

Владимир Евгеньевич  
Федоровский

---

# Притчи

Сборник

# Владимир Евгеньевич Федоровский

## Притчи. Сборник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=44826506](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44826506)*

*ISBN 9785005042996*

### Аннотация

Притча – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное (моральное, религиозное) поучение. По сути дела, в притчах в образной форме представлены христианские заповеди и рекомендации научной психологии по поведению человека. Понимание идеи притчи и следование её рекомендациям поможет человеку сформировать мудрое отношение к жизни и позволит изменить свою судьбу в положительную сторону.

# Содержание

Притчи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Притчи Сборник**

**Владимир Евгеньевич  
Федоровский**

© Владимир Евгеньевич Федоровский, 2019

ISBN 978-5-0050-4299-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Притчи

## (Сборник)

Что такое притча? Это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное (моральное, религиозное) поучение.

По своему содержанию притча близка к басне, но отличается от неё более широким обобщением идеи, содержащейся в ней.

В притче нет подробных описаний места действия, характеров героев, развития сюжета, как в басне. Кроме того, в отличие от басни, притча часто не заканчивается моралью — она оставляет человеку самому задуматься над её идеей.

По сути дела, в притчах в образной форме представлены христианские заповеди и рекомендации научной психологии по поведению человека.

Понимание идеи притчи и следование её рекомендациям поможет человеку сформировать мудрое отношение к жизни.

Притчи следует не просто прочитать. Их надо постоянно перечитывать, чтобы те рекомендации по разумному поведению человека в жизни, которые в них заложены, постепенно и надёжно закрепились в подсознании.

И тогда эти рекомендации будут выполняться почти авто-

матически, что позволит стать лучше себя прежнего и, значит, изменить свою судьбу в положительную сторону.

В сборнике 87 притч.

1. Жили-были большая яблоня и маленький мальчик, который забирался на неё, ел яблоки, играл с ней. Они любили друг друга.

Шло время, мальчик подрос и всё реже приходил к яблоне.

– Поиграй со мной, – попросила яблоня.

– Я уже не маленький, мне нужны хорошие игрушки, а денег нет.

– А ты продай мои яблоки и купи себе игрушек.

Мальчик так и сделал, и больше не приходил к яблоне до тех пор, пока не превратился во взрослого мужчину.

– Поиграй со мной, – попросила яблоня, когда увидела его.

– Некогда мне, нужно содержать семью, найти кров, много других дел.

– А ты сруби мой ветви и построишь себе дом.

Мужчина так и сделал. Яблоня была рада видеть его счастливым. Но он после этого долго к ней не приходил. Яблоне было одиноко и грустно.

И вот яблоня увидела его уже в пожилом возрасте.

– Поиграй со мной, – попросила яблоня.

– Я уже старею, хочу отправиться в плавание и посмотреть

мир, – сказал мужчина.

– Я тебе помогу, – ответила яблоня, – сруби мой ствол, построй лодку, плыви и будь счастлив.

Через много лет мужчина всё же вернулся, уставший и измученный.

– Подойди ко мне, – сказала яблоня слабым голосом, посиди со мной, прислонись к моему пеньку, отдохни.

Мужчина сел. Яблоня была счастлива и улыбалась сквозь слёзы.

Эта история о наших родителях. Когда мы были маленькими, мы любили играть с мамой и папой. Когда вырастаем, мы покидаем их и возвращаемся только тогда, когда нам что-то нужно или когда у нас возникают проблемы.

Что бы ни случилось, родители всегда будут на нашей стороне и сделают для нас всё возможное, лишь бы мы были счастливы.

Мы часто воспринимаем родителей как нечто обыденное, не ценим всё, что они делают для нас, пока не станет слишком поздно.

2. Один китайский мудрец пришёл в город, где соревновались лучшие мастера живописи. Судьи выбрали две лучшие картины, но никак не могли решить, какая из них лучше – никто не находил в них ни одной ошибки.

Судьи в толпе увидели мудреца и обратились к нему за помощью.

Мудрец подошёл к художникам и попросил их оценить свои картины.

1-й художник сказал, что его картина идеальна, он не видит в ней изъянов. А 2-й художник сказал, что в его картине так много изъянов, что он даже не знает с какого начать.

Мудрец присудил первенство 2-му художнику.

