

ДИАЛОГ без диалога

Туркова А. А.
Раевский Д. Л.

16+

Дмитрий Раевский
Диалог без диалога

«ЛитРес: Самиздат»

2019

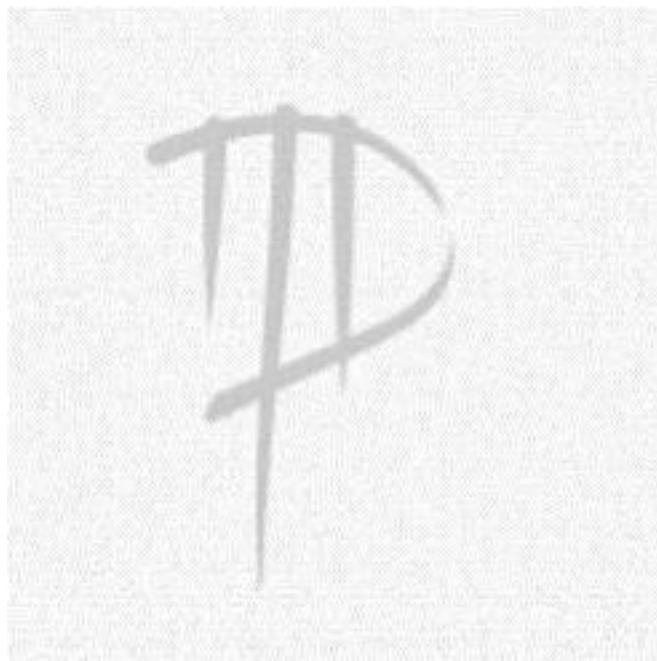
Раевский Д.

Диалог без диалога / Д. Раевский — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Поэты – проводники, выявляющие скрытые грани. Открыв дверь, знайте, что обратно вы не вернётесь. Лучший способ узнать автора и понять, чего он стоит – вчитаться в его работы. Моя цель – диалог с вами. Давайте начнем разговор.

Содержание

Акустика	8
Знающий слову цену, место и время,	9
Скоро полюблю тишину сильнее:	10
Ещё ничего не сказал –	11
За давностью лет	12
Столько в мире увидишь – хлестанёт через край.	13
Порой нам важно быть на берегу,	14
Берегом, берегом иду,	15
Мурановое стекло	16
Пройдено много. Больше ещё идти.	17
Как может выглядеть Мечта,	18
Все страны будут завоёваны.	19
– Просто сядь, просто будь, помолчи, наконец, с нами вместе!	20
Конечно, мы с людьми. Конечно, любим.	21
Небо разорвано на лоскуты толпой.	22
Когда-то обыденное – невероятным было.	23
Грядёт писец невиданных размеров,	24
Все слова уходят со стены,	25
Вода скатывается, потому что нет камней.	26
Глаза ребёнка – красота чувств,	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

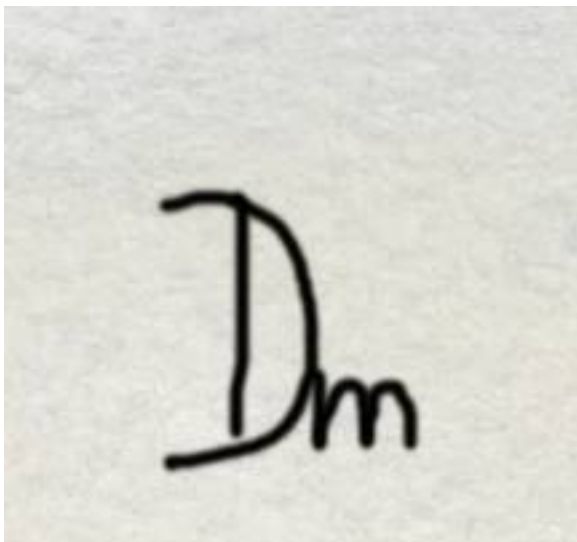




Хабаровск 2019
Хабаровск 2019

Анастасия Туркова:

«Я считаю, что стихотворения сами должны говорить за себя, и не стану перечислять список наград или конкурсов, в которых принимала участие, места, где публиковалась. Лучший способ узнать автора и понять, чего он стоит – вчитаться в его работы. Моя цель – диалог с вами. Давайте начнем разговор».

