирах не сыскать!

Мы отправились к гному часовщику, которого так расхваливал магистр. Гнома звали мастер Гундир. Он считался самым продвинутым артефактором по созданию часов и точных механизмов. Лавка мастера располагалась тремя улицами ниже от площади. Дойдя до лавки, я ахнула, дом мастера был выполнен в виде часов. Стрелок тут не было, часы были как бы песочными, но вместо песка на крыше был черный шар с которого срывались капли и равномерно окрашивали дом. Мне стало интересно из-за чего так. И значит ли что-то что дом покрашен на две трети. Мы вошли внутрь обычным способом, но как только открылась дверь над ней распахну-

ла крылья птица и два раза издала резкий крик. Вышел коренастый мужичок с необычным пенсне на глазу.

– Добрый день вам, – гном слегка поклонился. – что вы хотели бы приобрести у старого мастера?

– Скажите мастер, а почему у вашего дома такой необычный вид? – я решила спросить сразу. – И что за птица на входе нас встречала?

– Вы очень любопытны, кто бы вам что не говорил, – гном говорил будто по секрету. – любопытство здоровое – это очень хорошо. Если вы не торопитесь я расскажу вам историю и угощу вас прекрасным чаем с ватрушками.

– Мы не торопимся, – я пихнула магистра в бок, хотевшего что-то ответить. – очень уж хочется услышать историю вашего дома.

Мастер пригласил нас в небольшую уютную гостиную, где расположил нас в мягких меховых креслах с очень длинным черным ворсом. Через несколько минут он принес поднос, на котором стоял красивый стеклянный чайник, в котором причудливо танцевали чайники. Налив каждому по чашке ароматного чая, старый мастер начал свой рассказ.

– Я не буду начинать свой рассказ сильно издалека, – гном сделал глоток и продолжил, – меня иногда посещают сны, в которых я вижу свои будущие творения. Так и было с моим домом. Когда над нашей планетой нависла угроза уничтожения и заражения черной заразой мне приснился сон, в котором я сделал свой дом в виде больших часов и мне в этом сне

в траве за домом увиделся черный шар это был последний штрих к часам в виде дома. А во сне мне женщина сказала сделай свой дом таким, а на вершину установи шар. Твой дом всегда будет показывать на сколько заражена планета. Когда он станет полностью черным, тогда надежды больше не будет. Проснувшись, я с самого утра побежал в сад и обнаружив там черный шар как во сне, я дал себе клятву сделать такие часы и сделал. И с тех пор по утрам вместо умывания я выхожу во двор чтобы посмотреть на дом. Вы можете мне не поверить, да я и сам бы не поверил в эту историю, если бы не еще один сон что придет ко мне за часами девушка, да не простые ей часы нужны будут, а такие которые будут показывать, когда пришло чему-то время, а когда нет, но самое главное если я эти часы не ошибусь и отдам в руки нужному человеку мой дом однажды побелеет и шар рассыплется осколками. В том сне была женщина, которая протянула мне коробку с часами и сказала одну фразу – «не ошибись». И женщина во сне была похожа на вас.

Гном встал и принес черную бархатную коробочку и протянул мне.

– Я чувствую, что эти часы должны быть вашими, но помните эти часы всегда очень точны. Верьте им несмотря ни на что, – гном раскрыл коробку на которых лежали простые на вид часы, с красивым браслетом-ремешком. – храните их, они одни во всей вселенной.

– Спасибо вам мастер, – я взяла часы и одела их на правую

руку. – сколько я должна вам за часы?

– За часы вы должны женщине из моего сна, – гном встал и отвернулся. – вы должны чтобы мой дом вновь стал белым.

Я ничего не говорила, да и сказать мне было нечего. Обычный поход за часами превратился в новую для меня загадку. Я молча пила чай, магистр молчал и смотрел на меня.

Мы встали и подошли к выходу. Спасибо вам за эту историю и за прекрасный чай. Всего вам доброго. Я сделаю все чтобы ваш дом вновь стал белым.

Уже выйдя и пройдя несколько улиц, магистр спросил куда бы я еще хотела сходить.

Мы прошли еще немного по магазинам, ничего удивительного для меня, мы не нашли. Разнообразные магазины сувениров и утвари. Единственное, где мы сделали покупки это в ювелирном магазине, украшений я особо не любительница, поэтому мы приобрели два самых емких магических накопителя. Это были черные алмазы размером с детский кулак. Черные они были чисто номинально, просто тонированные. Отдала я за них по шестьдесят пять золотых импералов. Для меня это была конская цена, но магистр настоял на их покупке, с уверенением что я потом спасибо еще скажу.

– Давайте пойдем в замок, – я жутко устала, – после такого похода за покупками мне не хочется больше ничего, больше всего не хочется иметь этих часов, да и не любитель я ходить по магазинам вовсе, денег приличных никогда не было.

### Глава 3

Вернулись мы в замок довольно быстро, по дороге болтали не о чем, это была не самая приятная прогулка. В последнее сутки, если их можно так назвать, столько всего свалилось на голову, что просто хотелось побыть в одиночестве. У ворот замка нас пропустили без каких-либо проблем. Магистр сказал, что это из-за королевского подарка, кольца на указательном пальце.

