

Татьяна Софронова



Приезжайте в Плишкарри

Детская повесть

6+

Татьяна Петровна Софронова

Приезжайте в Плишкари

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43641330

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-06681-6

Аннотация

Детская повесть состоит из нескольких историй, повествующих о жизни трех сестер Колокольцевых: Даши (12 лет), Насти (10 лет) и Сони (4 года), а также об их друзьях и родственниках. Героини повести постоянно попадают в забавные ситуации, придумывают себе приключения, ходят в походы, спасают котов, рассказывают страшилки, сбегают из дома (ненадолго), ночуют на чердаке. В общем, занимаются теми делами, из которых состоит жизнь не очень взрослого человека в деревне. В повести много юмора и глубокомысленных детских высказываний. Автор рисунка на обложке – Соня Софронова.

Содержание

Знакомство	4
Спасатели	8
На чердаке	15
...и на пруду	18
Дупло	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Знакомство

Вы бывали когда-нибудь в Плишкарях? Если нет, то поезжайте из Перми на юг, километров через двести сверните от шоссе налево и поднимайтесь в гору. Потом через поле, потом по лесу, потом спуститесь в ложок, подниметесь из него, и перед вами откроются дальние дали: три Ореховых горы. Ни каких-нибудь там Липовых или Березовых, а Ореховых. Это значит, что в конце августа можно взять в руки корзину и идти собирать лещину или, как пишут на ценниках в магазине, фундук. Небольшие круглые орешки. Потом просушите их на теплой печке и будете всю зиму колоть по вечерам.

Меня многие спрашивают: «Что за глупое название – Плишкари? Как будто плещутся пескари». Такое объяснение, конечно, совсем не подходит! Плишка – это народное название маленькой птички – трясогузки. Так что Плишкари – это почти то же самое, что Трясогузкино.

В самом начале села, возле пруда стоит большой светлый дом, его стены увиты хмелем, а в огороде стоят ульи с пчелами. Там живет семья Колокольцевых. Мама с папой и три дочки: Даша, Настя и Соня.

Самый главный в семье – это папа, Олег Колокольцев. Он огромного роста и могучего телосложения. Говорит он редко и мало, словно бережет слова для самых важных случаев. Папа пашет землю, сеет пшеницу, потом собирает урожай и

откармливают толстых свиней. А зимой папа и мама продают мясо в городе.

Маму зовут Мария. Она очень добрая и красивая. У нее есть своя тайная комната, в которую она неохотно пускает гостей. Там ее собственный мир. На полках рядами стоят книги. Ящики комода забиты шерстяными нитками для вязания, моточками мулине для вышивки и катушками атласных ленточек. Но самый притягательный предмет в этой комнате – трюмо. Перед зеркалом стоит столько восхитительных вещей! Духи, кремы, помады... Все это так и манит к себе дочек.

Чтобы вы могли их представить, посмотрите, как они обычно начинают утро.

Длинноногая Даша любит поспать, ее голые пятки всегда выглядывают из-под одеяла. И спит она обычно до тех пор, пока горячее летнее солнце не начинает ей щекотать веснушки на носу. Она прячет лицо в подушку, но настойчивое солнце припекает затылок. Даша накрывается с головой одеялом, но так слишком жарко и душно. Тогда она разлепляет ресницы и медленно сваливается с кровати.

Взлохмаченная Настя садится на своей постели и трет нос.

– Даша, ты чего гремишь? Я еще сплю вообще-то!

– Зареви давай.

Настя начинает кривить губы и хныкать. В комнату бо-сиком входит самая маленькая сестренка – кудряшка Соня. Она тут же начинает просить:

– Девочки, пойдёмте гулять на улицу-у-у.

Ей хором отвечают:

– Соня, отстань!

Внезапно Даше в лоб влетает большая муха.

– Ой!

Даша резко хлопает себя по лбу, зажимает муху в кулак и бросает ее в Настю. Это переполняет чашу Настиного терпения, и она начинает громко реветь. Соня гневно подступает к Даше:

– Нельзя же мухов в Настю кидать! Ты почему так делаешь?!

Тут в комнату входит мама:

– С добрым утром, дети! Что за шум?

– Даша в меня муху кинула!

Даша сидит на полу и говорит сердито:

– Горе какое! Мухой в нее кинули! Чего выть-то!?

