

The background of the cover is a historical map, likely from the 15th or 16th century. It features a sailing ship with three masts and a red flag, navigating through stylized waves. To the right, a large compass rose is visible, with a fleur-de-lis at the top. The map includes various geographical labels in Latin and Old Frisian, such as 'MARE GERMANICUM', 'FRISIA OCCIDENTALIS', and 'SKEULIGE'. A ruler with markings from 100 to 160 is at the bottom left, and a pair of compasses is also visible. The central text is enclosed in a white box with a black border.

Расшифрованный НОСТРАДАМУС

2020—2021: Пророчество
о Золотом веке

Дмитрий Зима

Дмитрий Зима

**Расшифрованный
Нострадамус. 2020—2021:
Пророчество о Золотом веке**

«Издательские решения»

Зима Д.

Расшифрованный Нострадамус. 2020—2021: Пророчество
о Золотом веке / Д. Зима — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504750-2

Это не фантастика — стоит только перевести непонятные образы Нострадамуса на латынь или на греческий, как туманные строки превращаются в осмысленный и ясный текст: «красные» превращаются в «русских», «белые» — в англичан, «заложники» — в американцев и т. д. Этот ключ получил название «двуязычного», и он позволяет читать пророческие тексты как открытую книгу.

ISBN 978-5-00-504750-2

© Зима Д.
© Издательские решения

Содержание

Часть первая: Ибо царство Сатурна вернется...	6
Время избавления от невежества...	8
Ключ первый: Пять не голых языков...	11
Четырнадцать заговорщиков...	14
Ключ второй: Фальшивая топография	17
Ключ третий: Числовой	20
Чтобы с фактами военными каждый этому поверил...	22
2018—2021: Дни, месяцы и годы	23
Тайна бронзового треножника	25
2020 год: И золотой век...	27
2019—2021: Какое великое давление тогда будет оказано!..	29
Сроки звездного Дракона	32
Во-первых, в храмах божьих...	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Расшифрованный Нострадамус 2020—2021: Пророчество о Золотом веке

Дмитрий Зима

© Дмитрий Зима, 2019

ISBN 978-5-0050-4750-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть первая: Ибо царство Сатурна вернется...

Есть в мире тайны, которые настолько велики, что их даже прятать не нужно. Можно сотню раз пройти мимо такой вот тайны и даже не обратить на нее внимание, потому что мозг попросту не поверит в нее. Пока в один прекрасный момент эта тайна вдруг не начнет открываться.

У меня похожая история произошла с книгами Мишеля Нострадамуса. Много лет назад, когда я впервые случайно заинтересовался его пророческими Центуриями, я ожидал увидеть в них что-то вроде сборников неких туманных предсказаний о будущих событиях. Ну, или попыток таких предсказаний.

А что еще можно было ожидать от человека, которого считают величайшим астрологом? Величайшим настолько, что даже имя его давно уже стало нарицательным. После себя он оставил нам около тысячи пророческих четверостиший-катренов, полных тайн и загадок, и назвал свои сборники Центуриями, подразумевая столетия. Десять книг-центурий, порядка сотни катренов в каждой.

Меня в тот момент удивляли в творчестве Нострадамуса две вещи: во-первых, это странная притягательность его стихов, их необычная энергетика, которая сохранялась даже в переводах. Эта энергетика завораживала неуловимостью своих тайных образов. Я занимаюсь писательством много лет и знаю, что все это – признак очень большого таланта, или даже гениальности.

Мне было любопытно. Темные, загадочные слова, которыми Нострадамус записал свои пророческие четверостишья-катрены, возбуждали любопытство, как его возбуждает все тайное и скрытое. Хотелось понять, что же он имел в виду? И имел ли вообще? Может быть все это всего лишь забавы гения, который попросту захотел посмеяться над нами?

Вот, к примеру, первый катрен первой центурии, открывающий пророческую книгу.

Сидя ночью один в тайном кабинете,
В уединении расположившись на сиденье медном,
Пламя тонкое, исходящее из уединенности,
Дарует успех тому, чья вера не напрасно (1:1).

Казалось бы, передо мной простое четверостишие, описывающего пророка за работой: вот он сидит в своем тайном кабинете, вот медный стул, стол... Но почему пламя выходит из «уединенности»? Да еще и «тонкое». Как вообще такое возможно, если это не шарада? И ведь это один из самых простых и понятных катренов!

В том-то и фокус, что даже в самых ясных из своих предсказаний Мишель Нострадамус обязательно оставлял хотя бы парочку образов, которые не давали покоя своей непонятностью и продолжали разжигать любопытство.

Во-вторых же, меня удивляло, что среди множества непонятных предсказаний Нострадамуса иногда попадались на удивление ясные и меткие.

Собственно, с одного такого попадания и начался мой интерес к его книгам. Было это, когда я из любопытства листал какую-то популярную книжицу про него. Книжка была написана живенько, с огоньком, но не более. Не станешь же всерьез относиться ко всем басням, которые люди сочиняют вокруг имени великого мистика и астролога!

Но несколько отрывков, в которых цитировались предсказания Нострадамуса, мне в тот раз показались довольно удивительными. В одном из них речь шла о каком-то странном «Вавилоне», который должен был возникнуть в мире в октябре месяце, но просуществовать только 73 года и семь месяцев.

В тот момент в моей памяти еще свежи были воспоминания о недавнем крушении нашего коммунистического «Вавилона», который рухнул летом 1991-го, просуществовав как раз указанный промежуток времени. Да и возник он в октябре, во время небезызвестной Октябрьской революции в России.

Затем, после слов о крушении этого «Вавилона», речь в предсказании шла о восстановлении храмов, о победе «правых» над «левыми», о чудовищном разгуле преступности... Короче, обо всем том, что мы видели в «лихие девяностые», наступившие сразу после крушения СССР. Так что совпадения выглядели любопытно.

Я даже заподозрил, что мне в руки попала очередная подделка, в которой «точнейшие предсказания» делались исключительно задним числом. Сейчас таких «точнейших предсказаний прошлого» полон интернет.

Однако вышеупомянутое предсказание оказалась реальным и действительно принадлежало перу человеку по имени Мишель Нострадамус, записавшему эти слова в середине XVI века. Сейчас старинные издания его книг без труда можно найти в Библиотеке иностранной литературы на Таганке. Да и в других библиотеках тоже.

Жаль только, что все остальные «предсказания» того самого Нострадамуса по большей части были похожи на непонятный набор слов. Этот набор слов завораживал, привлекал внимание отдельными проблесками смысла, но не более.

Похожим образом наше внимание иногда привлекает какой-то блестящий предмет под ногами. Можно остановиться, ковырнуть его носком ноги, можно даже нагнуться и поднять его с земли, чтобы лучше рассмотреть. Но не станешь же верить, что тебе под ноги попался алмаз!..

Кстати говоря, крупнейшее месторождение алмазов Южной Африки было найдено именно так... Но это так, к слову.

В любом случае, даже когда в 1997-м году мною был обнаружен один из шифров Нострадамуса, позволивший расшифровать две его тайные хронологии с датами предсказаний о будущих событиях, я все равно продолжал смотреть на книги Нострадамуса как на сборник предсказаний.

Во время тех расшифровок удалось получить целый ряд на удивление точных пророчеств, сделанных и зашифрованных Нострадамусом в середине XVI века: довольно точные даты двух мировых войн, даты Французской революции и деятельности Наполеона, даты образования и крушения СССР. Все это было опубликовано в 1998 году в книге «Расшифрованный Нострадамус».

Там же на основе сделанных расшифровок был сделан ряд прогнозов на ближайшее будущее: о начале войны в Ираке, о досрочном уходе Ельцина, о смене власти и курса в России... Часть таких предсказаний действительно исполнилась. Но не все. Ошибок в то время было допущено очень много, потому что из всех ключей к шифру Нострадамуса на тот момент был найден только один.

Сейчас же, когда передо мной лежат все ключи и полностью открытая первая часть пророчеств, я понимаю, что все это не может быть просто сборником предсказаний.

Меня не покидает ощущение, что за всеми этими текстами стоит пока еще не очень понятная мне Сила, и эта Сила не просто предсказывает, Она исподволь направляет события, наблюдая за тем, как мы поступим...

Время избавления от невежества...

Когда говорят про невежество, то как правило подразумевают под этим незнание того, о чем сказано в учебниках. В учебниках же сказано, что будущее предсказать невозможно, что жизнь – это игра слепых сил природы, ну а про Нострадамуса там говорится, что он был астрологом. Не станешь же спорить с учебником...

К слову сказать, сам Нострадамус вроде как и не отрицал свои занятия астрологией, но всякий раз делал это с какими-либо оговорками: то вдруг скажет, что без «божественного внушения» любая астрология бесполезна и все равно не поможет заглянуть в будущее, а то вдруг и вовсе заявит:

Читающий эти стихи, взвесь все хорошенько,
Непосвященный народ не должен за это братья,
Прочь все: Астрологи, Невежды, Варвары,
То сделает иначе, будет принесен в жертву.

Предупреждение невежественным критикам, катрен 6:99

Вот так, «прочь, астрологи, невежды и варвары». Прямо скажем, не очень уважительное отношение к профессии...

Это был человек с прекрасным образованием, доктор медицины, знавший множество языков, включая латынь, греческий, иврит. И это не считая французского и окситанского, на котором в те времена разговаривали жители Прованса. За свой вклад в борьбу с эпидемиями чумы он был удостоен пожизненной пенсии от парламента Прованса.

Но в историю Нострадамус вошел все-таки как автор пророческих произведений. И большая часть его предсказаний написана так непонятно, что даже удивительно, почему интерес к ним сохраняется уже на протяжении пятого столетия.

В «Послании сыну Цезарю» Нострадамус открыто признался, что составил свои книги «гораздо более туманно, чем другие пророки», а в другом послании вообще сказал об этом так:

Это ответ тем, кому не мешало бы утереть свой нос: строки этих стихов настолько же очевидны, насколько понимание их смысла скрыто. И для этого, о гуманнейший Король, большинство из пророческих катренов составлено столь сложно, что в них не сумеют найти путь и тем более истолковать что-нибудь из них...

Послание Генриху

По этой причине довольно странно, когда кто-то пытается истолковать какие-либо из его предсказаний напрямую. Очевидно же, что здесь нужен некий ключ, помогающий понять их логику. Без него найти в катренах тот самый «путь» к их заветному смыслу невозможно. Только вот есть ли этот ключ?

Все говорило о том, что такой ключ все-таки должен был существовать. Ну не мог человек столь много сил потратить на создание гениального произведения без всякой надежды, что однажды его кто-то прочтет. Произведение, даже самое гениальное, безжизненно без своего читателя.