Вот загадка, в своем мире я не носила украшений кроме колечка, которое подарил мне один парень из моего родного детского дома. Колечко было деревянное сделанное с помощью перочинного ножика и куска наждачной бумаги, грубоватое, но сделанное с любовью. Оно было мне дороже всяких сокровищ. Одна девочка прознала, что мне подарил мальчик из соседнего отряда, который ей нравится и начала рассказывать про меня всякие гадости. С ее подачи началась травля на меня. Я стала забитая и зашуганная, со временем это все прошло, но характер не выправился до конца. Я хоть и осталась немного забитая, но зато могу сказать кому угодно и что угодно в лицо. Колечко однажды треснуло, и я его потеряла, долго редела. А парень, когда меня начали травить, будто растворился. Тогда я дала себе обещание, что никогда так никому не позволю поступать, я стала ненавидеть подлость. А теперь на моих руках было целых два колечка и браслет. Да еще и часы, если я решусь их одеть. Даже татуировку на левой руке заимела, но только странную, кстати покормить

бы ее не мешало, подумала я.

Что-то я отвлеклась, магистр проводил меня до комнаты, которую мне выделили. В комнату я не вошла, а буквально ввалилась, хотя по времени был еще далеко не вечер, но устала я, как будто он уже наступил. Всё-таки сильно сказывалась разница во времени, как с этим бороться я не знала поэтому просто бросила пакет из магической лавки на кровать и пошла в душ. Перебрав все баночки и скляночки попала на один запах, который не просто мне понравился, а я буквально влюбилась в него. Сопоставить мне было не с чем, поэтому название я дать ему не смогла. Баночку я решила забрать с собой и узнать у кого-нибудь, что же это за дивный запах.

Понежившись в ванной, по ощущениям чуть больше часа, я переделалась в пижаму и уселась на кровати разбирать пакет с покупками и первое что мне захотелось рассмотреть это была та безразмерная сумка за кучу местных денег. Мне было жутко интересно как человеку, который видел магию из дурацких передач и фильмов с компьютерной графикой. Мне хотелось пощупать магию настоящую. Я перестала давно верить в сказки и вот они передо мной. Сумка выглядела как обычная холщовая с шлейкой через плечо, на вид я бы за нее и сто рублей бы не дала, ох простите-простите конечно же и три медяка. Так что там говорил эльф превратится в то что захотите. Мм хочу черную лакированную сумочку на цепочке. Ну и что, где чудо то? Так попробуем по-другому.

– Превратись в черную лакированную сумочку на цепочке! – блин на что я дура надеялась?!

М-да на что я надеялась, мне кажется меня надули. Может в нее магии влить? Не-не-не, а то испорчу и будет неудачный эксперимент стоить мне сто двадцать монет.

Раздался осторожный стук в дверь я отложила сумочку в сторону и пошла открывать. На пороге стоял мужчина в дворцовой форме и с подносом в руках, серые глаза, брюнет среднего роста, средней привлекательности, ну совершенно средний человек, я сделала шаг в сторону. Он прошел поставил поднос на прикроватный столик четко развернулся на месте и так же четко вышел. Ну и ладно. Есть перехотелось и я села на кровать «магичить» дальше. Так с сумкой потом, блин костюм, который превращается в что угодно, тфу пропасть ничего не понятно, как этим управлять. Так о перышко и книжка. Попробуем пописать, ну хоть тут то я разберусь. Перышко было легкое как ... гм да, о чем это я. При попытке открыть книгу случилось ровным счетом ничего. Она была как клеем склеенная. Я, конечно, не дура, а может и дура, но экспериментировать самой не хочется. И два черных алмаза с куриное яйцо размером, и тут обманули они не черные они, а просто тонированные. Ну так по крайней мере кажется. Ай проснулся птенчик мой нарисованный, ну иди к маме. Вот тебе камушки правда они без силы, незаряженные короче. Ну блин кто бы мне подсказал. Потерпи мой птенчик я сейчас сама покушаю и отправлюсь искать себе учителя.

Пока птенец голодно пищал, я решила съесть поздний обед, или ранний ужин, еще не разобралась. До часов я не дошла. Что у нас тут мясо, какие-то овощи видимо, салат опять, какая-то зелень на отдельной тарелке, и чай травяной, скудно вато по сравнению с завтраком, правда порции побольше. Пятнадцать минус с вкусной едой пролетели незаметно. А где птенец мой? Хм, а вот он, на руке нарисован, когда успел?! Такс что там дальше часики, ну вот я их одела, висят как тряпочка, ладно. Потом со всем разберусь. Так хватит предаваться апатии, нужно чем-то заняться. Пойти посуду что ли помыть? Блин что за фигня в голову лезет, ну придет сейчас кто-то, заберет. Переоделась в свою одежду и пошла гулять по замку, мне говорили, что можно везде гулять, вот и пойду. Так я на третьем этаже, снаружи этажей больше, хочу наверх. Так комната, похожа на мою спальню, только пустая, дальше такая же, и следующая. Зачем их столько? Поворот на лево вот и лестница, четвертый этаж, пятый, шестой. Ага лесенка кончилась. Тааак, дверь дергаем закрыта, блин как закрыта от меня? А ну откройся. Ой открылась, тут чей-то кабинет, все мрачное черное, скелет на подставке, лаком покрытый аккуратненький. Книжки целый шкаф, все мрачненькое такое, и надо узнать откуда я знаю их язык и буквы. Так что у нас тут. Минимизирование потерь энергии при создании сложных умертвий, сложная книжка, призыв духа первый том, второй том, блин что ж там сложного то, что их тут аж пять томов. Так базовые пентаграммы,

создание простых умертвий. О это наверно, что-то легкое, так ну-ка, о тут оглавление, зомби, сложные зомби, скелеты, разумные скелеты. Хи-хи-хи. Так соберите в нужном порядке, ага, он вроде и так целый, дальше, бальзамирование, ну блин он лакированный хватит, а вот заклинание и инструкция. Смотреть на черепушку и вливая магию читать **Surge!**  
**Mementote! Sequereme!**

Ой зашевелился, блин, блин, блин!

