

Мария Гарзийо  
*Italians do it better. Do they?*

или Этюд в пастельных тонах



**Мария Викторовна Гарзийо**  
**Italians do it better. Do they?**  
**Или Этюд в пастельных тонах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=47411267](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=47411267)  
ISBN 9785005054081*

**Аннотация**

В глубине души я слагаю обращенную к Алану молитву – пожалуйста, очнись, заметь меня, полюби как раньше, с тем же неиссякаемым пылом, докажи мне, что я еще красива и нужна. Верни меня в наше светлое многообещающее прошлое, и я вмиг забуду Массимо. Скомкаю его красивые портреты и брошу в мусорную корзину. И никогда не вспомню, что однажды, когда ты на мгновение выпустил мою руку, я чуть было не поскользнулась и не угодила в темную бездну соблазна...

# **Italians do it better. Do they?**

## **Или Этюд**

### **в пастельных тонах**

# **Мария Викторовна Гарзийо**

© Мария Викторовна Гарзийо, 2019

ISBN 978-5-0050-5408-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
– Bongiorno. Come stai?

Нарочито итальянское приветствие на французском сайте знакомств. Хочет выделиться, сделать акцент на свою принадлежность к национальности лучших в мире любовников. Впрочем, это тут, во Франции, итальянцем быть почетно. Миф об их выдающихся постельных способностях еще каким-то чудом уцелел, не поддавшись разоблачающим реалиям. А в Латвии, откуда я родом, наследников великой Римской империи уже никто не воспринимает всерьез. Холодным рижанкам давно наскучили однообразные группы секс-поломников, которые наводняют маленькую гордую страну вот уже лет десять в поисках дешевых плотских утех.

Этим Луиджи и Стефано не знакома общепринятая мужская традиция угощения понравившейся дамы хотя бы одним, хотя бы недорогим горячительным напитком. Они кучкуются вокруг одиноко cedящих терпкое вино девчат, льбятся, делают неумелые комплименты на ломаном-переломаном английском. Когда-то давно мои соотечественницы еще покупались на огненные многообещающие взгляды заезжих принцев. Теперь эти зажимистые секс-туристы, давно лишившиеся имиджа занимательной экзотики, мало у кого вызывают энтузиазм. Дамы знают, что такой рыцарь в дырявых доспехах не предложит им ничего, кроме длительного (это, несомненно, плюс, учитывая резвые нравы местных торопыг), томного тело-трения на упругом узком диване дешевенького хостела. При этом на остальных трех кушетках будут демонстративно громко похрапывать менее удачливые Роберто, Марио и Бертольдо. Бывали даже случаи, что итальянские мачо, поподчивав аборигенок своей компанией, смывались, оставив последним в память о себе увесистый счет.

Все эти пестрые картинки с размытыми временем очертаниями мелькают в моей памяти при виде примитивного вопроса на мониторе. Задающая его физиономия в целом очень даже ничего. Проходит мой жесткий кастинг. К тому же, надо учитывать, что я вот уже много лет живу на юге Франции, и очень может быть, что итальянцы здесь водятся совсем другие. Именно такие, о каких слогают мифы. От-

вечаю на языке собеседника. Благо, за мою долгую практику интернет знакомств я изучила приветствия почти на всех языках мира.

– Расскажи о себе, – требует потомок изобретателей пиццы.

– Мне 33 года. Переводчик. И я не свободна.

«И что несвободная дама делает на сайте знакомств?» обычно следует логичный вопрос. Мне периодически задает его, выкарабкавшись из зимней спячки, моя толерантная совесть. Несвободной даме уже давно не хватает эмоций. Ей хочется больших пушистых бабочек, выворачивающих наизнанку желудок перед первым свиданием. Хочется мелкой дрожи от первого поцелуя. Взлетов от воспламеняющего взгляда любимого и падений от подозрения в его безразличии. Ей страстно хочется ощутить себя живой, почувствовать себя женщиной каждой клеточкой от напедикюренных пальцев на ногах до крашенного темечка.

Отношения, благодаря которым я сменила дождливую Ригу на солнечную Ривьеру, в самом своем зародыше радовали меня ярким феерверком красок. Я была уверена, что ничего насыщеннее того густого счастья, которая я испытывала в объятиях моего француза, в мире просто не существует. Я бросила без оглядки неплохую должность и географическую близость своих родных и друзей, чтобы делить с этим единственным и самым важным человеком каждую минуту своего существования. Первые месяцы были одним беспро-

светным блаженством единения плоти. А потом страсти как-то сами собой стихли. Нам наверно следовало бы взобраться на следующую ступень традиционной пирамидки – пожениться и завести детишек. Но мой Алан даже не заикался о том, чтобы узаконить нашу связь. Его и так все вполне устраивало. А я... А мне было как-то стыдно первой заводить разговор о белом платье, вроде как приходилось навязываться, втюхивать себя как залежалый товар, а торгашеским талантом я никогда не обладала. И наши отношения, не получив должного развития, начали стагнировать. В глубине моей души затаилась, свернувшись колючим комочком, обида. «Не устраивает – уходи» предложила мне кардинальное решение подруга, которая недавно в законном браке произвела на свет третьего младенца. Советовать, как известно, всегда легче, чем следовать своим же рекомендациям. Куда идти из сложившегося удобного и уютного быта? В неизведанность нищенской независимости? Начинать жизнь с нуля в 33 не просто. Особенно, когда за плечами нет ни опыта самостоятельного проживания, ни маломальской работы. Я привыкла паразитировать, расплачиваясь за материальное духовным и плотским. Хотя последнее как-то теперь не очень востребовано. Если не сказать, вообще спроса не имеет. Алан объясняет свое частное отсутствие самыми важными делами, которые позволяют нам обоим безбедно существовать, и следовательно, критике подвергнуты быть не могут. А когда я однажды робко указала на простой в ин-

тимной сфере, он, хлебнув хорошего красного вина, ответил: «Вообще-то секса я хочу. Но не с тобой». Моя челюсть скапала куда-то под паркет, и нашла я ее запыленную только тремя днями позже, когда взялась за генеральную уборку. Конечно, подобное откровение резануло по самолюбию. Но немного очухавшись и обдумав сложившуюся ситуацию, я пришла к выводу, что озвученные Аланом ощущения при-суши и мне. Когда я рисовала себе в мечтах невообразимые эмоциональные всплески, их воображаемым источником никогда не был мой гражданский муж.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.