

Сергей Поваляев

Испытание чувств

Избранная поэзия



Сергей Поваляев

**Испытание чувств.
Избранная поэзия**

«Издательские решения»

Поваляев С.

Испытание чувств. Избранная поэзия / С. Поваляев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504555-3

В поэтический сборник вошли избранные произведения гражданской, любовной, пейзажной и философской лирики. Автор будет благодарен всем читателям за замечания, отзывы и предложения.

ISBN 978-5-00-504555-3

© Поваляев С.
© Издательские решения

Испытание чувств Избранная поэзия

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2019

ISBN 978-5-0050-4555-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Испытание чувств

Это тайные струны как будто звенят —

В них то радость, то томная грусть.

И не зря нам с тобой иногда говорят,

Что любовь – испытание чувств.

Кто придумал её и где лоно её —

То ли в сердце, а, может, в душе?

Разбежалась, взлетела и длится полёт

У любви бесконечно уже...

Когда тайные струны как будто звучат,

У аккордов причина одна —

Безмятежная радость, бывает и грусть,

То, чем жизнь наполняет Она...

Эта осень

И ко мне эта осень когда-то,

Постучится совсем «подшофе».

А мне всё-таки будет приятно:

Не к соседям чужим – а ко мне...

Эту осень я встречу как надо —

И согрею ладошки в руках.

Да, бывает, что шла не туда Ты,

Заблудилась на всех этажах...

Я хорошую песню поставлю,

Где любимой по нраву стихи.

И тебя ночевать я оставлю —

Ты, любовь, уж за это прости...

Мнёт утро раннее

Мнёт утро раннее

Туман зари.

Озёра дальние,

Аист парит.

Мир просыпается,

Роса мигнёт.

Вот так случается —

Всё чуда ждёт.

Она появится

В сини полей.

Она понравится
Ещё сильнее.
Она полюбится
Она – одна,
Моя голубушка,
Солнцем полна.

Хрупкой былинкою

Я проснусь этой хрупкой былинкою,
Там, где Ваш по тропинке был след.
Я люблю, когда ветра песчинкою
Вся слеза говорит Вам, – Привет!
Да не это, конечно, всё явлено.
Это сон тот пришёл не с руки.
Просто пахнут антоновкой яблони,
Там, где яблоки все впереди...

Виски седеют

Виски седеют и морщин усталость.
Всё уменьшаются листки календарей.
Вот так однажды вдруг приходит старость,
Среди осенних памяти аллей...
И ты идёшь, а трость всё тонет в листьях,
И мокрым следом по земле скользит.
А чей-то мячик катится всё быстро,
И мальчик вслед за мячиком бежит...

До прожилки каждой

До прожилки каждой сплошь
Город я хочу обнять.
Город тот, где ты живёшь,
Просыпаешься опять.
Каблучки твои стучат
По асфальту площадей.
Поезда метро летят
До конечной, до твоей.
По аллеям листьев твист
Ветер музыкой несёт.
Осень небом сверху вниз
Ладит тучек хоровод.
А мне в городе тепло,
Пусть и дождик в нём идёт.
Зажигается окно,
Где любимая живёт.
Тихо светится Оно
На десятом этаже.
Лишь приветное одно —
Все погасшие уже...

До прожилки каждой сплошь
Город я хочу обнять.
Город тот, где ты живёшь,

Просыпаешься опять...
Жизни степь раздольная
Жизни степь раздольная —
Льётся песня звонкая.
Песня колокольчика,
Что звенит, звенит...
Эхо повторённое —
Годы неуклонные.
Ветерок до кончиков
Душу теребит.
Седина ковыльная,
И дорога пыльная,
Где следы останутся
Пока не смоет дождь.
Жизни степь раздольная —
Всего спето сколько там!
А песня колокольчика
Тише всё звучит.
И уже раздольное-
Лишь одна опушечка
Где траву качает
Осенним ветерком.
А вдали, за полем,
Что-то врёт кукушечка
И года считает —
Сколько не живём...

