

Д. Б. Фёдоров

ОДИНОКИЙ ХИМИК

Даян Борисович Фёдоров

ОДИНОКИЙ ХИМИК

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44556983

ISBN 9785449322685

Аннотация

Действия книги охватывают Омск 2030-х годов. Химичка Любка выпускает из квартиры мутанта, а из Ялты сбегает пацан и совершает многочисленные преступления. И именно юному следователю Стёпке и его другу химику предстоит расследовать эти преступления, но всё не так просто. Чем же всё-таки так интересна эта история о злом толстяке и беглецоиде, о химичке Любке и её мутанте, о следователе Стёпке и двух агентах, о талантливом и одиноким химике Петре и его прекрасной и верной возлюбленной Ирине?.. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	5
Глава 1. ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	6
Глава 2. МОЛОДОЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ	9
Глава 3. ЖИЛЬЁ ОДИНОКОГО ХИМИКА	14
Глава 4. НЕОБЫЧНАЯ КВАРТИРА	19
Глава 5. НАПАДЕНИЕ	23
Глава 6. БАР	26
Глава 7. ПАШКА	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Одинокий химик

Даян Борисович Фёдоров

© Даян Борисович Фёдоров, 2019

ISBN 978-5-4493-2268-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Глава 1. ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

2032 год. Город Омск. Был август месяц. На улице прохладно, была пасмурная погода. В одном из десятиэтажных домов жила химичка по имени Любка. У неё была двухкомнатная квартира. В одной из комнат была лаборатория, в которой она проводила эксперименты. У неё было много химического оборудования, столов, шкафов. В домашних условиях она выращивала в пробирках опасных животных. Использовала она при этом современные химические и биологические технологии.

Любка была полненькой не высоко роста женщиной лет сорока. Выражение её лица было серьёзным и хмурым. Имела короткую стрижку. Волосы золотистые.

Однажды она синтезировала человека. Искусственно выращивала его в пробирке целый год. Потом доработала его. Пришло время оживить мутанта.

Он лежал на кровати. В него были засунуты провода и маленькие трубочки. Он был голый в одних плавках, здоровый громила, ростом два с половиной метра. Такой мог разнести всё на своём пути.

Любка включила рубильник и в мутанта начала идти энергия. Потом в него полились из трубочек химикаты. Затем

приборы перестали работать. Мутант открыл глаза. Любка вытащила из него провода и трубочки.

– Мамма... – пробубнил эксперимент.

– Встань, сын мой! – приказала Любка своему творению.

Мутант поднялся. Тут в квартире зазвонил телефон. Химичка подняла трубку.

– Алло... – спокойно произнесла Любка.

– Это я! – произнёс кто-то из трубки.

– Всё готово! Он в расцвете сил способен выполнять любые ваши поручения...

– Хорошо. Выпускай его на волю. Пусть посеет хаос во всём Омске. Я думаю, что это отвлечёт всех, пока мы будем осуществлять наш коварный план...

– Выпустить его из квартиры? Его же сразу заметят! И у меня будут неприятности!

– А ты собирай вещички и поскорее... А потом, когда выпустишь мутанта, вали оттуда к нашим.

– Я сделаю всё так, как вы скажете. Может быть, вам нужно что-то ещё?

– Хм. Пока достаточно. Если вы мне понадобится, то с вами свяжутся. Куда вам перевести деньги?

– Всё как обычно...

– Хорошо. Конец связи.

И тут Любка положила трубку и собрала вещи. Затем приказала мутанту идти в город и разрушить там всё. Он выбежал из квартиры и рванул в город.

Химичка быстро смылась из квартиры. Дверь в квартиру уже была разрушена мутантом. Выбежав на улицу, Любка села в такси и уехала, а мутант уже во всю громил небольшие заведения, магазины. Он также хватал всех попадавшихся ему на встречу людей и кидал их в разные стороны. В центре Омска начался хаос!

