

Страсти у камина

Вся наша жизнь соткана из каждодневных маленьких чудес.

16+

Елена Когут

Елена Когут
Страсти у камина

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Когут Е. Н.

Страсти у камина / Е. Н. Когут — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Ведь вся наша жизнь соткана из маленьких,каждодневных чудес. Нужно только суметь их распознать, увидеть, не упустить!Как правило, книги и повести, рассказы посвящают, любимым, родным, друзьям.Я же, просто хочу поделиться с вами рассуждениями о моей жизни, о тех чудесах, которые произошли со мной.Итак, путешествие начинается...

Содержание

1.МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ	5
2.ДРУГОЕ АМПЛУА	7
3.РОЗОВЫЕ ОЧКИ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

1. МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

«Веришь ли ты в чудеса?» – как-то спросила меня подруга.

– Не а! – небрежно ответила я, сложила учебники в сумку и стремглав помчалась домой, дочитывать любимую книгу. Мне тогда было лет семнадцать, обучение в школе подходило к своему логическому завершению, и мне было не до философских рассуждений. Ещё бы! На дворе весна. Первые, теплые лучики солнца можно собрать в ладони, легкое прикосновение ветерка к твоей разгоряченной щеке, аромат пробудившихся цветов, а впереди – целая жизнь!

Манящая, взрослая, яркая, буйная, необузданная. Сейчас – впереди закат. Такой же яркий, буйный, необузданный, но слегка поменявший оттенки. Все краски жизни стали мягче, спокойнее. Да и сам ты стал более, рассудительней. Кажется, от безрассудства юности не осталось и следа. Хотя, нет, нет, да и окунёшься в каное-нибудь приключение. Кому не известно это желание?

Я сижу у камина, потрескивают сухие дрова, дымится свежесваренный кофе. Я оглядываюсь на пролетевшие стайкой годы и думаю «как же ты была не права, глупенькая девочка! Ведь вся наша жизнь соткана из маленьких, каждодневных чудес. Нужно только суметь их распознать, увидеть, не упустить!» А мы несемся по жизни, не замечая ничего вокруг, спешим, что-то делаем, о чем-то сожалеем и.... конечно же, мечтаем. О чем угодно, каждый о своем, в надежде, что мечта обязательно сбудется. И когда это происходит, почему то думаем, что в жизни нет ничего чудесного, что все закономерно, так должно быть.

Мечта моя! Тобой живу, Тобой дышу и наслаждаюсь. И за тобой, я, ввысь несусь,

А возвращаясь – тебе каюсь. Мечта моя – огонь в ночи.

Пройди со мной по жизни рядом.

Меня не брось, не оттолкни,

И помани лучистым взглядом.

Наполни дни мои теплом, Любовью нежностью, заботой.

Пусть каждый день, что прожит мной,

Не будет трудною работой.

И коль, ненастье упадёт, на плечи горькою разлукой,

Судьба пусть сердце мне не рвёт

Жестокой, ненасытной мукой. Мечта моя! Тобой живу,

Тобой дышу и наслаждаюсь. И за тобой, я, ввысь несусь,

А возвращаясь – тебе каюсь.

Мечтала и я. Причем безумно, с детства. Я мечтала быть выдающейся актрисой. Сотни прочитанных книг, с героями которых я переживала все их приключения. Тысячи персонажей, которых я примеряла на себя. Нет, я не представляла себя Наташей Ростовской, или Анной Карениной, но зато я неслась по бескрайним прериям вместе с индейскими племенами, Ф.Купера, или исследовала «Затерянный мир» А.К. Дойла. Уносились к Солнцу вместе и Икаром и, конечно же, была Прекрасной Еленой, из-за которой пала Троя. Я мечтала. И моя мечта сбылась!