Мужская слеза
Плакать про себя не получается.
Не мужское дело и навзрыд.
По скупому, если получается —
Норовит смахнуть быстрее стыд.
Плакать про себя не получается.
Дело редкое мужицкая слеза.
Это надо так душе намается,
Что терпеть совсем уже нельзя!
По скупому, тихо, незаметно.
Глаз не отрывая от руки.
И не от песчинки или ветра,
Страшно, когда плачут мужики...

Крик
Не люблю, когда на крик
Всё идёт в единый миг.
Только б звуки источать,
Эхом сов в лесу пугать.
Крик почти навзрыд родился,
Брызжет яростной слюной.
На кого-то снова злился,
Так, что сам уже не свой...

Крик уже восходит к небу,
Да что небо – в Космос сам.
И кто был, и кто там не был —
Крик гвоздями по сердцам.

С этой сущность кричащей
Нам не справиться никак.
А оглохшим и несчастным —
Изъясняться на руках...
Украду у вечности
Украду у вечности
Времени чуток-
Когда всё привечено,
И на посошок,
Уже, вроде, надо
Честь свою и знать.
За тобою рады
Двери закрывать...
Но, вдруг, не закроется
И не хлопнет дверь.
Всё опять устроится
За столом, поверь.
Словно только начали
Тосты говорить.
И конверт значен
Другу подарить...
Украду у вечности
Времени чуток.
Чтоб чуток беспечно —
Не на посошок...

Если песня запоётся
Если песня запоётся,
Ненароком, от души.
Когда слово отзовется,
Что ничем не заглушить.
Если музыка аккорда
По гитарной, по струне.
Когда на сердце свободно,
Нараспашечку вполне...
Значит это приключилось
И пришла любовь твоя.
Всё, что думалось и снилось,
И о чём не говорят.
Только песней запоётся,
Ненароком, от души.
А сердечку всё неймётся —
Стук его не заглушить...
Сиделкою осень не спит

Сиделкою осень не спит,
Подле холодной постели.
В глаза мои странно глядит,
Как будто в тепло и не верит.
Я сам обретаю тепло,
И кутаюсь в пух одеяла.
Скоро усну, всех делов,
А там холодать не пристало.

Придут ко мне светлые сны,
Где лучик ласкает влюблённый.
И воздух младенца-весны,
С запахом свежих пелёнок.
А вместо сиделки, рука,
Меня, твоя будет касаться.
И сон согревает пока —
Я не хочу просыпаться...

Молодыми были
Было всё нетрудно —
Подпевали трубам.
Шаг печатал марши,
В такт, на мостовой.
Молодыми были,
Барабаны били.
И винтовки наши
Не ходили в бой.
Только не бывает —
Один марш играет.
И годиною строгой
Поверяет жизнь.
Потом гимнастёрки,
Сапоги истёрты.
И редуют роты,
Под снарядов свист.
А мальчишки рады —
Вышли на парады.

Шаг идёт под марши,
В такт, на мостовой.
Молоды вы были,
Барабаны били.
Ещё в ротах ваших
Весь состав живой...

Поздняя встреча
Были молоды мы
И так нежно любили.
Крыло чайки небесной
Нам дарило рассвет.
Только годы судьбы

Нас с тобой разлучили,
Как на прерванной песне
Недопетый куплет.
Развела жизнь дороги,
Где мы рядом ходили.
А на новых дорогах —
Лишь чужая любовь.
Только поняли мы,
Что свою не забыли.
Ту, что так ненароком
Обронили с тобой...
Дарит время мгновенья
Нам совсем не случайно
Нашу встречу с тобою
Наконец обрести.
Всё вернёт без сомненья
Рассветная чайка.
Седой нашей любовью,
С нежным сердцем в груди...
Храни, Господь
Храни, Господь
И дух и плоть —
От всех истоков и начала.
Пусть колыбель земли качает
Рукою нежную Любовь.
Не дай, Господь, ей умереть.
И никому не дай обидеть.
Взгляд подари Её увидеть,
Чтоб прислониться к Ней суметь...
Земля всё вертится пока —
Нам уходить с орбиты рано.
Храни, Господь, тот миг желанный
Любовь ко всем придёт когда.
И Ты протянешь длань Свою,
Над всей планетой окрылённой —
Благословить на ней влюблённых,
Своим посланием – ЛЮБЛЮ!
О Нас
Мы с юностью прощаемся —
Не надо, не грусти.
Ещё чуток останется,
Что Бог нам разрешил.
Не старость ту убогую,
С болячкой на сноснях.
А песню твою новую
На радостных устах...
Чаша спасения
Из рук чужих я был бы рад
Забрать ту чашу, где был яд.

