



На Маяк

Анастасия Пащенко

Анастасия Пащенко

На маяк. Стихи

«Издательские решения»

Пащенко А. Е.

На маяк. Стихи / А. Е. Пащенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503962-0

В сборник вошли тексты, объединенные одним лейтмотивом. Средства от продажи этой книги будут направлены в помощь детскому хоспису «Дом с маяком»

ISBN 978-5-00-503962-0

© Пащенко А. Е.
© Издательские решения

Содержание

i	6
El Capitan de mi corazon	7
О кораблицах из газет и портовых девках	8
Ки. Ты	10
Рыбы во рту	11
Море. Осень	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

На маяк Стихи

Анастасия Евгеньевна Пащенко

*Егору
Екатерине
Никите*

© Анастасия Евгеньевна Пащенко, 2019

ISBN 978-5-0050-3962-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

i

Смотритель маяка взял отпуск и ушел в запой.
Запер дверь и никого не пускает.
Стоит наверху с бутылкой рома в руках
И орет во все горло: «Море! Да будь ты проклято!
Будьте прокляты все корабли!
Я из-за вас не знал женщин дольше одной ночи,
Я забыл, как пахнет воздух без соли,
Я не видел в небе птиц, кроме чаек...»
Глодает ром и плачет, падая на колени.
Смотритель маяка стар и сед.
И на кончиках усов собирается соль.
Он берет гитару и затягивает пронзительный соул.
Но море разгневанно и ревом своим душил песню.
И смотритель хрипит и пеной у рта спорит с соленым гигантом.
Он знает, что если сейчас проиграет,
То море сожрет его душу и выплюнет галькой у стен маяка.
А когда кончается ром в бутылке,
Он опускает голову на грудь и закрывает глаза.
Он больше не включит огонь на маяке,
Не махнет рукой проходящему судну.
Смотритель маяка спит крепко-крепко...
А мой корабль налетел этой ночью на риф...

El Capitan de mi corazon

Это то, что не сделает нас сильнее, а вернее всего убьет.
Капитан, я повесила платье на рее – не спускай паруса – упадет.
Это выход в закрытые двери, прыжок босыми ногами на лед.
Капитан, нам уж точно придется поверить, а иначе оно уйдет.

Капитан, нам пять месяцев биться о скалы и скитаться в чужих морях.
Я следы твоего оскала узнаю на всех тонущих кораблях.
Капитан, нас осталось мало, нам ли думать о якорях?
Нам осталось чертовски мало до седин в золотых кудрях.

Капитан, эти воды гиблы, эти карты гаданы на Таро
Я с какой-то неженской силой зажимаю в руке перо.
Капитан, я так долго просила – я матрос – где мое ведро?
Я когда-то тебя любила. Было дело, теперь старо.

Мы не спим трое чертовых суток, нас глушит соленым штормом.
Нас съедает в секундах, в минутах небо черным и море черным.
Там в каюте пять самокруток, бочка рома – в стальное горло.
Капитан, ты же hijo de puta! Как же память еще не стерла?

Утро. Белый песок. Губы солонны от запекшейся крови с морской водой.
Капитан, мы облизаны волнами и обвенчаны с каждой бедой.
Наша жизнь до краев наполнена, ты бесстрашный и молодой.
Я обрежу твои волосы – тебе незачем знать, что седой.

О корабликах из газет и портовых девках

Осень плавится под ногами черным соком.
Сжимаюсь в точку,
В пиксел.
В двоичный код на чужих мониторах.
Красной лентой связаны руки.
Все, что связывало, рвется
Наружу,
Ложится в пальцы.
И я рисую портрет иглами от шприцев
В пальцах.
В пятнах от высохшей соли.
Мы маски. Мы персонажи. Мы роли.
Пью в пабах
Смеюсь нервно.
Курю.
Не трубку мира, но и войны не хочется.
Не создай кумира...
Пусть Муза скорчится.
Скрючится
В подворотни пьяная.
Ты слышал, какие она перед смертью поет песни?
В моем городе нет моря.
И океана нет.
И тебя нет.
И я на нет
Схожу.
С ума ли?
Сама сколотила себе виселицу.
Стоять бы ночью и плакать в голос,
Обнимая осину,
Нет, лучше лиственницу.
Девственницу,
Да где бы взять ее, всех давно принесли в жертву
Культу фаллоса
Или иного идола.
Нового бога пьяных поэтов,
Которые в море...
Выпей со мной в порту за счастье и горе.
За ветер и небо.
За женщин продажных
Ночных
Сочных
Влажных
Никто не умеет любить сильнее,
Чем портовая девка.
Она же потом Сиреной погубит в море.

А пока она глотает луну, хрипя в экстазе,
И говорит с китами.
А ты, накрывшись пледом,
Смотришь фильмы Китано.
Куришь на кухне и плачешь в ванной.
Пускаешь кораблики из вчерашних газет,
Где ни слова о тебе
Нет.

Ки. Ты

Киты кричат.
Слышишь, киты!
Вспарывают себе животы.
Выбрасываются
На берег.
Набери воды.
К моим ногам
Выбрасываются из глаз твоих
Киты

И из животов китов
Голубая кровь —
Моя голубая кровь
Тянет тебя на дно.
А меня глушат
Киты.
Ломают мне ребра.
Ломают
себе
хребты.

И нет у китов другого моря.
Нет у них ни капли.
Как пить китам,
Если ты закрываешь море на ночь?
Как петь китам,,
Если я закрываю уши
Руками.
Смотри —
Эти туши
Были
Когда-то
Китами.

Рыбы во рту

Смотри – лето уходит.
Лето боится целовать на прощанье.
Лето не отпускает рук.

Рыбы стали нам зеркалом.
Рыбы молчат слишком громко.
Рыбы засыпают в руках.

Я вышью тебе рот красным.
Я наполню твой рот жемчугом.
Я буду говорить с твоим ртом.

Дождь полосует плечи.
Дождь больше не дарит свежести.
Рыбы задыхаются под водой.

Лето ждет – зови его тихо.
Веди за собой, запусти в его рот.
Зеркальных бьющихся рыб.

Твой рот молчит.
Мои рыбы молчат.
Лето уходит.

Море. Осень

А в итоге все станет просто.
И у каждого будет море.
И у каждого будет право
Сохранять до конца молчание.
Море прощает каждого.
Море с отливом стирает
Все прощания и обещания.
Если море внутри,
То мой выбор – блуждающий остров...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.