

Алена Кучина

Play This At My Funeral



12+

Алена Кучина

Play This At My Funeral

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кучина А.

Play This At My Funeral / А. Кучина — «ЛитРес: Самиздат», 2019

День за днем, из года в год одно и то же, все та же работа, та же рутина и ничего нового не происходит. Даже кружка всегда одна и та же, а музыка и искусственный интеллект — единственный способ выпустить пар. Изменится ли что-нибудь хоть когда-нибудь? Нет. И никто не вспомнит, что может быть иначе.

– Доброе утро, мистер Джонс, – раздался электрический голос из динамика, встроенного в изголовье. Вслед за компьютерным приветствием оттуда же раздалась песня dtrx – Play This At My Funeral. Ну зачем? Зачем она это включила?.

– Эми, убери это моноинструментальное месиво!

– Вы просили что-нибудь простенькое, и я подумала, что 8-ми битная музыка отлично подойдет. Что бы Вы хотели послушать вместо этого?

– Вруби Queen!

Дерьмо закончилось, и из того же изголовья полились аккорды, сыгранные Брайаном Мэем на органе, любимой песни Рича. Who Wants To Live Forever. Что может быть лучше.

– И чтоб больше никогда не включала 8-ми битки! Поняла?

– Да, сэр.

Рич встал, надел головной компьютер и штаны. Черный экранчик, закрывающий левый глаз, не пропускал ни одного лучика света сквозь себя. Рич поднял руку к левому уху и нажал на едва заметную кнопку. Щелчок показался оглушительным. Экран вспыхнул, заставив Рича зажмуриться. Через несколько секунд он снова открыл глаза. Экранчик все еще был чересчур ярким, но на нем уже можно было разглядеть надписи.

– Эми, убавь яркость на головном компьютере. – Экран почернел, по нему побежали зеленые буквы и цифры. Загрузка. Экран снова почернел, затем на нем высветились зеленым цифры. 06:56.

– Мистер Джонс, пора готовить завтрак, – произнесла в наушник Эми.

Он повернул микрофон ко рту и произнес:

– Переведи музыку на потолочные динамики на кухне и включи сводку новостей.

Пока Эми составляла подборку новостей, Рич подошел к кухне. С потолка лился рок 70-х и 80-х. Рич достал из встроенного холодильника десяток яиц и начал готовить свою фирменную болтунью, слушая сводки новостей про голодающих в Африке и переживающих войну за войной в Евразии.

Северная Корея нанесла ядерный удар по Германии, погрузив целый материк в хаос. Сотни людей погибли от пуль, в то время как остальные медленно умирали в муках от радиации, сплошняком покрывавшей Евразию. Когда первый ядерный гриб развеял ветер, небо пересекли еще десятки белых полос. Весь ночной материк был освещен как днем. Удивительно, что кто-то выжил в этом аду. Но теперь и те, кто выжил, медленно умирали. Согласно сводке, большинство выживших было сосредоточено на северных островах, Таймыре и Камчатке. Там самый низкий уровень радиации и, возможно, эти люди даже доживут до старости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.