К тому же и сам Нострадамус в предисловии к первой части пророческих центурий недвусмысленно дал понять, что однажды его тайные тексты будут прочитаны:

Несмотря на то, что все здесь отмечено иносказательно, оно будет увидено более ясно, и под туманом будут поняты мысли: когда же придет время устранить невежество, дело прояснится.

Завершая, сын мой, возьми же этот дар твоего отца, Мишеля
Нострадамуса. Надеюсь, ты поймешь каждое пророчество из катренов...
Послание сыну Цезарю

Впервые о существовании языкового ключа к пророческим катренам я начал догадываться около двадцати лет назад. Тогда мне показалось любопытным, что если перевести некоторые непонятные образы на один из классических языков – на латынь или на греческий, то иногда в них начинал неожиданно открываться дополнительный смысл. Чтобы далеко не ходить, возьмем для примера один из первых катренов:

Когда перевернутся носилки вихря,
И появятся лица, под своими плащами скрытые,
Республика людьми новыми раздражена,
Тогда белые и красные всё будут видеть противоположно.

Катрен 1:3

Не правда ли, такое описание похоже на некий странный сон, где каждый образ сам по себе понятен, но собранные вместе они рисуют фантазмагорическую картину, смысл которой остается неуловим для понимания.

Начнем с «носилки» и попробуем перевести это слово на классическую латынь. Здесь-то мы и получаем первое любопытное созвучие: латинское *LECTICA*, «носилки», очень сходно с латинским *LECTIO*, одним из значений которого является «чтения, тексты». Точнее говоря, оба эти слова происходят от латинского *LECTUS*, имеющего несколько значений.

Так может быть под «носилками вихря» следует понимать «завихренные», то есть «спутанные тексты»? Вероятно, с точки зрения строгих правил грамматики это может показаться неверным, но ведь перед нами не учебник грамматики, а шарада. Тем более, что Нострадамус в своих текстах не только частенько сознательно искажал известные слова и географические названия, но даже и фамилию свою намеренно искажил.

Суть в том, что в те времена было модно изменять свои фамилии на латинский манер, но в том-то и фокус, что делалось это по определенным правилам – либо к фамилии прибавлялось латинское окончание «ус» (к примеру, Нотредамеус), либо же вся фамилия переводилась на латынь. В этом смысле фамилия Нотр-Дам должна была бы звучать как Ностра Домина. Вместо этого пророк использовал вариант Ностра Дамус, что в переводе с латыни звучит как «Мы Даём», и это в свое время вызывало немало насмешек.

Так что при решении пророческих головоломок едва ли есть смысл искать полного созвучия, достаточно, если в шарадах эти слова будут уверенно узнаваться.

Впрочем, не будем спешить, посмотрим лучше на слово «перевернутся» (французское *VERSER*). И тут нас ждет другое совпадение: оказывается, что латинское *VERSO*, «вращать, переворачивать», нередко употребляется в значении «излагать». К тому же, это слово также играет с латинским *VERSUS*, «стих» (фр. *VERS*).

Итак, если первая строка является шарадой, то при переводе на латынь в ней открывается дополнительный смысл: «Когда будут изложены спутанные тексты этих стихов». Почему нет?

Если мы правы, то подобный прием должен работать и дальше, помогая открывать смысл и остальных строчек.

Ну, образ «лиц, скрытых под плащами» в новом контексте в принципе понятен – речь идет о неких скрытых образах, которыми эти тайные пророческие катрены усеяны не меньше, чем ночное небо звездами.

Тем не менее, попробуем перевести на латынь и слово «лицо». И опять интересное совпадение: одно из латинских слов, обозначающее лицо – *TEMPUS* – одновременно можно прочесть как «время, сроки». Это слово для обозначения лица используется в латыни редко, тем не менее используется. А что еще нужно для шарады?

Теперь о «плащах». В переводе на латынь получаем известное слово: MANTUS, «плащ, накидка, мантия», которое заметно похоже на греческое MANTIS, «предсказатель».

Итак, вторая строка в новом контексте приобретает следующий смысл: «И будут обнаружены скрытые образы и сроки предсказаний».

Оставим третью строчку чуть-чуть на потом и обратимся сразу же к красным и белым. Давайте и их переведем на все ту же латынь и получим, что латинское слово RUSSUS, «красный», как-то очень уж подозрительно похоже на слово «Русский».

А «белые»? Как быть с ними? На латыни слово ALBEO, «белеть, быть белым», не менее подозрительно похоже на античное название Британии – Альбион (лат. ALBION), «белый остров», получивший от римлян свое название за белый цвет скал, открывающихся при приближении к Британии со стороны материка.

Так может «белые» в текстах Нострадамуса обозначают Англичан, а «красные», соответственно, Русских? И в то время, когда скрытые образы пророческих стихов будут поняты, Русские и Англичане будут находиться в каком-то принципиальном разногласии, все видя совершенно по-разному?

Опять же, почему нет? Но пока что давайте вернемся к третьей строке.

Итак, «республика», очевидно, означает государство. А вот что это за «новые люди»? Секунду подумаем и вспомним, что во времена Нострадамуса, когда Америка только-только была открыта, она именовалась Новым Светом. А как назвать обитателей Нового Света, если не «новыми людьми»?

Соберем все вместе и увидим довольно занимательную картину:

Когда будут раскрыты спутанные чтения этих стихов,
И будут поняты сокровенные образы и даты предсказаний,
Страна будет возмущена людьми из Нового Света,
Тогда Англичане и Русские все будут видеть по-разному.

Расшифровка катрена 1:3

Я начал работу по расшифровке пророческих текстов с помощью такого языкового ключа в 2017 году, и именно в этот период времени конфликт России с Англичанами и Америкой начал выходить на такие обороты, что весной 2018-го, когда Америка обстреляла российские объекты на территории Сирии, чуть не закончился прямым военным столкновением.

Не знаю как вам, но лично мне в таком виде этот катрен представляется более осмысленным и красивым. Я не настаиваю, но может быть «время избавления от невежества», о котором в послании к сыну говорил Нострадамус, все-таки наступает?

Ключ первый: Пять не голых языков...

Выше я лишь вскользь прикоснулся к языковому ключу, выбрав один из самых ясных и ярких катренов, смысл которого раскрывался с помощью одной только латыни.

Вообще, использование латыни для шифра более чем оправдано, ведь любой разговорный язык с течением времени очень сильно меняется, и слова в нем меняют значение иногда так, что зачастую узнать их становится невозможным. Латынь же – это язык не разговорный, а книжный, он и через тысячи лет будет точно таким же, каким был во времена Нострадамуса. Удобно.

Но ведь кроме латыни есть еще ряд классических языков – это древнегреческий и иврит, на котором записаны книги Ветхого Завета. Греческий, как и латынь, в те времена был обязательным языком для получения докторского звания. А ведь Мишель Нотр-Дам был доктором медицины.

Что же касается иврита, то здесь и вовсе все просто: как известно, Нострадамус происходил из семьи перешедших в католичество евреев. Так что иврит для него был третьим родным языком – после французского и окситанского, на котором в те времена разговаривали жители Прованса.

Мог ли он использовать для своего языкового шифра и эти языки? И снова, почему нет? Давайте обратимся к одному очень известному катрену:

Поднимется великий рой пчел,
Но никто не узнает, откуда они появились,
Ночной наблюдатель будет стеречь под лозами,
Город сдан пятью языками не голыми.

Катрен 4:26

Это очень показательный катрен. Один из самых известных американских толкователей Нострадамуса – Джон Хоуг – под образом «роя пчел» предположил аллюзию на герб Наполеона. Он открыто толкует все образы без каких-либо ключей, видя в них лишь туманные образные намеки.

Не будем спорить, давайте просто применим к этим строкам те же ключи, что и выше.

Первое, что бросается в глаза, так это записанное на окситанском слово «рой», EYSAMME (весь этот катрен составлен на окситанском языке). Собственно, это окситанское слово происходит от латинского EXAMEN, что значит «рой, множество», а также «экзамен, исследование, рассмотрение». Запомним этот факт.

Теперь о пчелах. Начнем с того, что окситанское ADELHOS, «пчелы», сходно с греческим ADELLOS (ἀ-δηλος), «неведомый, таинственный». Посмотрим на вторую строку катрена: «но никто не узнает...». Совпадение? Конечно. Но не случайное.

А если перевести «пчёл» на греческий? Получаем слово MELISSA (μέλισσα), что значит не только «пчела», но и «мёд». Забавно, потому что образ «мёда» буквально переполняет пророческие стихи Нострадамуса, а само это греческое слово очень созвучно греческому MELIZO (μελίζω), «петь, воспевать». Конечно, Нострадамус песен не сочинял, он сочинял пророческие стихи, но так ли уж сильно «стихи» отличаются от «песен»? Так что под «большим роем пчел» вполне могут пониматься его таинственные пророческие песни-стихи самого Нострадамуса.

Кстати говоря, греки с глубокой древности обыгрывали такое созвучие «мёда» и «песен», а дельфийских жриц, прорицавших будущее в форме туманных стихотворных напевов, в античности называли «Дельфийскими пчёлами» (Δελφίς μέλισσα).

Но пойдём дальше: перевод слова «пчела» на латынь нам ничего не дает, но остался еще иврит. И здесь нас опять ждет интересное совпадение: еврейское DVORA, «пчела», читается

как «её слово». Не совсем понятно, что значит «её», но, во-первых, для шарад такая точность обычно не является принципиальной.

Во-вторых же, забегаю вперед, скажу, что Нострадамус часто обыгрывал свою «женскую фамилию» – Нотр-Дам, что дословно означает «Наша Госпожа». Во многих катренах пророк обозначил себя под видом «великой королевы с избытком мужества», «женщины, которая не женщина» и так далее. Так что «её слова» в данном месте могут обозначать слова самого Нострадамуса.

Итого, первые две строки у нас после применения ключа превращаются в осмысленное предложение: «Начнется большое исследование тайных слов Нострадамуса, смысл которых никому не понятен». Неплохо?

Вот теперь можно на время оставить третью строку и вернуться к «пяти не голым языкам». Раз уж речь идет о языках, то очевидно, что «не голый язык» следует понимать как «скрытый, тайный». И таких скрытых языков должно быть пять. А сколько использовали мы? Латынь, греческий, иврит, окситанский и французский. Ровно пять.

Больше того, в своих текстах Нострадамус иногда переходит с языка на язык. Часть текстов написана им на окситанском и на латыни, а в катренах, написанных на французском, он иногда использует слова и выражения греческого и иврита. Других языков он не использовал. Так что вышеупомянутой пятерки языков для полной расшифровки его текстов должно быть достаточно.

