

Пьеса
на 4-5 человек

Соседка

Николай Лакутин

16+

Николай Лакутин
Соседка. Пьеса на 4-5 человек

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Лакутин Н. В.

Соседка. Пьеса на 4-5 человек / Н. В. Лакутин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Рано или поздно охотник встречает такую добычу, которая ему не по зубам. С такой ситуацией столкнулась очаровательная Анна, расхитительница мужских сердец. Она не остановится ни перед чем, ради достижения своей цели. Но Константин оказался крепче, чем ожидалось. Ситуация усугубляется тем, что по воле судьбы, Анна и Костя теперь соседи. На одной чаше весов разместились семья и сознательность, на другой принцип. Что в итоге победит – читайте в лирической комедии «Соседка».

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора. Обложка книги разработана автором в дизайнерской программе и является интеллектуальной собственностью Николая Лакутина.

ВНИМАНИЕ! ВСЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ПЬЕСУ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАКОНАМИ РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, И ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЕЁ ИЗДАНИЕ И ПЕРЕИЗДАНИЕ, РАЗМНОЖЕНИЕ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ПЕРЕВОД НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕКСТ ПЬЕСЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АВТОРА. ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРЯМОГО ДОГОВОРА МЕЖДУ АВТОРОМ И ТЕАТРОМ.

Лирическая комедия в двух действиях на 1 час 30 минут
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Константин

– приятный мужчина около 37 лет. Владелец малого бизнеса, надёжная опора для своей семьи. В браке почти 20 лет. Обладает притягательной внешностью и пользуется успехом у женщин, но принципиально не изменяет жене.

Лилия – жена Константина. Около 40 лет. Хорошая женщина, достойная жена и мать. Она знает, что её муж – красавчик и, как водится, – ревнует его временами.

Таня – дочь Константина и Лилии. Ей по сюжету 17 лет. Положительная девушка, показательная ученица, которая уже начинает серьёзно интересоваться мальчиками.

Аня – 42-х летняя расхитительница мужских сердец. Выглядит очень молодо и презентабельно. Не верит в существование достойных верных мужчин, по крайней мере, таких не встречала. Любой мужчина для неё – лёгкая добыча.

Виталина – Женщина, около 40 лет. Придерживается примерно таких же взглядов, на счёт мужчин и семейной жизни, что и Аня, они подруги. Но может быть чуть более ответственно и сознательно подходит к вопросам женатых мужчин.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

КВАРТИРА АНИ

Подруги вальяжно раскинувшись на диване, обсуждают былые успехи.

На столе вино, в руках бокалы.

Звучит девичий смех.

ВИТАЛИНА. Слушай, сколько у тебя их было?

АНЯ. Я давно перестала считать.

ВИТАЛИНА. Ой, ли?

АНЯ. Ну, хорошо, сорок два.

ВИТАЛИНА (недоверчиво). Сорок два?

АНЯ. Примерно. Может пятьдесят шесть... Ты же знаешь, у меня плохо с арифметикой.

ВИТАЛИНА (с поддёвкой). А после совершеннолетия?

АНЯ. А после совершеннолетия я как раз и перестала считать. Смысл?

Смеются.

ВИТАЛИНА. Я своему гинекологу так же ответила, но он юмора не оценил.

Смеются.

АНЯ. Ох уж эти мужчины.

ВИТАЛИНА. Да уж, столько с ними забот, столько нервоотрёпки. Ой, кстати, (соскакивает с дивана и начинает спешно собираться) у меня же встреча с одним таким нервоотрепателем.

АНЯ. Да? Во сколько встреча?

ВИТАЛИНА (смотрит на часы). Пятнадцать минут назад.

Виталина делает виноватое сконфуженное лицо.

АНЯ. Нормально, (делает отмашку рукой) женщинам свойственно опаздывать.

ВИТАЛИНА. Да, но мне ещё ехать минут двадцать. Заболталась совсем. Извини, Анют, я убежала.

Виталина хватается в охапку накидку на плечи, сумку и убегает.

Аня остаётся в квартире одна.

Встаёт с дивана, проходит по квартире, подходит к зеркалу.

АНЯ. Я хорошенькая славная девушка. Или женщина? Да нет, девушка. Ну и что, что сорок два. Я прекрасна, подтянута, в форме, за собой слежу. Да я любой малолетке дам фору. В общем, я девушка!

Делает фюэте.

АНЯ. Поклонников было море. Ну, не такое уж может быть и море, но были. Да, были. Ну, как сказать поклонники. Бегали... Да нет, скорее домогались. Рыцари то настоящие вымерли уж лет пятьсот – шестьсот как. Да и те, были «последние из Могикан». Сейчас ухаживание мужчины заключается в парочке пресных фраз, вроде: «Привет, как дела?», «Не прочь познакомиться?» Потом час в кафе, потому что на большее их не хватает. Слушатели они никакие, да и говорить толком не научились, да и не о чем. Только и читается одна единственная мысль – «как бы тебя побыстрее обработать, и желательнее не слишком затратно». Ну, мужики...

Обращается к зрителю.

АНЯ. Ну, вы их знаете

Дефилирует перед зеркалом.

АНЯ. Ну, что с них взять. И вот такие вот ухажёры мне периодически встречаются. Главное, столько в них самолюбия, так высоко себя ценят и бережно несут, куда деваться. Куда не плюнь – попадёшь в принца.

Припудривает носик, поправляет юбку и направляется в магазин за продуктами.

МАГАЗИН

Магазин. Привычная суета.

Тонное гудение голосов сливающихся в единый фон.

Слышны отдельные возгласы, обсуждение новостей, кто-то кого-то с чем-то поздравляет.

У стойки стоит Константин, что-то смотрит в телефоне.

В коридорах магазина появляется Анна.

Осматривает критически обстановку (людей).

АНЯ. Ничего интересного, кроме покупок мне сегодня, похоже, не сулит.

Обращает внимание на парня.

АНЯ. Хорошенький. Стоит, о чём-то думает. А ну, пройду мимо.

Проходит. Константин её не замечает.

АНЯ. Не смотрит, паразит. Что стальной что ли? Ничего. Сейчас, вырез посвободней сделаю, юбочку повыше подтяну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.