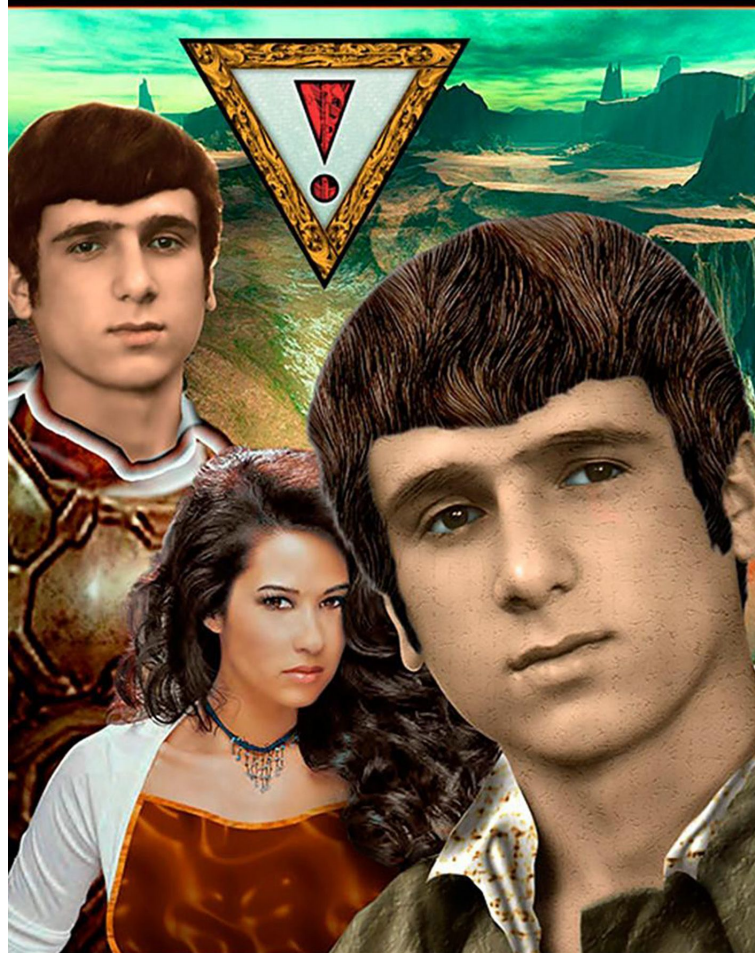


Пристегнитесь, громим ад!



# Анатолий Тамразян

## Пристегнитесь, громим ад!

*Издательский EPUB*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22829393](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22829393)*

*Пристегнитесь, громим Ад!: Издательство «Aegitas»; М.; 2019*

*ISBN 9780369400284*

### Аннотация

Трилогия мистического романа о параллельных мирах, людях и дьяволе. 1. Пристегнитесь, громим ад! 2. Исповедь Сатаны. 3. Планета завоёвана? История о том, что в нашей галактике, где обитает наша родная планета Земля, у неё – Земли есть несколько двойников, которые находятся в параллельных измерениях. По составу население всех измерений одинаковы, т. е. один и тот же человек присутствующий на одной планете, одновременно присутствует и в других измерениях в виде своего инварианта: внешне они похожи, но судьбы и характеры различны. Социально-экономическое развитие планет тоже отличаются. Одни в своём развитии ушли далеко вперёд – стали передовыми цивилизациями, другие отстают, а третьи, вообще, откатываются назад. В галактике идёт война между Создателем и Сатаной за умы человеческие. Одно измерение уже завоёвано Сатаной, но в не завоёванных измерениях об этом ещё не ведают. События происходят в параллельном мире – Северной Корее, в Аду, и в Москве. Несмотря на то, что роман написан

в жанре мистики, все происходящие в нем события похожи на сегодняшнюю реальность.

# Содержание

1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Анатолий Тамразян**

**Пристегнитесь, громим Ад!**

© Издание на русском языке: Анатолий Тамразян, 2010

© Издательство «Aegitas», 2019

aegitas

# 1

Ночь... Армада межгалактических кораблей бесшумно плывёт по бесконечному космосу. С головного корабля поступила команда: «Всем экипажам подтянуться в указанный квадрат! Через пятьдесят минут включить все имеющиеся магнитные установки и создать мощное магнитное поле, чтобы развернуть небеса и проложить туннель в параллельный мир». Корабли, подлетая, группировались, каждый занимал своё место. Включив сигнальные огни, они осветили всё пространство на десятки километров. Корпуса кораблей переливались яркими цветами и оттенками, какие только может представить воображение. Это было фантастическое зрелище!