Глава 2. МОЛОДОЙ СЛЕДОВАТЕЛЬ

Здание полиции Омска. В кабинете за своим столом сидел майор полиции Роман Сергеевич Май. Он был лысый и толстый. Сидел и пил кофе. Тут зазвонил телефон. Он взял трубку и начал говорить:

– Майор Май. Слушаю?

– Тут звонят и жалуются на беспорядки по всему центру города. Какое-то чудовище выбежало из квартиры и громит город.

– Срочно направьте туда опергруппу. В квартиру пошлите следователя.

– Вас понял, товарищ-майор!

И майор положил трубку.

Перемещаемся в кабинет следователя, который находился в генпрокуратуре Омска. Кабинет был большой и тёмный, стена была выложена коричневыми плитками. Одна входная дверь. Справа от неё пару шкафов. На следующей стенке справа висело зеркало, а ещё правее папки с делами. У этого места стоял стол, за которым обычно сидел помощник следователя – Валера, высокий и сильный мужчина с чёрными волосами, двадцати трёх лет. За его столом был компьютер

и лампа, а также много бумаг. Сейчас Валеры на месте не было.

В конце кабинета посередине находился стол самого следователя. На столе были лампа, телефон, бумаги, подставка с ручками и прочими канцелярскими принадлежностями. Кресла у обоих столов были компьютерные, т. е. крутящиеся и на которые можно хорошо облокотиться. За столом следователя было окно.

За самым столом сидел молодой мужчина двадцати четырёх лет, высокий, с короткой стрижкой, волосы тёмные, очки с полностью чёрной оправой и с прямоугольными линзами. Одет он был в белую рубашку, красный галстук, серую жилетку и чёрный пиджак с чёрными брюками. У стола находилась деревянная трость следователя.

Степан Николаевич Калашников закончил 11 классов в 106 школе и был выпускником Омского государственного университета имени Фёдора Михайловича Достоевского. Закончил он уголовно-правовой профиль юриспруденции и сразу же пошёл в прокуратуру работать следователем. За три года он уже получил огромный авторитет и большое уважение не только среди коллег, но и многих жителей Омска. За это время он уже раскрыл многие сложные преступления, поэтому половина Омска считала его первоклассным следователем.

Степан Николаевич сидел за столом и листал документы. Вдруг дверь открылась и в кабинет вбежал Валера.

– Степан Николаевич! – сказал Валера

– Да, Валера, что случилось? – спросил Стёпа.

– Вы представляете? Из квартиры выбежало какое-то чудовище и сейчас громит центр города!

– Это как так? Какое ещё чудовище?

– Говорят, что человек. Только почти совсем голый. Ростом два с половиной метра. Громит всё. Людей раскидывает. Опергруппу сейчас послали.

– А откуда взялся этот гигантский человек?

– А это просят узнать у вас.

– У меня?

– Он выбежал из какой-то квартиры. Вот адрес. Надо съездить туда и всё там осмотреть. Может быть, так мы и узнаем, откуда это чудовище взялось.

– Скорее едем.

И тут следователь поднялся из-за стола, взял трость и они с Валерой побежали в машину. С ними пошли ещё трое полицейских. Они сели в чёрный хёндай солярис, за рулём которой был Стёпка, и поехали в центр города в эту квартиру.

В центре города царил хаос. Чудовище совсем разошлось. У главного собора появились оперативники и начали стрелять по нему. Оперативники были в чёрных штанах и куртках. На головах чёрные шлемы, а из-под шлема были защитные светло-зелёные стёкла, которые прикрывали их глаза. Сзади одной куртки каждого оперативника было жёлтыми

буквами написано «ЭХО» и это слово было в прямоугольнике, полосы которого были жёлтые. У каждого оперативника был чёрный автомат.

– ДЕРЖИТЕ ЕГО! – кричал сержант этой опергруппы Александр Христофорович, тридцатиоднолетний высокий стройный мужчина. – СТРЕЛЯЙТЕ ПО НЕМУ, СТРЕЛЯЙТЕ!

