

Viima Rune



РИТУАЛЬНАЯ МАГИЯ

НА БАЗЕ ВИККАНСКОЙ,
ГЕРМАНСКОЙ И
ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ
ТРАДИЦИЙ

16+

Viima Rune

**Ритуальная магия на базе
викканской, германской и
герметической традиций**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Rune V.

Ритуальная магия на базе викканской, германской и герметической традиций / V. Rune — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Я думаю, что из названия книги уже ясно, о чем пойдёт речь. Эта книга станет интересна практикам, в первую очередь. Вообще, не бойтесь магии: в каждом из нас она присутствует, поскольку все мы обладаем душой. А душа, как известно, это комбинация эфирного, астрального и ментального тел, с помощью которых, кстати, магия и производится.

Содержание

1. Подготовка к ритуальной магии. Структура ритуала	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

1. ПОДГОТОВКА К РИТУАЛЬНОЙ МАГИИ. Направления, которые мы будем практиковать в курсе статей. Структура ритуала. Подъем разума: измененное сознание, намерение, движение энергии; инструменты церемониальной магии: круг. Случаи, когда церемониальные инструменты не нужны. Магический круг. Магический треугольник. Спиртовка. Жезл. Меч. Магическая одежда. Символы стихий. Печать. Магический Гримуар. Другие инструменты.

2. ВИККА. *Готовимся к ритуалу*. Богиня и Бог. Организация ритуала. Структура и инструменты церемониальной части. Создание условий для вызова стихийных Духов в рамках традиции.

3. ВИККА. *Церемониал с вызовом Духа огня*. Подготовка к ритуалу. Активация круга. Открытие ритуала. Приветствуем Богов покровителей. Призываем Духов Врат четырех сторон света. Активируем магическую мощь. Общаемся с Духом огня. Закрываем ритуал.

4. ВИККА. *Простые любовные ритуалы*. Повышение собственной привлекательности. Привлечение романтических взаимоотношений. Приворот. Толчок к развитию любовных отношений с последующей свадьбой. Аромат любви.

5. ВИККА. *Церемониал с вызовом Духа земли (денежный)*. Подготовка к ритуалу. Готовим печать существа. Открываем ритуал. Призываем гнома, общаемся с ним и излагаем суть просьбы. Создаем талисман для беспрепятственной работы с Духами элемента земли.

6. ВИККА. *Простые денежные ритуалы*. Очищение собственного финансового канала.

7. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Готовимся к ритуалу*. Виды магии: гальдор и сейт. Пантеон северных Богов. Воссоздание аутентичного ритуала. Структура и инструменты церемониальной части.

8. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Создаем рунный набор*. Что такое руны. Проверка приобретенного набора рун. Материал. Активация. Мешочек. Бросание рун.

9. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Строим формулы и вязи*. Рунная надпись: структура, количество рун, правила построения. Палиндром как вариант рунной надписи. Вязи: количество рун. Основные ошибки в построении. Правила начертания.

10. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Темные практики: порча на болезнь врагу*. Подготовка к церемониалу. Освящение. Чтение священных текстов. Призвание Бога. Разделение с Богом жертвенной трапезы. Закрытие. Руническая работа без воззваний к Божеству: выстраивание алгоритма работы, ставы для снятия защиты, обессиливания врага, усиление работы с помощью стихии огня. Замок на работу.

11. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Темные практики: приворот*. Часть 1. Подготовка к церемониалу. Освящение. Чтение священных текстов. Призвание Бога. Разделение с Богом жертвенной трапезы. Закрытие. Руническая работа без воззваний к Божеству: выстраивание алгоритма работы, ставы для снятия защиты с ментального, астрального, эфирного тел, усиление работы с помощью стихии воды.

12. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Темные практики: приворот*. Часть 2. Чистка собственных каналов любви. Усиление красоты и привлекательности. Воздействие на эфирное тело (сексуальная привязка). Воздействие на астральное тело. Воздействие на ментальное тело. Замок на работу. Почему приворот может не получиться.

13. ГЕРМАНСКАЯ МАГИЯ. *Накопление магической силы и открытие способностей*. Подготовка к церемониалу. Освящение. Чтение священных текстов. Призвание Бога. Разделение с Богом жертвенной трапезы. Закрытие. Руническая работа без воззваний к Божеству: выстраивание алгоритма работы, ставы для снятия защиты, обессиливания и сживания жертвы со свету, усиление с помощью стихии воды.

14. ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ (ГЕРМЕТИЗМ). *Готовимся к ритуалу*. Сущность мистико-окультурного учения. Организация ритуала. Структура и инструменты церемониальной части. Создание условий для вызова планетарных Гениев в рамках традиции.

15. ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ (ГЕРМЕТИЗМ). *Церемониал с вызовом Духа околосемной сферы (астрально-ментальная сфера Земли – Малкут)*. Ангел освобождения Опфаал. Подготовка к церемониалу. Очистка помещения перед работой. Церемониал. Психическая связь с Ангелом. Заклинание вызова. Общение. Окончание эвокации.

16. ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ (ГЕРМЕТИЗМ). *Церемониалы с вызовом Духов сферы Луны*. Герметизм как источник процветания и раннего развития Египетской цивилизации. Четыре Лунных Ангела. Очистка помещения перед работой. Подготовка к церемониалу. Церемониал. Психическая связь с Ангелом. Заклинание вызова. Общение. Окончание эвокации.

1. Подготовка к ритуальной магии. Структура ритуала

Подъем разума: измененное сознание, намерение, движение энергии; инструменты церемониальной магии: круг. Случаи, когда церемониальные инструменты не нужны. Магический круг. Магический треугольник. Спиртовка. Жезл. Меч. Магическая одежда. Символы стихий. Печать. Магический Гримуар. Другие инструменты

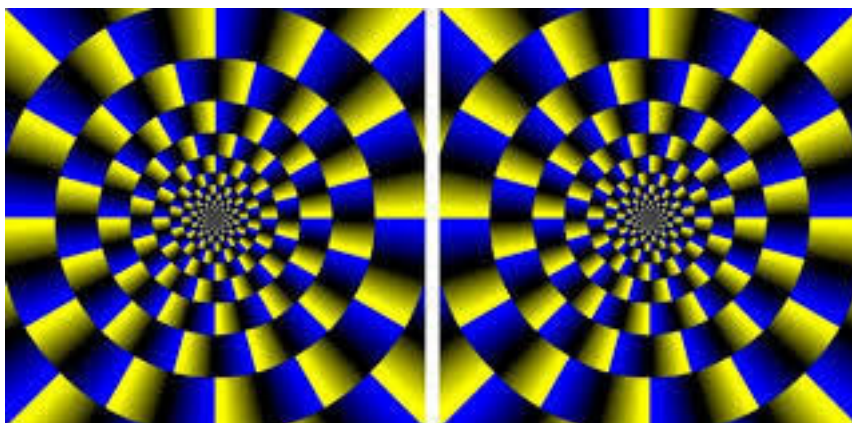
Магия – это техника изменения реальности с помощью воздействия на тонкие планы. Традиционно такие трансформации осуществляются посредством ритуалов. Ритуалы могут быть простыми или сложными, могут состоять из одновременного действия, а могут длиться в несколько этапов через определенный промежуток времени. Даже церковные священнодействия – магический ритуал, где сама церемония берет начало в иных, более старинных традициях, мистериях, позднее преданных христианством анафеме.

Сам ритуал представляет собою комплекс физических и волевых манипуляций. Волевое в данном случае – творческий аспект магии, состоящий из изменения сознания, намерения и работы с энергией. Физический план касается манипуляцией инструментами и называется церемониальной частью.

Теперь рассмотрим все компоненты в отдельности. Подъем разума.

Измененное состояние сознания. Когда вы входите в круг, замыкаете пространство, садитесь в удобную позу и начинаете ритуал, то вы уже в измененном состоянии сознания, поскольку сама подготовка к работе изменяет наше сознание с уровня объективной реальности (бета-уровня) на нижний уровень, более расслабленный, но, тем не менее, сфокусированный (альфа-уровень). Альфа-уровень сопровождается трансом и видениями – важными компонентами подготовки к ритуалу, когда мы полностью погружаемся в работу и начинаем принимать видения с помощью ментальной экстрасенсорики.

Если же вы прекратили это состояние сосредоточения до ритуала, то восстановить альфа-уровень можно обычными средствами, которые используют практики: можно вибрировать мантры. Этот священный звук необходимо повторять много раз, пока вы не почувствуете, как «плывет» сознание. Восточные традиции используют мантру АОУМ как пение, идеально подготавливающее к медитации, так как оно способно сосредоточить сознание в области лобной чакры – третьего глаза.