– Как, – воскликнул 1-й художник, – у меня нет ошибок в работе, а у него их много. Почему же он выиграл? Мудрец ответил:

– Мастер, не находящий в своих работах изъянов, достиг предела своего таланта. Мастер же, который видит в своей работе изъяны, не замечаемые другими, может ещё совершенствоваться.

Я присудил победу тому, кто продолжает свой путь, а не тому, кто его завершил.

**3.** Бог слепил человека, истратив весь имеющийся у него материал. А человек пришёл к Богу и попросил его слепить ему женщину.

Поскольку такого же материала у Бога больше не было, он взял: лучи Солнца, краски зари, грусть Луны, красоту лебедя, игривость котёнка, грациозность стрекозы, тепло меха, силу магнита и смешал всё это вместе.

Затем для того, чтобы смесь не была приторной, добавил в неё: мерцание звёзд, непостоянство ветра, слезоточивость облаков, хитрость лисы, назойливость мухи, алчность акулы,

ревность тигрицы, мстительность осы, кровожадность пиявки, дурман опиума И вдохнул в эту смесь жизнь.

Получилась женщина. Бог отдал её мужчине и сказал:

– Возьми её такой, какая она получилась и не пытайся её переделывать.

4. Купил человек себе новый, красивый дом с фруктовым садом. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который всячески пытался испортить ему настроение.

То мусор у его дома рассыплет, то мёртвых мышей в сад подбросит, то ещё какую-нибудь гадость сотворит.

Однажды вышел человек на крыльцо, а там ведро с помоями стоит. Вылил он помои, вымыл ведро, вычистил его до блеска, насобирал в него лучших яблок из своего сада и пошёл к соседу.

Сосед открыл ему дверь и приготовился к скандалу. А человек протянул ему ведро с яблоками и сказал: «Кто чем богат, тот тем и делится».

5. Укротитель слонов в цирке при их дрессировке использует простую хитрость. Когда животное находится в юном возрасте, одну ногу слона привязывают к стволу дерева.

Независимо от того, как сильно слон борется, он не в силах освободить себя. Постепенно он начинает думать, что ствол дерева сильнее его.

Когда слон становится взрослым, достаточно привязать его тесёмкой к молодому деревцу, и он даже не будет пытаться

ся освободить себя.

Как и у слонов, наши ноги часто связаны тонкими нитями. Но с детства мы привыкаем к ним, как к железной проволоке, и не осмеливаемся бороться, не понимая, что для свободы достаточно простого смелого действия.

6. Однажды очень богатый человек взял сына в поездку по стране, чтобы показать мальчику, как трудно бедным жить без денег. Несколько дней они провели на ферме у бедной семьи.

По возвращении домой отец спросил сына, какие уроки он извлёк из путешествия. И сын сделал совершенно неожиданное для отца заключение:

– У нас бассейн до середины сада, а у семьи фермера – ручей, которому нет конца. У нас в саду светят заморские фонари, а у них ночью сияют звёзды. У нас терраса до переднего двора, а у них просторы до самого горизонта.

У нас небольшой участок земли, а у них бескрайние поля, которые не окинуть взглядом. Мы покупаем пищу, а они выращивают её сами.

У нас вокруг дома высокий забор, а у них вокруг друзья  
И я понял, как мы на самом деле бедны!

7. Муж с женой прожили долгую счастливую жизнь в браке. Не было у них друг от друга никаких секретов, только одно жена просила мужа – не заглядывать в её старую коробку

из-под обуви на верхней полке шкафа.

Муж никогда не спрашивал о содержимом коробки – ду- мал, что в ней что-то такое её личное, женское.

Когда старушка заболела, она попросила мужа достать ту коробку и открыть её.

Он открыл и увидел там две вязаных куклы и большую сумму денег – 95 тысяч долларов.

– Откуда это у тебя? – спросил ошарашенный старик.

Старушка рассказала:

– Когда мы поженились, моя бабушка поведала мне секрет счастливого брака: каждый раз, когда я рассержусь на тебя, нужно молча сесть и связать крючком одну куклу.

Старик был тронут – в коробке было всего две куклы. Зна- чит, за 50 лет совместной жизни жена всего лишь два раза рассердилась на него. Он обнял жену.

