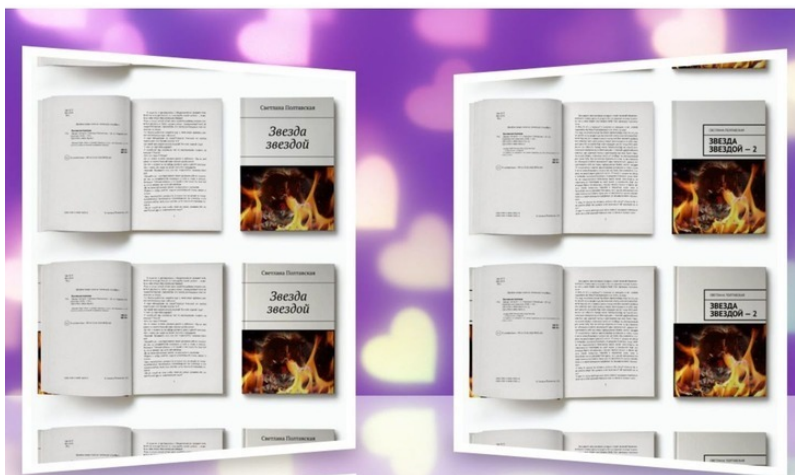


Светлана Полтавская
*Запрети мне
чувствовать тебя*



forbid me to feel you!

Светлана Полтавская

Запрети мне чувствовать тебя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40942627

ISBN 9785449632531

Аннотация

Эта книга о судьбе писателя, она любит его на протяжении 8 лет, и ей выпадает возможность столкнуться с ним в неловких ситуациях. Как говорят от ненависти до любви один шаг, но так ли это на самом деле?

Запрети мне чувствовать тебя

Светлана Полтавская

© Светлана Полтавская, 2019

ISBN 978-5-4496-3253-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моя презентация книги романа (Звезда звездой) проходила в Сеуле, я была рада переехать в этот роскошный город. И находилась там уже неделю, ко мне приехали друзья. с которыми я общалась в соцсетях. Язык я выучила и никак не могла забыть, одного человека и приобрела картонную статую во весь рост, девчонки не ржали надо мной, каждой хотелось пощупать, эту статую. Я каждому давала. Когда ко мне подошла моя дальняя подруга из Филиппин и сказала:

-Ну сколько ты ещё мучиться собираешься? живёте рядом, почему бы тебе нея приложила палец к её губам и сказала:

-Если ты так хочешь, так иди и знакомься, а я не-а, я тут не из-за него!

-Ага!так бы я и поверила, ты его до сих пор любишь, но я куда пойду? Он не взглянет на меня!

-А на меня типа взглянет?чушь не неси, он пошлёт меня куда подальше, так что я опасаюсь встретиться с этим парнем и давай прекратим о нём, не хочу слышать!

-Но у тебя же до сих пор сердце болит и ты очень красивая, ну иностранка, ну всё равно. Не унималась Анна Романо.

-Ты опять за своё, закругляйся! Тут ко мне подошла мини примадонна(ну я её так назвала, ей всего 15 лет и Мистер для неё,всего лишь аджосси, она это прекрасно знала.Её звали МанСу.На презентацию пришло 20 подруг.Но тут в дверь заваливается толстяк-хомяк,мне он напомнил друга Хоныча, но я подумала,мало ли похожих, на Хичоля и не предала значения.Он направлялся прямо ко мне.Когда подошёл в плотную и сказал:

-Девушка, но это уже смешно!и заржал как не нормальный и начал копать в телефоне, я не обратила внимания на его слова и продолжала танцевать со своей картонной фигуркой, пока не подкосила ногу, я свалилась прямо на свою фигурку, в этот момент я услышала возгласы девчонок и их стало в разы больше, я подумала моя презентация будет иметь

успех, ко мне подошёл, да, да, тот самый хомяк Хичоль и протянул руку, я отвернулась, потому что он мне всё испортил, ну почти всё. Он убрал руку и я увидела знакомую руку с плеером и новой тату цветочек, ах да (просто цветок) я тут сообразила и прикрыла лицо своей картонной фигурке. Он помог мне встать, все вздыхали, а так вот откуда столпотворение, теперь всё понятно:

-Ну ты лицо то закрыла, а одежда и фигура, явно моя! И тоже засмеялся. Я подошла к Хичолю и сказала: (Хоть мы и стояли на расстоянии двух шагов)

-Передай ему, что бы уходил отсюда! Хичоль повернулся в сторону Хон Ки и сказал, всё что ему передала, теперь была очередь Хон Ки:

-Передай ей что я не сдвинусь с места! Хичоль повернулся ко мне и передал. (Ох как же они достали со своими играми, через посредника) пора валить отсюда!) Так думал Хичоль. Тут я стала не обращать внимания, но девчонки, говорят, что я должна предложить ему присесть рядом. (Ха! вот ещё что) Но я показала ему на стул и хотела отодвинуть его, но он был привязан ко второму стулу, я посмотрела назад и увидела довольную хомячью мордашку и он ржал и сказал:

-Это вам будет уроком, как издеваться надо мной! и сел

сзади нас.Мы переглянулись, а потом взглянули на Хичоля и сказала в один голос:

-Сейчас же развяжи, а то прибую! Мы опять переглянулись и опять в один голос сказали:-Ты копируешь меня!(Обожаю эту фразу корейцев)

-Да вы ещё стоите друг друга! Прошипел Хичоль. Мы повернулись к нему и процедили сквозь зубы:

-Заткнись ! И опять посмотрели друг другу в глаза.

-Опять!прекрати!копировать! И всё говорили в один голос. Все подходили к нам и я подписывала всем автограф,но руки дрожали, ручка то и дело выскальзывала из рук.А он пялился, не на фанаток, а на меня, я чувствовала его взгляд и сказала:

-Пожалуйста!уйди, уже поздно, вдруг у тебя завтра концерт.Тебе надо выспаться и всё такое!

-Щиро!(Не хочу)!нет у меня завтра концерта, завтра выходной.Девчонок стало ещё больше, они заполнили всё здание.

-Они любят тебя, раз пришли сюда!сказала я.Но тут мои

книги начали расходиться, осталась одна книга и он заглянул в неё и сказал:

-А почему, она на корейском?

-Как почему, мы же в Корее, вот и перевела на корейский.

-А о чём эта книга?(блин он же её открывал и смотрел, там с первой странички понятно что речь идёт о нём).

-О любви!я всегда пишу о любви!

-Ты писатель?

-И не только, я выучилась здесь на сценариста и режиссёра и уже было три дорамы про любовь, но как то не то!

-Гм!понятно!

-Может пойдёшь домой?а то время позднее, а девчонки ещё здесь, ведь они из-за тебя здесь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.