Мама спрашивает:

– Угадайте, чем пахнет?

И дочери вдруг ощущают, что пахнет чем-то невероятно вкусным.

– Ты конфеты сварила? – радостно интересуется Соня.

– Нет, милая.

Даша срывается с места и несется на кухню. Настя перестает реветь и вылезает из-под одеяла. Соня вопит:

– Я первая, я первая!

И мчитя за Дашей, часто-часто перебирая маленькими

ножками.

На столе стоит большое блюдо с крохотными шанежка-ми-куличками с картошкой и сладким творогом.

Спасатели

Пока девчонки заправляют постели, расчесывают свои длинные волосы и делают другие утренние дела, мимо окна проплывает сачок для ловли бабочек. Даша сообщает:

– О, Настя, друг твой идет.

– Какой еще друг?

– Сеня, конечно. Опять сейчас с ним всех бедных бабочек переловите.

– Мы же им ничего плохого не делаем. Посмотрим и отпускаем.

Сеня Ведин с трудом открывает тяжелую дверь в дом. Он исключительно вежливый и воспитанный мальчик.

– Здравствуйте, тетя Маша. А Настя дома?

– Дома, Сеня. Проходи.

Сеня – горожанин. Его родители недавно построили дом по соседству с Колокольцевыми, и теперь они часто приезжают в деревню отдохнуть от городской суеты. Сене уже целых семь лет. У него ярко-голубые глаза и светлые волосы. Он шустрый и очень ловкий. Кого-нибудь да ловит: то бабочек, то лягушек, то ящериц.

Пока Настя с Сеней охотятся в огороде на бабочек-крапивниц, Соня выискивает спелые ягоды клубники и поругивает дроздов, если попадается расклеванная ягодка:

– Такие бессовестные птички! Нельзя же чужие ягоды

клювать. Да ведь мама?

Мама с ведром идет к овощной яме, которая выкопана в дальнем конце огорода. Ей нужно набрать картофеля и свеклы с морковкой, пока свежие овощи еще не выросли. Детям очень хочется спуститься с ней или вместо нее. Но мама не разрешает, потому что там холодно, и спускается сама. Лучше бы она послушалась детей! Она начинает набирать картошки. Детям слышно, как овощи глухо стучат о ведро. И вдруг мама испускает дикий крик и взлетает по лестнице наверх. Она скидывает резиновый шлёпанец и трясет ногой.

– Мама, ты чего?

– Мне кто-то холодный на ногу заполз! Ящерица, что ли.

Ящерицы, кстати, частенько падают в овощную яму. Им очень нравится греться на теплой крышке под шифером, и они, видимо, иногда проваливаются в щелки.

– А она у нас там всю картошку съест? – беспокоится Соня.

Сеня, все знающий о ящерицах и динозаврах, авторитетно разъясняет:

– Ящерицы картошку не едят. Они только насекомыми питаются.

– Мама, а у нас в яме есть насекомые? – спрашивает Настя.

– Куча пауков, – отвечает мама.

– Сеня, а ящерицы пауков едят? – интересуется Соня.

Сеня недоуменно чешет лоб:

– Честно говоря, не знаю. А давайте ее достанем оттуда и выпустим в траву.

– Я доставать не буду, – говорит мама.

– Ладно, мы без тебя, – соглашается Настя.

– Ну заодно и картошки наберете, да?

– Да, я наберу! – кричит Соня.

– Ты туда вообще не полезешь! – заявляет Настя. – Только мы с Сеней.

– Нет, я тоже, я тоже! Мама, пусть я тоже!

– Ой, ладно, и ты тоже. – Мама помогает детям спуститься.

В яме холодно, сыро, стены оплетены паутиной, пахнет землей и морковью. Ящерица от долгого пребывания в холоде стала вялой и медленной. Сеня без труда ее хватает и вытаскивает на солнце. Конечно, сразу в траву ее отпускать никто не собирается. Настя бежит за тазом. Туда сажают пленницу. Ловят ей жуков и мух. Соня кидает и красную клубничку.

Но ящерица есть угощения не желает. Поначалу она сидит, не шевелясь, потом, согревшись, пытается убежать.

В это время подходит Даша, заглядывает через головы ребятшек и сердито говорит:

– Хватит мучить животное. Отпустите быстро! Видите, ей страшно.

