



Нино Чао

Манекены

Истории безумных дней

Нино Чао

**Манекены. Истории
безумных дней**

«Издательские решения»

Чао Н.

Манекены. Истории безумных дней / Н. Чао — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504137-1

В этом коротком сборнике — десять лет путешествий, попрошайничества и голода молодого поэта. Не все стихи написаны хорошо с точки зрения литературы, но поражают глубиной мысли. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-504137-1

© Чао Н.

© Издательские решения

Содержание

2009—2011	6
Лицемер	6
Провокации	7
Двенадцать строчек	8
Memento Mori	9
Я не безумец, я – поэт	10
Лондон	11
Бабуся, хватит раздора	12
Итог	13
По дороге в небо	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Манекены Истории безумных дней

Нино Чао

© Нино Чао, 2019

ISBN 978-5-0050-4137-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Учи меня тому, что знаешь,
И благодарен буду я.
Но ты мне душу предлагаешь...
На кой мне чёрт душа твоя?

2009—2011

Лицемер

Мои мысли, как руки – они бьют по больному.
Мои речи, как звуки – непонятны глухому.
Моё сердце, как камень – его трудно разбить.
А мой образ, как память – невозможно забыть.

Если кто-то захочет посмотреть на меня,
То пусть кто-нибудь ночью добудет огня.
Станет видно всё то, что не видно без света,
И тогда я приду, чтобы дать им ответы.

Они спросят меня – *кто ты такой?*
Я отвечу туманно – *ни свой, ни чужой.*
Они спросят меня – *откуда пришёл?*
Я отвечу понятно – *откуда ушёл.*

Они спросят опять, я отвечу им вновь,
И так снова, по кругу, как в теле, как кровь.
И не будет конца этим глупым словам,
Что от грязного сердца говорю лживо вам.

Провокации

Они могут накликать беду

На людей.

И родители могут лишиться

Детей.

Они – страшный кошмар

Репутаций.

В нашем мире полным-полно

Провокаций.

Провокации – здесь,
Провокация – там,
Они там, где можно верить словам.
Их не убьешь
Ни колом, ни сталью,
Не победишь и высокой

Моралью.

Двенадцать строчек

Первую строчку немного забыл.
Вторую строку забыл навсегда.
На третью строчку кофе пролил.
Четвертой строки не писал никогда.
На пятой строке чернила текут.
Шестой вовсе нет, нет её тут.
Седьмая строка вышла с трудом.
Восьмая строка забылась потом.
И вот девять строчек.
Их десять теперь.

Эта строчка не в счёт.

Одиннадцать строчек я написал.
И, наконец, двенадцат – итог.

Memento Mori

Когда твой взгляд наполнен болью,
Скажи себе – memento mori.
Погибнуть можешь ты всегда,
А жизнь тебе лишь раз дана.

В ночи безлунной, в свете фар,
Ты думаешь о жизни смысле.
Но ты же молод, ты не стар.
Зачем тебе такие мысли?

Ты лучше счастье в жизни этой
Найди и радуйся ему,
Чтоб веселиться каждым летом
И позабыть невзгод чуму.

Но как бы ни был в жизни счастлив,
Конец пути для всех один,
Под старость лет придёт ненастье,
Судьбы проклятый господин.

Он скажет слово напоследок
И заберёт тебя с собой.
Теперь ты будущих дней предок,
Судьба покончила с тобой.

Я не безумец, я – поэт

Взгляни в мои глаза и помни:
Я тот, кого едва поймешь.
Я, может, ветер в чистом поле,
Или прекрасный летний дождь.

Я преуспел во лжи и страхе,
Я не способен полюбить.
Я полностью погряз во мраке.
И лучше будет всё забыть.

Я полон злобы и печали,
Могу прожить три сотни лет.
На все вопросы отвечаю:
Я не безумец, я – поэт!

Лондон

Тихий и шумный город на Темзе,
Город туманов, город дорог.
Я эти дороги постиг в совершенстве —
Смотрел на все лица, вдохнул местный смог.

Я здесь одинок и здесь же нас много.
Мы люди из стаи, мы дети прогресса.
Для каждого здесь уникальна дорога,
Но слову отдельному не будет здесь веса.

Здесь берег омыт Северным морем,
Раздоры и войны ему нипочём.
Здесь в центре страны стоит город Лондон.
И сгинуть навечно я в нём обречён.

И так он прекрасен, город туманов
И вдоль, поперёк исхожен он мной.
Но лучше его я познаю с экранов,
Скорее сверну на дорогу домой.

Бабуся, хватит раздора

Бабуся, хватит раздора,
Хватит ругать молодых!
Ведь вам лежать уже скоро
Под тяжестью тонн земляных.

Ведь вам уже скоро
Держать перед Кем-То ответ.
Зачем же чёрную злобу
Выплёскивать на юный свет?

Да, мы не лучшие внуки!
И разболтались вконец.
По локоть в грехах наши руки,
Над душами грешный венец.

Так вы мудрыми словом
Научить решились бы нас.
Не надо снова и снова
Ругать вину от проказ.
Не надо перед смертью
Грехи на себя нацеплять.
Вы лучше нас мудростью сейте,
Мы будем с умилением внимать,
Мы будем стараться понять.

Итог

Скипетр всевластия ударил по мыслям голодных умов, надевая на них одежду из излишеств и заставляя стыдиться гордости бедных. Может быть мы слишком долго были одни, чтобы не сойти с ума, но разве можно быть единым целым и оставаться при этом в здоровом уме?

По дороге в небо

Лети, лети к своей мечте,
Осталось пять минут до рая.
Ты только жди, надейся, верь,
Своих друзей не забывая.

Пускай ты эго и нарцисс,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.