Оперативники приближались к монстру всё ближе и ближе. Стреляли по нему и стреляли. Он не мог отражать их выстрелы, поэтому ему пришлось бежать. За ним погнались. Он бежал очень быстро. Вдруг он скрылся из виду.

– ИЩИТЕ ЕГО! ПРОЧЕШИТЕ ТУТ ВСЁ! – кричал неугомонный сержант.

Машина подъехала к дому, из которого выбежал мутант Любки. Из неё вышли следователь, его помощник и трое полицейских. Они зашли в дом. Потом нашли квартиру химички. Дверь лежала на полу. В квартире уже был обыск, осматривали всё. Даже опрашивали соседей. Они говорили, что слышали шум и что с соседкой квартиры они знакомы не были вообще.

Калашников начал осматривать квартиру и нашёл много пробирок, реактивов и прочего оборудования.

– Да, сам я не справлюсь... – говорил Стёпка. – Нужна помощь.

И тут Стёпка достал телефон и позвонил своему другу –

химику Петру.

Глава 3. ЖИЛЬЁ ОДИНОКОГО ХИМИКА

Утро. Зазвонил будильник. С двуспальной кровати поднялся мужчина тридцати лет. Высокий, стройный, с чёрными волосами. Это был химик Пётр Борисович Фёдоров. Он одел свои пластмассовые очки с прямоугольными линзами и чёрной оправой, отключил будильник и встал с кровати. Затем он за пару минут проверил в телефоне свои социальные сети, заправил кровать, оделся. В спальне было пару шкафов, несколько тумбочек, компьютерный стол с ноутбуком и компьютерным креслом. Принтер и сканер стояли на полу, сканер под столом, а принтер рядом со столом.

Петя вышел из комнаты и пошёл в ванну. Опишу его квартиру. Зал был большой. Посередине стоял диван. От дивана слева и справа были двери. Дверь справа вела в спальню, а дверь слева вела в личный кабинет Петра Борисовича. Параллельно с диваном стояла стенка с полками и шкафами. В этой стенке было очень много книг. Это была чуть ли не целая библиотека. Пётр обычно коллекционировал интересные книжки, только вот особо не читал их, самые интересные на его взгляд разве что были прочитаны. Посередине на стенке стоял большой телевизор.

В кабинете у Петра была целая лаборатория. Пётр увле-

кался химией с детства и смог собрать оборудование и многие реактивы для своих опытов. Он также проводил опыты и по физике. Оборудование по физике также имелось. Всё это было разложено по полочкам в стенке и шкафах. Посередине кабинета стоял стол с выдвижными тумбочками, на котором лежало несколько колб, чертёж, электронные весы и микроскоп. На стене висел портрет Фёдорова, таблица Менделеева, несколько пособий, правила техники безопасности ну и в ряду наверху стены целая портретная галерея великих химиков.

Вот такой вот классный кабинет. Коридор был обширный. Там была тумбочка, шкаф с куртками, ветровками и разными олимпийками, ну и куда уж без вешалок.

Пётр зашёл в ванну и начал умываться. В ванне был унитаз, раковина, шикарная душевая кабина, стиральная машина и шкаф, дверью которого было зеркало.

Когда Пётр умылся, он пошёл на кухню. Из зала было ещё две двери от стенки. Дверь справа вела на кухню, а дверь слева вела в коридор. Из коридора уже можно было попасть в ванну.

Кухня была большого размера. Раковина, шкафы с посудой, тумбочки, газовая плита, холодильник, микроволновка, тостер, чайник, в общем всё, что должно быть на кухне. Даже был маленький телевизор. Стол был большой, сиденье, типа лавки и несколько стульев тоже были.

Пётр купил квартиру несколько лет назад и обустроил её

по своему вкусу. Он с восемнадцати лет водил автомобиль киа рио чёрного цвета, который стоял у него под окном.