– Здрасти вы меня понимаете? – что я за чушь несу. Мама спаси меня, да блин я ж сирота.

– Понимаю, – глухо сказал скелет. – Ты с подставки то меня сними.

– Ой простите, сейчас, – я отцепила со скелета несколько колечек. – Вроде бы все, а вы меня убивать не будете?

– Свобода, наконец то свобода. – скелету было не до меня. – как долго я был в вечной тьме.

– Я тебе дам свобода, будешь за мной ходить! Понял? – я решила сразу авторитетом давить. Не хватало мне распоясавшегося скелета.

– Понял, понял ты только не развеивай меня пожалуйста.

– Хорошо звать тебя как? – блин жаль скелеты эмоций не выражают. – пошли со мной будешь мне помогать.

– Хорошо, только дверь закрой как было и книгу назад убери. – скелет заозирался. – А то хозяин тут явно не любит беспорядок.

– Книжку убрала, а закрыть как было как? – я растерялась.

– Не знаю, попробуй как открывала, только в обратном порядке.

– Хорошо только не смейся, – я повернулась на дверь. – Закройся как было!

И о чудо дверь закрылась. Даже без противного звука.

– Интересный способ, – заржал все-таки скелет. – хрен с ним главное работает.

– Все пошли, так как ты говоришь тебя зовут? – обиделась я

– Звать меня Прангир, а кто я и не помню уже. – скелет поскреб черепушку.

– Ну да это и неважно, ты хоть колдуном был? – хоть бы был! Ну хоть учеником каким и то сойдет.

– Ну вроде да, но я не уверен. Сейчас то какая к демонам разница.

– Слушай, а ты тише ходить можешь, на твое бряцание сейчас пол замка сбежится. – все полы как специально каменные, ни дорожек тебе ковровых, не замок, а тьфу...

– А ты мне тапочки наколдуй, вдруг получится. – скелет явно издевался.

– Я тебе сейчас кандалы трехпудовые наколдую, шутник комнатный. – шутить он вздумал.

– Эй-эй я же серьезно, – скелет попятился. – сама сказала, что бряцаю громко.

– Так ладно, сейчас попробую, – я настроилась на серьезный лад. – Тапочки появятся!

Блин и тут появились тапочки, причем теплые еще. Видно дорогие, главное, чтобы хозяин следом не появился. А Прангир реально челюсть уронил. Поднял прикрепил обратно и молча одел тапочки. Мы спустились по лестнице так никого и не встретив и благополучно дошли до комнаты.

– Проходи, хотелось тебе по привычке сказать раздевайся, но увы. – н-да из меня хреновый шутник.

– Мне, пожалуй, так теплее, – хохотнул скелет. – меня только вуаль тьмы согреет, а и то вряд ли.

– Вот смотри какая у меня загвоздка, мы с магистром сегодня в магической лавке накупили вещей, а я не поняла, как ими пользоваться. Вот сумка она должна стать такой как я захочу, но сколько я не пыталась она не поддается.

– Дай гляну, ага, так это пространственная сумка защищенная. Ты привязку делала на себя? – скелет перешел на деловой тон.

– Нет, а как? – нашел что спросить, – я ж тебя для помощи и создала.

– Все просто капни на нее каплю крови.

– Ой щас, у меня в джинсах была булавка от сглаза, вот.

– Булавка, от сглаза? – скелет хохотнул. – заговоренная хоть?

– Не, простая. – я пожала плечами. – бабушка какая-то в приюте дала.

Я проткнула указательный палец и капнула на сумку каплю, и она пропала, даже следа не осталось.

– А как ее превратить в то, что мне нужно?

– Просто дотронься до нее и представь другую любую сумку из увиденных.

Я решила поэкспериментировать, так сказать, проявить фантазию. Я игралась с пол часа, пока меня не дернул скелет.

– Та с черепами была прикольная, – скелет задумался. – и со следами крови тоже понравилась. Только давай выбирай уже.

– Хм вспомнила сейчас, – я представила рюкзак прикольный как на земле видела, современный. – Получилось! Вот с таким и буду ходить.

– Все теперь открывай и пользуйся.

Я расстегнула молнию и первое что сделала это запихнула туда подушку и еще одну и одеяло, все влезло.

– Теперь ты туда лезь! – я решила проверить так скелет влезет в сумку.

– Зачем? – скелет заскрипел суставами. – а вдруг развеюсь? Там же написано не переносить живых существ.

– За тем, что эксперимент, лезь кому говорю. Живой какой нашелся. – Скелет залез. – Ты там как? Места много?

– Да нормально, места много, подушка с одеялом есть, почти рай. – скелет демонстративно разлегся. – Все вылезь и доставай все оттуда.

Скелет с ворчанием вылез достал подушки с одеялом и все застелил на место.

– А одежду так же нужно? Тоже крови капнуть?

– Нее, с одеждой труднее, там ярлычок должен быть, что там написано?

– Ну там треугольник, облачко, и посох. – я хихикнула. – это его в треугольных тучах посохом стирать?

– Все ясно с тобой, чистить магией, не промокает, привязка тоже магией. – скелет как-то разочаровался. – а на крови надежнее было бы.

