



СБОРНИК
СТИХОВ

Осипов В.Д.

Владислав Осипов

Сборник стихов

«Издательские решения»

Осипов В.

Сборник стихов / В. Осипов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-0050-3528-8

Данная книга собрала с себя поэзию современного времени. Стихотворения никогда не выйдут из моды и всегда будут актуальны. В данном сборнике собраны стихи на различные темы: восприятия, любви, социальной жизни в целом. Приятного чтения!

ISBN 978-5-0050-3528-8

© Осипов В.
© Издательские решения

Сборник стихов

Владислав Осипов

© Владислав Осипов, 2019

ISBN 978-5-0050-3528-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Содержание

В этом сборнике я решил собрать все свои стихотворения, написанные за шесть лет, каждый стих несет в себе отсылку на прошлое, на состояние переживания, мысли. Все же далеко не все попало сюда, есть не дописанные, есть которые я не посчитал нужным вставлять, но так или иначе львиная доля содержится в этой маленькой книжечки. Я старался старые особо не изменять сейчас, чтобы сохранить их первичное состояние. Ведь так можно наглядно проследить, как менялся подчёрк, структуры и само написание.

Для меня это всегда было, как хобби, но в тоже время нечто больше, ведь каждый человек в течение своей жизни испытывает эмоции различного рода и у многих есть моменты, в которых они не ни с кем не делятся, оставляя и вынашивая в себе. Стихотворения всегда исключительная нота хрупкого состояния человека, которое он передаю в рифмах, разгружая свою голову, от лишних эмоций, переживаний и мыслей. По-моему, каждый автор которого мы знаем, только в своих работах раскрывает себя по-настоящему. Я решил разделить эти промежутки на три части по два года, конечно я писал и раньше, еще до 2013г., но к сожаления этих записей у меня почти нет, а то что есть это очень сложно назвать стихами или чем-то еще, в них очень мало смысла и очень мало каких-то определённых нот происходящего, это скорее становления осознания и привития себе данного навыка.

Так же хотелось бы отметить тот факт, как все думают, что стихотворения о любви, которые являются по своей сути у многих фундаментом написания, часто относят к определенным людям, но это не так, даже в силу того, что у меня они тоже есть, я редко такие произведения связывал с каким-то конкретным человеком, потому что для меня лично это был полет мысли и рассуждений, мнения в взглядов в определенные промежутки времени так же и сейчас они поменялись, иногда забавно перечитывать ранее написанное и думать о том, почему я так рассуждал и какие факторы на это сыграли.

В общем и целом, я рад сам, что собрался с мыслями и сделал общий свой сборник, потому что это занимает немалое количество время. А также какую-то косметическую работу уже с готовым продуктом.

Желаю всем приятного чтения!

ТОПЬ:

Критичный довод о том,
Что небо сияет огнем,
Что птицы летают и ночью, и днем,
Что люди мрут день за днем.

Упадок любви, как инфляция страны,
И смотри на это с разной стороны.
Обширные темы стали настолько скупы,
Что наши СМИ придумали, что все на пороге войны.

И как все еще живы в надежде лживой?
Король королеву отпустил и принцессу себе намутил,
Безгрешный, прозрачный такой,
На народ и страну он просто забил.

А дальше воссели ангелы доброты,
То есть депутаты страны,
И с каждой стороны они как шуты
Выставляют себя на показ и издают идиотский указ.

Они все так скупы,
Но на камеры полны доброты.
А в эту секунду кого-то прячут в кандалы,
Не забываем: у них не квартиры, а дворцы!

Это не зависть. это бред
Человека, забитого в чиновничий обед!
«Принесите еще второе, компот и не забудьте bread,
Я заточу этого парня и его бред.»

I think this is shit!
Вот блин, перепутал клавиатурный лист.
Оставлю, и так заебись,
Читатель не злись.

За маты и английскую речь
В голове моего корабля четвертый год уже течь.
Надо расслабиться и прилечь,
И переправить свою некультурную речь.

Ну, а пока я закончу свой монолог,
Вскоре рассуждения накинута вновь.
Для каждого будет свой слог,
И каждого затянет своя топь.

КРАЙ:
Это снобы повторений,
Капли горечи во рту.
Вы дети неповиновений,
И кажется, что все в быту.

Лютуют, без причин орут
То, что трясло их пять минут назад.
Без вида и повадки внимания не дают,
А тот бедняга, как дворняга, все пятится назад.

Дороги у чертогов там, где не видно Бога.
Как недотрога стоишь и смотришь вниз.