Картинки с иллюзией движения также очень сильно индуцируют состояние измененного сознания: достаточно нескольких минут работы с таким изображением. Оно помогает пересечь ту границу, где заканчивается объективная реальность и начинается транс.

Такую картинку очень удобно носить с собою и изменять состояние сознания на нужный альфа-уровень на местности, если вы работаете с лесом или кладбищем. Картинка поможет расслабить сознание и продуктивно взаимодействовать с местными силами.

Сила намерения – вторая волевая составляющая эффективного ритуала. Ритуал никогда не получится, если вы на самом деле не хотите того, что собираетесь получить. Как бы вы себе ни обосновывали потребность, пока внутри не загоритесь желанием, у вас ничего не выйдет. Концентрация намерения – это та самая энергия, которую мы используем для создания желаемого, это творящая сила. Всевышний сначала спроектировал Вселенную, а потом создал ее с помощью Божественной Воли. Так же и мы можем создавать целые миры, если истинно поверим в свои силы.

Отсюда следует очень важный вывод: магия получится только в том случае, когда свято веришь в свои силы. Где есть сомнение – нет места магии. Следовательно, если вы не уверены в себе, проработайте этот аспект с помощью аффирмаций, например: «Я уверен в себе и своих силах на 100 %». Произносите такую фразу как можно чаще, и скоро в вашем сердце не останется места сомнениям.

Движение энергии. Состояние измененного сознания и сила намерения позволяют видеть энергии и осознавать ее желаемое направление. Движение энергии позволяет направить магию, где эффективным инструментом становится визуализация желания, создание в воображении желаемой действительности и перенос ее на объект. Это один из мощнейших инструментов для достижения целей.

Научиться эффективно визуализировать поможет только практика. Достаточно несколько минут в день уделять специальному упражнению: представляйте себе цветок, скажем, розу во всех ее подробностях, в цветном изображении и заставьте картинку стать динамичной – пусть ваша роза совершает движения вокруг своей оси. Когда создание таких картинок в собственном воображении станет вам послушно, можно приступить к ритуалу.

Все три вышеуказанных аспекта подъема разума связывают нас с неуловимыми обычным глазом энергиями, которыми мы можем эффективно манипулировать без организации церемониальной части. В данном случае сложный ритуал необязателен: можно ограничиться свечами, растениями, эфирными маслами. Когда же мы хотим привлечь в свою жизнь силу Существ высшего порядка – Богов, Демонов, Ангелов, Владык, Планетарных Гениев и пр., то нам необходимо будет применять вспомогательные средства церемониальной магии – магические инструменты, круг, специфическую одежду, алтарь, гримуар и прочие компоненты, свойственные только той или иной традиции. Об этом мы поговорим в контексте конкретной традиции.

Магические инструменты помогают магу создавать необходимую для церемониальной магии атмосферу, подобно той, что царит в храме. Поэтому предметы, что служат вам в ритуалах, больше нигде нельзя применять, кроме как в церемониях. В противном случае инструмент утратит свою магическую силу и больше не станет помогать вам в работе. Магический инструмент следует прятать от глаз непосвященных. Не выставляйте свои священные реликвии на всеобщее обозрение во избежание осквернения.

Магическое кадило. Часто читаю о разочаровавшихся, которые долго готовили ритуал, приспособляли инструменты, высчитывали время, сидели бесконечно в надежде, но дух не явился. Не дождавшись, бранились о зря потраченном времени и средствах. Потом в соцсетях всем сообщали, что ритуал кривой.

Так происходит всегда, когда человек не понимает, что он, в том числе, должен позаботиться и о форме для вызываемой Силы. В таких случаях кадило создает приемлемые условия для проявления и уплотнения вызванного существа. Каждый практикующий должен понимать, что он обязан сам создать атмосферу для проявления Духа, Бога, Гения, Демона и пр., иначе существо, не знакомое с законами нашего физического мира, в лучшем случае не придет. В

худшем, убедившись в невежестве вызывающего, попытается поработить мага или обмануть его. Поэтому кадило просто необходимо в практиках, где вы планируете вызвать и экстериоризовать сущность.

Кадило служит символом материализации существа, где маг самостоятельно создает атмосферу для такой материализации – ауру для вызываемого существа.