Настроение экипажей было приподнятым, наконец-то закончился их экспедиционный поход на форпосты землян из первого измерения. Ещё бы! Им удалось разбить армию противника, воспользовавшись предательством в её рядах, и мало кого беспокоило, что они нарушили договор о перемирии.

Свою армаду командир облетал в радостном возбуждении: ему удалось не только выиграть войну, но и сохранить большую часть своих войск. Более того, захватить пленных и убедить их присягнуть ему и его отцу.

Удобно развалившись в анатомическом кресле, с кривой ухмылкой и нескрываемым удовольствием на лице он на-

блюдал за построением своего войска на огромном экране корабля. Вокруг стояли офицеры, одетые в зелёные облегающие комбинезоны. Они смотрелись одинаково грозно, готовые выполнить любой приказ своего вождя.

Не отрывая взгляда от экрана, поблагодарив всех, он попросил их удалиться. Но они задержались.

В верхнем правом углу монитора появилось изображение офицера, ответственного за готовность кораблей к транспортиции. Было видно, что он нервничает, но терпеливо продолжает ждать. Не дождавшись внимания своего вождя, он решает обратиться к нему.

– Вепр! У нас, кажется, проблемы, – в ожидании ответа он замолчал. Вождь хорошо слышал его, но делал вид, что поглощён своими мыслями. Когда изображение офицера увеличилось на весь экран и стало в несколько раз больше самого вождя, тот с ленивой небрежностью спросил:

– Какие ещё проблемы, капитан? Разве ты не привык к ним? Тебе требуется моя помощь? – он снисходительно смотрел на офицера.

– Вепр, я говорю о свежей проблеме.

– Что такое?! – с лица вождя исчезла безмятежность.

– Я пересчитал все корабли – один лишний.

– Так это ж хорошо, – радостно заметил вождь. – Значит, мы потеряли на один экипаж меньше.

– Нет, мой вождь, это не так. Среди нас чужой, и это землянин.

– Так он, наверное, из тех, кто в последний момент сдался на нашу милость и пока не успел присягнуть.

– Нет, мой вождь, если бы это было так, – голос офицера звучал устало, – он хочет воспользоваться силой магнитного поля наших кораблей и вместе с нами пройти по туннелю, чтобы уйти в нужное ему измерение.

– Ах, вот оно что! – облегчённо вздохнул вождь. Затем, наигранно рассмеявшись, посоветовал, – передайте землянину: простота – хуже воровства. Если он не хочет навечно остаться в бескрайнем космосе, пусть присягнёт на верность, как его бывшие соратники, и летит с нами.

– И ещё передай: он станет одним из нас. Пусть начинает гордиться! Ему повезло.

– Это вам повезёт, если я благополучно улечу в своё измерение! – вслед за неизвестным голосом появилось изображение землянина в жёлтом комбинезоне во весь экран, сместив картинку офицера в маленький квадрат в верхнем углу монитора.

Команда корабля удивлённо переглянулась. Да и сам Вепр был изумлён такой дерзостью. Нет, не дерзостью, а вернее, наглостью землянина. Вождю необходимо было как-то реагировать, чтобы не упасть в глазах своей свиты.

– Это угроза?! Ты, землянин, мне угрожаешь? – спросил он с наигранным удивлением, окончательно придя в себя.

– Нет, Вепр, это не угроза. Это лёгкое предупреждение! – усмехнулся с экрана землянин.

– Мы знакомы? Ранее встречались? – продолжал удивляться вождь, не снимая маски надменности и великодушия. Всем своим видом он показывал свите – это его забавляет, и он решил немного развлечься шутовством непрошеного гостя.

– Не прикидывайся ослом! Ты меня хорошо знаешь!

От ответа незваного гостя всех передёрнуло. Никто не осмеливался поднять глаза на вождя. Его лицо от гнева и ярости стало пунцовым. Прищурив глаза, он тихо процедил сквозь зубы:

– А-а-а... вспоминаю... с трудом, но вспоминаю... Это твою девушку мы пленили? Да, кстати, ты знаешь, она уже присягнула мне и моему отцу. Если хочешь, ещё не поздно, и ты можешь...