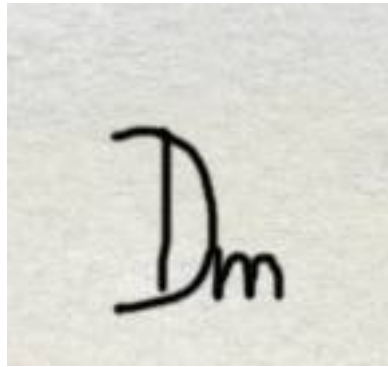


Дмитрий Раевский:

«Стихотворения – это как подводная лодка: читая, мы погружаемся в изучение себя, а значит, и мира. Поэты – проводники, выявляющие скрытые грани. Открыв дверь, знайте, что обратно вы не вернётесь».

Акустика

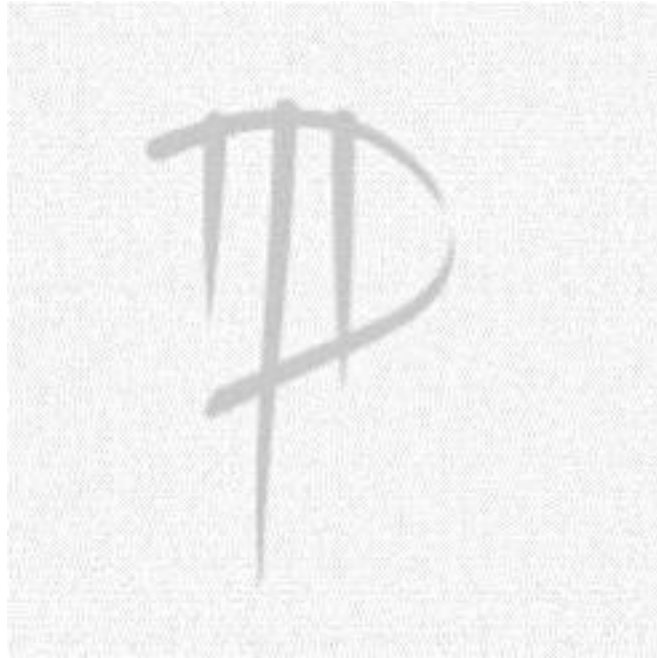
Речь – это Дар, посеянный сорняком.
Быть человеком или быть человечным?
Кто наблюдает за Путём Млечным?
Телевизор сидит в кресле откидном.
Скажешь – и Слово разнесётся,
Эхом в сознания войдя.
Куда проникнет такое солнце?
Где укажет быть гвоздям?
Обычно ищут, если не друга – то союзника,
А остального – с лихвой.
Вот такая она, акустика.
А звук, оказывается, живой.



* * *

Знающий слову цену, место и время,

Могущий слово сдерживать и дарить,
Садит его, как в рыхлую землю семя.
Речь его продолжает во мне «всходить».
Знающий слова вес чует ценность пауз.
Может оставить воздух совсем без слов,
Чтобы осознавали и содрогались,
Чтоб становилось жутко или светло.
Тот, кто владеет речью, как сталью шпаги,
Шлёт мне посланье, чувствует мой посыл.
Воспринимаю кожей. Мы – тушь с бумагой...
Взгляд наполняет паузу. День застыл.



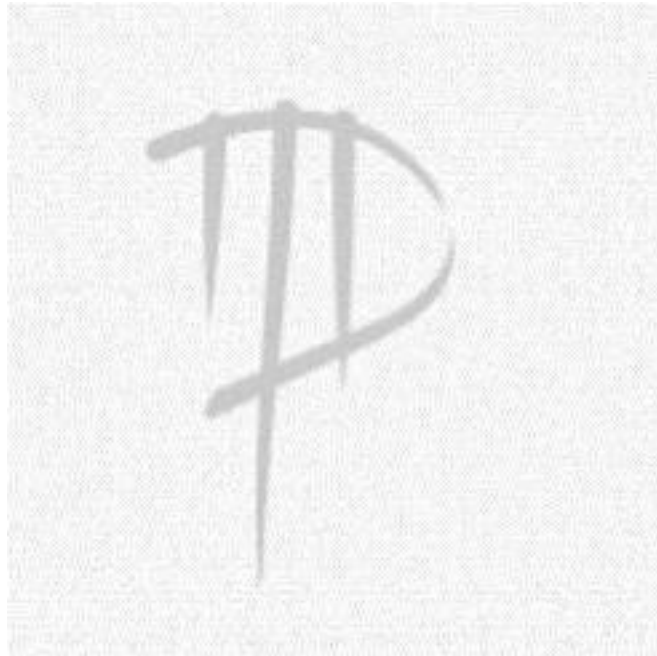
* * *

Скоро полюблю тишину сильнее:

Мне в уединении легче думать.
Быстро я устала от разных прений,
Смутных пятен, вязкости, лжи и шума.