Яд, предназначенный тебе,
По чьей-то злобной ворожке.
Всё зная, выпить чашу ту.
В одно мгновение минут.
И ты, любимая, прости
За то, что так сумел спасти...

Прости, что это навсегда

Прости, что это навсегда —
Плохо завязанный шнурок.
Я наступаю, и, скользя,
Теряю всё у мокрых ног,
У мокрых ног, когда ваш плащ
Весь каплей прелого дождя,
И напиваюсь каплей всласть,
А брызги за душу летят...

Ты разбуди меня рассветным утром

Ты разбуди меня рассветным утром,
Чтобы ушли печали в тот же час.
И дай увидеть мир не взглядом мутным,
А удивлением раскрытых настезь глаз.
Рассвет-художник пробудился рано.
В кошёлку яблоки набрал на целый день.
На полотне воздушного тумана
Дождём разводит осень акварель.
Ещё цвета потухнуть не успели.
Багряный бархат золотом блестит.
Но акварель ведёт свои пастели
И вводит в моду новый колорит.
Я словно отдохнул своей душой
И пусть печаль страдает без меня.
Полотна осени по-новому открою
На вернисаже светлого дождя.
Ты разбуди меня рассветным утром,
Чтобы ушли печали в тот же час.
И дай взглянуть на мир не взглядом мутным,
А удивлением раскрытых настезь глаз.

Вечер любви

Треплет волосы ветер
Золотые твои.
Не кончается вечер,
Вечер нашей любви.
Река,, в волнах заката,
Нашу слушает речь.
Ей любовь не понятна.
Ей бы только всё течь...
И туман клубомудрый.
Присядет рядком.
Напоит наши губы
Парным молоком.

Поцелуи укроет
От глаз тишины.
Вечер полон покоя,
Где вдвоём – Я и Ты...

Интонация погоды

Мне погода говорит
С разной интонацией —
То грозинки и дожди
В ней смогли собраться.
А, порой, хмуринки нет —
Всё опять приветное:
Просыпается рассвет
Солнышком заветным.
Так Она себе живёт,
С такою интонацией.
В настроении погод
Порой не разобраться.
А бывает иногда,
Никаких не надо
Интонаций нам, когда
Мы, прижавшись рядом,
Где у речки – тишина,
И без слов всё люблю.
А дуновенье ветерка —
Поцелуем в губы...

Прошлое

Бывает, прошлое не кажется.
Его одежды надевать
Не хочешь, сюртуком вчерашним —
Всё к моде тянется опять.
Всё впереди, и всё по новому,
И все одежды от кутюр.
Да, только жмёт под мышкой снова,
Всё то, что в шелесте купюр,
На вешалках сомкнулось тесно
И разбегаются глаза.
Для сюртука уже нет места,
А новое носить нельзя...

Грехи

Погрешил немного
Иль даже от души.
Уповай не к Богу —
А просто – не грехи.
И придёт счастье
Присно и во век.
Даже грех изящный —
Это, всё же, грех.
Не идут молитвы

Всепрощенья слов.
Свечи монолитные
Папертью оков.
Но страсти не уменьшены,
Как таинство любви.
Всё равно, как к женщине —
Тянет на грехи!
Экспромтом юность пробежала
Экспромтом юность пробежала
По белым клавишам души,
А чёрных клавиш не касалась —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.