Окончил Пётр Омский государственный технический университет направления химической технологии в нефтехимическом институте и работал на заводе инженером-химиком. У него там была своя лаборатория, в которой он проводил разные исследования, эксперименты и выполнял поручения и требования начальства. Пётр достиг определённых успехов, его профессия была очень востребована, поэтому получал он прилично сто пятьдесят тысяч рублей в месяц.

Только вот Пётр жил один. Он уже, конечно, привык к одиночеству, но было скучновато. В квартире было слишком чисто и прибрано. Но Пётр уборкой не шибко то занимался. Разве что раз в месяц... Друзей у Пети было очень мало. Девушки вообще не было. Вот так вот и жил этот одинокий химик. Но его в принципе всё устраивало, кроме небольшой скуки из-за одиночества.

Пётр поджарил себе яичницу, поджарил тостеры, сделал бутерброды, сварил кофе, включил телевизор и начал завтракать. Сейчас Пётр был в отпуске и вернуться на работу должен был в сентябре месяце, но до этого было ещё далеко, впереди почти месяц отдыха.

Пётр сидел и слушал новости по первому каналу. Говорили о политике, которая уже Петю достала. Вот потом уже по интереснее началось. Начали говорить про погромы в центре Омска, про опергруппу и что-то такое...

– Круто... – мямлил Петя. – Интересно, откуда взялся этот монстр?

Тут у Пети заорал телефон. На телефоне высветилось имя «Степан» и его фотография. Петя сразу же взял трубку и начал говорить:

– Привет, Стёп.

– Привет! Ты представляешь...?

– Ты опять расследуешь какое-то очень интересное дело?

– Да. Я тут в квартиру попал. Слушай внимательно, тебе понравится. Какая-то молодая женщина создала какое-то чудовище, если мы не ошибаемся.

– Продолжай...

– Потом она выпустила его из квартиры, а сама сбежала. И теперь чудовище бегает по городу и крушит всё. Оперативники, вроде, его спугнули, но погоня во всю продолжается.

– Я тут уже это видел.

– ВИДЕЛ? ЧТО КОНКРЕТНО?

– Да по новостям тут во всю передают. Сбежавший мутант, который по предположению неудавшийся эксперимент... На ноги поднята вся полиция... Преследование мутанта проводится опергруппой... Выслали два вертолёта...

– Да, а меня послали в квартиру из которой он сбежал.

– Ну чё? Классно!

– Да, тут целая лаборатория. Мы тут работаем, но мне нужна твоя помощь в распознании некоторых веществ.

– Я блин только недавно в отпуск вышел!?

– Я понимаю, но нам очень нужна твоя помощь!

– Ну что ж, всё равно делать нечего. Может быть, мы с тобой здорово повеселимся! Классная история будет...

– Так ты согласен?

– **НУ КОНЕЧНО ЖЕ! Я ОБЯЗАТЕЛЬНО В ЭТОМ ПОУЧАСТВУЮ.**

– Хорошо, тогда приезжай по указанному мной адресу, который я отправлю тебе «ВКонтакте».

– Хорошо, я сейчас приеду. Я тебе даже помогу это дело расследовать...

– Да-да. Буду рад твоей помощи!

И Стёпка положил трубку.

Пётр допил кофе, выключил телевизор. Одел свою белую рубашку, синие джинсы с синим пиджаком, взял ключи, телефон и кошелёк, надел на левую руку свои чёрные электронные часы, а потом вышел из квартиры. Закрыв дверь, Петя спустился в подъезд, спустился на лифте с седьмого этажа на первый, проверил почтовый ящик и вышел на улицу.

Затем Петя залез в свой чёрный киа рио, завёл его. Потом он посмотрел адрес, высланный Стёпкой, включил навигатор и поехал по указанному адресу.