Даша наклоняет таз, и ящерица мгновенно скрывается в траве.

Детям сразу становится скучно. Кого бы еще спасти сегодня?

Настя и Сеня внимательно осматривают огород и двор Колокольцевых, но сегодня, к сожалению, никто в спасении не нуждается.

– Сеня, пойдете к вам, может у вас кого-нибудь спасти надо, – предлагает Настя.

– Можно, я тоже с вами? – Соня умоляюще смотрит на Настю и Сеню.

Насте ее брат не хочется. Ну почему она все время должна смотреть за младшей сестрой? Как будто с длинным и вредным хвостиком ходишь целыми днями.

– Иди, вон, за Дашей ходи! Чего все время со мной-то?

Даша тут же кричит:

– Ко мне сейчас Янка придет, и мы с ней залезем на чердак, а Соне туда нельзя. Так что берите ее с собой.

– Да ладно, Настя, пусть она с нами идет. Будет там с Варюшей играть, – говорит Сеня. И это очень умное решение: если Варя будет играть с Соней, значит, не будет приставать к старшему брату, то есть к Сене, и можно будет двум взрослым людям – ему и Насте – заняться спасением кого-нибудь.

Варя и Соня ровесницы, им обеим скоро исполнится по четыре года. Они любят друг друга и очень радуются встрече. Варя играет в песочнице новыми формочками. Она радостно показывает их Соне. Но та предлагает слепить вулкан и заполнить его водой, как вчера показала ей Настя. И это

надолго увлекает девочек.

Настя с Сеней обходят участок Вединых. Заглядывают во все укромные места. И, наконец, находят под крыльцом дома большую жабу. Она сидит неподвижно, раздувая бока и изредка моргая круглыми глазами.

– Мне кажется, она плохо себя чувствует, – говорит Настя.

– Да, мне кажется, что ее тошнит, – предполагает Сеня, – наверное, съела какого-нибудь вредного жука.

– А может, ей просто жарко? Давай польем ее водой, – предлагает Настя.

Сеня бежит набирать в лейку воды. Но жабе такая скорая помощь не очень нравится, и она лениво уползает в дальний угол, откуда ее ребятам не достать.

Какой скучный день! Сеня и Настя сидят на ступеньках крыльца и смотрят, как возятся в песке сестренки. Вдруг Настю осеняет:

– Я знаю, кого надо спасти! Вон тех рыбок, пока их не зажарили.

В большой металлической ванне плавают караси, которых дядя Вася Ведин, папа Сени, поймал утром в пруду.

– Представляешь, как им будет больно, когда их будут жарить на сковородке? – жалостливо говорит Настя.

В Сене борются два чувства – ему жаль рыбок, которым будет больно, и боязно папы, который явно не обрадуется исчезновению карасей.

Настя, видя Сенины сомнения, продолжает:

– Может быть, у этих карасиков детки в пруду остались, ищут теперь своих папу и маму, а найти не могут.

В Сене побеждает юный натуралист – любитель природы:

– Ладно, давай спасем. – И неуверенно добавляет. – Ну, может, хоть не всех?

Настя старше Сени на два года и тоже, вообще-то, понимает, что у этого благородного спасательского дела могут быть неприятные последствия, поэтому она соглашается:

– Хорошо, давай спасем двух рыбок. Одну я, другую ты.

Если вы думаете, что поймать живого карася в ванне легко и просто, то вы глубоко заблуждаетесь. Настя и Сеня опускают руки в воду до самых плеч и долго гоняют перепуганных рыб по всей ванне.

– Сеня, давай я залезу в ванну, и стоню всех рыб в один угол. А ты их там поймаешь.

Настя заворачивает повыше подол сарафана и встает ногами в ванну. Воды чуть выше колен. Она опускает ладони в воду и растопыренными пальцами гонит бедных рыбок от себя. Сеня стоит наизготовку, вооружившись сачком для бабочек.

– Лови их! – кричит Настя и вдруг, поскользнувшись, шумно падает в воду. Фонтан брызг окатывает Сеню с головы до ног. Он громко взвизгивает от неожиданности. Несколько карасей выбрасывает волной на траву, они бьются, ярко отблескивая на солнце.

Подбегают Варя и Соня:

– Настя, ты утонула что ли?

На шум из дома выглядывает Сенина мама – тетя Наташа.