Что же касается «сданного города», то здесь все достаточно просто: французское слово CITE, «город», можно прочесть как «названный, цитированный» (от фр. глагола CITER), а одно из французских слов, имеющее значение «выдал, сдал» – LIVRE – на том же французском читается как «книга». Все вместе дает нам: «Указанная книга берется посредством пяти скрытых языков».

Нам осталось разобраться с третьей строкой, где некий «ночной разведчик» будет что-то там стеречь «под лозами». Начнем с «лоз» и получим очень любопытный смысл. Одно из латинских слов, обозначающих лозу – VIRGA – сходно с латинским Дева. Это замечательно, ведь фамилия Нострадамуса тоже означает «Дева», поскольку французское Нотр-Дам во Франции является одним из имен Девы Марии.

Осталось добавить, что «ночь» в текстах Нострадамуса обозначает Русь. Суть в том, что в греческой мифологии обителью Ночи считался мрачный Тартар, Нострадамус же, как показал анализ всех его текстов, использовал известный факт: на средневековых картах Русское государство в те времена изображалось как «Русь, Московия и Тартария». Тартария – как европейцы называли Татарию – была частью Руси, так что обыграть это забавное созвучие с Тартаром, как говорится, сам Бог велел...

Собрав воедино все образы, получаем такую вот картину:

Начнется большое исследование тайных слов Нострадамуса,
Истинный смысл которых никому не известен,
Наблюдатель из Русской земли увидит смысл Нострадамуса,
Указанные книги берутся с помощью пяти скрытых языков.

Расшифровка катрена 4:26

Ну разве не замечательно? На мой взгляд, очень! И ведь в детстве мы все забавлялись похожими шарадами, когда в словах и предложениях меняли их смысл, используя созвучия. Помните загадку про «сторожа», когда это слово изображали рисунками в виде числа «сто» и забавной рожицы? Нострадамус использовал похожий прием, только вместо рисунков прятал смысл за переводом на другой язык.

Попробуйте для примера перевести фразу «сто рож» на английский – hundred faces. Можно ли догадаться, что в этой фразе зашифровано слово «сторож»? Можно, но нужно пони-

мать, что это шарада. Нострадамус же никогда и не скрывал, что составил свои пророчества в виде неких ребусов и шарад, записав их «гораздо туманнее, чем другие пророки».

Таких забавных шарад при желании можно придумать достаточно, тем более используя пять языков. И тогда достаточно просто поискать синонимы для непонятных образов, чтобы фразы, типа «родник под ковриком», «заварить морскую птицу» или «на реке воруют», превратились, соответственно, в выражения «ключ под ковриком», «заварить чайку» и «на реке, которая называется Прут».

А как же толкование Джона Хоуга? Получается, что оно не правильное? Не обязательно. В том-то и штука, что толкование Джона Хоуга тоже может являться в каком-то смысле верным, потому что эти катрены изначально сделаны так, чтобы при расшифровке они имели сразу несколько смыслов! Но об этом чуть позже.

Четырнадцать заговорщиков...

Когда я только начинал знакомиться с пророческими катренами, на глаза мне то и дело попадались строки, говорящие о находке и получении неких важных писем.

Прибывший позднее осуществленного исполнения,
Ветер противоположный, письма в пути взяты,
XIII. заговорщиков из одной секты,
С помощью Руссо осмыслены предпринятые дела.

Катрен 1:7

На тот момент у меня на руках уже были первые удачные расшифровки двух хронологий из «Послания Генриху», в которых удалось найти ряд точных предсказаний: даты обеих мировых войн, французской революции, образования и развала СССР и так далее.

Так что мне показалось логичным допустить, что под «письмами» речь идет о пророческих посланиях самого Нострадамуса, которые должны были быть осмыслены неким «Руссо». Надо ли говорить, что слово «Руссо», дословно означающее «рыжеволосый», идеально подходит для обозначения России и Русских?

Кстати говоря, при расшифровке упомянутых хронологий был также получен 1997-й год с любопытной формулировкой: «Первым раскрыл халдейские письмена». Поскольку эти расшифровки действительно делались осенью 1997-го, у меня не было причин сомневаться, что под «халдейскими письменами» Нострадамус обозначил свои тайные предсказания. Все это было опубликовано в книге «Расшифрованный Нострадамус» (1998 г.).

Так что приведенный катрен был более-менее понятен. За исключением третьей строчки. Но поскольку у нас на руках теперь имеется пятиязычный ключ, что нам мешает взять и изменить его?

Что касается «секты», то здесь все достаточно просто – это латинское слово в переводе означает «путь, правило». В Послании Генриху Нострадамус использовал этот образ, когда говорил, что для понимания смысла его катренов в них необходимо найти некий «путь». Иными словами, образ «пути» или «дороги» он использовал для обозначения ключей и правил, на которых построен его шифр.

С «заговорщиками» тоже более-менее ясно – это аллюзия на некий тайный замысел. Но почему их четырнадцать?

Это число в тексте записано в катрене римскими цифрами. А почему не попробовать записать его греческими или еврейскими цифрами? В качестве цифр греки и евреи использовали буквы алфавита, поэтому некоторые числа можно было прочесть как слово.

К примеру, число 15 в записи на иврите должно по идее обозначаться буквами «Йод» и «Хэ», имеющими числовые значения 10 и 5. Поставленные вместе эти знаки читаются как «Ях» (YH), что является сокращенным именем Бога – Яхве (YHWH), в силу чего у евреев такое написание числа 15 запрещено – вместо этого для него используются буквы «Тет» и «Вав» с числовыми значениями 9 и 6.

Что же касается числа 14, то в записи на иврите это число читается как «ЙАД» (YD), «рука». Причем, образ неких «рук» используется в катренах очень и очень часто, что говорит о его важности. Зачастую образ «рук» предстает у Нострадамуса в очень странном виде: то говорится о «съеденных руках», то о том, что «руки связаны с ямбами».

Одним словом, анализ текстов показал, что под «руками» Нострадамус обозначил свои пророческие Центурии. Дело в том, что открытая рука – это известный символ древнеримских центурий и манипул, который изображался на их боевых штандартах. Манипула – отряд

из двух центурий – дословно обозначает «рука, ладонь, горсть». Так почему бы этот знак римских центурий и не использовать в шарадах для обозначения центурий стихотворных?

После того, как все значения образов собраны, катрен начинает звучать куда более понятно:

Все начнется после того, как эта работа будет закончена,
Смысл изменится, письма будут по правилам взяты,
Тайные замыслы Центурий, построенных по единым правилам,
Благодаря Русским будут поняты и приняты в работу.

Расшифровка катрена 1:7

На этот счет есть еще более показательный катрен, который после расшифровки предстает в совершенно новом свете. Давайте рассмотрим и его:

Прут в руке установлен посреди ВЕТВЕЙ,
Волной он оmyвает и лимб, и подножие,
Страх и голос сотрясается над рукавами,
Божественное великолепие. Божественность снисходит.

Катрен 1:2

Слово «ВЕТВЕЙ» выделено не мной, а Нострадамусом, так что давайте попробуем начать свою расшифровку именно с него. В переводе на греческий данный образ звучит как MOSKHOS (μόσχος) и это очень любопытно, потому что именно так на греческом звучит название «Москва» (μόσχα) и «Московский» (μόσχος). Если будете лететь в Москву из какого-нибудь греческого аэропорта, вы непременно увидите это греческое слово на табло.

Теперь «прут». Перевод на латынь приводит нас к слову VIRGA, «прут», что очень созвучно латинскому VIRGO, «дева». Выше уже говорилось, что образ «Девы» Нострадамус использовал как аллюзию на свою «девичью» фамилию – Нотр-Дам, «Наша Госпожа», одно из имен Девы Марии.

Насчет «рук» тоже уже было сказано – они обозначают Центурии, так что первая строка после расшифровки начинает звучать так: «Смысл Нострадамуса в Центуриях понят среди Московских земель».

«Лимб» дословно означает «край», а «подножие» в катрене записано как «нога» (PIED). Применение ключа приводит нас к еще одному старофранцузскому слову – IAMBES, «ноги», которое играет с греческим IAMBOS (ιαμβος), «ямбический стих».

«Волна» в переводе на иврит звучит как GAL, напоминая нам, что Нострадамус был Галлом и писал свои пророческие стихи главным образом на галльском (французском) языке.

Осталось только разобраться с рукавами, но здесь все просто: выражение «над рукавами» является аллюзией на ладонь поднятой вверх руки, то есть на тот же штандарт римских центурий. Так что получаем следующую картину:

Центурии Девы установлены в Московских землях,
Галльский стих он наполнил от края до края,
Страшный голос сотрясается в строках Центурий,
Божественное великолепие. Божественность снисходит.

Расшифровка катрена 1:2

Кто-то может возразить, мол, зачем уделять в катренах так много внимания тому факту, что однажды тайные правила зашифрованных катренов будут поняты и смысл пророчеств Нострадамуса будет прочитан? Не лучше ли уделить больше внимания более важным предсказаниям – ну, скажем, деятельности каких-нибудь королей или президентов? Даром что ли они сочиняют законы, применяют санкции, устраивают войны, революции, и так далее?

Но, во-первых, две последние строки второго катрена ненавязчиво подсказывают, какие силы стоят за этими пророческими Центуриями. Во-вторых же, о политиках и правителях в катренах тоже говорится не раз, причем иногда в контексте все тех же «найденных писем».

Великая потеря, увы, о которой расскажут письма,
Перед завершением цикла Латоны,
Огонь, великий потоп больше из-за скипетров невежд,
Так что долгие века не увидят как это исправить.

Катрен 1:62

Применим наш языковой ключ. Латона – это в римской мифологии имя возлюбленной Юпитера, образно говоря «божьей невесты». Это замечательно, потому что фамилия Нострадамуса тоже соответствует «божьей невесте», то есть Богоматери.

А вот слово «цикл» (фр. CICLE) созвучно с другим французским словом: SIECLE, «столетие». Собственно, оба эти слова происходят от одного греческого корня CYCLOS (κύκλος). Так что «цикл Латоны» со всей очевидностью обозначает цикл центурий Нострадамуса.

На самом деле, это еще не все, потому что последняя строка тоже нуждается в расшифровке, давая понять, о каком именно «невежестве» идет речь. Ключевыми в ней являются слова «долгие века», отсылая нас к большому циклу веков-центурий, составленных Нострадамусом. И вот что у нас получается:

Великая потеря, увы, о которой расскажут эти Пророчества,
Еще до того, как Центурии Нострадамуса полностью раскрыты,
Огонь, великий потоп, больше из-за невежественных правителей,
Которые не поймут восстановленного смысла этих Центурий.

