

# ПОБЕГ

A stylized illustration of a person in a red coat standing on a rooftop in a dark, industrial cityscape. The scene is rendered in a sketchy, hand-drawn style with a dark color palette of blues, greys, and browns, contrasted by the bright red of the coat. The person is seen from behind, looking out over a complex network of buildings and structures. The overall mood is somber and mysterious.

12+

Егор Клопенко

# Егор Клопенко

# Побег

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=47767387](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=47767387)*

*SelfPub; 2019*

## **Аннотация**

Совсем небольшой рассказ об обычном человеке. Обо мне и, возможно, о Вас.

Права на иллюстрацию принадлежат Егору Клопенко.

Я не знаю, сколько лет мне дали, —  
Такое не говорят здесь,  
Как и не говорят, что именно я сделал.  
У кого ни спрашивай теперь —  
Не отвечают.  
Сам же не помню.  
Видимо, стирают память – всю,  
Специально,  
Чтобы не мог вспомнить путь назад,  
Чтобы не мог сбежать,  
Чтобы прошёл всё это страдание,  
Это наказание  
До конца,  
До самого конца.

\*\*\*

Но вот я здесь —  
Заклѳчѳнный  
На этой планете,  
Что тюрьма,  
Тюрьма – очевидно.  
Это тоже не говорят здесь —  
Молчат об этом,  
Но

Для меня  
Это  
Очевидно.

\*\*\*

И я не сразу – нет, не сразу —  
Вспомнил это,  
Но постепенно,  
Год за годом вспоминал.  
Эта тяжесть заключения —  
Она чувствуется,  
Она прослеживается  
Здесь  
Во всём.  
Эта ограниченность,  
Которая, видимо,  
Раньше не была свойственна мне  
Там, откуда я,  
Откуда мы все.  
Ведь здесь все такие, все.  
Смотрю вокруг – все,  
И лишь не помнят,  
А может, и делают вид,  
Что не помнят,  
Чтобы не рассекретиться,  
Чтобы не дали наказание

Ещё больше,  
Чтобы не стёрли  
Окончательно всё  
Из их памяти —  
То, что случайно там осталось  
И что скрывают теперь ото всех.

\*\*\*

Впрочем, ведь и так – стёрли всё,  
Что могли,  
И, видимо, стереть свободу просто  
Невозможно полностью  
Из памяти  
И из человека,  
Невозможно.  
И она остаётся,  
И память о ней  
Остаётся.  
Не помнишь саму её,  
Но помнишь это ощущение  
Полной свободы,  
Которая была  
Когда-то,  
Неизвестно где,  
Неизвестно когда  
И которой лишили меня

За что-то,  
Я даже не знаю, за что.

\*\*\*

И вот ты здесь,  
И привыкаешь —  
Привыкаешь  
К этой ограниченности,  
К этой тюрьме,  
К этой несвободе.  
И вот ты уже, кажется, научился жить  
В этом всём.  
И за хорошее поведение  
Тебе дают поблажки,  
Дают возможность работать чуть меньше,  
Дают уже не работать самому —  
Присматривать за другими,  
Теми, что не так хороши, —  
Заставлять работать  
Их.  
Больше.  
Ещё больше.  
И даже прогулки дают – прогулки  
По паркам,  
По улицам и улочкам этого города,  
По другим городам.

А если ты действительно хорошо  
Ведёшь себя —  
По странам другим,  
По другим континентам даже.  
Впрочем, им-то какая разница —  
Тем, кто держит тебя в этом заточении, —  
Гуляешь ты или нет?  
Если вся планета эта – тюрьма,  
То чего им бояться, чего бояться?  
Разве сбежишь  
Отсюда,  
Сбежишь?

\*\*\*

Но зачем-то первые 22 года  
Этого заключения всё-таки держали меня  
Взаперти в этом городе,  
И я думал, что раз держат так сильно  
И не выпускают,  
Значит, где-то там свобода, там этот выход —  
В других городах, странах.  
И в 22 убежал туда, но его там не оказалось,  
Не оказалось.  
Везде такая же тюрьма —  
Такая же,  
Как и здесь,

Такие же зеки везде, как и я сам.

\*\*\*

Все мы – космические зеки,  
Это – чёртова космическая тюрьма.

Я знаю: ничем другим не может

Быть эта чёртова планета,

Ничем.

И, видимо, все мы здесь —

Космические отбросы,

Собранные в одном месте, чтобы

Страдать,

Чтобы свыкнуться

С этой ограниченностью,

Свыкнуться с ней,

Смириться.

Может, когда-то мы были не согласны с ней?

Может быть, за это,

За это

Мы здесь?

\*\*\*

Но я не могу смириться,

Не могу.

И там не смирился —

Там, откуда мы.

Видимо, и здесь не смогу,  
Пусть даже не помню толком,  
Как это – быть свободным,  
Не быть замкнутым в  
Этой ограниченности.  
Но я пытаюсь вспомнить,  
Пытаюсь,  
И не могу смириться с этим,  
Видимо, просто не могу.

\*\*\*

И неужели все здесь смирились?  
Смотрю вокруг —  
Неужели все здесь  
Смирились и  
Смирненно ждут окончания этого срока?  
Смотрю на них и не верю.  
А может, они не смирились вовсе?  
Нет – может, это обман,  
усыпление бдительности  
И втайне все они,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.