– Так привязку магией я знаю, как делать, – обрадовалась я.

Я дотронулась до одежды и влила частичку магии, ярлычок моргнул и исчез, видимо сработало. А как же я помнить буду что чистить только магией? Ярлычок украли ироды.

– Слушай я посмотрел уже и скажу так, на книжку крови капни, ничего не пиши открой вложи перо, теперь закрой и еще каплю крови. Все теперь перо всегда будет в книге. Мало кто эту хитрость знает. И я не помню откуда знаю. Само пришло как-то. – скелет поскреб черепушку. – а на перо вроде дунуть нужно и представить какой-нибудь цвет. Оно так цвет меняет.

Я провела все действия что мне советовал Прангир, все получилось, как он и говорил. Открываешь книгу в ней перо, достаешь кидаешь под кровать, закрываешь книгу, открываешь, а перо опять там удобно. Я на первой странице покарябала, стерла и аккуратно убрала книгу в рюкзак. Вещи решила не мерять убрала туда же.

– А как мне вот эти камешки зарядить? – я решила сразу

это сделать. – А то питомец у меня голодный. А он у меня только магию из источников любых кроме меня.

– Ой да просто все, – скелет махнул рукой, от чего у него отвалился палец. – в ладонях его зажми и вливай сколько сможешь.

Я вливала магию в камень, а он зараза нагревался, когда терпеть не было сил он остыл резко.

– Кажется этот полон, – я показала налитый тьмой камень. – он нагревался, а потом остыл.

Неожиданно мой татуировочный птенец ожил и бодро потопал к камню. Терся он об него минут десять, а потом залез на руку и опять ушел в спячку.

– Ого-го аппетиты у птички, – скелет пристально смотрел на татуировку. – не вестник ли – это тьмы?

– Неа, вроде птица истины, – по крайней мере была такая информация. – а что?

– Да ничего, просто птичка забавная. Не слышал о такой. Хочешь мы тебе вестника тьмы наколдуем? Будешь с ним посылать письма и записки.

– Да не, эта вырастет ее и гонять буду. – татуировка недовольно за зудела. – ай. Не буду, не буду, пошутила я.

– Так, а что с этим шариком делать? – я повертела в руках подарок эльфа, обычный идеально круглый прозрачный шарик.

– Так это светильник, но не простой. Знаю магией залить, с остальным непонятно оставь на потом, у кого-нибудь спро-

сишь.

– Ладно в сумку его, что у нас тут еще? Ага часы, с ними как?

– В часы частичку магии по любому. Ты в него пошли поток небольшой, а часы напитаются поток и преврётся.

Я так и сделала, часы после этой процедуры с легкостью сели на запястье и превратились в изящные золотые часики, мне не понравилось, и они мигом стали серебряными. Не люблю показуху.

– С функциями потом разберемся. – подумала я. – над часами всплыла надпись не время. – Вот и я так думаю.

Ну вроде пока все, более-менее без чьей-либо помощи разобралась.

– Чем бы заняться? – задала я риторический вопрос. – Ты в замке хорошо ориентируешься?

– Ну не прям круто, но кое-что знаю.

– А что знаешь?

– Где карта висит знаю, – скелет хохотнул. – она в том кабинете на стене висела.

Щелчок пальцев и карта у меня в руках. Так что тут у нас, ага – вот библиотека. Я ткнула пальцем в карту скелету, указав на библиотеку.

– Веди меня туда, посмотрим, что там. Почитаем книжечки.

– А может не надо? – скелет задумался. – у тебя и без них неплохо выходит.

– Надо Прангир надо, с ними будет веселее. Раз уж обо мне все забыли.

Библиотека оказалась на втором этаже. Я прохаживалась вдоль полок и нашла книжку магические щиты. У меня прям руки зачесались, и она тут же перекачивала ко мне в рюкзак.

– Слушай, а как сделать скелета, который колдовать умеет? – веселится так с музыкой. – Мне нужен самый злой и сильный?

– Такого не знаю, знаю, как лича сделать, пойдет? – скелет спросил с каким-то сомнением.

– А он атаковать умеет?

– Ага только он не в шутку колдует нужно полигон искать. Я помню он на карте был во дворе за замком.

– Нам что-то для этого еще что-то нужно? – я решила спросить сразу чтобы не возвращаться по сто раз.

– Ну вообще нам бы книжку по призыву, ты можешь и своей силой попробовать, но лучше перестраховаться. – скелет задумался. – Накопитель бы еще не помешал.

– Это у меня есть с собой, у меня два больших черных камня есть, пойдет?

– Вполне, пошли книгу добывать.

Мы вышли из библиотеки и скелет повел меня назад на шестой этаж. Мы дошли до того же кабинета, не встретив ни одной души. Куда все делись непонятно. В кабинет мы вошли как в прошлый раз.

– Ищи книгу высшие умертвия. – скелет обшаривал левые

полки, а я правые.

– Так нашла. – я сняла книгу и показала Прангиру. – Она?

– Она забирай и пойдем, дверь не забудь закрыть. – как будто я такая дура блин.

Мы спустились до первого этажа встреченная прислуга, увидев скелета в тапках реагировала спокойно, непонимающе косясь на меня. Идущие мимо стражи так и вообще не обратили внимания. Мы вышли из замка, был свежий вечерний ветерок, только-только солнце коснулось горизонта. Полигон мы искали минут десять в итоге нашли и еще пять минут искали вход пока черепушка не вспомнила что нужно коснуться купола, и он пропустит. Когда мы вошли внутрь пространство снаружи как будто перестало существовать. Внутри тоже была пространственная магия. Просто внутри купол был раза в четыре больше, чем снаружи. Мы уселись со скелетом на песок и стали листать книгу оглавления тут не было.