Да, в принципе-то, все нормально, но где та помощь и подмога?!
Он видит тебя на краю чертога и смотрит на это сверху вниз.

А ты молись и не молись. Он не захочет руку протянуть,
Так, чисто закатать рукав.
А ты молись и не молись.
Он лицезрит в глаза твои, закатывая свой рукав.

Я просто мысли отпущу, так, ненадолго.
Прогулка во дворе, где суета кругом, и все в беде.
И не узнаю я об этом долго,
Пока нас держит темный плен, загон везде.

Он на пороге босоногий
И неопрятный, жадный, суетной.
Невинный взгляд такой, но строгий,
Обыденной тоской скупой.

Я не пускаю его в дом,
Забетонировав все двери.
Он бьется в щели и валится кругом,
Я закрываю уши, чтоб не услышать его трели.

И, словно усилием буяна, он разрушает весь заслон.
Не остановит нечего его:
Он, как индийский слон,
Топчет и разрушает все кругом.

И вот, похоже, собираться мне в дурдом.
Там все такие же, как я.
Но тот кретин под мантией залезет снова в дом,
Но там теперь и нет меня, а только добрая семья.

И он в смятении и грусти опустит морду и уйдет,
Так глупо и нелепо взревёт.
Мне так неловко станет вдруг,
Я разорвал свой круг.

Но пообещал ему, как что, я сразу напишу.
Письмо без адресата,
А, может, адрес нашепчу.
И он придет и заберет меня туда обратно.

На край чертога, где угодье Бога.
Я закатаю рукава
И посмотрю ему в глаза
С мыслью: «Не прячусь больше у порога и беспризорного двора...»

Ну-с, здравствуйте,
Дегратвоное отрепье,
Пародия на человека.
Вам слишком много века

И время больше, чем у настоящего человека.
Менталитет такой: не пьешь,
Значит ты изгой
Даже, если ты супергерой.

Но ты накатываешь сам с собой или с толпой.
Заливаешь свои очи.
Половина – синяки, а половина – торчи.
Короче, рожки на диване после веселой ночи.

Смотри только в канаве на обочине не кончи!
Ваш запой, как наркоз, не проходит без последствий,
А также он не спутник нормальных действий.
На каждого второго приходится один такой,

Который второго берет с собой
В кандалы и не лады.
Отсутствие знания в мире трезвого познания
С вывесками «Русь, я за тебя усрюсь,

Пятьдесят грамм опрокину и еблом в асфальт упрусь».
Это ваш патриотизм?!
Я бы счел это за синий долбоебизм.
Вниз тянет ваш победный вой,

И тут не пой, оно не оправдывает вас.
Пас бутылки со двора, стоны алкаша без синьки,
Словно плач Пьеро без своей Мальвинки.
Все гнут на запрет в кино насилия,

А там, за гаражом, товарищ помирает от бессилия.
Его вся сила в пузырьке целительного эликсира,
Как Астерикс, он будет биться в разрядах силы.
И весь ебучий ум, и креативность, чтоб новые нахапать эликсиры.

Взять в долг у продавщицы Зины,
Там, где-то, под зарплату, пенсию свою
И в состоянии белки
Идти, как трезвенник по стрелке.

Я был в таком бреду,
Я ощущал предел, но почему-то
Все время за него хотел

Ломать себя, свой организм.

И этот блядский похуизм
Все тянет, тянет вниз
На дно, где все говно,
В котором плавает оно,

Пародия на человека,
Которому так много века.

НОЧЬ:

Прекрасный закат
И дивный рассвет
Простор морей,
Там, где нас нет,
Все это держит кашалот или черепахи,
А может и слоны, но они не одни,
И там точно не мы,
А там только кусты и деревья,
Птицы и рыбы,
Животные прыткие
И все так красивы,
Что не кто не проверит тебе,
Если расскажешь о мире таком
Вскоре выставишь себя дураком,
А те рукой махнут и дальше пойдут,
Не все просто поймут,
Не каждый имеет такой дивный мир,
Который в ком-то совершенно один,
Один он такой идеальный простор,
Забирает увидеть, не дав повод на спор,
Легко обнимая и забирая каждую ночь,
Отдохнуть он готов помочь,
Но только как наблюдатель,
На запрет не трогать, а то выгонит прочь
И все это дарит волшебная ночь.

