



Михаил Хвиливицкий

И в шутку,
и всерьёз

стихи разных лет

Михаил Хвиливицкий И в шутку, и всерьёз

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43721339

И в шутку, и всерьёз / Михаил Хвиливицкий: СУПЕР Издательство;

Москва; 2019

ISBN 978-5-9965-0443-5

Аннотация

О времени, и о себе. И в шутку, и всерьёз.

Содержание

Часть 1	5
Детство	5
Деревня	6
Ночью	7
Сны	8
Ненастье	9
Вождь и учитель	10
Гимназист	11
Воробей	12
Часть 2	13
Грезы	13
Козьме Пруткову	14
Море	15
Театр	16
Хризантемы	17
Стансы	18
Ф. И. Тютчеву	19
Часть 3	20
Весна	20
Признание	21
В джунглях	22
Сочи	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Михаил Хвиливицкий

И в шутку, и всерьёз

*Моей жене, детям и внукам с любовью
посвящается*

К читателю!

Михаил Хвиливицкий будет рад получать письма от читателей книги.

Ему вы можете написать по адресу: smoothlogic@ymail.com

Часть 1

ДЕТСТВО

Детство

Я передал себе в наследство
И в сердце я ношу втуне
Несостоявшееся детство —
В тылу, в глуши, не на войне.
Там откосы гор из красной глины,
Синий лес и светлая река,
Дни там коротки, а ночи длинные,
И вестей там ждут издалека.
Провода уходят в никуда
И приносят письма ниоткуда.
В том краю не ходят поезда,
И живут там в ожиданьи чуда.
Висят над омутом стрекозы,
Плывут по небу облака,
И к горлу подступают слезы
Без видимых причин – пока.

Деревня

Приведет тебя в деревню стежка.
Не широкий путь, а лишь стезя.
Погрустим о прошлом хоть немножко.
Ведь вернуться нам туда нельзя.
Мир был прост, понятен и приятен —
Я умел тогда его приять —
Тот же мир, что нынче необъятен,
Да и не пытаешься объять.
Состоял он из простых понятий:
Кружка, чашка, ложка, миска щей —
Мир без добавлений и изъятий,
Мир из безыскусственных вещей.
Помнишь запах сена, запах хлеба?
Помнишь вкус парного молока?
Помнишь это, помнишь то? Не помнишь...
Память, очевидно, коротка.

Ночью

Облака по небу
За луною мчатся.
Хорошо в кровати
На волнах качаться.
Многое нечетко,
Многое невнятно,
Многое в конечном
Счете непонятно.
Ночью лучше слышно,
Ночью лучше видно,
Ночью все понятней,
Ночью больше стыдно.
Так, ты вдруг увидишь
Сам себя воочью —
Сам собой бываешь
Только длинной ночью.

СНЫ

Никогда не знаешь,
Сон это иль явь.
Берег отдаленный
Не достигнешь вплавь.
Сладкие мечтанья
Длятся без конца.
Тают очертанья
Дивного лица.
Вдруг истошным криком
Выкликает выпь —
Мутные картины
Покрывает зыбь...

Ненастье

Беспреданное ненастье,
Ивы гнутся на ветру.
Неприкаянное счастье
Не пристало ко двору.

Вождь и учитель

Полночь пробили куранты,
Гимн разнесся по стране.
За кремлевскою стеною
Свет горит в одном окне.
Лишь одно окошко светит
В этот тихий поздний час.
Могут спать спокойно дети —
Сталин думает за нас!
Пусть пол-Ленинграда в развалинах
И в школе нам трудно согреться —
Спасибо великому Сталину
За наше счастливое детство!

Гимназист

На пригорке вырос клен,
Лист осенний красен.
Если б не был я влюблен,
Был бы мир прекрасен.
Если б не был я таким,
Если б был красивым,
Был бы результат иным —
Стал бы я счастливым.
С ней, как будто не знаком,
Шел бы я раскованно,
Только раз взглянув мельком
Заинтересованно.

Воробей

По-над лесом, по-над бором,
По-над сломанным забором,
По-над крышей, по-над лужей,
Знойным летом, зимней стужей —
Утомился что-то я,
Пожалейте воробья!