В темах, посвященных вызову существ различных традиций, я подробно расскажу, из каких ингредиентов готовится видимое тело для вызываемой Высшей силы.

Магический круг. ЕПБ в Тайной доктрине пишет: «Единый круг есть Божественное единство, откуда все исходит и все возвращается; его окружность – вынужденно относительный символ в силу ограниченности человеческого ума – предпосылает отвлеченное, вечно непознаваемое ПРИСУТСТВИЕ, а его площадь – Вселенскую Душу, хотя оба они едины».

«Закройте глаза и из вашего сознания постарайтесь устремить мысль в пространство во всех направлениях, до крайних пределов. Вы увидите, что равные линии или лучи сознания простираются равномерно во все направления, так что крайнее усилие представления закончится *сводом сферы*. Ограничением этой сферы неизбежно явится большой Круг, и прямые лучи мысли в любом направлении должны образовать прямые линии, радиусы круга. Следовательно, это, человечески говоря, *должно* быть крайней всеобъемлющей концепцией *проявленного Эйн-Соф'а*, которое формулируется в виде геометрической фигуры, именно, круга с его элементами дугообразной окружности и прямолинейного диаметра, разделенного на радиусы. Следовательно, геометрическая фигура есть первый способ для постижения связи между Эйн-Соф'ом и разумом человека»¹.

Таким образом, рисовать магический круг означает изображать Божественное в его совершенстве, а стоять в его центре – соединиться с Универсальной Божественностью, будучи самим для себя символом Божественного во Вселенной. Находясь в центре круга, маг представляет собой символическое изображение макрокосма и микрокосма, являясь, по сути, совершенным человеком. Он Начало и Конец, Альфа и Омега, а также Вечность, что не имеет начала и конца.

Способ создания круга зависит конкретно от традиции, в которой вы практикуете. Это может быть круг в лесу из камней, или дома мелом, или веревкой, или вышивкой по шелку. Все это на усмотрение практикующего, но вы должны всегда помнить, что в процессе ритуала покидать круг нельзя – вы прерываете связь с Абсолютом, и это может привести к неблагоприятным последствиям.

Магический треугольник. Магический круг не может использоваться без магического треугольника.

Каждая сила, которая проецируется в нашем мире, должна пройти три плана, т. е. ментальный, астральный, эфирный. Треугольник – диаграмма трехмерного мира. Поэтому он просто необходим в эвокации (призывании существ тонких планов). Через треугольник приходит тот, кого мы призываем. Маг никогда не сможет эвоцировать кого бы то ни было без помощи магического треугольника, поскольку круг, как мы уже знаем, символ бесконечности, в то время как треугольник – проявления.

В церемониях вызовов треугольник должен быть большим, а его углы правильными. Само существо не должно быть больше треугольника, чтобы не покинуть его границы. Поэтому выбирайте форму побольше. Если работаете на открытом воздухе, создайте треугольник из того же материала, что и круг: камней, ракушек, веток и пр., или так же очертите его границы ритуальным ножом.

Спиртовка. Спиртовка в качестве магической лампы не часто используется в ритуалах вызова, но она очень существенно поможет вам как символ просвещения, интуиции, опыта,

¹ «The Masonic Review», Июнь, 1886.

внутренней силы, стойкости духа. Освещенное такой лампой пространство для вызываемых существ может очень много рассказать о маге. В ритуале контакта с Высшими силами цвет лампы имеет большое значение так же для цели одобрения контакта самим существом. Для создания цвета необходимо накрыть спиртовку стеклянным куполом соответствующего цвета.

При обычном искусственном освещении проводить ритуалы крайне нежелательно, поскольку электрический свет будоражит астральный план и вызывает крайнее неодобрение со стороны существ астрального плана.

Жезл. Магический жезл очень важный предмет не только в церемониальной магии, но и в повседневной деятельности мага. Жезл можно заряжать не только любыми типами заклятий, но и собственной силой воли, а также пропитывать стихиями. Со временем неизрасходованная сила только укрепляется и накапливается. Эффективность жезла сначала возрастает в ментальном плане, затем в астральном, далее в эфирном. Как это делать, мы с вами узнаем в статьях о герметическом ритуале, сейчас достаточно упомянуть о том, что жезл, по сути, конденсатор и может накапливать любой потенциал по вашему желанию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.