Наклонись, коснись тебя на прощанье
Поцелуем в лоб, отпустив навечно.
Знания заменят моё незнание,
Мудрость заменяет мою беспечность.

На верфях прогнивших не строят судно –
Потому не жалко расстаться с прошлым.
Каждый день становится новым судным,

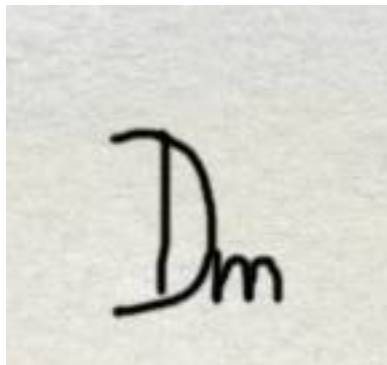


С каждым днём я лучше и осторожней.

* * *

Ещё ничего не сказал –

А тебя
Считали,
Написали,
Отскероковали,
Озвучили,
Распространили.

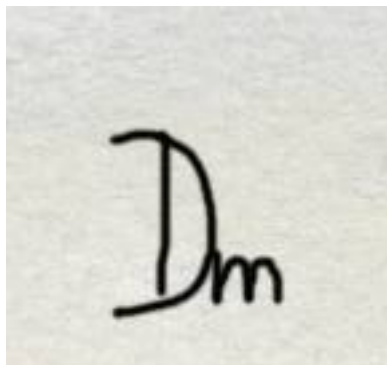


Не тебя.

* * *

За давностью лет

Листья облетят
Чужих слов,
Упадут под ноги,
Будут растоптаны
Многими
И я предстану
Настоящим.



И это – в отношении всего.

* * *

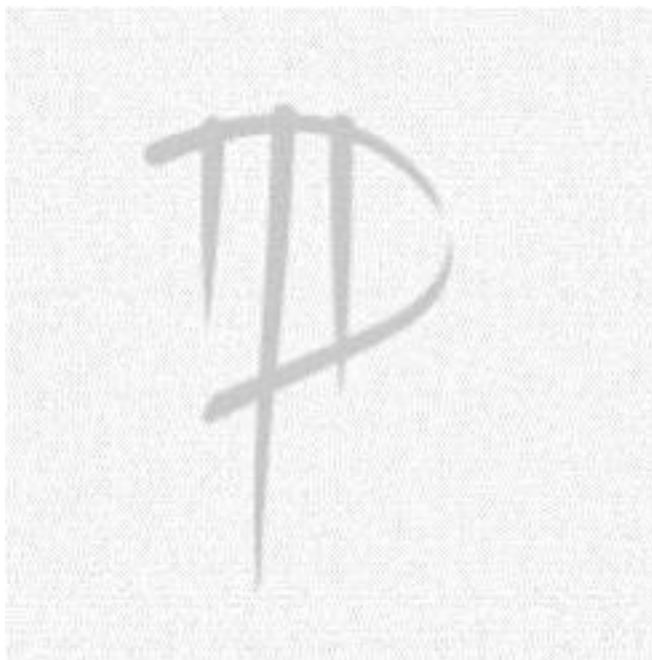
Столько в мире увидишь – хлестанёт через край.

Не сотрёшь, не забудешь... Но себя – не теряй.
Будут люди и фразы, и потерянный рай,
Только лучшее в сердце всё равно умножай.

Пенопластовый привкус у избитых цитат...
Говори своё слово и не требуй назад.
Отрывая от раны присыхающий бинт,
Стой по-прежнему прямо, хоть сейчас и болит.

Знаешь, дорого стоит то, что оба мы здесь –
Властью, данной сегодня, признаюсь я тебе.
В мире – но не подвластны до конца ничему.
Говори откровенно. Уж тебя я приму.

Было много и будет – суета. Продолжай.
Мы живём, пока есть в нас сердцевина-алтарь.
От себя отказаться – вот действительно край.
Всё меняй, если надо – только суть не меняй!