– О смотри вампир, а он не колдует? – Нет, отрезал скелет. – Архилич, это не то?

– Это то конечно, но то, но уровнем покруче чем простой лич. Хотя на полигоне убить нельзя, уверена, что в случае чего хочется в лечебном крыле, валятся? Можно и его попробовать, но на твой страх и риск.

– Ой тут так много рисовать, может сам нарисуешь? – столько непонятных закорючек, а ну как ошибусь.

– У лича столько же, сиди я сам нарисую, только книж-

ку дай, а то голова дырявая уже. А ты пока вон щиты почитай. Надо было еще телепорты потренировать. Кстати, попробуй-ка закрыть глаза, представить тот край арены и шагнуть.

– Сейчас, – я представила, что шагаю уже туда и сделала шагок. – Получилось?

– А ты глаза открой, – скелет кричал далеко сзади. – ну, а сама как думаешь?

Моего восторга было не описать. Я попрыгала по полигону, и до комнаты и обратно, и даже за пределы замка хотела, но скелет остановил мои восторги. И усадил за книгу. Я достала книжку и стала читать оглавление. Простой щит, двойной, воздушный, огненный, водная сфера, земляной вал, зеркальный щит, щит чешуя... Блин ничего непонятно.

– Иди сюда я закончил, – быстро Прангир справился. – Камнем будешь пользоваться и заклинание читать или своими силами?

– Я своими справлюсь, – мне даже обидно стало, мне ж сказали, что я тут самая сильная. – Я сама все смогу, ну-ка что делать?

Я подошла он всучил мне книгу и ткнул в инструкцию. Я опять проткнула палец капнула пять капель на пентаграмму, она, как и должна загорелась красным. Дольше я читала заклинание, господи. Хорошо кроме скелета это никто не слышал, раза с пятого все же получилось передо мной появил-

ся вполне материальный скелет правда грязный немного и в обрывках плаща.

– Трепещи смертная мне нужна твоя плоть и кровь. – скелет грозно вскинул руки.

– А ну ка цыц, – гаркнула я, – ты почему грязный? Посох твой где?

– Да я это, – замялся могущественный архилич, – из земли сюда сразу, а посох мой... э-э-э

– Вот тебе и э-э-э, а по инструкции должен быть! – сказала я твердо, – чтобы почистился и посох нашел себе, пять минут тебе, время пошло!

Скелет заметался из стороны в сторону и закрутился волчком.

– Хозяйка, умоляю пощади. – скелет выглядел жалко. – я не знаю, как мне почистится и посох не знаю где. Вы ж меня из могилы, а я даже...

– Так все, отставить истерику. – я подумала немного и решила помочь бедолаге. – Прангир как ему посох сделать?

– А ты хоть помнишь каким магом был? – Прангир спросил у архилича. – Ну обижаешь, темным, а еще некромантом и немного пространственным.

– Посох ему нужен из черного дерева, желательно растущего рядом с источником. Я таких мест не знаю. – скелет заскреб черепушку.

– Я знаю такое место, – архилич оживился. – сгоняем туда?

– Давай, если знаешь, как. – архилич подошел и взял меня за руку своими костяками. – Закрой глаза, а когда скажу делай шаг вперед. Умеешь через пространство ходить?

– Ну в пределах замка пробовала. – я задумалась, а хороша ли идея. – а это не на зараженных землях?

«– Идите смело», – сказал скелет. – в зараженные земли вас не пустит.

Я закрыла глаза и когда архилич скомандовал я сделала шаг вперед и открыла глаза. Да! Вот это я понимаю черное дерево, даже листья черные. Архилич что-то шепнул в кулак и стукнул им по дереву. С дерева сорвалась ветка и упала. Архилич повел по тропинке до ручья недалеко от дерева. Ручей тоже был как будто черный. Ну или так казалось из-за черных камней на дне. Не знаю, как объяснить, но ручей был прозрачно-черный. Читая какую-то мантру лич опустил ветку в ручей и, она начала меняться на глазах превращаясь в посох и обрастая рунами. Процесс этот затянулся на сорок минут.

– Ну все, – архилич протянул мне посох, – теперь нужно навершие и укрепить его вашей силой госпожа.

Я взяла посох в руки и невольно захотелось засмеяться, София Черная Первая как звучит, а? Я достала один черный камень и зарядила его. И вставив в навершие посоха почувствовав, как посох намертво схватил камень. Потом взявшись двумя руками за посох, я стала наполнять его силой и представляя, как он становится более могущественный. По-

сох в моих руках преобразился и камень в навершии скрыла черная пелена. Потом я представила, как посох появляется и исчезает из руки по моей воле. Он стал легким и удобным в руке, но от него так разило силой что я испугалась что переборщила.

– Держи посох, но помни он мой. – я решила перестраховаться. – я даю тебе его на время.

– Я понимаю хозяйка и повинуюсь. – лич осторожно взял посох из рук. – такого я в руках еще не держал.

Мы тем же способом шагнули в пространстве и очутились на полигоне. Я отправила лича тренироваться, а сама пошла читать книгу.

После нескольких попыток я всё-таки привлекла нежить к обучению, и они меня учили создавать щиты.

Архилич начал читать первый щит минут через пять созрел.

