

Светлана Полтавская  
*Запрети мне  
чувствовать тебя*



*forbid me to feel you!*

Светлана Полтавская

**Запрети мне чувствовать тебя**

«Издательские решения»

## **Полтавская С.**

Запрети мне чувствовать тебя / С. Полтавская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963253-1

Эта книга о судьбе писателя, она любит его на протяжении 8 лет, и ей выпадает возможность столкнуться с ним в неловких ситуаций. Как говорят от ненависти до любви один шаг, но так ли это на самом деле?

ISBN 978-5-44-963253-1

© Полтавская С.  
© Издательские решения

# Запрети мне чувствовать тебя

Светлана Полтавская

© Светлана Полтавская, 2019

ISBN 978-5-4496-3253-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моя презентация книги романа (Звезда звездой) проходила в Сеуле, я была рада пере- ехать в этот роскошный город. И находилась там уже неделю, ко мне приехали друзья.с кото- рыми я общалась в соцсетях. Язык я выучила и никак не могла забыть, одного человека и приобрела картонную статую во весь рост, девчонки не ржали надо мной, каждой хотелось пощупать, эту статую.Я каждому давала.Когда ко мне подошла моя дальняя подруга из Фил- липин и сказала:

-Ну сколько ты ещё мучиться собираешься?живёте рядом, почему бы тебе не ....я при- ложила палец к её губам и сказала:

-Если ты так хочешь, так иди и знакомься, а я не-а, я тут не из-за него!

-Ага!так бы я и поверила, ты его до сих пор любишь, но я куда пойду? Он не взглянет на меня!

-А на меня типа взглянет?чушь не неси, он пошлёт меня куда подальше, так что я опа- саюсь встретиться с этим парнем и давай прекратим о нём, не хочу слышать!

-Но у тебя же до сих пор сердце болит и ты очень красивая, ну иностранка, ну всё равно. Не унималась Анна Романо.

-Ты опять за своё, закругляйся! Тут ко мне подошла мини примадонна(ну я её так назвала, ей всего 15 лет и Мистер для неё,всего лишь аджосси, она это прекрасно знала.Её звали МанСу.На презентацию пришло 20 подруг.Но тут в дверь заваливается толстяк-хомя- к,мне он напомнил друга Хоньча, но я подумала,мало ли похожих, на Хичоля и не предала значения.Он направлялся прямо ко мне.Когда подошёл в плотную и сказал:

-Девушка, но это уже смешно!и заржал как не нормальный и начал копать в телефоне, я не обратила внимания на его слова и продолжала танцевать со своей картонной фигуркой, пока не подкосила ногу, я свалилась прямо на свою фигурку, в этот момент я услышала возгласы девчонок и их стало в разы больше, я подумала моя презентация будет иметь успех, ко мне подошёл,да, да, тот самый хомяк Хичоль и протянул руку, я отвернулась, потому что он мне всё испортил, ну почти всё.Он убрал руку и я увидела знакомую руку с плеером и новой тату цветочек, ах да (просто цветок)я тут сообразила и прикрыла лицо своей картонной фигурке.Он помог мне встать, все вздыхали, а так вот откуда столпотворение, теперь всё понятно:

-Ну ты лицо то закрыла, а одежда и фигура,явно моя! И тоже засмеялся.Я подошла к Хичолю и сказала:(Хоть мы и стояли на расстоянии двух шагов)

-Передай ему, что бы уходил отсюда!Хичоль повернулся в сторону Хон Ки и сказал, всё что ему передала, теперь была очередь Хон Ки:

-Передай ей что я не сдвинусь с места!Хичоль повернулся ко мне и передал.(Ох как же они достали со своими играми, через посредника)пора валить отсюда!)Так думал Хичоль.Тут я стала не обращать внимания, но девчонки,говорят, что я должна предложить ему присесть рядом.(Ха!вот ещё что)Но я показала ему на стул и хотела отодвинуть его, но он был привязан ко второму стулу, я посмотрела назад и увидела довольную хомячью мордашку и он ржал и сказал:

-Это вам будет уроком, как издеваться надо мной!и сел сзади нас.Мы переглянулись, а потом взглянули на Хичоля и сказала в один голос:

-Сейчас же развяжи, а то прибью! Мы опять переглянулись и опять в один голос сказали:-Ты копируешь меня!(Обожаю эту фразу корейцев)

-Да вы ещё стоите друг друга! Прошипел Хичоль. Мы повернулись к нему и процедили сквозь зубы:

-Заткнись ! И опять посмотрели друг другу в глаза.

-Опять!прекрати!копировать! И всё говорили в один голос. Все подходили к нам и я подписывала всем автограф,но руки дрожали, ручка то и дело выскользывала из рук.А он пялился, не на фанаток, а на меня, я чувствовала его взгляд и сказала:

-Пожалуйста!уходи, уже поздно, вдруг у тебя завтра концерт.Тебе надо выспаться и всё такое!

-Щиро!(Не хочу)!нет у меня завтра концерта, завтра выходной.Девчонок стало ещё больше, они заполнили всё здание.

-Они любят тебя, раз пришли сюда!сказала я.Но тут мои книги начали расходиться, осталась одна книга и он заглянул в неё и сказал:

-А почему, она на корейском?

-Как почему, мы же в Корее, вот и перевела на корейский.

-А о чём эта книга?(блин он же её открывал и смотрел, там с первой странички понятно что речь идёт о нём).

-О любви!я всегда пишу о любви!

-Ты писатель?

-И не только, я выучилась здесь на сценариста и режиссёра и уже было три драмы про любовь, но как то не то!

-Гм!понятно!

-Может пойдёшь домой?а то время позднее, а девчонки ещё здесь, ведь они из-за тебя здесь!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.