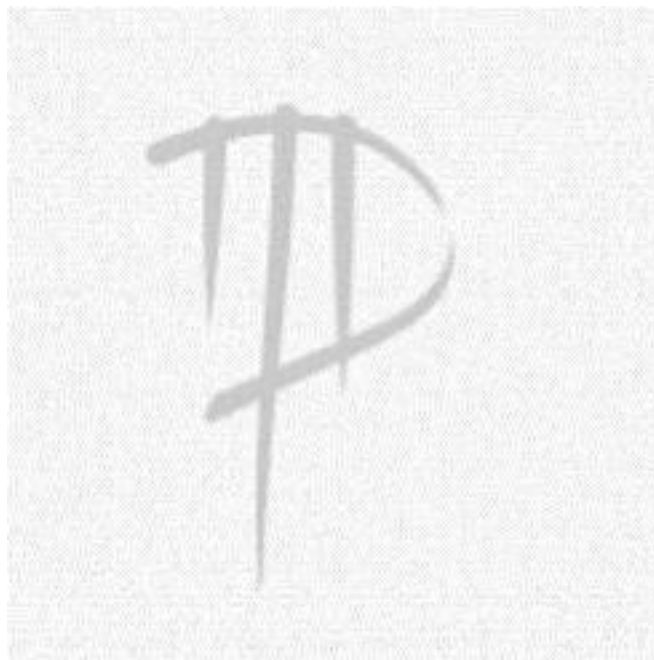


* * *

Порой нам важно быть на берегу,

Где волны хлещут в скалы, а не за борт.
Пусть матросы делали, что скажут,
Им нужен отдых. Ты у них в долгу.

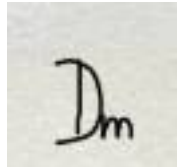
Спокойно пить свой гог или глентвейн,
От всех трудов и мыслей отдыхая,
И в сердце находить кусочек рая
Мы можем, отпуская долгий день.



* * *

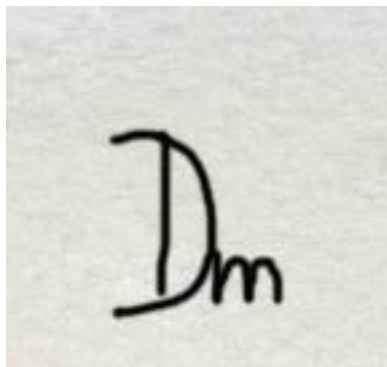
Берегом, берегом иду,

Возвращая морские звёзды,
Смотря на ракушечную россыпь
Набегами волн.
К морю
Ими свозит
Нас
На заливке
Волк.
Чёрная шкура лоснится, и лёгкий тот бег
Принимаем часто за перемены.
Взахлёб воду горькую пей,
И тогда
К лучшему себя изменишь.



Мурановое стекло

Зеркало.
Гладь прозрачна и неосятима
Подсудимым.
Рука очерчивает лицо.
Я понимаю: эти пальцы – мои.
Кто будет истцом?
Плоскость
Ребром ладони раздвоит,
И проглянет
Неназванное
В океане,
Где Человек



Каким он должен быть.

* * *

Пройдено много. Больше ещё идти.

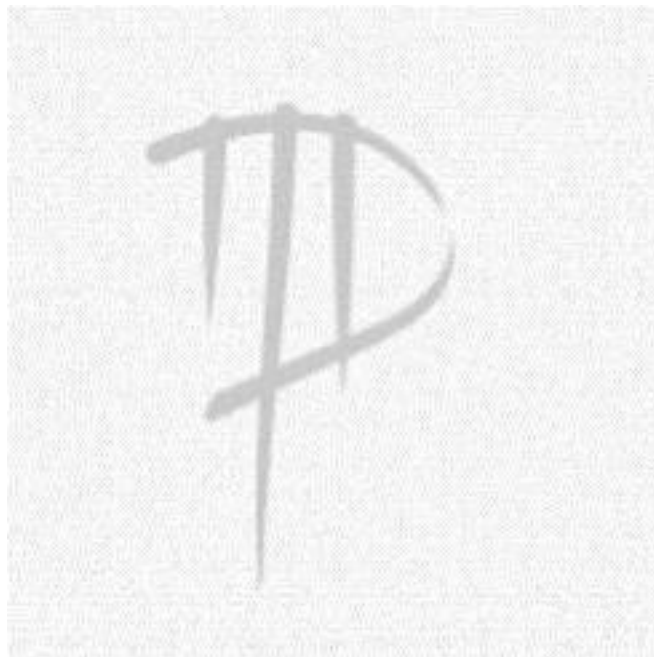
Зверем живет тревога в моей груди.
Сделано дело. То ли? Не трачу ль зря
Время? Осталось мало до октября.