– Вставайте от меня на десять шагов, представьте перед собой большой щит закрывающий все тело от меня влейте в него немного магии и произнесите громко и четко Scutum.

Я отошла от архилича представила большой щит влила магии побольше, чтобы наверняка, это же крутой лич и произнесла заклинание. Передо мной появился огромный полупрозрачный щит, воздух аж загудел.

– У меня получилось, – крикнула я, – стреляй.

В меня полетел огромный черный шар и разбился о щит. Щит по ощущениям его не почувствовал вовсе.

– Давай что-то посильнее! – на меня напал азарт. – Пробей этот щит!

В меня уже полетел черный рой. А щит аж звенел от перенапряжения. Удар он выдержал и растаял.

– Уже лучше. Так давайте другой щит, этот слабенький. – мне почему-то обидно стало. Всего два удара. – давай какой тут самый сильный?

Развлекались мы так часа два пока я не перешла на зеркальный щит, но развлечение нам испортила толпа архимагов во главе с магистром Немлисом.

– София отойди от него он может тебя покалечить, это же архилич. – Немлис рванул ко мне и попытался закрыть меня щитами.

– У меня для тебя магистр плохие новости, он два часа не может мне даже простые щиты пробить, я ткнула пальцем в страницу учебника. Я ему сделала суперпалку убивалку, а он не справляется.

Прангир, Дарвид идите сюда. Магистр может ему сделанный мной посох не подходит?

Я призвала посох из рук лича и протянула магистру.

– Клаудиос иди сюда, оцени работу ученицы, которая ничего не смыслит в магии. – магистр позвал какого-то архимага из прибывших с ним на полигон. – глянь какая палка интересная.

– Н-да, в магии говоришь ничего не смыслит, а прикрыть фокусирующий камень усиливающей вуалью первозданной

тьмы. – архимаг ошарашенно покрутил посох. – Позвольте я попробую?

– Да, конечно, развлекайтесь.

Архимаг кинул архиличу свой посох, а мой взял в руки.

– Только прошу, архилича моего не сломайте.

Началась дуэль архимага и архилича, разница в три буква в названии, а по сути живой и мертвый темный. Дуэлянты закрывались щитами и кидались заклинаниями. Сдерживающее поле арены трещало и искрилось. Остальные архимаги только успевали его подпитывать. Битва была не шуточная. Но в один момент архимаг ее остановил.

– Да силен посох, и архилич у вас вышел славный. Если бы мы не менялись посохами я бы уже размазался тонким слоем по куполу. – архимаг стер пот с лица. – отдайте мне посох зачем он вам. Я его куплю.

Было видно, что архимаг заискивает.

– Нет, он пригодится мне самой. – я подняла руку и посох оказался в ней. – Дарвид иди сюда, я даю тебе новую жизнь в этом посохе, пусть твоя душа и знания ведут посох в бою слабого и помогают сильному.

Я ударила посохом о землю, архилич распался. Дух его втянуло в посох и на навершии появился череп, сотканный из тьмы. Разжав руку посох исчез. Я чувствовала его всегда незримо рядом и что он появится, когда будет нужен.

– А мне обидно стало, аж до слез, вы меня все кинули в огромном замке, вот я и нашла себе учителей. Они хоть и не

ахти, но этот с посохом хоть хорошо поливал заклинаниями и объяснял щиты сносно.

И тут я зарыдала, Прангир отвел меня и начал успокаивать, пока магистр ругался с архимагами.

Когда я успокоилась, я подошла к скелету и дала указания.

– Отдай книгу и тапочки владельцу, а книгу щиты в библиотеку отнеси. А сам назад на подставку.

– Н-но госпожа!

– Выполнять! – рявкнула я, и скелета ветром сдуло.

– Магистр Немлис вы проводите меня?

– Да, конечно, только куда?

– До моей спальни, я устала и хочу спать.

Мы выходили с полигона и проходя мимо ошарашенных архимагов я слышала, «скелета как собаку книжки отнеси на подставку стань и без заклинаний и управляющих ...», я поняла, что в этой фразе что-то неправильное, но из-за усталости я махнула рукой. Через четверть часа мы распрощались с магистром около моей спальни, и я отправилась спать. Раздевшись сил, не хватило даже в пижаму влезть, и уснула я голая под одеялом.

– София вы спите? – спросил меня знакомый голос.

– Нет траву кошу блин, – ну что за глупые вопросы ночью, – и у кровати складываю.

– Какую траву? – не понял архимаг

– Что вам нужно? Ночь все спят, вы не находите интересным это занятие?

– Я тоже с удовольствием спал бы если бы не нервный Витор и умертвие, которое не поддается моей магии и слезно просит вас не звать, но я вынужден это сделать.

– Хорошо, дайте мне десять минут одеться и подождите за дверью.

Оделась я за пять минут, потому что меня подгоняло меня чувство вины за необдуманные поступки, да и скелета жалко, как никак первые учителя.

Около двери меня ждал архимаг.

– София мы с вами лично еще не знакомы, позвольте представится – архимаг некромантии и темной магии Клаудиос де Моретти. Давайте поднимемся в мой кабинет.

Пока мы шли некромант задал мне еще вопрос.

– А как вы проникли в мой кабинет, закрытый на немислимое количество заклятий? И главное, как вы закрыли дверь обратно?

– Если честно, то я бродила по замку и заглядывала во все подряд двери, мне было скучно и обидно что меня все бросили. И я пожелала, чтобы дверь открылась, а потом так же ее закрыла.