Через несколько минут, прощаясь у ворот, Сеня говорит завернутой в полотенце Насте:

– Давай сегодня больше никого спасать не будем.

– Давай, – устало соглашается Настя. Она берет в одну руку отжатый тетей Наташей сарафан, в другую руку – маленькую Сонину ладошку, и девочки уходят домой по тропинке через поле снежных облетающих одуванчиков.

На чердаке

Приходилось ли вам когда-нибудь залезать на чердак деревенского дома? Если да, то вы, наверняка, помните тот особый чердачный запах: смесь ароматов пыли, старых вещей, прогретого солнцем шифера и сухих лекарственных трав. Чердак хранит воспоминания о прошлом. Любая вещь скрывает за собой целую историю. На чердаке любят спать кошки и летучие мыши. Зимой на борове печной трубы греется домовая.

Вот такой чердак был и у Колокольцевых. За тридцать лет, что они жили в этом доме, чердак успел накопить много богатств. В коробках были аккуратно уложены ненужная одежда и игрушки, лежали журналы «Вокруг света», «Здоровье», «Юный техник», «Крокодил» и другие свидетели молодых лет дедушки с бабушкой и детства папы. Пять кожаных чемоданов говорили о былых путешествиях членов семьи на курорты. Неизвестно для чего хранились несколько пар сломанных лыж. Стоял детский манеж, зыбка, сложенная летняя коляска – и куча других вещей, на перечисление которых не хватит страниц этой книги.

Так вот, на этом самом чердаке у Даши Колокольцевой была сделана летняя комната. Старые шторы и покрывала служили стенами. Пружинный матрас от двуспальной кровати был диваном. На него Даша усадила больших мягких

зверей: слона, динозавра и собаку. На старой этажерке хозяйка расставила свои ценные вещи: пару флакончиков с духами, зеркало на подставке, блокнотики, набор для вышивания, несколько книжек (которые, впрочем, она не собиралась читать) и каталоги модной одежды и косметики. Была на чердаке и лампа, чтобы можно было по вечерам сидеть с подружками.

Сегодня Даша с нетерпением ждет в гости двоюродную сестру Яну. Ее вчера привезли родители на лето к бабушке. Янке скоро должно исполниться четырнадцать, а выглядит она на все шестнадцать. Даша родилась позднее на полтора года.

Янка пригнала на велосипеде с большим пакетом чипсов и бутылкой лимонада.

– Дашка, ты где?

– Я тут, – Дашино личико высовывается из-за шторы, закрывающей чердачную дверь, – залезай!

Янкины голые ноги мелькают над лестницей.

– Так тут у тебя клёво! – завистливо произносит Яна, нюхая духи. – Кто подарил?

– Пацаны на Последнем звонке. Вкусно пахнут?

– Да так себе, – морщит нос Янка. – О, тетя Маша даже подушки с одеялом дала?! Давай здесь сегодня ночевать.

– Давай, если разрешат. Дай чипсов.

Девчонки обмениваются новостями, обсуждают подруг и

парней, планы на лето, хрустят чипсами и пьют лимонад. Ветерок шевелит занавеску, солнце просвечивает в щели между досками, под коньком крыши пищат в гнезде маленькие ласточки.

– Пойдем купаться, – предлагает Яна, – у меня новый купальник.

– Покажи!.. Ух ты!.. Такой же хочу!

– Тебе такой еще велик будет.

...и на пруду

На улице жарко, но дует сильный ветер, поэтому Даша не уверена, что ей разрешат купаться. Но маме после работы в огороде самой хочется освежиться, и она идет на пруд вместе с девчонками. Даша берет с собой большой надувной мяч.

Мама ныряет первая, потом плывет на спине вдоль берега. Даша с Яной, вскрикивая и брызгаясь, купаются возле мостков, кидают друг другу мяч. Вдруг резкий порыв ветра отшвыривает мячик в сторону, и он быстро катится по волнам на глубину и дальше, прямо в заросли камышей на островке посреди пруда. Девчонки вначале плывут за ним, но испугавшись глубины, разворачиваются обратно.

Возле мостков на волнах качается плот. На месте его удерживает шест, воткнутый в отверстие посередине.

– Яна, давай за мячиком на плоту сплаваем, – предлагает Даша.

– О! Давай! – радостно соглашается Янка, – только, чур, я рулю.