МОНОЛОГ:

Падение вверх неумолимо,
Мои полеты недопустимы.
Я не хочу писать,
Хочу немного полетать.
Но внутренний я заставляет и садит,
Без объяснения причин
Рукой зашевелил.
Мои мысли чисты, просты, он это знает
И ничего взамен не предлагает,
Вдохновение дарит.
А мысли так быстры,

Что топят быстрее трясин.
И даже нет красивого наряда
Для неживого-живущего брата.
И каждая дата, как вече.
Наедине с собой,
Как неумолимый бой.
Но он красивый,
Лживый.
Как я могу врать самому себе?
Ох, черт! Пиздец моей башке.
А где мой чемодан?
А у меня нет его...
Хочу достать сверток из вне и приложить к своей башке.
Но даже это не спасет мой мир.
Он приглашает меня мыслью на пир.
Пир мыслей без смысла,
Осмысленны быстро,
Без преувеличения и полноты,
Они не широки,
Но точно не узки,
Как дамские блузки.
Они банальны до предела,
А некоторые даже выражать не осмелюсь.
Да что тебе надо?
Отъебись! Я не хочу слушать твой бис.
У меня с головой точно не все заебись.
Правда в неправде, как вести «в контакте».
Ну ладно, я отключусь,
А ты суетись.
Ты вообще охерел!
Разум отдай,
Улетай и мозг другим поласкай!
И вот, я наедине с собой.
Стой!
Ой, что?
Ладно, я дарю тебе, то есть себе покой,
Только от счастья не пой.
Я скоро снова к тебе забурюсь, закусил?
Идиот, лучше б ты свою губу прикусил.
Ой, все, ты надоел, оставляю тебя.
Ага, давай, я как-то без тебя, своего второго я.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ:

Чёрный густой пропитан войной
Он твой и мой
День незабытый
На вечность забитый
В наших сердцах

Как отбивали, как отстояли
И не кому не отдали землю свою
Они не боялись, они добивались
Кровь проливая, через боли прошли

Ради того, чтоб все спокойно пожили
Красоты увидеть, а не руины
И мы все верны

За эту победу, за это отчаяние
Что так прошло, и вы не упали
Дух не теряли

Спасибо от чистой души
Что жизнь подарили
Мы вас не забыли
Ветераны войны!

ТЕНЬ:

Ваши бальзамы я не ценю,
Свой мозг я лучше процежу,
Прочищу и начну
Все новое не новое, а только старое,
Модное не модно, да вовсе драное.
Проломленная цепь систем,
Колец пробитая на свору,
Мне не нужно всяких ваших коров
Хочу присесть и молча рассуждать, подумать
Не думать о походах завтра
День изо дня вливаться в шумные отряды
Бойцов невиданного фронта,
Не хочется смотреть на мир тупых уродов
Дрожащих клоунов и остывших полиглотов,
Которые считаю деньги с обрекших душ,
Цену на путаны тушь,
А хочется увидеть все в нуль,
Родителей на месте рядом,
Их детские улыбки хорошие такие знаки,
Не видеть больше ссор, измен
Не видеть копоты корысти,
На миг залиться в чей-то хохот,
Не тот что цедится из свор,
А невинный скол младенца,
Который рад и без причины
Довольный милый малый,
Он чист как слезы старика,
Ему не важно, как завтра приодеться,
Хочется все снять,
Особенно все темные очки, которые на мне и не одни
Просто наконец то честно улыбнуться, в рассудке здоровом

К народу повернуться,
И восхититься что свобода не только лишь моральна,
А также материальна.

ПУТЬ:

Начало легко, нелегкий лишь выход
Перерез пуповины, из утробы выход
А дальше что?
Детсадовец шустрый, ищейка как детектив,
А далее, что?
Школьник все вольный,
Все можно, все знает
Бандит не послушный
Не верит он более в деда мороза
Не верит родителем, что не все сложно
Самоуверенный, вольный такой
Ну дальше то что,
Сколько же можно?
Вот еще нужно студентом побыть
Взрослых кругах перебить,
Авторитет свой набить,
Главное сессию брат не забудь закрыть,
А также родителем позвонить
Услышать их голос и обомлеть,
Радость прибавит что они все в порядке,
Ну все может хватит дорог
Я думаю может и нет
После трудяга, как бобер на плотине
Строит и строит не как не достроит плотину свою
Горбатиться раб, человеческий
Ну все наконец-таки хватит
Ну да, теперь ты старик
Доживешь за гроши
Подумаешь снова,
Что было и не было в жизни твоей
Сколько же время там утекло
Как же все быстро, неуловимо, прошло
Что-то красиво, а что-то и мило
Может ужасно, мучительно шло
Да, но все же то время прошло
Столько воды утекло
Осталось с друзьями, семьей попрощаться
Глазки прикрыть, руки сложить и можно наконец-то усыпаться.