Я не стала великой актрисой, я стала режиссером. И это оказалось куда более, интересней. Ведь ты ощущаешь себя своеобразным волшебником, благодаря которому рождается чудо спектакля. Ты, проживаешь жизни, всех персонажей пьесы, примеряешь на себя их характеры, ситуации, выстраиваешь линии их соприкосновения, а потом заставляешь почувствовать актеров то, что чувствуют герои через тебя. Только ты, от начала, и до конца знаешь, каким будет твое «чудо». Декорации, костюмы, свет, музыка, все это рождается в тебе, в твоём воображении. Бессонными ночами ты по сотни раз в своем воспаленном мозгу прокручиваешь мизансцены, а потом снова и снова проигрываешь их на сцене. И так до тех пор, пока не убе-

дишься – «это может быть!». Спектакль – это колоссальный, титанический труд многих людей, но только ты – режиссер – заставляешь его сделать первый вдох. И когда в зрительном зале, ты сидишь с замиранием сердца, следя за каждым жестом на сцене, каждым поворотом головы, каждым вздохом, всем своим напряженным естеством улавливаешь первые, робкие аплодисменты, постепенно перерастающие в неудержимую лавину оваций, счастливее минуты для тебя нет! Земля уходит, из-под ног, и ты паришь где-то очень высоко, там, где нет злобы, зависти, корысти, а есть одно безраздельное чувство счастья! Это ли не чудо?! Жаль только, что понимание этой «чудесности» приходит к тебе с возрастом. А тогда, в молодости, это просто любимая работа, которую ты делаешь хорошо, и которая возможно приносит радость другим.

2. ДРУГОЕ АМПЛУА

В девяностые годы творческие профессии не приносили много денег. Да и все мои одноклассники помнят, с какими трудностями приходилось людям сталкиваться в этот период истории нашей страны. Перестройка перекроила всех и всё. Но зато благодаря, этому моменту, наше поколение стало крепче духом, изобретательное что ли. Деньги делали все кто как мог. Вот и я кинулась в подрабатывание. А что я умела? Торговать? Я два на два на калькуляторе складываю. Но худо без добра не бывает.

Мой одноклассник предложил попробовать себя в качестве ведущей на торжествах. Никогда не забуду первую свадьбу, которую пришлось провести. Волновалась как первоклассница, сценарий всю ночь писала. А потом вела ее, не отступая от буквы. Руки тряслись, колени дрожали, хорошо, что платье было длинное. На удивление для самой себя, заказчику очень понравилось, а я в тот момент жила одной мыслью, скорей бы все закончилось.

Сейчас у меня за плечами колоссальный опыт по проведению торжеств. И ни одно торжество не похоже на другое. Ни одно торжество не похоже на другое потому, что люди все разные. И нужно все же уметь тонко чувствовать публику, чтобы не перешагнуть грань между пошлостью и приличием. Так, что если многие думают, что это легкий заработок, могу огорчить, это не так. Восемь часов работы на ногах, всё время в движении, в центре внимания. Предугадывая каждое пожелание клиента, это скажу я вам, не так-то просто. Но зато когда ты видишь, что праздник удался, и ты, подарил радость людям, понимаешь, что сделал ещё одно доброе дело.

Сколько молодых супружеских пар родилось у меня на глазах. Со многими я до сих пор общаюсь. Сколько улыбок, счастья ты подарил другим и получил взамен. Разве это не чудо? Разве ради этого не стоит жить? А мы бежим по жизни дальше. И иногда пробегая мимо смешного карапуза, умиленно скажем себе, «Боже, какое чудо!». И это правда!

Согласитесь, ведь каждая из нас мечтала о своем «принце на белом коне», который примчится, завоеует, окружит заботой и увезет в свою сказку. И жить ты с ним будешь, как за каменной стеной, долго и счастливо, не зная горести и бед. И они появляются в нашей жизни, наши принцы. Самые лучшие, самые надежные, самые, самые. Дух захватывает от того, что вы понимаете друг друга с полуслова. Ты не веришь своему счастью, ты растворяешься в нем до последней капли, потому, что любишь – и это чудесно! Ведь вся Вселенная вращается вокруг тебя в неустойчивом танце этой любви! Ведь это только ты – самая красивая и желанная, самая единственная и неповторимая! Птицы поют только для тебя, солнце встает ради тебя, этот мир – твой, и ты готова делиться своим счастьем со всем человечеством!