Глава 4. НЕОБЫЧНАЯ КВАРТИРА

Автомобиль подъехал к дому, из которого сбежал эксперимент химички Любки. Из автомобиля вышел Пётр. Он закрыл машину и вошёл в подъезд. Квартиру нашёл он быстро, потому что в ней двери то не было. Войдя в квартиру, он увидел там много полицейских. Некоторые просто сидели, некоторые опрашивали соседей, а другие осматривали помещение и собирали улики.

– А, вот и ты! – прокричал Стёпка, увидев Петю.

– Рассказывай. Что здесь произошло? – говорил Петя.

– Ну, говорят, что тут жила женщина. – начал объяснять Стёпа. – И её никто не знал. Целыми днями сидела в квартире, либо её вообще дома не было. Мы вот нашли её фотографию, её опознали соседи, осталось только установить личность. Никто не знает, чем она занималась толком. Так что это нам ещё предстоит выяснить.

– А что насчёт мутанта?

– Ну, соседи слышали шум. Когда они вышли, они увидели, что дверь в квартиру выбита, а в самой квартире никого нет. Они испугались и вызвали полицию. Мы нашли тут лабораторию.

– Пошли, посмотрим, что вы тут нашли.

И следователь повёл химика осматривать комнаты. Квартира была двухкомнатная. Состояла она из обычного тёмно-

го зала и лаборатории.

– Вот тут целая лаборатория. – сказал Стёпа.

Они зашли и начали осмотр. Пётр открыл шкаф. Там было много химического и биологического оборудования.

– Всё, что нужно, чтобы синтезировать различные живые организмы. – начал объяснять Пётр.

Дальше он открыл следующую дверь шкафа и начал осматривать его.

– Сложнейшие органические соединения: реактивы, кислоты, соли. – осматривал Пётр. – Да, с таким арсеналом можно такого нахимичить.

– Или синтезировать... – говорил Стёпа.

– Верно! Она использует это всё, чтобы синтезировать живые организмы. Видимо, на этот раз решила синтезировать человека. Только вот зачем выпускать его в город и самой сбегать...

– Зачем вообще делать человека?!

– Да, это загадка. Надо у неё самой спрашивать.

– В общем так. Ей было нечего делать, она синтезировала человека, потом выпустила его из квартиры и сама удрала, зная, что ей тут оставаться уже нельзя.

– Значит, она знала, что делает. Возможно, это не просто так всё.

– Степан Николаевич! – вмешался в разговор Валера. – Мы нашли несколько животных, которые, видимо, были подвергнуты мутации. Сейчас их обезвредили и отправляют

на экспертизу.

– Видимо, эта ваша химичка частенько балуется с животными... – говорил Пётр.

– Фотографию на распознавание отправили? – спросил Стёпа.

– Да, всё сделали. – говорил Валера.

– Нужно поймать мутанта и найти эту химичку, пока не пострадал весь город! – говорил Стёпа.

– Степан Николаевич! – обратился к следователю полицейский. – Мы нашли пробирку со странным веществом.

Пётр взял эту пробирку. Посмотрел на цвет жидкости, которая находилась в пробирке. Затем вынул пробку и понюхал. Потом закрыл и начал читать надпись на пробирке.

– Написано... – начал говорить Пётр. – Образец номер 24. Период полного распада – 27 часов.

– Период полного распада? – спросил Стёпа. – Это случайно не наркотик?

– Нет цвета. – говорил Пётр. – Очень резкий запах. Возможно, что наркотик.

– Так она что? Ещё и наркотики делает? – спрашивал Петю Стёпа.

– Есть только одно объяснение. – говорил Валера. – Она изготавливает наркоту, которую продаёт и, возможно, зверюшки – это отвлекающий манёвр. Наверняка изготовила кучу наркотиков и сбежала. Ну и решила выпустить мутанта, чтобы гнались за ним, а не за ней.

– Да уж, интересненько тут всё у вас... – говорил Петя.