Расшифровка катрена 1:62

Так что правителям стран и государств Нострадамус тоже уделил внимание, потому что по словам пророка именно их «невежество» может обрушить мир в пропасть. Собственно, подобное происходило уже неоднократно, так что ничего особенного в этом предсказании нет. С одной лишь разницей – в этот раз все ожидается чуть более серьезно. Если, конечно, великий потоп – это серьезно.

Чуть ниже мы еще вернемся к этой теме. А пока необходимо сказать еще об одном пророческом ключе – топографическом, без которого многие предсказания останутся непонятными. Не зря же в этом месте была упомянута «топография»...

Ключ второй: Фальшивая топография

Среди множества пророческих катренов есть один, в котором практически прямо говорится, что приведенные в них названия городов, стран и краев изменены и нуждаются в расшифровке:

Ложные сведения покажет топография,
Будут кувшины памятников открыты,
Размножатся секты, священная философия,
Для белых черных и древних зеленых.

Катрен 7:14

В таком сыром виде из катрена можно понять только то, что при находке неких «памятников» топографические сведения в них окажутся фальшивыми. Интуиция, конечно, подсказывает, что речь здесь идет об открытии тайного смысла пророчеств, но почему для этого использован такой странный образ – «кувшины памятников»?

На самом деле, все не так сложно. Использованное в тексте слово «монумент» происходит от латинского MONEO, «напоминать, увещевать», причем одним из его значений является «предвещать, предсказывать». А что касается «кувшинов», то латинское слово TESTA, «глиняный кувшин», играет с известным словом TEST, «свидетельство, доказательство» (от латинского TESTIS).

Таким образом, «кувшины памятников» в шараде превращаются в «доказательства пророчеств», то есть речь идет о том, что открытые пророчества будут засвидетельствованы и подтверждены. Остается разобраться с цветовой палитрой из последней строки.

Про «белых» мы уже говорили выше, показав, что под этим образом в катренах обозначены Англичане. «Черные», как следует из анализа текстов, в катренах обозначают Мавров и Магометан. Ну а «древние зеленые» – это аллюзия на «зеленое знамя пророка Магомета». После этого вышеприведенный катрен начинает звучать так:

Когда подтвердятся эти открытые Пророчества,
Приведенные в них названия городов и стран окажутся изменены,
Для множества сект эти Пророчества станут Священными,
Для англоязычных Мавров и для Магометан.

Расшифровка катрена 7:14

Собственно, я привел этот катрен главным образом чтобы подчеркнуть важный факт: названия городов и стран в этих текстах нельзя воспринимать буквально. Все они (ну, или почти все) изменены и нуждаются в расшифровке.

Но раз уж речь здесь зашла о том, что подтвержденные пророчества должны стать священными, то неплохо было бы разобраться почему. С чего бы предсказания астролога становились священными?

И здесь мы вплотную подошли к самой глубокой тайне Нострадамуса – к тайне происхождения его пророчеств. Нет, мы не будем делать выводы исходя из этого катрена. Дело в другом. В двух своих предисловиях к Центуриям Нострадамус высказался об этом гораздо более ясно:

Что касается нас, людей, то мы совершенно не можем ни по нашему природному знанию, ни посредством каких-либо приспособлений знать сокрытые секреты Бога Создателя. Так как не наше дело знать времена и сроки и т. д.

Послание сыну Цезарю

Обратите внимание на слова о том, что никакие знания и приспособления не способны помочь людям узнать тайны будущего. И астрология тоже не способна. Ну а в Послании Генриху на этот счет и вовсе есть поразительные по своей ясности слова:

Это пророчество исходило из уст С. Духа, который был величайшей силой вечной... Я же здесь никоим образом не приписываю себе такого титула, упаси Господь, я хорошо сознаю, что все исходит от Бога и воздаю ему за то благодарность, честь и славу, не примешивая сюда прорицаний, которые происходят от слепого фатума...

Послание Генриху

Иными словами Нострадамус откровенно признался, что не является автором своих предсказаний. Да, его считают астрологом, но разве чье-то мнение может изменить реальность? Сам он назвал единственным источником и истинным автором своего пророчества Бога.

Пока не важно, насколько эта информация соотносится с реальностью – мало ли какие фантазии люди иногда принимали за «глас божий»? Здесь главное понять, что сам Нострадамус назвал свои предсказания божественными, а уж так это или нет – покажет время.

К этой великой Тайне – я имею в виду тайну происхождения этих пророчеств и личности самого Мишеля Нострадамуса – мы, конечно же, еще вернемся. А пока давайте разберемся с фальшивой топографией.

В Послании Генриху, где Нострадамус тоже отметил факт изменения географических названий, он сказал, что реальные места событий нужно определять, исходя из неких отмеченных в тексте особенностей. То есть, догадаться о том, о каких реальных местах идет речь в пророческих текстах, можно, нужно только внимательно исследовать тексты, следя за подсказками и используя языковой ключ.

На самом деле, все не так уж сложно, и чтобы продемонстрировать топографический ключ, можно обратиться к одному из первых катренов:

Движение чувств, сердца, ног и рук
Будут в согласии. Неаполь, Леон, Сицилия.
Мечи, огни, воды, затем на благородных Римлян,
Затоплены, убиты, мертвы из-за мозга слабого.

Катрен 1:11

Первое, что бросается в глаза в этом катрене, так это то, что названия «Неаполь», «Леон» и «Сицилия» здесь каким-то образом согласуются между собой. Но как? Что между ними общего?

Начнем с того, что во времена Нострадамуса все эти три территории принадлежали Испанской Короне. Во-вторых, Сицилия в Средние века была центром Норманнского королевства, в которое входил и Неаполь. Так что «Сицилия и Неаполь» вполне могут обозначать Норманнов.

Кроме того, Неаполь дословно означает «Новый Город», что с учетом фальшивой топографии является (может являться) аллюзией на Новый Свет, то есть на Америку. Америка, кстати говоря, в те времена тоже принадлежала Испанцам.

Ну а Леон, историческая область на северо-западе Испании, дословно означает «львиный», как бы слегка намекая на Британского Льва. Собрав все смыслы воедино, мы получим аллюзию на Новый Свет, в котором обитают Норманны и Англичане.

Но самое интересное произойдет, если мы применим языковой ключ к фразе «будут в согласии». Дело в том, что греческое слово ΟΜΕΡΕΟ (ομῆρέω), «сходиться во мнении, соглашаться», очень уж подозрительно похоже на название Америки.

Правда сказать, в классическом греческом это слово произносится с придыханием, в результате чего оно начинает звучать как «г'омэрео», но в записи без диакритических знаков

этого никак не заметно – OMEREO. Использовать же в шарадах и ребусах диакритические знаки и точную грамматику – это явный перебор.

Таким образом, вторая строка с применением ключей говорит, что «Неаполь», «Леон» и «Сицилия» в пророческих катренах обозначают норманнскую англоязычную Америку.

Давайте теперь разберемся, причем здесь «чувства, сердце, ноги и руки»?

С образом «рук» чуть выше мы уже сталкивались, показав, что это очевидная аллюзия на Центурии. Забавно, но слово «чувства» (французское SENS) тоже может обозначать Центурии, поскольку крайне созвучно французскому CENS, «сотни». Оба слова читаются одинаково.

Что касается «ног», то выше уже было показано, что одно из старофранцузских слов, обозначающее ноги – IAMBES, играет с греческим IAMBOS (ιαμβος), «ямбический стих». Еще одна меткая аллюзия на стихотворные Центурии.

И, наконец, возьмемся за «сердце» (в хорошем смысле). Дело в том, что окситанское слово COR, «сердце», во множественном числе (CORS) является архаичным вариантом написания латинского слова COHORIS (CORS), которое означает «когорта», боевое подразделение римской армии, состоящее из ряда центурий. Так что намек на Центурии Нострадамуса более чем понятен.

Осталось только записать все собранные смыслы:

Центурии Нострадамуса придут в движение,
«Неаполь, Лион и Сицилия» здесь обозначают Америку,
Мечи, огни и потопа обрушатся на их благородную Империю,
Они погибнут, если ничего не смогут понять.

Расшифровка катрена 1:11

Вот так, разбираясь с фальшивой топографией, мы незаметно опять пришли к той же мысли, что и парочкой страниц выше: политики и правители государств, по словам Нострадамуса, должны понять из этих пророчеств что-то очень важное. Единственное, что добавляет данный катрен, так это сообщает к каким именно странам это предупреждение относится больше остальных.

Ключ третий: Числовой

Понятно, что любые предсказания имеют особую значимость, если в них обозначены не только места, но и сроки. И такие сроки в пророчествах Нострадамуса есть. Другое дело, что в туманных текстах они не указаны открыто.

В Послании Генриху есть фраза, из которой достаточно убрать многочисленные вводные слова и славословия, уводящие сознание читателя в сторону, чтобы она недвусмысленно дала понять: все открыто указанные даты и географические названия в пророчествах являются элементами шифра и их нельзя воспринимать буквально:

Мои ночные пророческие подсчеты... по большей части составлены
и согласованы... относящиеся к годам, месяцам и неделям, регионам, странам
и большинству городов... путем изменения...

Послание Генриху

Про изменения географических названий уже было говорено в главе о фальшивой топографии. Теперь пора сказать и об измененных датах.

Собственно, мой повышенный интерес к Нострадамусу как раз и разгорелся после того, как осенью 1997-го мне удалось распутать две зашифрованные хронологии, замаскированные в тексте Послания Генриху под видом жизнеописания «библейских предков».

Эти псевдо-библейские хронологии были приведены в тексте непонятно зачем, к тому же заметно противоречили друг другу. Причем, одна из них заканчивалась предложением все посчитать и проверить:

Отсюда можно легко посчитать сколько времени прошло, и хорош ли мой подсчет, и годиться ли он для всех народностей...

Вторая же хронология, расположенная в тексте десятком абзацев ниже, и вовсе завершилась недвусмысленными словами:

Таким образом... я рассчитываю и вычисляю настоящие Пророчества целиком согласно порядку цепи, которая имеет свою разгадку...

Все оказалось на удивление простым и красивым. Достаточно было отнестись к этой псевдо-библейской хронологии как к некоему шифру, как все становилось на свои места. Нужно было только внимательнее вчитываться в текст, обращая внимание на оставленные в нем подсказки!