Но гость его резко прервал, не дав договорить:

– У тебя всего двадцать минут до открытия туннеля. Или я лечу с вами по общему коридору и сворачиваю в один из рукавов туннеля, ведущий в моё измерение, или. – сделав паузу, он спокойно продолжил, – или я взорву свой корабль. И что тогда останется от твоего войска? – последние слова он произнёс с наслаждением.

На корабле воцарилось молчание, все понимали, что до долгожданного конца войны ещё далеко. Но никто не осмеливался дать совет вождю. Вепр не спешил с ответом. Он, молча, разглядывал землянина, пытаясь понять его безрассудство.

– А может, ты блефуешь?! – воскликнул вождь. В тишине его голос прозвучал как приказ, который необходимо немедленно выполнить.

Теперь землянин, наигранно улыбаясь, в ответ показал на свои часы, напоминая: осталось пятнадцать минут. Тут с экрана в разговор вмешался офицер.

– Мой вождь, он говорит то, что думает, – голос офицера звучал удручённо, но уверенно. – Землянин согласился временно снять защиту со своей памяти, и мы сканировали его мысли. Он не собирается сдаваться и, тем более, лететь с нами. Нет сомнений, он приведёт в исполнение свою угрозу.

Вепр встал с кресла и медленно стал обходить свою свиту. Каждый шаг его тяжёлых ботинок по титановому полу корабля звучал как громкий и чёткий вопрос: кто ещё из свиты согласен уступить землянину, совершить предательство, согласившись на его унижительный ультиматум.

Подчинённые стояли, опустив глаза, они надеялись, что Вепр любит жизнь больше, чем свою спесь, и поймёт, чем может закончиться для всех его неуместное упрямство. Никто не собирался давать советы, опасаясь впоследствии быть выброшенным за борт в космос, где давление и гравитация разорвут его тело в клочья. Остановив свой взгляд на девушке в жёлтом комбинезоне, командир заботливо предложил:

– Луури, это твой парень. Объясни ему, пусть летит с нами. Я гарантирую ему не только жизнь, но и то, что корабль останется у него. И вы опять будете вместе, как прежде. Я

знаю, вы оба из касты воинов. Моему отцу нужны такие воины!

Предложив новые условия, Вепр вновь повернулся лицом к монитору. Землянин никак не отреагировал. Казалось, он ничего не слышал, а только разглядывал свои часы. Девушка, не поднимая глаз, тихим неуверенным голосом обратилась к монитору:

– Томрик, соглашайся, и мы вновь будем вместе.

Не услышав ответа, она робко подняла глаза. С экрана на неё, пристально, смотрел её парень. Он молчал. Это было невыносимое молчание для обоих. Ещё вчера они были вместе и выполняли возложенную на них миссию. Теперь между ними лежит непреодолимая преграда – предательство.

– Луури, ты знаешь, кому присягнула? Кому будешь служить? – с удивлением медленно и тихо спросил землянин свою девушку. Казалось, он не хотел, чтобы все слышали его вопрос.

– Да, Томрик, знаю, я знаю, – её голос дрожал. Она осознавала произошедшее. Последние часы после пленения ей с трудом удавалось не спрашивать себя о происходящем. Все вокруг одобрительно закивали, подбадривая девушку.

Встав с места, Вепр с пафосом обратился ко всем:

– Луури – одна из нас! Она, как и мы, служит нашему отцу – Сатане. Одному из сыновей Бога! Самому гордому! С ним мы достигнем совершенства. Нам не нужно больше ждать милости от кого-то. Всё необходимое мы можем завоевать.

Войдя в раж, он под одобрительные возгласы приблизился к монитору и зло уставился на землянина, всем видом показывая, что его терпение на исходе.

Не обращая внимания на пламенную речь Вепра, землянин спросил:

– Луури, почему ты с ними?

– Я не хотела умирать... – её голос по-прежнему дрожал.

– Но смерти нет, и ты это знаешь. Есть другое измерение.

Потом мы встретились бы вновь.

– Да, я знаю... – тяжело вздохнув, она посмотрела на своего парня. Этот взгляд означал – она разочарована своим поступком.

– Томрик, я не хотела жить без тебя в другом измерении и в ожидании тебя желать твоей смерти. Ведь только так мы можем встретиться, – последние слова она произнесла с отчаянием в голосе.

– Луури, ты плохо просишь своего друга. Я недоволен. Твой парень очень жестокий человек. Ему не только не жаль нас всех, но ему безразлична и твоя судьба. И вообще, я удивлён, как ты могла его... – тут лирику вождя прервал другой голос с экрана.