ГОСТ:

Делали по госту,
Лепили по трафарету, не дали цену,
А вы загнули самооценку
Китаец, как робот шаманит, нас на станках

Работает за рис и ржавую монету,
Чтоб высокомерных роботов лепить
Кто бы ему дал воды в перерыве попить,
А вам все мало хотите большую карету
Чтоб посадить туда свою планету
Подумайте о гетто,
Где оно вас ждет
Конечно не сразу, но может придет
Лучше отложить сэкономить монету
Не по трахаешь один раз ВИЧ Грету
Угости лучше старика обедом или в дело закинь монету,
Не будет монеты, не будет тебя
Китаец зря старался для тебя
У него свои дела, нет время на тебя
К сожалению такая фигня,
что инструкции нет для тебя.

СОСУД:

Имел свободу отняли ее,
Сказали, что дали ее
Умел говорить научили рычать,
Хотел закричать сдавили все связки
Научился молчать,
Хочу мир для себя открыть.
Дают указ и заставляют выполнять их капризный приказ,

Человеческое тело так закипело, полностью остолбенело
Его покидает душа, остается только на ушах лапша,
Что его труд все перетрут,
Сосуд без души перетрут или сожгут
Новый скуют душу заложат, а потом опять заберут.

ПОПЫТКА (НАДЕЖДА):

Но я не люблю тех,
Которые ставят себя выше всех,
Выдают мелочь за грех
И выставляют обычных на смех!
Издают запреты на мат в кино,
А тогда, как я пойму, про что оно?!
И что курить нельзя нигде, вот чудо!
И каждый человек как говно,
Только пахнет по разному типу,
А, вроде, вкачали во всех одну глину...
И тогда министры РФ с рабочих денег ночью сняли милу!
И этим дерьмом не покажешь сыну веселую миму...
И я начинаю метаться с потерей рассудка,
Что завтра прибудет новый Иуда,
Заберет мой налог за то, что я жив пока.
Ну, а тогда что говорить тут, друзья?

Это не жизнь, а смех бытия!..
И стоит бабуля одна,
Твоя или моя,
Ей угодно уплатить услуги ЖКХ,
Но без того в ее карманах сумки пустота.
Она когда-то была хороша,
Без мысли задней, не грешна,
Не думала, что за душой ее не останется даже медного гроша,
Но она все же осталась собою горда.
И тогда я понимаю, что как же тут жить?!
Без медного гроша,
Когда из каждого изъята душа,
Но есть то, что режет систему, как коренной зуб малыша.
И тогда запекает душа,
Сквозь боли она
Раскрывается,
Неповторима и отчасти хороша.
Глоток свободы,
Как молоко для дитя,
Как запах новой колоды,
Ты для всех хороша и так сильно нужна!

ФАУНА:

Ответьте, как такое возможно?
Что у носорога нету рога?
Как люди топчутся на строгом строго?
И почему Бог не исполняет своего долга?

У каждой среды своя фауна,
У каждой пары свои неурядицы.
И мать плачет при виде своего дауна,
А отец под градусом копает грядки...

У людей в голове торчит минимализм,
А в природе пустота.
Этот чертов онанизм,
Понемногу втягивает нас черная дыра.

Народ, окружение,
Этот страх погребения,
Словно Титаника потопление,
Со смыслом потери бытия...

Старик, который устал,
И это ежедневный серый аврал,
Который настолько достал.
А ваш ребенок в подъезде взорвал...

Нет, он тебя запугал,

Дождь маску с лица снял,
И тогда ты только догнал
Как он тебя обыграл.

И, присев от смятения,
И глубочайшего потрясения,
И адских сомнений,
Я рассуждал...

Закрыв глаза,
Мозг скрыл от построенного взгляда,
Дабы думать, что я такой же, как вы,
Но это не так, я не вы и уж точно не мы.

И из этой канители я отмечаю колоссальные потери
И закрываю свои двери.
Протер окна, которые давно вспотели,
И опустил рубильник, я снова погрузился в темноту.

Там путь, я прохожу
Все поэтапно!
Через морозы, вихри и вьюгу,
Мне становится ясно.

Что пора успокоится
И помириться
С этой мыслью, смирится,
Что так,
Как захотел тот в костюме чудака.

ЧУДАК:

Не стоит -может стоит
Вот надо же сдуру так придумать!
Что женщинам нужны богатые придурки.
Не стоит даже так, наверно, думать!
Ты посмотри, прикинь, если даже ты обычный полудурок.