– Нет, леди так не бывает, магия так не работает, – магистр не поверил моим словам. – любой маг хоть тысячу раз скучающий, обиженный, злой, максимум способен уничтожить кабинет, но не открыть его. Да и сил на это нужно как у бога.

«– Ну я не знаю, если хотите, мы можем попробовать повторить», – сказала я раздраженно, – но за последствия я не

отвечаю.

Мы поднимались на шестой этаж, архимаг задумчиво, а я раздражённо.

– Виттор что это за чудесное дарование? – архимагистр источал приторный мед в своих словах.

Лицо Виттора перекосило как будто он лимонов наелся.

– Девушка вы скажите, как вы умудрились создать такой силы посох? Ладно посох, демон с ним, но тапочки? Любимые тапки украсть у меня прямо во время ходьбы? – возмутился Виттор

– Я еще и вам скажу я не знаю, как это у меня получается, я уже отвечала. – меня разбирала злость. – я просто захотела и все!

На подставке оживился Прангир и подтвердил, что я просто захотела, и все произошло, само собой.

– У меня тоже есть вопрос. Меня он мучает в профессиональном плане. У меня в комнате стоит фарфоровый макет скелета, подарочный, во всю величину. Он сделан из глины в конце концов. Как вы вдохнули в него жизнь? Я не понимаю, вы просто захотели и все?

– Нет со скелетом проще, я прочитала заклинание из вашей книжки **Surge! Mementote! Sequereme!** И он заговорил попросил снять его и сказал, что звали его когда-то Прангир. И он даже магом был, хотя до конца и не вспомнил каким.

– У меня просто нет слов, – запричитал некромант. – это нарушение всех законов магии. – Это невозможно, какое

имя, какая память. Это заклинание работает на костях существа, которое хоть когда-то было живым, но вот так сделать из фарфора нежить... – архимаг выщипывал свою бороду.

– Я не знаю каких там законов, но вы мне поспать не дали и еще в чем-то обвиняете! – я разозлилась. – Если вы от меня не отстанете я сейчас без всяких заклинаний, законов и скелетов сделаю армию и захвачу замок и буду контролировать его до тех пор, пока не выплусь.

Я топнула ногой и призвала посох, если вы так трясетесь за тапки, я стукнула посохом в пол и комнату засыпало тапками.

– Вот вам тапки, скелет идет со мной. Спокойной ночи. Не доводите меня до греха. – мне хотелось скорее уйти, чтобы еще чего не будь не натворить. – Вы должны учить меня, у меня самой получается куда лучше, чем у кого бы то ни было.

Архимаги с ужасом смотрели на гору тапок, которую я призвала в углу. Н-но позвольте...

– Что вам дверь вскрыть в доказательство? Может сокровищницу? Я в кровать хочу, – топнула я. – блин вот кто за язык тянул, я ж еще не доругалась. А ладно в своей комнате? В своей!

Сон сразу не пришел, я и сама задумалась, а как это получается, что противоречит всем законам магии, как мне говорят, но работает. Вон в комнату переместилась, нужно будет поэкспериментировать.

\*\*\*

## *Разговор*

### *Клаудиоса и Виттора*

– Понимаете, девочка очень сильный интуит, я более чем уверен она сейчас в кровати, – с восхищением вещал Виттор. – главное, чтобы в своей.

– Но это же немыслимо, просто взять и захотеть гору тапков всего замка, это же личная вещь, а тут раз, хочу и все. – негодовал Клаудиос. – а если она завтра захочет корону эльфийского правителя? Ну, например, просто посмотреть, что тогда будет?

– Естественно с этим нужно что-то решать, – попытался успокоить Виттор. – но коллега вас это не восхищает? Хотя я не думаю, что этому нет какого-то придела. Ограничения есть, знать бы их.

– Восхищает, конечно, заклинанием для поднятия среднего скелета, поднять фарфоровый муляж и без привязки заставить его и архилича выполнять команды. Он вон до сих пор боится, что она придет. И главное, если как сказал скелет она делала все по книжке и влила чуть-чуть силы, то как архилич два часа сражавшийся мощным посохом и кидая в нее черные штормы, после этого чуть не укукошил меня моим же посохом? У меня их упокоить не получается, ни развеять магию, ни выкачать резерв. Да на них даже сеть не накидывается банальная первого года обучения.

– Тут коллега не ваш уровень видимо, – усмехнулся Виттор. – тут вообще, уровень другой планеты, а может богов, а

может круче. Нашли искателя на свою голову.

– Я боюсь представить сколько на той планете еще таких самородков. Всего десяток может пойти миры крушить.

– Нам пока и одной хватает, – усмехнулся главный архимаг. – завтра императорское малое собрание, будем думать, что делать. Если она не согласится я боюсь представить последствия. Коллега я вас оставлю эти тапки. Пусть у вас побудут.

– А с хозяевами их что делать?

– Попробуйте возвратное заклинание, ну или раздайте владельцам. Объясните все. Скажите сбой заклинания какого-нибудь.

– Детский сад какой-то. – Клаудиос как истинный лентяй надеялся, что за ночь они сами исчезнут.

## **Глава 4**

Утром я проснулась полностью выспавшаяся, хотела идти в душ, но поняла, что нет моей пижамы. Вчера в темноте я ее так и не нашла. Выйдя из комнаты, я поняла в чем дело, я проснулась не в своей комнате, а в соседней пустующей. В моей комнате меня ждал завтрак и стопка с чистой одеждой. Новая пижама, халат какое-то легкое платье. На ванну и завтрак ушло около часа, когда я переодевалась в комнату, постучали.