– А откуда деньги? – спросил старик.

– А это выручка от продажи кукол, две я не успела про- дать, – ответила она с улыбкой.

**8.** Соседка дала девочке два яблока. Мама девочки по- просила у неё дать одно ей. Девочка отвернулась от матери и надкусила сначала одно яблоко, а потом другое.

– Какая жадная растёт у меня дочка, – подумала мама.

А девочка повернулась к маме и сказала:

– Мама, возьми вот это яблоко – оно вкуснее.

Мораль: несмотря на свой опыт, не спешите осуждать лю-

дей.

9. Как-то раз мышонок высунулся из своей норы и наблюдал, как хозяйева дома вытаскивают из пакета какие-то покупки, надеясь, что там лежит что-то вкусненькое, и он позже может этим полакомиться.

Но пришёл в ужас, когда из пакета была вытащена мышеловка. Мышонок побегал во двор и стал всех предупреждать:

– В доме мышеловка! Мышеловка в доме!

– Меня это не касается, – прокудахтала курица, пошаркав ногой.

– Очень жаль. Но я ничего не могу для тебя сделать, разве что вечером помолюсь за тебя, – проблеяла овца

– Ну и что? Для меня это не опасно, – промычала корова.

Ночью мышонок услышал звук сработавшей мышеловки. Хозяйка дома подумала, что этомышь попалась, но в темноте не заметила, что в мышеловку залезла ядовитая змея, которая ужалила хозяйку в руку.

Хозяйка тяжело заболела и через некоторое время умерла.

На похороны съехалось такое большое количество родственников, что хозяину, чтобы накормить всех, пришлось зарезать не только корову, но и овцу, и курицу.

А мышонок наблюдал из своей норки за всем происходящим и философски размышлял о тех своих знакомых, которые считали, что мышеловка – это не их проблема.

**10.** Жил один человек, дожил до 90 лет, но никогда не был в браке. У него спросили, почему же он так и не женился? И вот что он рассказал.

– Я был не против брака, но я искал идеальную женщину.

Я долго её искал, встречался с разными женщинами и однажды, всё-таки, нашёл. Вы, конечно, спросите, почему же я на ней не женился? Дело в том, что эта женщина тоже искала идеального мужчину.

**11.** Два врача-психотерапевта жили в одном доме и часто поднимались вместе в лифте. Один из врачей, выходя из лифта, поворачивался ко второму, плевал в него и довольно хихикал.

«Оплёванный» врач не обращал на поступок коллеги никакого внимания, а только улыбался, доставал платок и вытирал им лицо или галстук, или пальто. И так продолжалось всегда, когда врачи ехали вместе.

Наблюдая каждый раз эту сцену, лифтёр однажды не удержался и поинтересовался у второго, когда они остались одни, почему же коллега так с ним поступает?

– Не знаю, – рассмеялся он, – почему это должно меня беспокоить? Это его проблема, а не моя.

**12.** Орёл сидел на дереве, отдыхал и ничего не делал. Маленький кролик увидел орла и спросил у него:

– А можно мне тоже сидеть, как Вы, и ничего не делать?

– Конечно, можно, почему бы нет, – ответил орёл.

Кролик сел под деревом, стал отдыхать и ничего не делать.

Вдруг появилась лиса, утащила кролика и съела его.

Мораль: чтобы ничего не делать, надо сидеть очень высоко.

ко.

**13.** Общаясь со своим учеником, учитель психологии рассказал ему одну историю, которая научила его сдерживать свои эмоции.

– Я любил проводить время в одиночестве, мне нравилось плавать на лодке на озере и заниматься медитацией.

Однажды, когда я сидел в лодке, закрыв глаза, в неё ударила другая лодка. Я уже хотел обрушить свой гнев на хозяина лодки, но увидел, что лодка пуста и просто плыла по течению.

Ругать было некого, и я снова погрузился в свои мысли. Пустая лодка, простая деревяшка стала моим учителем.

После этого случая, если что-то злило меня или кто-то пытался обидеть меня, я улыбался и, вспоминая случай на озере, говорил, что эта лодка тоже пустая.

**14.** Однажды все ученики стали задавать учителю самый главный, по их мнению, вопрос:

– А что будет после смерти? Учитель посмеивался и ничего не отвечал.