Во-первых, необходимо было собрать все перечисленные в тексте даты в единую цепь (включая последнее число, указанное отдельно). На втором этапе следовало добавить в нужном месте разницу между лунным и солнечным годами, накопившимися за весь промежуток времени. После этого оказалось, что данная хронология представляет собой цепочку зашифрованных дат.

Для ее расшифровки требовалось просто разделить все эти псевдо-библейские даты в пропорции 11 целых и 11 сотых (данное число тоже было зашифровано в той же хронологии отдельно), затем отсчитать полученные числа от даты написания пророчеств, и все эти числа вдруг стали превращаться в даты нашей реальной истории.

Похожим образом открывалась и другая хронология, с той лишь разницей, что даты в ней представляли собой не цепочку дат, а отдельные промежутки времени, которые следовало отсчитывать от конечной даты, завершающей все предсказания – от середины 2035 года, которая была обозначена в хронологиях как «золотой век» и «время Христа».

Помню это привело меня тогда в такой восторг, что книга об этой расшифровке была написана буквально за несколько недель. Еще бы! Разве можно было оставаться спокойным, когда непонятные предсказания вдруг стали превращаться в точнейшие даты нашей истории,

включая даты двух мировых войн, образования и развала СССР, ключевые моменты Французской революции и деятельности Наполеона Бонапарта?

Расшифровка этих хронологий позволила получить более 20 точных дат, относящихся к ключевым моментам человеческой истории, большинство из которых на момент расшифровки успели уже произойти. Подробно эта расшифровка описана в книге «Расшифрованный Нострадамус» (1998).

Вот лишь наиболее яркие даты, полученные тогда:

· **1914-й год** – время первого Антиспасителя. Дата в точности совпадает с датой начала Первой Мировой;

· **1938-й год** – «Анти-Авраам». Дата в точности совпадает с началом еврейского холокоста в Германии. 10 ноября 1938 в Германии произошла серия массовых еврейских погромов, вошедшая в историю как «Хрустальная ночь» и положившая начало геноциду евреев.

· **1938—1945 годы** – «межвременье», «время без Христа». Даты совпадают с датами Второй Мировой.

· **1979-й год** – «сворачивание сарацин». Дата совпадает с датой вторжения СССР в Афганистан.

· **1988—1990 годы** – «Моисей и новые заповеди». Даты горбачевской Перестройки в СССР.

· **1991-й год** – «строительство Храма» и «крушение Вавилона». Дата совпадает с годом крушения СССР и началом восстановления храмов в России.

· **1917-й год** – «возникновение Вавилона в октябре месяце». Дата совпадает с датой Русской революции. Год был получен из комментария в «Послании Генриху», что рухнувший «Вавилон» должен был просуществовать 73 года и 7 месяцев.

Чтобы с фактами военными каждый этому поверил...

В этих же хронологиях был зашифрован и 1997-й год, на который выпадал комментарий: «первым раскрыл халдейские письмена». То есть расшифровка этих хронологий должна была произойти уже после того, как большинство зашифрованных в них предсказаний успело уже исполниться. Зачем? Об этом сказано в одном из катренов:

Большой ковер свернутый не покажет силы,
Пока большая его часть не станет историей,
Пойманный в далеком жестоком царстве выйдет наружу,
Чтобы с фактами военными каждый этому поверил.

Катрен 6:61

Думается, смысл этого катрена в общих чертах понятен и без расшифровки: «большой свернутый ковер», конечно же, означает зашифрованные хронологии. После того, как они были расшифрованы и большая часть предсказанных в них событий действительно совпали с реальной историей, это заставило более серьезно отнестись к предсказаниям Нострадамуса. В тот момент действительно стало очевидно, что мне в руки попал очень важный документ.

Непонятной оставалась только третья строка, но ведь сейчас у нас на руках есть не только числовой, но и языковой ключ! Так почему бы его и не использовать?

Что это за «жестокое царство»? Похожие образы встречаются в пророческих текстах очень и очень часто: «жестокие», «яростные», «дикие», «суровые». Согласитесь, использовать такие эпитеты в качестве опознавательных знаков не очень умно, потому что их можно с легкостью применить к огромному числу стран и государств. Особенно, если учесть, что в политике подобные ярлыки обычно вешаются на какое-либо государство с целью оправдать применение против него военной силы. Ну, в самом деле, если государство «жестокое», то почему бы его и не разрушить каким-нибудь способом?

Тем не менее, воспользуемся ключами: переведем слово «жестокий» на греческий и получим AGRIOS (ἀγριος), «дикий, яростный, жестокий». Слово это происходит от греческого AGROS (ἀγρός), что значит «поле, деревня», с которым довольно созвучно. И этот факт очень примечателен, потому что на латыни слово, означающее «поле, деревня», звучит как RUS.

Вот мы и получили, что под «жестоким царством», где должны были быть расшифрованы хронологии Нострадамуса (тот самый «свернутый исторический ковер»), обозначена Русь.

Я не буду вдаваться в споры о том, насколько наша страна соответствует слову «жестокое царство», потому что для шарады это не имеет никакого значения. Точно также как «сто рож» не имеет никакого отношения к реальным сторожам и рожам.

Но главное, что последней датой в этих расшифрованных хронологиях был обозначен 2035-й год.

Что же касается прочих открыто указанных дат и сроков, то все они, как уже было сказано, приведены как элементы неких шифровок, требующих разгадки.

2018—2021: Дни, месяцы и годы

Давайте на минуту вернемся к цитате, где говорилось о том, что большинство открыто указанных дат изменены:

Мои ночные пророческие подсчеты... по большей части составлены и согласованы... относящиеся к годам, месяцам и неделям, регионам, странам и большинству городов... путем изменения...

Чуть ниже по тексту Послания Генриху у этой фразы есть продолжение:

тем не менее, я все-таки надеюсь обозначить в моих записях годы, города, государства и области, где большая часть событий произойдет
Послание Генриху

Сопоставив эти слова между собой, легко прийти к выводу, что практически все открыто указанные в пророчествах Нострадамуса промежутки времени обозначают именно годы, то есть под «днями», «месяцами», «неделями» и так далее в шарадах Нострадамуса тоже обозначены не дни, годы.

По правде говоря, это очень простой прием, который известен еще со времен древних библейских пророков. К примеру, у пророка Даниила есть слова о сроках «конца времен», на которые ссылался Иисус, говоря о сроках «второго пришествия» (Мф. 24:15). По словам Даниила «Со времени прекращения ежедневной жертвы и поставления мерзости запустения пройдет тысяча двести девяносто дней. Блажен, кто ожидает и достигнет тысячи трехсот тридцати пяти дней» (Дан. 12:11—12).

Если понимать указанные «дни» буквально, то «конец времен» по Даниилу должен был наступить примерно через семь с небольшим лет, хотя из контекста понятно, что речь в этом пророчестве идет об «очень отдаленных временах». Как же понять это противоречие?

На самом деле, все очень просто, достаточно обратить внимание на два известных факта. Во-первых, в библейской традиции слово «день» (евр. *YOM*) означает любой промежуток времени. Помните легенду о «семи днях Творения»? Понятно же, что речь в ней идет не о семи земных сутках.

Во-вторых же, у пророка Иезекииля на этот счет и вовсе есть прямое указание на то, что под видом «дней» в библейских текстах обозначены именно годы: «Я определил тебе годы... числом дней... День за год, день за год я определил тебе» (Иез. 4:5—6).

Так что и слова Даниила о «днях» следует понимать именно как годы. Сложим указанные Даниилом цифры и получим 2625 лет. Нам осталось только найти точку отсчета, от которой следует отмерить этот временной промежуток, но здесь все достаточно просто.

В истории Израиля, современником которой был Даниил, такая точка, обозначающая начало «мерзости запустения» хорошо известна. В Апокалипсисе это событие называется «Армагеддоном» и произошло оно в конце 609-го года до нашей эры, когда в битве при Мегиддо (Армагеддон дословно означает гора Мегиддо) пал Иосия, последний благочестивый царь Иудеи. Через несколько месяцев после этого, в 608-го году до н.э., на престол взошел его сын Иоаким, отличавшийся крайним нечестием.

Именно по приказу Иоакима были разграблены сокровища Иерусалимского Храма («мерзость запустения»), и множество благородных иудейских юношей, включая самого пророка Даниила, были отданы в плен царю Навуходоносору. С описания этого разорения Храма как раз и начинается библейская книга Даниила.

Так что точка отсчета «Армагеддона» и «мерзости запустения» известна – это 608 годы до н. э. С учетом же того, что «нулевого года» в истории не было (отсчет нашей эры ведется с первого года от Рождества Христова), то очевидно, что с этого момента до начала новой эры

прошло 607 лет. Таким образом 2625 лет от начала правления Иоакима соответствует 2018-му году нашей эры.

Осталось вспомнить, что Даниил зачем-то разбил указанный временной промежуток на два – 1290 и 1335 дней, каждый из которых примерно соответствует трем с половиной годам.

Таким образом, пророчество Даниила о «конце времен» и «втором пришествии» относится к промежутку времени равному трем с половиной годам, начиная с 2018-го. То есть до середины или конца 2021-го года.

Чуть ниже будет показано, что об этих же сроках «второго пришествия» – с 2018-го по 2021-й годы – речь идет и в пророчестве Нострадамуса. Но главное, все это было показано, чтобы понять как именно устроен библейский шифр. Похожим приемом пользовался и Нострадамус.

Тайна бронзового треножника

В Послании Генриху есть слова о загадочном «седьмом тысячелетии», и очень важном событии, которое должно произойти возле его начала:

Я иду гораздо дальше, вплоть до события, которое произойдет в начале 7. тысячелетия, и которое тщательно вычислено, настолько тщательно, насколько мой астрономический подсчет и иное знание некоторым образом простирается

О каком тысячелетии идет речь? Тем более, с учетом того, что согласно расшифрованным хронологиям последней датой в предсказаниях Нострадамуса является 2035-й? Или это ошибка? Чтобы разобраться в этой головоломке, обратим внимание на слова, которые в Послании Генриху предшествуют этой фразе:

...тем не менее, я все-таки надеюсь обозначить в моих записях годы, города, государства и области, где большая часть событий произойдет, точно так же год 1585, и год 1606, начиная с настоящего времени, то есть 14 марта 1557 года, я иду гораздо дальше, вплоть до события, которое произойдет в начале 7. тысячелетия

Послание Генриху

Ну а ниже по тексту, после слов о том, насколько все эти предсказания тщательно выстроены и точны, приводятся любопытные слова: «Все согласовано и предсказано в некой части на бронзовом треножнике».