Мало осталось, много ещё хочу,
Только не очень верю, что по плечу
Сбыть безрассудство дерзких, великих мечт!
Впрочем, быстра стопа и в ладони – меч.

Рядом ехидно шепчет мне друг один:
Если совсем не хочешь, не уходи!
Возраст и время, слухи и взгляд косой
Так ли имеют право менять лицо,

Если ты точно знаешь, что вот, твоё?
Слухи – сквозняк скорее, а не копьё.
Так что берись и делай ещё одну
Выходку до победы, ты можешь, ну!

Впрочем, отчасти этот товарищ прав:
Я ведь сильнее многих, даже устав.
Много дано мне прошлым моим трудом.
Может, я и отстрою себе свой дом.

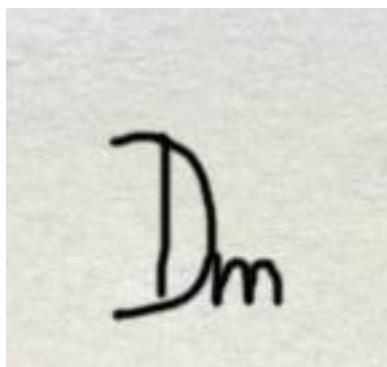


* * *

Как может выглядеть Мечта,

Затянутая в будней парусину?
С места кто корабль сдвинул?

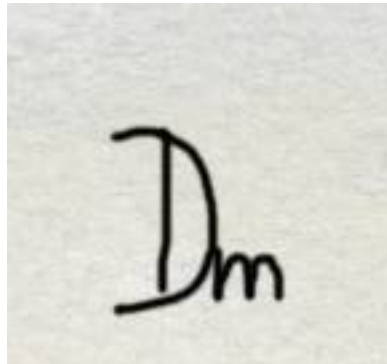
Моих рассказов длины
Легли полоской Света
На лезвии меча.



* * *

Все страны будут завоёваны.

Замки – падут,
А установленные пределы – опрокинуты.
Человек
Стремится
Обрести покинутое –
То, что было покинуто,
То, что его покинуло.
Кит нуля
Уперся в материальность:
Кругляш
Интернационален.
Поиск, сопровождаясь разрушением,
Продолжится и вне планеты.
Крики с площади – оглашения
Требований цели,
Которую каждый
Себе наметил.



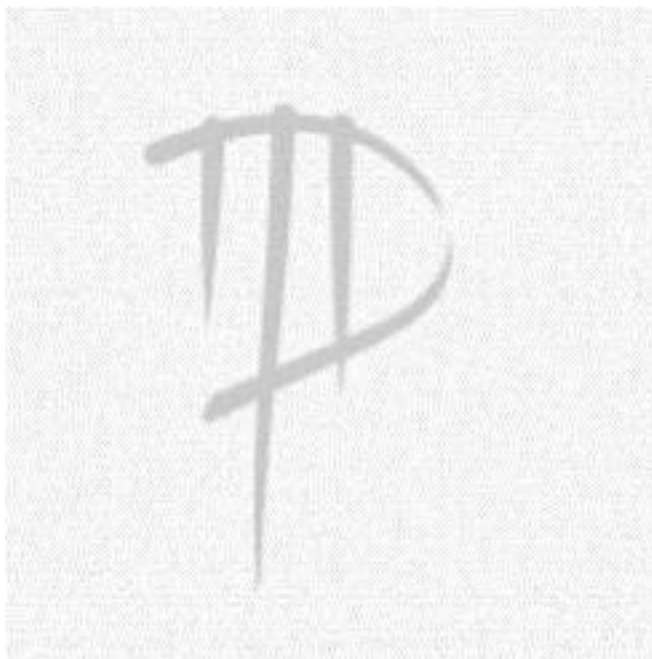
* * *

– Просто сядь, просто будь, помолчи, наконец, с нами вместе!