Часть 2

ГРЕЗЫ

Грезы

Дождь прольется в ночь, стуча по крыше.
Свежий ветер распахнет окно.
Прошуршат в тиши под полом мыши.
Снится постоянно все одно:
Будто ты пришла хоть на немножко
И присела на кровать мою.
На постель мне мягко вспрыгнет кошка,
Сказку промурлыкает свою.
Пред тобою я всегда в ответе,
Хоть тебе и не дарил я роз.
Ты придешь ко мне в вечернем свете
В платье, сотканном из паутины грез.
За окном под утро стихнет ветер.
Смолкнут отголоски дальних гроз.
Ты же мне оставишь на рассвете
Лишь подушку, мокрую от слез.

Козьме Пруткову

«Вянет лист, проходит лето,
Иней серебрится.

Юнкер Шмидт из пистолета
Хочет застрелиться».

«Кому мороз, кому жара,
Не будем притворяться,
Мне по делам бежать пора,
Вам, может быть, стреляться.

Вы свой забыли пистолет,
Возьмите, если нужен,
И проживите до ста лет,
А я теперь простужен».

«Какой привет – такой ответ,
И день стоит морозный.
А Вам спасибо за совет
И пистолет бесхозный!»

Море

Все шумит, все бьет о берег море.
За волной опять бежит волна.
Нет для волн ни радости, ни горя:
Только бег, и шум, и – тишина.
Брось, не суетись: все в мире тщетно,
Не вернется это никогда,
То, что было на песке заметно,
Все смывает навсегда вода.
Брось, оставь, не нужно суетиться,
Все проходит в жизни без следа,
Только время неустанно мчится,
Вечно лишь одно – вода!

Театр

Прихожие, фойе и коридоры
Полны. Стремясь не упустить момент,
Театр штурмуют лучшие актеры,
Стараясь получить ангажемент.
Контракт готов, себе уж знают цену,
И, наведя последний марафет,
В антракте перед выходом на сцену
Они спешат, конечно же, в буфет.
На улицу выходят из театра,
Но не спешат отбросить антураж
Ромео, Брут, Отелло, Клеопатра
И просто характерный персонаж.
Поверьте мне, я не сгущаю краски:
Дурак, болтун, любовник и злодей
Так в роль вошли, что не снимают маски.
Театр абсурда – общество людей!

Хризантемы

Отцвели хризантемы
В саду, что на грядке,
И цветов больше нет
В этом самом саду.
Ну а грядки травой
Заросли в беспорядке.
Что я в жизни искал,
Все никак не найду.

Стансы

Чьи-то облики мелькают,
Но всегда они при мне,
Что так часто возникают,
Когда я наедине.
Где шаги мои так гулки,
Ты их только позови,
В каждом темном переулке
Возникают визави.
Возникают и сникают,
Чтоб опять явиться вновь.
Они мне напоминают
Безнадежную любовь.
Мысли роятся про старость,
Про завистливых невежд,
В жизни что не состоялось —
Крах свершившихся надежд.

Ф. И. Тютчеву

«Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила...»
Лирики пропали,
А вчера с зарей
Спутник запускали,
Бомбу все взрывали
Вон за той горой.
Заменили мифологию
На сухую технологию!

Часть 3

ТВОИ ГЛАЗА

Весна

Верю я, опять придет весна,
Снова будет все вокруг в цвету.
Пусть тогда мне будет не до сна:
Встречу наконец свою мечту.
Сердце пусть сильнее стучит в груди,
Пусть поет: «Ко мне пришла любовь.
На свиданье ты скорей приди,
Дай взглянуть в твои глаза мне вновь!»

Признание

Я Вас любил —
А что мне было делать?
О Вас мечтал —
И кто поверит мне?
Являлись мне во сне
В одеждах белых
И без одежд —
Так прямо – при луне.

В джунглях

По земле слонялся я беспечно,
Никого серьезно не любя.
Так бы продолжалось бесконечно,
Если б я не повстречал тебя.
Завлекла, зазвала, заманила,
В джунгли страсти ловко завела.
Походя меня назвала милым,
Незаметно за руку взяла.
Нет мне в джунглях никогда покоя,
По лианам я скакать готов,
Но зато я знаю, что такое
Аромат тропических цветов.
Понимаю я зверей прекрасно,
Говорить с людьми мне недосуг.
Видимо, слоняюсь не напрасно
В девственном тропическом лесу!

Сочи

Сводит девчонок с ума поневоле
Одуревающий запах магнолий.
Беглые встречи, смутные речи —
Сникли под платьем безвольные плечи.
Черные очи, темные ночи —
Слились в экстазе курортные Сочи.
Жизнью измучен, жить не научен,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.