При чем здесь треножник? И почему он «бронзовый»? Применим к этому образу языковой ключ и получим, что слово «бронзовый» (лат. AENEО) имеет на латыни синоним: AERA (множественное число от лат. AES, «медный, бронзовый») и этот синоним можно прочесть как латинское «эра» (AERA), что значит «эра», а также «число, дата».

Таким образом, выражение «бронзовый треножник» подсказывает, что в этой шараде у нас используется три неких числа, которые необходимо собрать вместе, то есть сложить три числа: 1585+1606+1557. Из четырех имеющихся в шараде чисел, мы выбрали три таких, которые сопоставимы между собой. Число «14» стоит особняком, потому что оно слишком мало для того, чтобы быть одной из «ног» нашего «треножника».

Результат нам дает 4748. Применим к этому числу тот же ключ, что был использован нами при расшифровке хронологий, то есть разделим это число на 11,11 и отсчитаем от указанной точки отсчета – от того же 1557-го, и получим 1984-й год.

Теперь вспомним, что «дни», как было показано выше, тоже обозначают годы, добавим к результату и их. «1984» и «14» в сумме дают нам 1998-й год.

В этот год были опубликованы первые результаты расшифровок хронологий Нострадамуса (книга «Расшифрованный Нострадамус»). Это тем более любопытно, что по словам Нострадамуса полученная здесь дата как-то связана с «простираанием» его «астрономического подсчета и иного знания».

Далее мы увидим, что к этой дате – к 1998-му году как к году начала расшифровок – Нострадамус будет возвращаться неоднократно, используя ее как одну из точек отсчета для вычисления других, более значимых дат.

Но у нас остался еще месяц, указанный в этой шараде – март. Может ли и он означать годы? Почему нет? Март является третьим месяцем, то есть дата 14 марта означает, что от начала года прошло два месяца и 14 дней. «Дни-годы» мы уже приплюсовали, теперь приплюсуем и «месяцы-годы». В результате получаем 2000-й год.

Так может быть упомянутое в этих отрывках «начало седьмого тысячелетия» на деле обозначает 2000-й год? В шарадах и ребусах это допустимо и оправдано. Но почему тогда оно

названо «седьмым»? Может быть Нострадамус использовал в текстах какую-то иную хронологию, к примеру, от сотворения мира?

Не будем гадать. Анализ всех текстов Нострадамуса показал, что под числами от одного до семи он обозначил в своих книгах названия планет. Так, «пятерка» в текстах обозначает Юпитер (ему в Риме был посвящен пятый день недели); «тройка», соответственно, обозначает Марс (третий день недели и третий месяц года); ну а «семерка» – это Сатурн (седьмой день римской недели).

В свою очередь, Сатурн – это бог земледелия, а образ «земледельцев» в текстах Нострадамуса обозначает Русь (по созвучию с латинским *RUS*, «поле, пашня, деревня»). В греческой мифологии Сатурну соответствует Кронос, обитающий в мрачном Тартаре, и этот образ тоже обозначает Русь – по созвучию с «Тартарией», как в средневековье нередко именовались русские земли. Забавно, правда?

Кстати говоря, в противовес «Сатурну», который обозначает Русь, образ «Юпитера» в катренах обозначает Капитолий и Америку. Но об этом позже.

Что касается слова «тысячи», то обычно в текстах это является аллюзией на тысячу пророческих катренов, оставленных Нострадамусом.

Таким образом, «семь тысяч» в данной шараде дают «Русские Центурии», то есть Центурии, понятые в России. Выше мы уже неоднократно видели, что тексты Нострадамуса, согласно пророчеству, должны были быть поняты именно на русских землях, так что ничего нового мы здесь для себя не открыли.

Точно также выше было показано, что и число «14», использованное в этой же шараде, тоже обозначает Центурии (см. главу «Четырнадцать заговорщиков»).

Да, действительно, в 1998—2000 годах были опубликованы первые расшифровки пророчеств Нострадамуса. Так что данную шарату можно считать почти решенной. Я говорю «почти», потому что в ней есть еще один интересный нюанс, о котором чуть ниже. Пока же давайте еще раз вернемся к «седьмому тысячелетию». Поверьте, это будет интересно!

2020 год: И золотой век...

Давайте обратимся к одному очень любопытному и загадочному катрену, в котором тоже упоминаются некие «семь тысяч лет»:

Двадцать лет под правлением Луны прошли,
Семь тысяч лет другой будет держать свою монархию,
Когда Солнце заберет свои усталые дни,
Тогда исполнится и источник моего пророчества.

Катрен 1:48

В сыром виде этот катрен выглядит интригующе, но увы, непонятно. Так применим же для его понимания имеющийся у нас на руках языковой ключ!

Начнем с образа «Солнца». Согласно греческой мифологии именно бог Солнца Феб-Аполлон не только обладал пророческим даром, но и умел наделять этим даром смертных. Все знаменитые оракулы древности, включая Дельфийский, располагались в храмах, посвященных этому солнечному божеству. Так что под «Солнцем» в текстах понимаются сами пророчества. Тем более, что в четвертой строке катрена тоже говорится о пророчестве, их источнике и исполнении.

А вот с образом «Луны» дело обстоит еще интересней. Дело в том, что астрономический знак Луны (в виде полумесяца C) похож на латинское число «С», обозначающее сотню. В катренах очень часто упоминаются имена богинь, олицетворяющих Луну: Селена, Артемида, Диана, Луна и Геката. Последнее из имен особенно примечательно, поскольку в нем заметно явное созвучие с греческим словом «ЕКАТОН (ἑκατόν), «гекатон», «сотня». «Сотнями», то есть «центуриями», как мы помним, Нострадамус назвал сборники своих пророческих стихов.

Так что Луна в текстах обозначает Центурии. Но не только. В приведенном катрене фразу «двадцать лет под правлением Луны» можно понять двояко: либо как «20 раз по сотне», либо же как «20 лет от сотни». Оба смысла равновероятны и почему бы им обоим не быть верными?

Верным является также и третий смысл, где образ «Луны» обозначает пророческие Центурии. Да, Нострадамус часто использовал этот прием, где все значения многозначных образов дополняют друг друга.

Так что с одной стороны мы снова получаем, что упомянутое «седьмое тысячелетие» в реальности означает 2000-й год, с другой же – приходим к выводу что некое важное событие можно ожидать уже в 2020 году. И все это как-то должно быть связано с пониманием Центурий.

Я говорю «можно ожидать», поскольку делать однозначные выводы по одному совпадению мы не будем. Да это и не к чему, так как эта важная дата – к 2020-й год – зашифрована у Нострадамуса и в других местах, к которым мы еще успеем подойти.

И все-таки давайте еще раз обратимся к «седьмому тысячелетию». Выше мы уже говорили, что «семерка» в этих текстах обозначает планету Сатурн, а образ «Сатурна», в свою очередь, является знаком Руси. Но не только.

В Послании Генриху этот же образ «Сатурна» открыто используется для обозначения так называемого «золотого века», который вскоре должен начаться на нашей планете:

И по прошествии столь долгого времени, будет почти обновлено другое
царство Сатурна, и золотой век
Послание Генриху

Собственно говоря, здесь Нострадамус просто обыгрывает древнеримские представления о Сатурне, как о легендарном царе не менее легендарного Золотого века, как это описано у Вергилия и других авторов.

Так что первые две строки катрена дают нам следующий смысл: «Понимание пророческих Центурий будет продолжаться вплоть до 2020-го года, когда они будут поняты на Руси, и это положит начало новому царству Сатурна, новому Золотому веку».

Кого-то может удивить, что согласно этому пророчеству золотой век должен начаться именно с русских земель. Почему именно с русских? Россия – это ведь не самая удобная для жизни страна. Почему, скажем, золотому веку не начаться у дисциплинированных немцев? Те бы сумели войти в него дружными рядами и колоннами. Или не у американцев? Они бы превратили это событие в мировое феерическое шоу.

Так нет же, для начала золотого века выбрана именно Россия, страна сложная, со сложным характером. Тем не менее, кто сказал, что начинать надо с того, что полегче? Очевидно же, что если в России получится что-то замечательное, то и другие страны быстро подтянутся.

Ну а кроме того, к политике и политическому устройству это все равно не имеет никакого отношения. О чем еще будет сказано. Так что без разницы с чего и с кого все эти процессы начнутся.

Нам же здесь осталось разобраться только с двумя странностями приведенного катрена. Во-первых, если «Солнце» означает пророчество, то что значит «пророчество заберет свои усталые дни»? Думаю, эту фразу следует понимать в том смысле, что сроки пророчества подойдут к концу.

Ну а об «источнике пророчеств» мы уже говорили выше, там Нострадамус открыто сказал, что источник его пророчества – это Господь Бог. Так что в расшифрованном виде этот таинственный катрен начинает звучать так:

В 2020-м году с помощью пророческих Центурий,
Понятых на Руси, будет положено начало новому Золотому веку,
Тогда все сроки Пророчеств подойдут к завершению,
Тогда же явится и сам источник моего пророчества – Господь.

Расшифровка катрена 1:48

Так что да, 2020-й год – это год начала прихода Бога на землю. Того самого «второго пришествия». Я не знаю, произойдет ли этот процесс быстро или будет тянуться до 2035-го года. Знаю только, что вместо «Страшного Суда» данное пророчество обещает нам «Золотой Век». Кого-то это огорчает?

2019—2021: Какое великое давление тогда будет оказано!..

Сколько я занимаюсь расшифровкой пророчеств Нострадамуса, я не перестаю удивляться, насколько красиво они устроены. Их части настолько тесно переплетены друг с другом, что потянув за одну нужную ниточку, мы неизбежно выходим на новый, более глубокий пласт.

Выше я обещал рассказать о продолжении шарады с «бронзовым треножником» и оказалось, что это невозможно сделать, не вникнув в самую суть тех событий, которые нам обещаны буквально на днях!

Все дело в том, что помимо «бронзового треножника», в образе которого содержалась подсказка на правила расшифровки спрятанных в предсказаниях дат, в Послании Генриху упоминается еще некий таинственный «триумвират», который будет обновляться при «приближении века». Вот как выглядит эта часть в сыром, нерасшифрованном виде:

Какое великое давление в то время будет оказано на владык и правителей государств, как тех, что морские, так и тех, что Восточные, их языки будут перемешаны в большом сообществе: языки Латинян и Арабов посредством сообщения Пунического.

И будут все эти Восточные Цари изгнаны, поражены, истреблены, но отнюдь не посредством усилий Царей Аквилона, а из-за приближения нашего века посредством трех объединенных, тайно ищущих смерть, устраивающих один другому засады, и продлится обновление Триумвирата семь лет, когда слава этого учения будет простираться по Вселенной, и будет поддержано приношение священной и непорочной жертвы.