– Слушай, как тебя там, Вепр или Вампир, перестань пытаться разжалобить нас. Времени осталось очень мало. Давай команду на переход!

Все на корабле были поражены. С экрана на них смотрело идентичное изображение – двойник Томрика. Он отличался

от него только тем, что был одет в синий комбинезон.

– Это кто, брат-близнец? Отвечай, Луури! Сколько их там? – подойдя к девушке, Вепр сильно сжал ей руку.

– Нет! Не делайте мне больно. Это не человек, а робот, фантом-голограмма.

На корабле вновь воцарилось молчание.

– И каково его предназначение? – голос Вепра стал дружественнее.

– Он обязан помогать пилоту во всём.

– А как его можно уничтожить?

– Его никак нельзя уничтожить! – крикнула Луури. Её голос звучал уверенно. Она явно гордилась изобретением своих соплеменников. Стоявший рядом офицер схватил её за волосы и поднёс к её шее электрошокер.

– Будет очень больно, лучше рассказывай!

– Робот бессмертен, пока жив пилот, – сказав это, она осеклась. Её положение было удручающе. На глазах её парня из неё выбивали признание.

– На захваченных нами экипажах есть такие роботы? Говори, не стесняйся! В самом главном ты уже призналась.

– Нет, при взрыве все они погибли со своими командирами, вы пленили только рядовых воинов. Их корабли не оборудованы такой техникой.

– А что этот робот ещё способен делать?

– Я не знаю, я всё сказала, – её голос стал раздражённым.

– Офицер, помоги ей вспомнить.

Тут опять раздался уже знакомый голос.

– Идиот, перестань терзать девушку, – с экрана на Вепра смотрело и говорило его голосом его же собственное изображение.

Вепр расплылся в улыбке, казалось, ещё немного и он расцветёт от счастья. Всем стало ясно – он хочет иметь такое оружие. А он этого и не скрывал, обращаясь вежливым тоном к монитору:

– Голограмма, мы могли бы стать друзьями! В ответ он услышал:

– В нашем измерении о тебе подобных, говорят: таких друзей за одно место и – в музей!

Получив исчерпывающий ответ, Вепр понял, что торг не получится. И вообще, этот робот для него хуже землянина. Он испытывал унижение. Реплики голограммы на глазах всей команды больно ранили его.

Он сделал замечание роботу, упрекнул землян, что они в нём что-то недоделали, особенно по части лексики и воспитания. Поэтому он лучше подождёт, пока они его усовершенствуют, а потом он, Вепр, его обязательно уничтожит. Но вспомнив, что робот бессмертен, он с ненавистью несколько раз пальцем ткнул в сторону Томрика. Повернувшись ко всей команде, вождь обратился с гневной речью:

– Запомните эти физиономии! Ради вашего спасения я вынужден отпустить их. Но когда-нибудь мы их уничтожим!

Все облегчённо вздохнули, заискивая перед вождём, по-

могая переварить оскорбление землянина. Команда понимала, если они погибнут при взрыве, их души попадут в бездну. Придётся вновь пройти семь кругов ада, чтобы получить возможность подняться наверх. И нет никаких гарантий, что им будет позволено это сделать. Каждого будут судить со всеми вытекающими из этого последствиями.

Сатана знает, как повязать всех! Договор между ними не предусматривает никаких форс-мажорных обстоятельств. Условие одно – служить ему и выживать в любых ситуациях, иначе всё пойдёт по новому кругу.

\* \* \*

Небесное световое шоу началось. И хотя экипажам не раз приходилось пролетать через межгалактические туннели, каждый раз это было особенно завораживающее и величественное зрелище.

Сначала перед армадой кораблей прямо по курсу на горизонте появилась небольшая яркая точка. Переливаясь всеми цветами радуги и искря, она красочными волнами начала увеличиваться от центра к краям диска. Внезапно раздавшийся гром расколол огненными трещинами диск по нескольким направлениям от самого ядра. Это было похоже на небесный апокалипсис!

Образовавшаяся на месте диска воронка начала разрастаться. И сразу же корабли, стартовав цепочкой, соблюдая

интервал, с включёнными габаритными огнями, словно огненная река, вливались в открывшееся пространство туннеля. Устрашающая мощь магнитного поля разогнала поток кораблей до гиперскорости. Через две минуты полёта экипажам поступил приказ:

– Приготовиться к экстренному торможению для плавного входа в собственное измерение!