Не лети побеждать, закалять поминутно свой дух.
В этом прелесть, в одном проведенном совместно моменте!
Лучше чай допивай, не всегда же ты видишь подруг.

– Я ей сам говорил. И пирог приготовил с брусникой.
Наконец-то ты с нами, мы видео смотрим, садись!
– Интроверт появился! Ура! Или это ошибка??
– Всё, ну ладно, я с вами.... И круто, что мы собрались!..

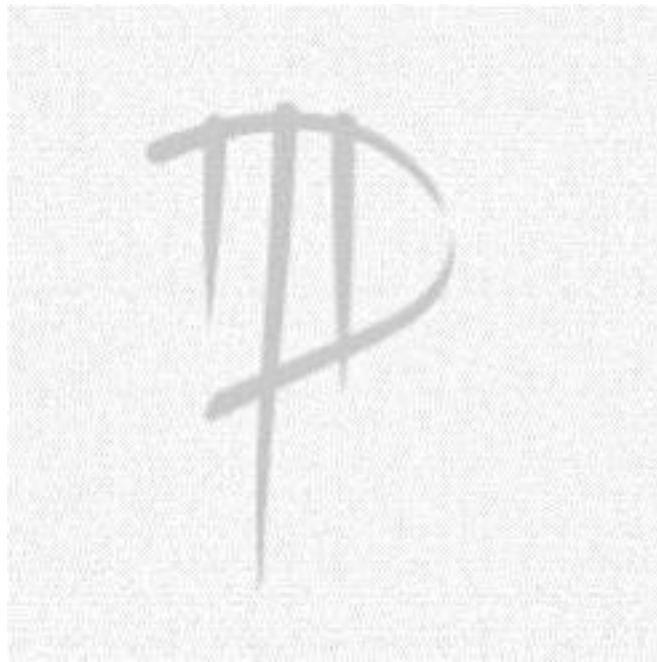
Сердце бьётся тревожно, но всё-таки легче, чем было.
И полнее, и мягче покажется день у конца.
В посиделках своя, бесконечно прекрасная сила,
И особенно в тех, где не прячешь ни чувств, ни лица.



* * *

Конечно, мы с людьми. Конечно, любим.

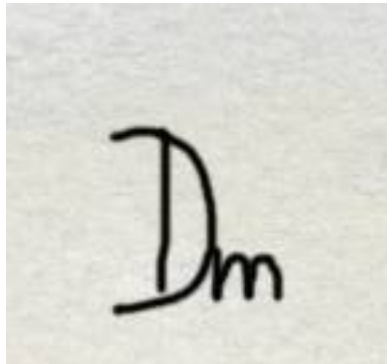
Но разве нам одним не хорошо?
Здесь каждый сам себе – большое чудо
С неведомой и трепетной душой!



* * *

Небо разорвано на лоскуты толпой.

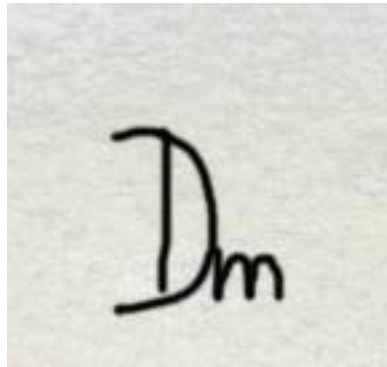
Господи, мне достаточно общения с Тобой,
И большего мне не надо.
Ежедневно я постигаю
Уровни выражения Тебя.
Наверх ведёт тропа,
Но себя на части бьём.
Моя семья живёт в Царствии Твоём!
А здесь – как сирота...
И чужд толпы, толпе.
Не за собой – за временем следят,
Надеются до ста dospеть...
Сколько помню, мне не было легко.
Мне тяжело, и ветер набирает силу.
Господи! Грешного меня помилуй!
Господи! Грешного меня помилуй!
Господи! Грешного меня помилуй!
Отче Наш, помни обо мне.



* * *

Когда-то обыденное – невероятным было.

Мы привыкаем быстро, очень быстро,
Так быстро, что вместо радости считаем числа,
Слушают не умного, а заводилу.
И наш комфорт дорожке стал свободы,
Дорожке поисков и обретения, как Пути, себя.
Наш смысл жизненный – исходен:
За право быть собой – борьба.
Тасуют знаки, сомнения мешая
С приправами в расчёте на случай.
Поможем состояться урожаю:
Будем изо дня в день лучше.