– Почему вы не хотите ответить на этот вопрос?

Тогда учитель сказал:

– Загробной жизнью интересуются только те, кто не знает, что делать с этой жизнью. Вопрос не в том, есть ли жизнь после смерти, а в том, есть ли жизнь до смерти.

**15.** Жил на свете человек. Было у него три мечты: иметь хорошую, денежную работу, жениться на любимой девушке и стать известным всему миру.

Однажды зимним холодным утром он опаздывал на собеседование в известную компанию. Вдруг прямо перед ним поскользнулся и упал пожилой человек. Поскольку он опаздывал, то решил, что мужчина пьян, не помог ему и пробежал мимо.

На собеседование он успел, но на работу его не приняли.

Как-то летом в погожий день человек прогуливался по городу и остановился, чтобы посмотреть пьесу, которую играли уличные артисты.

После окончания представления к нему подошла главная героиня пьесы, загримированная под старушку-клоунессу, и спросила его, понравился ли ему спектакль.

Но он безгласно отвернулся от неё и ушёл.

Однажды осенним дождливым вечером человек спешил домой с дня рождения друга. Он устал, замёрз и мечтал быстрее принять ванну.

На скамейке возле его дома сидела и плакала какая-то женщина. Она обратилась к нему за помощью. У неё случилось что-то в семье, и она хотела поговорить с кем-то по ду-

шам. Но он сказал, что занят и ушёл домой.

Человек прожил несчастливую жизнь, ни одна его мечта не сбылась.

Попав на небеса, человек стал жаловаться на никчёмную жизнь своему ангелу-хранителю.

– Я всю жизнь старался помочь тебе воплотить свои мечты в жизнь, – сказал Ангел-хранитель человеку. Тебе нужно было не думать только о своём желании, а лишь один раз подать руку, открыть глаза и согреть сердце.

Человек, который поскользнулся и упал, был директором той фирмы, в которую ты пытался устроиться на работу. Если бы ты ему помог, он взял бы тебя на работу.

Старая клоунесса – это была красивая девушка, которая влюбилась в тебя с первого взгляда. Ты мог бы создать счастливую семью, если бы был более отзывчивым и внимательным.

А скорбящая женщина у твоего подъезда – это была известная писательница, которая бы прославила твоё имя в своём новом романе, если бы ты участливо к ней отнёсся.

**16.** Будущий математик учился в Калифорнийском университете. Однажды он минут на 20 опоздал на лекцию, сел за парту и стал читать то, что было написано на доске. Это было похоже на задачу, которую преподаватель, как понял студент, задал в виде домашнего задания.

Задача оказалась сложной. Он подумал, что на лекции

пропустил какую-то важную информацию, какую-то подсказку для её решения.

Через несколько дней напряжённой работы он всё же решил эту задачу и принёс это решение на проверку преподавателю, у которого глаза на лоб полезли оттого, что он её решил.

На доске, для информации студентов, была сформулирована одна из задач, которую много лет не мог решить ни один математик.

Мораль: иногда Вы можете сделать что-то невозможное, если не убедите себя в том, что это невозможно.

**17.** Учитель дзен вёз в повозке женщину с ребёнком. Был сильный мороз, выпало много снега, до жилища было ещё далеко. Все начали замерзать, особенно женщина со своим ребёнком в повозке.

Тогда он остановил повозку, взял ребёнка, вытолкнул женщину на снег и уехал прочь. Женщина поняла, что у неё украли ребёнка, стала кричать и пустилась бежать за повозкой.

Через полкилометра за счёт бега женщина согрелась, учитель остановился и снова посадил её в повозку. И объяснил ей, что если бы он этого не сделал, и она, и её ребёнок погибли бы.

**18.** В одной стране царь заподозрил своего генерала в измене – подготовке дворцового переворота и приговорил ге-

нерала к смертной казни.

Так совпало, что это решение царь вынес в день рождения генерала.

Генерал, ничего не подозревая, шумно отмечал этот день со своими родными и друзьями в своём доме.

В разгар веселья пришёл посланец от царя и сообщил ему о том, что вечером царь решил его повесить – пусть он приготовится к этому.

Все, кроме генерала, опечалились, многие плакали. Но генерал был по-прежнему весел и настоял на том, чтобы веселье продолжалось.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.