Ведь, главное – красавиц ублажать,
Дарить улыбку и в узде держать,
Любить, общаться и лелеять.
И ей не нужно больше ничего,
А тот богатый полудурок не заберет ее в свою-то сеть.

Но стоит так, наверно, думать,
Что можно просто так пройти,
Сказать: «Пошли со мной! Я покажу чудные чуды,
Где нет чумы и рады люди!..»

Не стоит завидовать-таки уродам,

Что бабу отбивают на глазах!
Им точно кто-то сам забьет по морде, и в голове закружится звезда,
Тогда и смениться погода,
И, может, посмотрит на тебя она...

Не стоит так, наверное, думать,
Что все так тяжело у тебя пойдет.
Нравное, так жизнь сольется
И по течению унесет,

Не стоит думать о запретах
И о предложениях, заточеньях!
Наступит время, брат,
Оно свое возьмет!..

Не стоит думать о проблемах,
Ведь, их на самом деле нет.
И уж тогда угаснут все сомнения,
Что так таскали много лет!

Не стоит думать ни о чем,
Кроме родных и близких!
А все само всегда придет,
Так и уйдет же быстро...

Но навсегда останутся лишь те,
Которые дарили нам улыбку...
Они носили слоган «близкий»
И руку в бедах протягивали быстро...

Есть много грязи
И теней, которые там затаились, под привалом.
Но есть и те, которые на них плевали,
И это было лишь началом...

ЗМЕЯ:

Локоны твои обжигают,
При виде тебя глаза выгорают...
Твое тело неповторимо,
Губ касание, как всплеск с пучины...

Твое гремучее настроение,
Словно кобры настроженнее.
Я питаю твой яд
И всегда от этого рад.

Я отуманен тобой...
Иду за тобой, как больной.
Почему никто не скажет мне: «Стой!»

Я грежу мыслью остаться навеки с тобой...

Но мой механизм сработал вдруг.
Или меня окликнул друг?
Я понимаю, что я не с тобой,
Я на стороне другой...

И начинаю закрываться; пульсирует яд.
Лишь бы не вскрываться.
Надо от земли оторваться
И осознано от тебя отказаться...

Мне тяжело... мне так же худо...
И твой укус так душу крутит...
Нельзя сдаваться и ошибаться,
И подниматься, и раскрываться!

И я свободен снова.
Один, как камень среди растерянных осколков...
Без чувств и дамского крова,
Лежу в несбыточных просторах.

ЛАД:

Грязные языки разъедают мозги.
Лживые глаза вытекают с глазниц.
Глухие уши душат.
Ваши бредни я не хочу больше наблюдать и слушать.

Ажиотажные СМИ будоражат умы.
Большая часть молодежи повелась на понты,
Бары, кафе, клуб.
Я чувствую себя на фоне вас, как нуб.

И каждый не скуп, так еще бы! Это ж родительский нал.
Ваш отец нищий себя поднял,
А его малолетний щенок его обокрал
И даже спасибо папаше не сказал.

Иисусы приبلуды, наркомана плута.
Грязные истории попрошайка Иуды.
Приникнешь, вдумайся, сгори.
Они палят с любой стороны.

Красивые обложки мертвых деревьев.
Чистые пруды мертвых растений.
Здоровые люди мертвых зверей.
И все мало... оставьте детей.

Я провожу прощальный взор.
Я не увижусь с тобой

И обращусь на старый лад.
Который строит распушенный Влад...

ЦЕНА:

Новые ценности, новый расклад,
Наш мир сложенный на новый лад.
Все прошлые красоты давно позабыли,
Тренд пронзает и бьет об заклад.

Клад каждого живого – телефон, а не книга,
И каждому живому от неживых всем фига.
У поколения нет запаса, а современник просто глуп,
И весь прогрессивный народ – один продажный труп.

Но, ведь, у каждого своего приоритета,
А многие, как я, сидят и ждут чуда у окна.
А кто-то в состоянии, чтоб кто-то им прислал привет.
И мы все топчемся под гнетом указов почти сто лет.

И солнце развеивает тучи,
А ночь прекрасна... О, луна,
Ты странник мысли!
А для кого-то спящая она.

И все смятения уходят ненароком,
Никто не кроет гневным роком.
И дуновение ветра обнимает,
И звук костра тяжесть упрощает.

Вот та простая благодать.
И не найдется тот, кто ее способен перебить.
Нет желания в каменных джунглях время прожигать,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.