Мгновенно один из экипажей отделился от общего потока, направив свой боевой корабль в один из появившихся рукавов, примыкавших к основной трассе центрального туннеля. Это был экипаж землян, они приняли такое решение, чтобы не оказаться со всеми в чужой галактике. Это был смертельно рискованный манёвр. Силы магнитного поля одного корабля было недостаточно, чтобы получить время на сканирование всех примыкающих входов и выбрать свою трассу, ведущую домой. Но риск быть пленёнными не оставлял шансов на выбор, заставив действовать наугад. Им всё время нужно было учитывать постоянно меняющееся магнитное поле, чтобы не быть раздавленными немислимыми гравитационными силами.

Попасть во вход ответвлений было уже хорошо для храброго бегства от своих врагов. Но вот направить корабль в нужное измерение – большая проблема. И никто не знает, где и в каком измерении окажется их корабль, дружеское ли оно, и в какое время этого измерения ты попадёшь – прошлое или настоящее. Всегда предпочтительнее оказаться в

настоящем. Тогда появится возможность принимать необходимые решения для защиты экипажа, не нарушая кодекса поведения межгалактических перелётов. Своими действиями и поступками в прошлом не менять настоящее данной планеты, давшей вынужденный приют оказавшимся там кораблям. Теперь всё зависело от случая. Но самое главное – им удалось оторваться от общего потока вражеских кораблей.

\* \* \*

Корабль стремительно вошёл в плотные слои атмосферы приближающейся планеты. Экипаж в тревожном ожидании следил за монитором, на который поступала информация. Сканеры корабля работали на пределе, считывая всю информацию с территории, предназначенной для посадки, выбранной главным компьютером.

Он был настроен на то, чтобы выбрать идеально подходящую территорию для экипажа. Местность должна быть гористой, с лесными массивами, и что немаловажно, уровень развития технологий данной страны не должен быть выше, чем технология защиты корабля. Тогда легко маскироваться, не беспокоясь о наземных радарных установках, и даже проживать среди местного населения.

Когда на экране появилась информация: это планета Земля из четвёртого измерения, и они попали в её настоящее

время, ликованию экипажа не было предела. И хотя они не смогли попасть в своё измерение, всё равно это была их победа. Земля населена такими же людьми. Теперь у них появился хороший шанс – когда-нибудь выбраться и отсюда, и улететь к себе домой.

По мере приближения к поверхности планеты объём информации сужался, радиус охвата сканеров территории Земли уменьшался. Поэтому экипаж раньше времени включил экстренное торможение, чтобы дать компьютеру время охватить значительную часть территории для переработки большей информации. Конечно, можно было бы облететь поверхность планеты вокруг её оси, но тогда появилась бы опасность быть обнаруженными наземными радарными несколькими технологически развитых стран. Но уже полученной информации с лихвой хватало, чтобы знать: планета пестрит государствами с различными системами управления и несколькими локальными войнами.

Компьютер показал карту страны из общего энергетического поля планеты, идеально подходящей для посадки. На мониторе стали появляться контуры границ государства. С высоты в сто километров была хорошо видна змейка шириной восемьсот метров, опоясывающая всю территорию страны по полному периметру. Но это была не река, как могло показаться, а насыпанная людьми вдоль всей границы какая-то субстанция. Сооружение показалось экипажу немного странным, но не вызвало тревогу. Мощный компьютер ни

разу не подводил.

Затем поступила информация о названии страны – Народная Демократическая Республика Маырия с населением семь миллионов человек.

Экипаж продолжал радоваться. Это были Томрик и его фантом-голограмма. Между собой они называли друг друга Томи и Галл.

Их всё устраивало: и выбранная компьютером страна, и место посадки. Больших проблем не должно было быть. Всего-то надо будет Галлу войти с кем-нибудь в контакт, сканировать язык и наречие местного населения, затем обменяться путём биофотоной коммуникации с энергетическим полем Томи. Сама передача займёт несколько секунд. Галл так устроен: всё, что видит и говорит, он телепатически может передать Томи, и наоборот.

Томи и Галл практически одно целое, в то же время это два разных пилота. Томи – человек, физически материален, а Галл состоит из сложного сгустка энергии и способен принимать любое обличие. Эта способность ограничивается лишь объёмом конкретного трансформированного объекта.