Послание Генриху

То, что в образе «триумвирата» зашифрована подсказка для вычисления срока, это очевидно – не зря же здесь обозначено, что этот «триумвират» будет обновляться семь лет. Но давайте для начала разберемся с другими образами.

Начнем с «морских». Образ «моря», «морской земли», «моря и земли», «побережья» присутствует в зашифрованных пророчествах максимально часто. Какую страну он может обозначать?

Не буду томить, потому что ответ оказался простым и красивым. Стоит нам записать на французском языке выражение «земля на море», мы получим выражение TERRE-A-MER, «тер Амер» или «земля Амер». Не правда ли, очень похоже на Америку, которая во времена Нострадамуса была уже полстолетия как открыта?

Конечно, одного такого созвучия для выводов мало, тем не менее, анализ всех текстов показал, что под этим «морским» образом действительно скрывается английская Америка.

А что за «Пуническое сообщение»? Этот образ в Послании Генриху встречается дважды и второй раз вот в каком контексте: когда Нострадамус говорит о своих предсказаниях, он вдруг заявляет, что они «приближаются к изречению одного из тысячи и двух пророков, которые были от сотворения мира до расчета и пунической Хроники».

То, что «тысяча и два пророка» это откровенная аллюзия на тысячу пророческих катренов самого Нострадамуса и два прозаических предисловия к ним, это несомненно. Причем, выражение «одного из» можно понять как «единое пророчество, состоящее из множества катренов». Последние расшифровки, сделанные с применением ключей, как раз и подтверждают эту мысль – перед нами не сборник предсказаний, а единое Пророчество, связанное единой сюжетной линией.

Но вернемся к «пунической хронике». Почему именно «пунической»? Дословно это означает «финикийской», но здесь используется игра слов: древнееврейское слово PUNAH

означает «расшифрованный». Иными словами, под этим образом обозначены расшифрованные пророчества Нострадамуса, шифр которого составлен с помощью смеси пяти языков, как латинских, так и семитских. Слово «арабский» (ARB) на иврите имеет много значений, в том числе и «смесь».

Но слово «язык» означает не только «язык», но еще и «народ». Причем последний смысл здесь больше подходит по контексту: этот отрывок говорит о том, что с помощью расшифрованных пророчеств границы государств будут стерты и народы всего мира, как Западные, так и Восточные, сольются в единый народ.

И давление на политиков и правителей будет оказано очень сильное. Кем? Очевидно, что истинным автором, истинным источником этого Пророчества, явление которого, как мы видели, ожидается уже в 2020-м году.

Собственно, посредством этого Пророчества с нами говорит та самая Сила, которую в этом мире принято называть Богом.

Так что Америке нет никакого смысла продолжать свою борьбу с «восточными деспотами», потому что очень скоро никаких деспотов не будет, ни восточных, ни американских.

Полную расшифровку оставшихся образом можно посмотреть в словаре, здесь достаточно будет пояснить их значения вкратце. «Аквилон», что дословно означает «орлиный» или «северный», обозначает Западную Империю, идущую по пути Древнего Рима. В катрене 1:11 показано, что в этом образе обозначена Америка.

«Наш век» и «три объединенных» является аллюзией на века-центурии, которые Нострадамус разделил на три части.

Фраза «тайно ищущие смерть» – это простая аллюзия на поиск тайного смысла предсказаний, которые сделал давно уже умерший Нострадамус. Просто французское слово MORT, «смерть», означает также и «мертвый, умерший». Ну а употребление слова «искать» в смысле «изучать», думается, для всех очевидно.

Особый же интерес представляет незатейливое, казалось бы, выражение «один другому». Штука в том, что если выражение «один и другой» записать на греческом, мы получим слово EKATEROS (ἐκάτερος), «один и другой», которое очень уж подозрительно играет с греческим EKATON (ἐκάτον), «сотня». Так что это выражение можно прочесть как «русские центурии».

Осталось только понять, что значит «обновление триумvirата семь лет»? На мой взгляд, здесь все совсем уж просто: подобно тому как «треножник» подсказывал, что нужно собрать вместе три неких числа, образ «семилетнего триумvirата» подсказывает, что семь лет нужно взять три раза, то есть речь идет о 21 годе.

Выше, когда мы подробно изучали «бронзовый треножник», мы нашли начало «обновления центурий», получив два года: 1998-й и 2000-й. Так что окончание этого процесса следует ожидать с 2019-го по 2021-й.

Быть может все это случайное совпадение? Возможно, почему нет? Вот если бы все эти полученные даты подтвердить как-либо еще. Нет ли в этих же шарадах каких-либо способов проверить полученный результат? Вспомните, что в отрывке, где речь шла о «треножнике», было особо подчеркнуто, что все вычисления в этой части сделаны со всей возможной тщательностью.

А теперь обратим внимание на два числа, которые в головоломке про «треножник» расположены рядом: 1585 и 1606. Третье число, которое является точкой отсчета, расположено поодаль. Так вот, разница между этими двумя числами составляет те же 21 год, что и в шарade про «обновление триумvirата». Нострадамус же мог взять любые другие числа, дающие при сложении ту же сумму, но выбрал именно те, разница между которыми составляет 21 год. Снова случайное совпадение?

Хорошо, тогда обратим внимание на еще один факт: в шарade про треножник мы взяли три числа, включая и точку отсчета. Но справедливо ли это? В конце концов, последнее число –

1557 – указано именно как точка отсчета. А вдруг третье число «треножника» спрятано в другом месте?

В тексте Послания Генриху действительно есть одиноко стоящее число – дата 1792 года, с комментарием, что эту дату «люди посчитают обновлением века». То есть опять речь идет об аллюзии на обновление центурий-веков!

Используем это число в шараде про «треножник» и повторим расшифровку по тем же самым правилам: сложим три числа 1585, 1606 и 1792. Результат дает 4983. Разделим это число с ключом 11,11 и получим 448 лет. Отсчитав полученный промежуток времени от указанной точки отсчета – от 1557 года, получаем 2005. Теперь, как и в предыдущей расшифровке «треножника» добавим к этому результату сначала 14 лет, затем еще 2.

В итоге мы снова приходим к тому же промежутку – с 2019-го по 2021-й год. Круг замкнулся, проверочные числа сработали... А весь этот отрывок теперь начинает звучать так:

Какое великое давление тогда будет оказано на правителей, как на Западных, так и на Восточных! И все эти народы будут слиты в единый народ благодаря раскрытому Пророчеству. И все Восточные государства исчезнут, но произойдет это вовсе не из-за усилий Норманнских правителей. Это случится посредством понимания наших Центурий, посредством трех тайных Пророчеств, найденных у покойного Нострадамуса в хитрых пророческих катренах, которые будут обновляться до 2021 года, когда их слава распространится по миру. И при поддержке этого Пророчества ЖЕРТВА ОСТАНЕТСЯ НЕВРЕДИМОЙ.

Лично мне больше всего нравится последняя фраза: «жертва останется невредимой»...

Сроки звездного Дракона

Среди тайн Нострадамуса есть еще одна, которая состоит из перечисления неких чисел, месяцев, планет и созвездий. Очевидно, что речь в этой головоломке идет о чем-то важном, иначе стоило бы ей уделять так много места! И в этой шараде мы снова приходим ко всем тем предсказанным срокам, что уже были получены нами в предыдущих частях. В оригинале эта головоломка выглядит так:

А после еще некоторое время, под этим включая от времени, когда Сатурн, который начнет возвращаться, войдет в **семь** месяца Апреля, до 25 Августа, Юпитер с 14 Июня до 7 Октября, Марс с 17 Апреля до 22 июня. Венера с 9 Апреля, до 22 Мая, Меркурий с 3 Февраля, до 24 указанного выше, после **первого** Июня, до 24 указанного выше, и 25 Сентября, до 16 Октября.

Сатурн в Козероге, Юпитер в Водолее, Марс в Скорпионе, Венера в Рыбах, Меркурий через месяц в Козероге, в Водолее и Рыбах, Луна в Водолее, голова Дракона в Весах, а хвост по своему противоположному знаку (в Овне).

Следуя соединению Юпитера с Меркурием, с квадратурой Марса к Меркурию, голова Дракона будет в соединении Солнца с Юпитером, год будет мирным, без затмения, совсем нет.

И будет начало, понимая здесь то из того, что продлится, и начиная указанный год, будет сделано большее преследование на Христианскую Церковь, которого не бывало в Африке, и продлится это здесь до тех пор, и в **тысяча семьсот девяносто втором году** люди посчитают обновлением **столетия**.

Послание Генриху

То, что перед нами именно головоломка, повторять, наверное, излишне. Особенно забавно в этой псевдо-астрологической картинке выглядит упоминание «голова Дракона», которая должна находиться в Весах. Дело в том, что созвездие Дракона – это не планета, видимое положение которой периодически меняется.

Да, «голова Дракона» действительно находится недалеко от созвездия Весов, но в том-то и штука, что она будет находиться там всегда! Использовать этот факт для обозначения астрологической конъюнкции совершенно нелепо и невозможно. Зато этот факт очень удобно использовать в шарадах и ребусах.

И, конечно же, первое, что режет глаз, это фраза: «1792-й год люди посчитают обновлением столетия».

Да, действительно, в годы Великой Французской революции во Франции в 1792-м году был введен новый календарь. Однако это было не совсем чистое предсказание, поскольку революционеры как раз и вдохновлялись этим пророчеством Нострадамуса, когда принимали решение о смене календаря. В те годы вообще популярность Нострадамуса во Франции была колоссальной.

Но обратите внимание на то, что часть чисел в этом абзаце записана цифрами, а часть – словами. И вот что интересно: если приплюсовать все записанные словами числа к 1792 году, «семь», «первый» и «столетие», мы получим 1900-й год. Согласитесь, это куда больше подходит к словам «посчитают обновлением века».

А что произойдет, если к этой же странной дате приплюсовать все числа, записанные цифрами? Мы получим 2000-й год. Тоже ведь обновление века, как никак!

Так может быть эти числа дают нам две точки отсчета, от которых следует вычислять прочие зашифрованные в тексте даты? Почему нет?

Но не может ли так стать, что в эти числа закрались опечатки? Может. Более того, именно так в свое время и произошло. В первом опубликованном издании пророчеств Нострадамуса, в котором находилось Послание Генриху и которое вышло в свет сразу после смерти пророка, вместо «25 августа» стояло «пятнадцатое августа», записанное словами. В следующих изданиях, которые увидели свет в 1568-м году с пометкой «в редакции автора», эта опечатка была исправлена.