– Ну и теория у тебя, Валера. – говорил Стёпа. – Это вполне похоже на правду. Отправьте пробирку на экспертизу. Посмотрим, что она покажет. А мы с тобой, Петя, поедем в генпрокуратуру. Будем разбираться по этому делу и ждать результатов экспертизы и распознавания. Там же находится мой личный кабинет. Здесь нам уже делать нечего.

– Поехали. – сказал Петя.

Глава 5. НАПАДЕНИЕ

Две машины подъехали к генпрокуратуре. Из одной вышел Стёпа, а из другой Петя. Они зашли в здание и направились в кабинет Стёпы.

Зайдя в кабинет, Стёпа сел на своё место. Он даже нашёл стул Пете, который сел рядом с ним.

Тут в кабинет зашёл Валера и начал говорить:

– Степан Николаевич! Личность химички установлена. Её зовут Петрова Любовь Ильинична. Имеет медицинское образование. Закончила факультет фармации в медицинском университете.

– Всё ясно... – сказал Стёпа.

– Мы уже объявили её в федеральный розыск! – доложил Валера.

– Хорошо. – сказал Стёпа.

Валера дал ему данные на химичку и Стёпа начал оформлять на неё дело.

Мутант прятался в кустах. Оперативники искали его по всему Омску. Уже даже привлекли вертолёты. Нападения продолжались. Только мутант быстро скрывался из виду.

Как-то по дороге ехало такси. Мужчина вёз молодую, красивую, высокую девушку тридцати двух лет с длинными тёмно-коричневыми волосами и милым выражением лица. И тут

из-за кустов выскакивает это чудовище и нападает на такси. Девушка закричала. Таксист попытался ехать быстрее и начал круто рулить. Мутант погнался за ними. Потом он преградил им путь. Машина повернула налево и крутанулась. Потом мутант остановил машину, схватившись за неё.

Оба закричали и стали пытаться выйти из машины. В небе появился вертолёт и начал обстреливать мутанта. С вертолёта спустилось четверо оперативников. Мутант побежал за деревья, а вертолёт полетел за ним.

Оперативники подбежали к машине и открыли дверь двум людям. Когда они вышли, приехало две полицейские машины, а именно лады. Из одной из них вышел сержант оперативной группы «ЭХО» Александр Христофорович. Он подошёл к потерпевшим и начал их расспрашивать:

– Что произошло?

– Я вёз девушку. – начал рассказывать таксист. – И тут из-за кустов появился почти голый и здоровый человек. Такой огромный...

– Дальше...

– Я поехал быстрее. Потом чудовище погналось за нами и обогнало нас. Затем остановило машину, вцепилось за неё. Мы попытались вылезти. Тут появился вертолёт и спугнул его. Чудовище, вроде, за деревья убежало.

– Понятно... Мы весь день уже за ним гонимся. – говорил сержант. – Девушка, вы в порядке?

– Я в порядке. – сказала девушка. – А что конкретно это

было?

– А вас как зовут? – спросил сержант.

– Ира. – ответила Ира.

– Ну так вот что, Ира. Это чудовище, синтезированное в лаборатории. Искусственно выращенное в пробирке существо. Человек в прочем. Сегодня из квартиры выпустили его.

– И у кого хватило на такое ума?

– У молодой женщины. В квартире целая лаборатория. Найдено оборудование и органические вещества для синтеза живых организмов. Она сразу же из этой квартиры сбежала. Сейчас она в федеральном розыске.

– Ну и история... – удивлённо говорила Ира.

– Не волнуйтесь, мы поймаем зверя. И химичка эта от нас никуда не денется.

Машина таксиста была повреждена. Ему пообещали возместить ущерб и увезли. Иру тоже посадили в машину, но в другую и увезли.

Глава 6. БАР

– Остановите здесь. – сказала Ира и вышла из машины.

Она оказалась недалеко от бара. Она зашла в бар, чтобы немного расслабиться после случившегося. В баре было полно молодых мужчин и симпатичных девушек. Было шумно. Было много столов и почти все были заняты. По телевизору шёл футбол. Девушка подошла к барной стойке, села на стул и обратилась к бармену:

– Налейте мне чего-нибудь.