\* \* \*

Место посадки корабля оказалось настолько удобным, насколько возможно было желать. Эта была одна из гор окружающей местности, превращённая в плато диаметром мет-

ров пятьдесят. Идеально ровная поверхность была искусственного происхождения, как будто кто-то гигантскими ножницами срезал верхушку горы для каких-то целей. Но проросший местами на гранитном грунте мох был подтверждением тому, что люди давно покинули её и никак не использовали это место. Выйдя из корабля, пилоты с наслаждением гуляли по твёрдой почве, осматривая машину снаружи. Никаких видимых повреждений не было. Техника корабля такого высокого уровня, что способна сама себя ремонтировать, и всё это без вмешательства экипажа.

Вокруг величественно возвышались острые, как бритва ножа, верхушки гор, почти полностью поросшие лесами. Среди зелени просматривались фруктовые деревья. Многочисленные пернатые обитатели своей яркой расцветкой и чудным пением превращали местность в рай. Внизу невооружённым взглядом можно было увидеть красочную обитаемую долину: аккуратными квадратами нарезанные рисовые чеки, зелёные виноградники и жёлто-золотистые созревающие пшеничные поля, похожие на солнечный диск.

Достаточно разборчиво виднелись фигуры крестьян, работающих в этой долине. Было приятно от одной только мысли, что ты в среде себе подобных. Хотя это и другое измерение, но анатомия людей идентична.

– Ну что, Томи, я тебе говорил, пробьёмся?! А ты: взорву корабль, взорву корабль! Всех взорву! Заладил, как долдон, одно и то же. Спасу нет от тебя. А обо мне ты подумал?

Томи понимал реплики напарника и не обижался. При взрыве он уничтожил бы не только врагов и себя, но и Галла. Они оба знали, что душа Томи после смерти должна вознестись к вратам Создателя. А вот Галл – нет! Он исчезнет, потому что у него нет души. И только это остановило Томи. Послушав напарника, он рискнул пойти ва-банк. И всё у них получилось!

Сейчас он даже рад, хотя, возможно, всё могло быть по-другому. За девятьсот пятьдесят лет жизни Томи устал от неё. Не раз пытался объяснить Галлу, да, он не подвержен старости, но люди его измерения умирают от войн и травм, не совместимых с жизнью. И каково жить столько времени, когда многие твои друзья и близкие давно погибли. Одна мысль, что ты с ними можешь встретиться только после смерти, делает её обыденным и необходимым финалом судьбы.

Но есть строгий Божественный запрет – нельзя прерывать собственную жизнь! У каждого своя миссия и предназначение!

Галл хорошо знает это правило. И в кризисные моменты напоминает ему. Он идеальный напарник, не раз спасал Томи жизнь.

Галл-робот всерьёз верит, что Томи доживёт до того времени, когда люди их измерения научатся соединять человеческую плоть с искусственно созданным автономно функционирующим сознанием, состоящим из энергетического по-

ля, способным принимать не только человеческое обличие. И тогда Галл, наконец-то, сможет стать обычным человеком, потеряв все остальные преимущества, свойственные роботу.

Временами Томи не понимает его. Ведь все чувства, которые он испытывает: вкус еды, питья, радости жизни, удовольствия, всё это на биоэнергетическом уровне воспринимает и Галл, если пожелает подключиться к его биополю.

Но у Галла есть большая проблема. Душа его никуда не вознесётся после смерти, у него её просто нет. Ему недоступна вечность, как душе человека. Поэтому он живёт надеждой, что когда-нибудь станет человеком!

\* \* \*

– Томи, давай прямо вот здесь, в этом живописном месте разведём костёр и приготовим наше любимое блюдо. Как мы делали раньше на своей планете во время отпусков.

– Согласен, с удовольствием, Галл!

Томи помнил о слабости своего напарника – вкусной еде. Ему частенько приходилось жертвовать своей фигурой, только бы его товарищ насладился едой. Впрочем, Томи всегда ест один, стараясь попробовать все деликатесы, а Галл, сидя за общим столом, подключается к его биополю и получает всю прекрасную гамму чувств от вкуснятины. И, конечно же, он злоупотребляет кревоугодием, заставляя Томи съесть и то, и это, и ещё много раз пробовать заново все блю-

да.