– Как ты собираешься рулить? – смеется Даша. – У него и руля-то нет.

– Ну, в смысле, я буду шестом отталкиваться.

– Ладно, попробуй.

Девчонки забираются на плот. Янка с трудом выдергивает шест из дна пруда.

– Поплыли!

Яна уверенно отталкивается от дна шестом, и плот быстро плывет по волнам. Но так легко управлять плотом только на мели. Вы, наверное, знаете, что шесты для плотов деревянные, а дерево не тонет в воде. Поэтому, чем глубже, тем труднее воткнуть шест в дно. Вода выталкивает его наверх. Янка в очередной раз с силой опускает шест в воду и вдруг – бульк! – шест выскальзывает у нее из рук и оказывается в нескольких метрах от плота.

– Даша, прыгай! Доставай шест! – отчаянно кричит Яна.

– Ты уронила, ты и доставай.

– Я боюсь, тут глубоко.

– И я боюсь.

– Ладно, давай руками будем грести, – предлагает Яна.

– Давай. Потом на обратном пути шест подберем, – соглашается Даша.

Девчонки начинают грести руками с двух сторон. Ветер подгоняет их сзади, и довольно быстро они приплывают к камышовому островку. Яна вытаскивает мяч из зарослей. И девочки поворачивают обратно.

Мама уже стоит на мостках и отжимает мокрые волосы.

– Плывите сюда, – кричит она девчонкам.

В это время к берегу пруда на велосипедах подъезжает целая компания мальчишек с удочками. Они располагаются на берегу прямо напротив того места, где качаются на плоту Даша и Яна.

– О, этих тут еще не хватало, – недовольно ворчит Янка, – поплыли быстрее отсюда.

Девчонки садятся с двух сторон плота и гребут руками. Но против ветра плот почему-то плохо двигается. Через пять минут неустанной гребли камыши отодвигаются назад едва ли на полтора метра.

– Даша, я устала, – говорит Яна.

– Ну, давай, отдохнем немного.

Как только они перестают грести, плот возвращается на прежнее место – к камышовому островку.

– Да что такое-то?! – сердится Янка. – Давай сильнее грести.

И они начинают отчаянно молотить руками по воде. А ветер словно бы соперничает с сестрами: чем сильнее они гребут, тем сильнее он дует. Волны не дают плоту сдвинуться ни на метр.

Мальчишек на берегу это забавляет:

– Девки, плохо гребете! Ногами еще давайте!

– Молчите лучше! – грозно кричит им Янка.

– Яна, а давай, правда, ногами попробуем, – предлагает Даша.

Девочки хотят сесть на задний край плота и болтать ногами, но только они ступают на край, как плот накреняется и вода заливает его. Под водой виднеются цепкие водоросли, в изобилии растущие у островка.

– Я боюсь, – голос у Янки начинает дрожать, – вдруг там

лягуши.

Липкий страх подступает и к Дашиному сердцу. Вдвоем на хлипком плоту. Посередине пруда. Без шеста. Все усилия тщетны...

– Мама, спаси нас!

Но маме, уже обсохшей и одетой, не очень-то хочется снова залезать в воду и, тем более, плыть в те заросли.

– Гребите сильнее, – кричит она.

И Даша с Яной опять отчаянно гребут. Все безрезультатно! Даша начинает громко реветь. Яне тоже хочется, но она пока сдерживается. Нет, если бы не водоросли, то они с Дашей давно бы уже спрыгнули и приплыли к берегу. Но спуститься сюда просто ужасно. В водорослях подрастают личинки стрекоз, плавают страшные водяные жуки со щипцами позади туловища, пиявки...

– Тетя Маша, помоги нам! – кричит Яна. Стыдно, конечно, парней, но что поделать... Не погибать же тут, на самом деле.

– И зачем только я этот мячик взяла!?! – сквозь слезы говорит Даша. – Ну мама!!! Помоги!

Как же не хочется маме снова залезать в воду... К ее счастью, на тропке между прибрежных кустов появляется дядя Андрей. Это он соорудил плотину года три назад и запустил в пруд рыбу.

– Что тут за шум? – Дядька с одного взгляда оценивает ситуацию: две рыдающих красотики на плоту, подплывающий

к другому берегу шест, встречный ветер – всё ясно.

– Вас спасти?