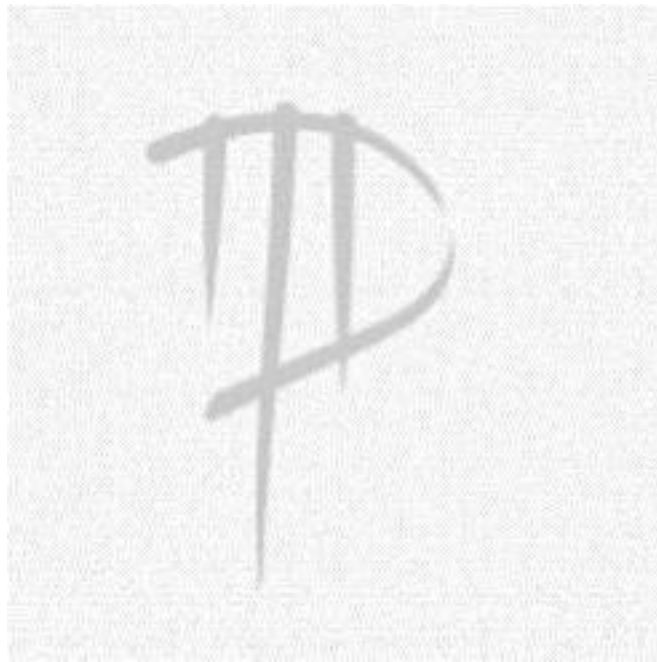
* * *

Грядёт писец невиданных размеров,

Разведка говорит: почти кранты.

Но из могильной ямы шепчет вера:

«Попробуй справиться! Ведь это ж ты!»



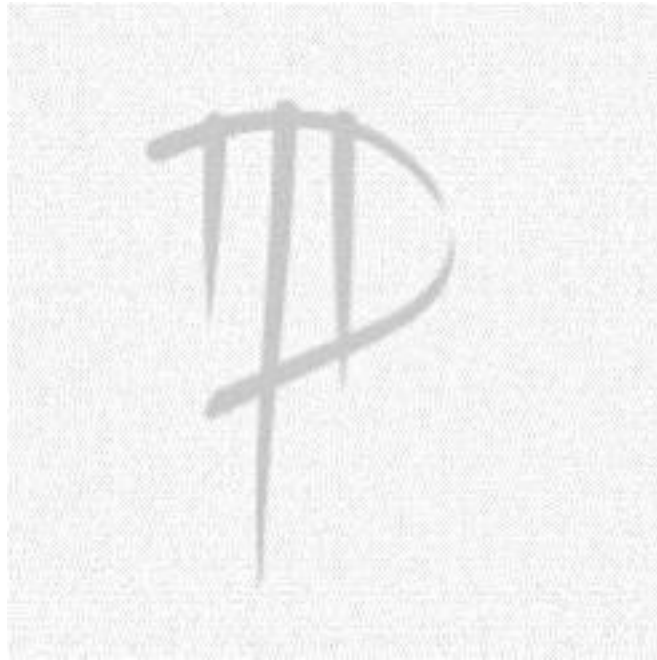
* * *

Все слова уходят со стены,

За строкой строку курсор стирает
Все стихи. И письма сожжены.
Голос отступает, отступает...

Глубже, губ уже не покидая.
Глубже мыслей, прекративших спор,
В сердце. И когда оно стихает,
В нём идёт безмолвный разговор.

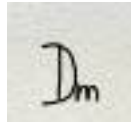
Я сама уже себя прощаю –
Собственной, решающей рукой.
Если надо, молча утешаюсь.
Если надо – становлюсь другой.



* * *

Вода скатывается, потому что нет камней.

Беда – когда нет твёрдого стержня,
И человек – приспособленец в угоду мнениям чужим.
Как одеждой, мыслями шуршим,
Но в них порыв не сдержан.
Я иногда вопросом задаюсь:
«А какую
Была бы жизнь без трудностей внезапных?»
Каким бы тогда явилось моё «завтра»?
Забеспокоюсь,
Взвесь отчерпаю и перестроюсь
На более оптимистичный лад.
Корой берестяною



Смотрела солнечная гладь.

* * *

Глаза ребёнка – красота чувств,

Доверчивость, открытость и наивность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.