3. РОЗОВЫЕ ОЧКИ

Мой принц тоже меня увез, в мою сказку, которую придумала, наверное, только я, со своим сюжетом, и своим «счастливым концом». Но это не имело абсолютно никакого значения! Наверное, не зря чувство влюбленности сравнивают с «розовыми очками». Ты видишь только то, что хочешь видеть, слышишь только то, что хочешь слышать, остальное не важно. Пусть говорят, что он тебе не пара, пусть шушукаются за спиной – это ерунда. Ты счастлива! Счастлива! ... А потом оказалось, что и конь не совсем белый, да и он совсем не принц. И каждый раз, глядя в знакомые, до боли глаза ты с ужасом

непонимания спрашиваешь себя: «куда все делось, почему ушло? Где грань, которую вы переступили? Почему такие родные и близкие раньше, вы стали друг другу чужими?». И глядя в звездное небо ты, молча, крикнешь:

Я присяду на край бездны,
Буду долго смотреть вдаль.
Я любила тебя! Бесполезно.
Мне любви своей нежной жаль.
И взглянув в эту дикую пропасть,
Из грехов, из обид и лжи,
Я увижу помятую гордость,
Своей буйной, широкой души.

Своего первого «принца» я встретила еще совсем молодой, когда легкие мысли витают в твоей голове, ветер горячит не только лицо... это было время романтики, начало пути и новых свершений. Когда тебе 19 ничего невозможного нет! Я только-только начала свой трудовой путь в богом забытом районном центре. Во времена Советского Союза ты обязан был по окончании вуза отработать два года по направлению, то есть там, куда пошлют. Только сейчас понимаешь, что это было правильно, ты приобрел колоссальный опыт. А тогда... Представьте себе мое состояние: городская красotka – рост 172 см., длинные черные кудри, раскосые зеленые глаза и... «село»! Одноэтажные домики, коровы в каждом дворе и поля подсолнухов. Все было тогда и дико и непривычно. И вдруг, словно молния, вспышка света в этом убогом городишке. Чудо, которое останется со мной на всю жизнь! Ведь первая любовь не проходит. Он был статен, воспитан, и красив, как Бог, без лишних преувеличений, с удивительно звучным именем Грант! Он заметил меня сразу, еще бы – новенькая! А я втрескалась, как школьница. Он красиво ухаживал, дарил цветы, и готовил ужин, ожидая моего возвращения с работы. Мы жили в одном общежитии для рабочей молодежи. Девченки обзавидовались и все шутили: «Ну, Ленка! У тебя будут дети капитана Гранта». Так по сути и вышло, но... поженились мы спустя три года после нашего знакомства, прожили всего девять месяцев. Я родила свою красоту Элеонору и Грант уехал. Уехал, сразу после нашего возвращения из роддома в тот же день, а я осталась одна с дочуркой на руках. Было больно и обидно, страшно и стыдно. И только повзрослев и набравшись жизненного опыта я поняла, что в тот момент он по другому поступить не мог. 1989 год – война в Армении. Чувства патриотизма у кавказских мужчин очень развито, вот и уехал воевать. Как сложилась его судьба, я не знаю до сих пор. Но спустя три года ожиданий в моей жизни произошло очередное «чудо». Я вышла замуж во второй раз. Не по любви, не из жалости. Просто мой второй «принц» очень полюбил мою дочь. Он носился с ней как с драгоценным сокровищем, потокал во всем и буквально боготворил. Удивительные мы – женщины – создания, правда? Нам не всегда важно личное благополучие, главное, чтобы детям было хорошо! Когда я родила сына, мне было всего 27, но многое пришлось пережить, многому пришлось научиться. Ян был очень беспокойным мальчиком уже тогда проявляющим свой сильный, мужской характер. А «принц» ранее любящий отец, потихоньку сдавал свои позиции,

взваливая на меня хлопоты по дому, заботу о детях и еще много много чего. Потихоньку сказка превращалась в быль, а затем и в рутину из которой все чаще и чаще хотелось вырваться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.