Конечно, покойный Нострадамус не мог контролировать опечатки типографов, допущенные в его книгах. Но штука в том, что по его же собственным словам, он и предсказания делать не мог. Помните слова: «Но это пророчество исходило из уст Духа Святого... я же никоим образом не претендую на такое звание, я хорошо сознаю, что все происходит от Бога...»? А уж эта Сила может контролировать не только опечатки...

так что, если допустить, что эта опечатка была не случайной, и приплюсовать все имеющиеся в абзаце числа (включая те, что записаны словами) к 1792-му, мы получим 1998-й год. Ну а слова «посчитают обновлением столетия» можно понять, как «обновление Центурий», поскольку «центурия» это и есть столетие.

Выше мы уже получали эту дату, которая оказалась на удивление верной, потому что, как уже было сказано, первые расшифровки этих пророчеств начались осенью 1997-го и впервые были опубликованы весной 1998-го года в книге «Расшифрованный Нострадамус». С этого года началось «обновление центурий».

Впрочем, на этом загадка не закончилась. У нас же в этой шараде имеется еще второй абзац, где перечисляется расположение планет в созвездиях, и третий абзац, где перечислены аспекты планет между собой. Эти части различаются по смыслу и потому их логично считать по отдельности.

Начнем со второго абзаца. Надо сказать, что в астрологической традиции планеты и созвездия имеют свою четкую нумерацию. Созвездия считаются по порядку от Овна (Овен – первый, Телец – второй, и т.д.). Ну а порядок планет легко определить по порядку дней в римской неделе: первый день был посвящен Солнцу, и далее по порядку идут Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера и Сатурн.

Запишем эту цитату еще раз, пронумеровав планеты и созвездия, чтобы было легче считать:

Сатурн (7) в Козероге (10), Юпитер (5) в Водолее (11), Марс (3) в Скорпионе (8), Венера (6) в Рыбах (12), Меркурий (4) через месяц в Козероге (10), в Водолее (11) и Рыбах (12), Луна (2) в Водолее (11), голова Дракона в Весах (7), а хвост по своему противоположному знаку (1).

Сложив все числа, получаем 120. Помните, выше мы получили две точки отсчета: 2000-й и 1900-й годы? Если отсчитать 120 от 2000-го, мы выйдем за пределы наших хронологий – ведь как было сказано выше, последней датой в хронологиях является 2035-й. Поэтому будем вести отсчет от 1900-го. Приплюсовав к этой дате 120, получаем 2020 год.

Нам осталось только разобраться с образом «Дракона». То, что под этим образом зашифровано что-то грозное, говорить, наверное, излишне. Но что именно?

Начнем с того, что греческое «дракон» дословно означает «змея», а уж этот образ используется в зашифрованных предсказаниях очень часто. Дело в том, что «змеи» являются древнейшим символом прорицаний. «Змеиными жрицами» или «пифиями» назывались вещающие будущее жрицы Дельфийского оракула, получившие свое название в честь мифического змея Пифона.

К тому же, слово «дракон» происходит от греческого δέρκομαι, что значит «видеть». Так что использование образа Дракона для обозначения неких трагических пророчеств очень понятно.

Но давайте обратим внимание на фразу «голова Дракона в Весах». Что это, если не указание на то, чтобы взвесить и осмыслить пророчество? При этом, фраза построена так, что это осмысление должно начаться в 2019-м году.

«Весы» могут обозначать октябрь, но не только. Анализ текстов показал, что под «весами» Нострадамус обозначил Америку, используя простую игру слов: лат. LIBRA, «весы», и LIBER, LIBERTAS, «свободный», «свобода». Статуя Свободы – очевидный символ Америки, и анализ всех текстов показывает, что Америка в пророчествах действительно обозначена под образом «страны свободы».

Итак, собрав все смыслы воедино, мы получаем, что это пророчество должно быть осмыслено с октября 2019-го по апрель 2020-го. И прежде всего это относится к Америке. Судя по всему, для Америки это вопрос жизни и смерти.

Не будем торопиться с выводами, у нас же есть еще один абзац, в котором перечислены аспекты планет:

Следуя соединению Юпитера (5) с Меркурием (4), с квадратурой Марса (3) к Меркурию (4), голова Дракона будет в соединении Солнца (1) с Юпитером (5), год будет мирным, без затмения, совсем нет.

Если применить к этому абзацу ту же логику, что и выше, мы получим, что здесь зашифровано число 22. Иными словами, 2022-й год на планете должен стать полностью мирным. Все наши потрясения к этому сроку должны закончиться. Но есть одно условие – год должен быть «без затмения».

Если помните, выше мы уже говорили о том, что под «Солнцем» в книгах Нострадамуса обозначены пророчества. Так что выражение «совсем без затмения» означает, что пророчество должно быть понято полностью и без искажений. Не зря же Нострадамус писал, что у его книг будут два толкования: одно верное, другое – не верное (об этом мы подробно поговорим ниже).

Давайте теперь разберемся с другими образами. Начнем с выражения «квадратура». В астрологии этим термином называется расположение (аспект) планет под углом в 90 градусов. Но нам интереснее другое – слово «квадратура» (QUADRIN) очень созвучно французскому слову «катрен» (QUATRIN). Собственно, это слова происходят от одного корня QUATTUOR, «четыре», и оба означают «четверной».

Кстати говоря, Меркурий в астрологии тоже имеет числовое значение «четыре» (четвертый день римской недели), так что этот образ тоже может обозначать катрены. К тому же, согласно мифологии, Меркурий являлся вестником богов, что как нельзя лучше подходит к образу пророческих посланий.

«Марс» обозначает войну, а что касается «Юпитера», то анализ текстов показал, что в зависимости от контекста под этим образом в пророчестве может быть обозначена Америка (аллюзия на Капитолий). В Послании Генриху под образом «юпитерианцев» обозначена страна, которая начала войну в Ираке и будет противостоять Руси (изображенной в текстах под образом «Сатурна»).

О «Драконе» уже было сказано выше. Собрав все смыслы, мы можем прочитать этот абзац совершенно по-новому:

Далее Америка должна принять это пророчество и осмыслить пророческие катрены о Войне. Если засвидетельствованное в октябре 2019-го года пророчество будет принято Америкой, то до начала 2022-го года все потрясения завершатся. Но пророчество должно быть принято полностью, без искажений.

А вот теперь пришло время разобраться с последним абзацем этого отрывка. Дело в том, что Африкой в античности назывался не весь континент, а только южное побережье Средиземного моря, и прежде всего – древняя Финикия. Так что образ «Африки» является аллюзией на Мавров и Ислам, а также на самого известного врага Западной цивилизации – на карфагенского полководца Ганнибала.

Остальные образы в этом отрывке достаточно понятны: фраза «понимая то из того, что продлится» означает предсказания пророчеств, а «обновление века» откровенно указывает на обновленные центурии.

Так что последний абзац у нас приобретает следующий вид:

И все начнется, когда будет получено это Пророчество. И с этого года начнется великое преследование Христианской Церкви, и гораздо более сильное, чем это делали Мавры, Магометане и даже чем Ганнибал. И это преследование продлится с этого момента до тех пор, пока эти обновленные Центурии не будут осмыслены.

Во-первых, в храмах божьих...

Вам интересно, почему в Пророчестве говорится о прелеследовании Церкви? Кто и почему это собирается делать? Я так понимаю, что сам автор этого Пророчества и будет. И это не Нострадамус.

Не знаю как вас, а меня всегда удивлял тот факт, что Бог один, а религий – много. В чем между ними разница? Если убрать обрядовую шелуху и околофилософские разговоры, все религии имеют единую суть, призывая людей к милосердию. Как на этой почве можно было поднять религиозную вражду?

Посмотрите на карту главных мировых конфликтов и вы увидите, что наша планета расколота именно по религиозному признаку: страны с традициями западного христианства противостоят странам с традициями восточного христианства, сунниты противостоят шиитам, и все противостоят всем. Как вы думаете, для этого Бог утверждал свои Церкви?

Особенно в этом свете меня удивляет христианство. Разве можно было более ясно сформулировать суть веры, чем это сделал Иисус в Нагорной проповеди? Любите, прощайте. Всех: друзей, врагов, приятелей, неприятелей. Да, это трудно. Но если уж называете себя христианами, то логично ведь, чтобы христианин исполнял заветы Христа. Ну, или хотя бы старался. Разве нет?

Конечно, все это очень и очень непросто. Люди ожесточены. Люди взвинчены пропагандой. Люди видят врагов и виновных повсюду: в политиках, в близких, в дальних, в иноверцах, в единоверцах. Видят виновных даже в целых народах. И при этом многие из них продолжают считать себя христианами.

Так что сбываются печальные слова Иисуса: «Не мир пришел Я принести, но меч» (Мф. 10:34). Почему-то именно эти слова многие воинственные священники принимают как призыв к религиозной вражде, как будто до этого в том же Евангелии не было множества строк, где говорилось о любви и прощении для всех. Да, именем Иисуса люди убивали друг друга и, возможно, еще будут убивать.

И восстанет народ на народ, и царство на царство; и будут глады, моры и землетрясения по местам; всё же это – начало болезней... и тогда соблазняются многие, и друг друга будут предавать, и возненавидят друг друга; и многие лжепророки восстанут, и прельстят многих; **и, по причине умножения беззакония, во многих охладает любовь; претерпевший же до конца спасется** (Мф. 24:7—13).

Собственно, в этом и есть главная суть всего христианства: Бог – это же не какое-то там отстраненное сверхъестественное существо, требующее от людей слепой любви и обожания. По слову апостола Иоанна, Бог есть любовь. И в тех, кто сумеет сохранить в себе эту любовь к ближнему, кто не озлобится, не ожесточится, пройдя через все испытания, в тех будет обитать Бог. Есть ради чего потерпеть.

И задача Церкви в этом свете одна – не дать угаснуть в людях этому тонкому пламени любви к своим ближним, удержать людей и политиков от войны. Если это получится, значит Церковь была поставлена не напрасно.

Именно по этой причине пророческая часть Послания Генриху начинается с подчеркивания особой миссии, которую предстоит осуществить священникам:

_____ *Расшифровка:*

Итак, по возвращению смысла в эти затемненные пророчества, они предскажут великие печальные и бедственные происшествия, которые должны быть приняты в этих текстах главными исполнителями.

Во-первых, это должно быть принято в Храмах Божьих, во-вторых, с поддержкой русских людей, которые перед самым приближением предсказанного упадка увидят то, что изложено в тысяче пророческих катренов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.