– Одну минуту пожалуйста, – крикнула я, спешно натягивая на себя платье, и найдя рядом легкие туфли. – Войдите!

– Вы сегодня прекрасны София, – магистр Немлис лучился жизнерадостным настроением, – Я пришел чтобы сопроводить вас на малое императорское собрание.

– Мне нужно как-то особенно одеться? – заволновалась я, – кто там будет?

– О не переживайте, ни одного вам незнакомого лица. Там еще будет глава академии магии, приятная женщина. Более никого. Поспешим, собрание вот-вот начнется.

Мы вышли из комнаты и привычным уже путем спустились на первый этаж. В замке было как всегда малоллюдно что всегда удивляло.

– Скажите магистр, а почему в замке так мало людей? Я обратила внимание что некоторые части замка совсем пустуют.

– Ну сезон балов еще не начался, сезон приемов посольств уже закончился, учеба в академии тоже не началась. Семьи у императора нет, император запретил подсовывать совету ему невест под страхом смертной казни. Он и так натерпелся от назойливого внимания напыщенных девиц. За ненадобностью, часть замка законсервировали. Часть прислуги отпустили. Так и получается пустой замок. Кроме кучи стражи и советников с помощниками тут практически никого нет.

Мы вошли в двери малого приемного зала, во главе большого овального стола сидел сам император, рядом двое его советников Сатрем и Виттор, тут же был и Клаудиос два человека стояли за сидящим императором. При моем взгляде

на них они сильно напряглись, и я поспешила отвести взгляд. Так же в зале присутствовала женщина в такой же мантии как у архимагов, только серого цвета. Был и секретарь, но самое удивительное вдоль стены стояли недавние знакомые скелет и бес.

– А эти тут зачем, – шепнула я Немлису, кивая в сторону нежити. – это доказательство моей вины?

– Не знаю, – шепнул магистр, – не думаю.

Я села на предложенное жестом место напротив женщины архимага, рядом сел магистр Немлис.

– Объявляю малое императорское собрание открытым, – громко сказал Вудворт и сел записывать что-то только ему известное.

– Магистр Немлис передал мне что вы готовы дать ответ, – начал неспешно император. – И поэтому мы создали собрание чтобы услышать его, а также обсудить много немаловажных деталей. Слово вам леди София.

– Да я готова дать свой ответ, – мне стало некомфортно от взглядов, устремленных в мою сторону. – Я согласна на ваше предложение ваше величество и стану императорским искателем, а также приму подданство империи и обучение, которое мне предоставят в полном объеме без ограничений.

Я специально выделила последнее, чтобы из-за моих шалостей мне не запретили что-нибудь изучать. Способности – это хорошо, но обучение лишним не бывает.

– В таком случае я дарю тебе титул высшего магического

сословия, который позволяет тебе именоваться как София де Соколис с прилагаемыми привилегиями и ответственностью. Вудворт передайте госпоже текст клятвы и персональный перстень с гербом де Соколис.

Секретарь встал и поставил передо мной небольшой поднос, с печаткой без рисунка и свитком пергамента. По подсказке магистра я сняла королевское кольцо, которое носила временно и одела вместо него печатку и стала читать текст клятвы. Текст был стандартный, что я обязуюсь защищать интересы империи, а также ее границы, принимаю власть в лице императора. Обязуюсь не нарушать законов, а также исполнять свой долг как мага, являющегося опорой империи. Там еще много чего было написано, но к концу прочтения на печатке на моем пальце появился мой герб глаз, переливающийся всеми цветами радуги.

– При принятии подданства император в своем лице дарует вам особняк со всеми прилагаемыми бумагами...

Подошел секретарь и передал два свитка, один на титул, второй на землю с особняком и попросил оставить оттиск в двух книгах учета. Оттиск был магический и красовался такой же, как и на печатке.

– А также выделяет жалование, которое будет поступать на счет в банке, о котором вам нужно будет озаботиться в ближайшее время и предоставить данные казначею замка. На этом официальная часть закончена.

Вудворт встал собрал книги и свитки и удалился в неболь-

шую боковую дверцу. Император позвонил в колокольчик и в дверь тут же вошел слуга. Император без слов сделал движение над столом. Слуга кивнул и удалился и почти без задержки вошли две служанки с подносами, на которых стояло несколько необычных бутылок вина фрукты эльфийский шоколад и некоторые сладости. Служанки быстро налили всем по бокалу вина и поставили перед присутствующими. Я сделала глоток, когда неожиданно оживилась птица на моей руке она превратилась в настоящую и бодро пробежала по столу к эльфийскому шоколаду. Остановившись и осмотрев шоколад, птица клюнула в руку архимагессу представленную как Влиттин и императора тоже цапнула за палец. А потом уселась ревностно охранять шоколад, не давая его никому.

– Что с вашей птицей? – спросил Станиир Второй – это любимое лакомство при дворе. А птица извините жадничает.

– Я не советую вам трогать этот шоколад, – подобрался Виттор. – Сатрем дружище взгляни пожалуйста.

Архимаг спокойно протянул руку к шоколаду и взял кусочек в руки понюхал и сделал несколько пассов руками что-то шепча себе под нос. Потом снял кольцо с пальца с прозрачным камнем и прикоснулся к нему. Камень мигнул несколько раз зеленым и почернел. Лица архимагов мгновенно стали мрачнее тучи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.