

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Константин Воробьев

Рок-н-Ролл Жил

Константин Воробьев

Рок-н-Ролл Жил

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Воробьев К.

Рок-н-Ролл Жил / К. Воробьев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Сборник представляет собой вольное переложение на русский литературный язык текстов классических рок-н-роллов второй половины 20-го века, когда он (рок-н-ролл) был ещё жив. По мнению Автора, рок-н-ролл умер где-то в 1994 году (?). Агония началась в 1992 году. Важно: Попадание в ноты не было приоритетом Автора. Всё-таки, это рок-н-ролл! Приятного прослушивания! Содержит нецензурную брань.

Содержание

To The Beatles-1(Lennon-McCartney)	7
To L. Williams/The The Beatles/	8
To The Beatles-2(Lennon-McCartney)	9
To Little Willie John/Elvis/	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

To The Sutherland Brothers/Rod Steward

609. Через море, через море
путь лежит наш в Новый Свет,
С ветром споря, с ветром споря,
ищем землю много лет

Дай нам, Боже, дай нам, Боже,
силу выжить и найти
край, где сможем, край, где сможем
кров и волю обрести

Не вернуться, не вернуться
нам, откуда мы ушли
Чайки вьются, чайки вьются,
но до края нет земли

Нас осталось, нас осталось
сорок душ из разных стран
Шквал за шквалом, шквал за шквалом
гонит прочь нас Океан

Дай нам, Боже, дай нам, Боже,
нам придти куда-нибудь!
Мы же всё же, мы же всё же
ищем к землям новым путь

To The Animals

832. Есть дом на окраине города,
табличка на доме «Тюрьма»,
обитель убийц и разбойников
годами сходящих с ума

Сидят они в карцерах- камерах,
Раз в день их выводят на свет
Их время пожизненно замерло -
Из прошлого выхода нет

О, Мама, здесь голод и сумерки
Забиться на миг не дают
И души поделщиков умерших
Приходят по душу мою

Я проклят цыганским проклятием
И, больше не в силах терпеть,
Зарезал троих надзирателей
За то, что не дали мне есть.

To The

Queen

553. Я – рыцарь без надела,
Я – воин без коня
и никому нет дела,
нет дела до меня

Лишён отцом наследства,
и проклят трижды им
и некуда мне деться
с проклятием моим

Отец меня отринул:
"Как хочешь – так живи!"
Я Сток-он-Трент покинул,
но не обрёл любви

И слышен мне доньне
плач матери моей
Я сгину на чужбине,
не в силах жить на ней

To The Beatles-1(Lennon-McCartney)

833. Джоджо был грузином
и хорошим сыном
Кабы не один пустяк-
Джоджо любит с детства
девочкой одеться,
Как какой-нибудь поляк

Лакомые губки,
попка в мини-юбке,
полтора размера грудь -
Раз увидев Джоджо,
Просто невозможно
Позабыть когда-нибудь

Крошка-Джоджо любит
Трахаться в джакузи,
С пузырьками или без,
С крошкой-лесби Лолой
Сразу после школы
И пока не надоест

**To
The
Black
Sabbath**

834. Паранойя в летний вечер,
Задыхаюсь и тону,
Ненавижу всех на свете,
Сам не знаю почему

Сквозь прицел на ближних глядя,
Вижу, в сущности, одно-
Все они – козлы и бл...ди,
Все друг с другом заодно

Я сижу с ружьём на крыше,
Вниз гляжу и вижу там -
Люди мечутся как мыши,
Я безжалостен к мышам

И ничто не остановит
Моего дробовика,
Я тащусь от вида крови
И парного молока

To L. Williams/The The Beatles/

835. Ты очумела что-ли, Лиза!
Отчего так вдруг?
Ты очумела что-ли, Лиза –
Посмотри вокруг!
Кой чорт связал меня с тобою,
На кой мне, сука, столько мук!

Четыре пинты на ночь, Лиза,
ты сошла с ума!
Четыре пинты пива, Лиза -
Немного до хрена!
Остановись, пока не поздно,
Ведь, ты не так ещё пьяна!

Я на себе ташу до дома
То вверх, то, сука, вниз,
Я на себе ташу до дома
Коротышку Лиз
И, на плече моём повиснув,
Она поёт: "Oh, baby, Please!"

To The Beatles-2(Lennon-McCartney)

836. Десмонд Бэрроу был деканом в Катманду,
Молли – прошлогодною вдовой,
Десмонд встретил Молли на свою беду,
С той поры не дружит Десмонд с головой

Десмонд домогался Молли тут и там,
Позабыв приличия и стыд,
вёл себя, как пубертатный хулиган,
Отчего рыдала вдовушка навзрыд

Облади-облада, вот и Он –
Имя Ему – Легион
Облади-облада...Да!
Спрячьтесь, если есть куда

Молли наняла за фартинг простака,
Чтобы после проповеди тот
Подстерёг святошу и намял ему бока...
Кто же знал, что он от этого умрёт!

Облади-облада, снова Он –
Имя Ему – Легион
Облади-облада...Да!
Разбегайтесь кто куда!

To Little Willie John/Elvis/

837. Я стою на перекрёстке,
клячей загнанной дыша,
В голове роятся гвозди,
За душою ни гроша

Ты хочешь пива!
Пива!
Боже, как горит душа!

Тронь меня прикосновеньем –
Я, наверно, упаду
Денег нет на пиво,
Денег нет и на еду

Ты хочешь пива!
Пива! -
Повторяю я в бреду

Третий раз горит зелёный,
Я стою, как лист дрожа,
сам, как провод оголённый,
на ветру горит душа

Ты хочешь пива!
Пива!
За душою ни гроша

To The Led Zeppelin

838. Хе-хэй, Ма,
Почему я здесь,
Почему в земле
И в опилках весь?

Почему на мне
Выходной пиджак?
Почему я сесть
Не могу никак?

Хе-хэй, Ма,
Не найду дверей,
Я с ума сойду –
Здесь полно червей!

Помоги мне встать
Или просто сесть,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.