Бармен приготовил алкогольный коктейль и положил бокал на барную стойку.

– Спасибо... – поблагодарила Ира и отдала за него деньги.

Она пила и пыталась успокоиться после случившегося. И тут в бар зашёл семнадцатилетний пацан. На вид, правда, сразу не определишь, сколько ему лет. К нему начали подходить мужики и здороваться с ним. Потом подошли две красивые девушки, которых он обнял. Потом он пошёл к барной стойке. Пацан был высокий, у него была мало заметная борода. Одет он был в какой-то чёрный спортивный костюм. Он сел рядом с Ирой и начал пытаться с ней познакомиться:

– Привет... Что такая красивая девушка делает тут одна?

– Тебя забыли спросить... – грубо ответила Ира и продолжала пить.

– Ну-ну, полегче. Меня Андрей зовут. – сказал пацан.

– Очень приятно, я Ира. – дерзки сказала Ира. Видно было, что пацан ей не понравился.

– Я просто хочу подружиться. Ты... такая милая, красивая. Пиво будешь?

– Одно светлое, ноль пять. – обратилась к бармену Ира.

– Налей ей. Мне как всегда. – попросил Андрей.

Потом Андрей достал сигарету и спросил Иру:

– Куришь?

– Нет! – сразу ответила Ира.

– А я вот курю. Плохой парень. А это правда, что хорошим девушкам нравятся плохие парни?

Тут дверь в бар открылась и вошло двое полицейских. Андрей резко обернулся.

– Ну что, беглецоид? Попался? Добегался? – говорил лейтенант.

– Не понял? Это вы мне?

– Ну а кому же ещё?

Андрей встал из-за стола, схватил Иру, достал из кармана нож, прижал Иру крепко к себе, приставил к её горлу нож и начал кричать:

– НАЗАД! ИЛИ Я УБЬЮ ЕЁ!

Ира развизжалась от страха.

– Тише, тише. – говорил на ушко Ире Андрей.

– Тебе это даром не пройдёт... – сказал лейтенант.

– НАЗАД Я СКАЗАЛ! – кричал Андрей.

Андрея закрыла целая толпа мужиков. В баре началась

драка. Прибежало ещё больше полицейских. Андрей потащил за собой Иру и вышел через чёрный ход. На улице была ночь. Из машины высунулся полицейский и направил на Андрея пистолет. Андрей пригрозился убить девушку и полицейский опустил пистолет.

Андрей посадил Иру на мотоцикл, сам сел на него и поехал вперёд. Из бара уже выбежали лейтенант с полицейским.

– Чёрт! Упустили... – расстроился лейтенант.

Глава 7. ПАШКА

Мотоцикл ехал по дороге. Везде были одни деревья. Ира начала кричать:

– Остановись!

– Нет, ты теперь моя заложница! – говорил Андрей.

– Остановись, я прошу тебя.

– Не могу.

– **НО МНЕ ОЧЕНЬ НАДО! Я СТОЛЬКО КОТЕЛЯ ВЫПИЛА И ПИВА!**

– **НУ ЛАДНО!**

Андрей остановил мотоцикл и повёл Иру в кусты.

– Только попробуй убежать. Я тебя всё равно найду, а потом убью!

– **ДА КУДА Я УБЕГУ?! ТУТ ЛЕС КРУГОМ?!**

Андрей смотрел на неё. Она посмотрела на него строгим взглядом.

– Что? – спросил Андрей разведя руками.

– Может ты отвернёшься...

– Ну ладно...

Андрей отвернулся. Ира взяла первую попавшуюся в руки палку и ударила Андрея по спине, он упал. Ира побежала подальше, как только могла. Она выбежала на дорогу и увидела движущуюся ей навстречу чёрную тойоту короллу. Она начала размахивать руками и кричать:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.