– Да!!!

Дядя Андрей раздевается и заходит в воду.

– Никогда больше не буду на плоту плавать! – стоя на твердой земле, плача и смеясь, говорит Янка.

– Я тоже, – вторит ей Даша. Она берет под мышку злополучный мяч и ... Янка, дурачась, выбивает его из-под руки. Ветер снова забрасывает мяч в воду и быстро гонит на противоположный берег, прямо к цапле, равнодушно наблюдающей за происходящим...

Дупло

Тот день был выходным. Нет, для сестер Колокольцевых, конечно, все девяносто два дня лета были выходными. Но не все же люди такие счастливые. Катю Лебёдкину, например, мама смогла привезти только к середине июня, а до этого бедная девочка целыми днями сидела одна в городской квартире, пока родители были на работе. Ей так уже хотелось в Плишкари к бабушке Лене, к Колокольцевым, но никто ее не вёз. И вот, наконец, мечта сбылась: Катя в деревне! Шагает с бабушкой в гости к своим двоюродным сестрам: Даше, Насте и Соне. Катя старается вести себя спокойно, но радость временами прорывается то в подпрыгивании, то в напевании песни «О боже, какой мужчина!», то в ловле бабочек на лету. Ей бы хотелось помчаться бегом, но бабушка не разрешает.

Бабушка очень заботится о Катиной безопасности: «Катя, не бегай, а то упадешь и расшибешься!», «Катя не смейся с конфетой во рту, а то подавишься!», «Катя, не ходи без кепки, а то нос облупится!» и так далее. Хотя однажды Катя все-таки проявила самостоятельность и залезла на ворота у Колокольцевых, правда, грохнулась оттуда, больно ударившись о перекладину мягким местом. Зато теперь чуть пониже спины у нее есть шрам, который можно показывать подружкам и гордиться при этом.

На кухне у Колокольцевых стоит дым коромыслом. По

случаю праздника – Дня России – мама с дочками лепят кулики. Даша и Настя делают это почти профессионально, ровные круглые шанежки с красиво зачищенными краями быстро наполняют противни. Соня тоже всю помогает: подсыпает муку на доску, где разделяют тесто, смазывает вынутые из духовки кулички растопленным маслом, обмакивая широкую кисть в маленький горшочек. Когда в кухню входят бабушка Лена и Катя, Соня громко кричит:

– Смотрите, смотрите, я сама мазаю!

– А тебя кто измазал в муке? – спрашивает Катя.

– Никто не мазал, я сама! – возмущается Соня.

– Иди-ка вот, посмотри на себя, – предлагает Катя.

Из зеркала на Соню большими карими глазами смотрит кто-то кудрявый и румяный, с белым носом и животом. Катя чистит сестренку своим носовым платком.

После того, как все наелись, девчонки решают идти в поход. В березовую рощу за пруд.

– Давайте немного куличков с собой возьмем, – просит Катя.

Тетя Маша приносит из чулана корзинку и застилает ее кухонным полотенцем. Запасливая Катя накладывает тудастряпню. Настя наливает в бутылку воды. Соня вытаскивает из-под дивана давно припасенный походный набор, оставшийся еще с папиной пионерской юности: в небольшой дерматиновой коробочке лежат три ложки, три вилки, два ножа, два флакончика под соль и перец, консервный нож, малень-

кая разделочная доска, салфетки и мыло. Соня давно мечтала пустить этот наборчик в дело, и вот час пробил. В корзину положить она его не соглашается:

– Сама понесу!

– Здравсьте! – на пороге появляется Яна. – Вы куда это собрались? Можно я с вами?

И вот отряд из пяти девчонок, не считая тетю Машу и бабу Лену, отправляется в поход. Они проходят вдоль картофельного поля, огибают пруд, поднимаются по тропинке на угор и входят в березовую рощу. Конечно, там не только березы растут, еще и липы, и клены, и ёлки, но берез больше всего. От этого в роще очень светло и радостно. В невысокой траве белеет звездчатка, которую дети почему-то называют «часики», синеет вероника, начинают расцветать колокольчики и ромашки. Где-то совсем рядом кукует кукушка, гомонят птицы. Вдруг перед Дашей, идущей впереди, проносится заяц, делая огромные прыжки по траве. Девчонки пугаются от неожиданности, но тут же приходят в восторг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.