Со стороны выглядит так, будто Галл ест сам. Когда он дотрагивается до ножки курицы, она на самом деле проецируется в его руках. Глядя, как он её жуёт, никто не догадается, что это голограмма – пища, как у людей, исчезает во рту, на самом же деле тушка осталась на столе нетронутой, но её не видно. Только Томи видит её и с грустью думает, быстрее бы ты превратился в человека, дружок, а то я когда-нибудь лопну.

– Томи, давай спустимся с плато и наберём дровишек для барбекю из кабанчика.

На корабле имелась установка по производству всех продуктов питания. Необходимо только заранее задать компьютеру программу на клонирование клеток того или иного продукта, и через определённое время можно было забирать из холодильной камеры необходимый продукт. По желанию можно заказать любую часть туши животного, за исключением мозга. Даже если захотеть – не получится, программа так устроена, что она не сумеет выполнить заказ. Люди из их измерения десятилетиями спорили и пришли к согласию по поводу клонирования живых существ. Разрешено клонировать для пищи всё, кроме мозга и нервной системы, живность не должна чувствовать боль. Кроме того, в продуктовом банке корабля имеются живые клетки любых фруктов, овощей и зернобобовых.

Таким образом, экипаж может находиться в походе вечно.

Даже организм Томи наделён способностью регенерировать новые клетки. Он всегда будет выглядеть лет на тридцать, потому что выбрал себе этот возраст.

Люди на их планете после долгих дискуссий отказались от клонирования себе подобных, удовлетворившись лишь клонированием молодых клеток для восстановления собственного организма. Это решение устроило всех заинтересованных лиц: защитников природы, богословов и учёных. Люди благоразумно не стали вмешиваться в Божий промысел.

Спустившись с плато на несколько метров вниз, экипаж обнаружил струящийся родничок на склоне горы. Вода была такая прозрачная, что её не было заметно, и лишь движение на поверхности сухих листьев напоминало о её животворящем предназначении и заботливой миссии в природе. Маленькие полированные разноцветные камушки на дне украшали родничок как ювелирные драгоценности в дорогом бутике.

– Томи, давай попьём, – они с наслаждением пили земную воду. На корабле было достаточно воды, установки могут её производить из облаков и водорода, находящегося в атмосфере. Но такая вода никак не может сравниться с природной, с её вкусовыми качествами.

Вода в роднике заряжена земной энергией, которую ничто не может заменить.

Выбрав на склоне горы относительно ровную площадку

под самым плато, экипаж начал собирать хворост. Галл буквально летал между вековыми деревьями и даже издавал звуки, присущие при лесной прогулке.

– Томи, вот здесь посмотри, тут так много дров!

– Галл, ты сильно не увлекайся, мы уже достаточно собрали. Не забывай, я тебе не какой-то там мул!

Замечание было кстати. Необходимая куча дров была уже аккуратно сложена и, разумеется, в виде голограммы. И, конечно же, Томи предстояло соразмерно такому количеству всё это натурально тащить на себе в гору. Галл не способен реально что-то держать в руках и тем более нести. Несмотря на этот недостаток, он может многое: блокировать некоторые предметы, создавая вокруг них магнитное поле; вести разведку, летать и исчезать, проходить практически сквозь любую стену. Он считается грозным оружием, очень грозным!

– Томи, не скули, ты справишься, к тому же дрова сухие, нам нужно много дров.

Бесполезно было его отговаривать, легче было исполнить просьбу Галла. Со стороны казалось, что он хочет загнать Томи за какие-то проступки. А в действительности, он наслаждался самим процессом собирания дров, прогуливаясь по красочным местам.

Уже на самом плато, сбросив вязанку хвороста, Томи с облегчением вздохнул. Настроение было прекрасным. Подшучивая друг над другом, неразлучные друзья готовились порадовать себя любимой едой. Когда Томи уже собрался под-

жечь дрова, Галл неожиданно стал тревожно оглядываться вокруг.

– Томи, кажется, у нас возникает проблема...

– Что тебя беспокоит? Расслабься. Я давно включил защиту корабля.

Колпак из электромагнитного поля должен был не только защитить от обстрела из лёгкого оружия, но и сделать их невидимыми для непрошенных гостей.

– Томи, я ощущаю необычное присутствие, загадочное скопление энергии.

Взгляд Галла стал более беспокойным.

– Вон, за той дальней горой, есть что-то таинственное. Томи, это что-то серьёзное и угрожающее для нас! Пока не пойму. Кто-то или что-то сканирует всю окрестность.

– Может, местные военные?

– Нет! – резко ответил Галл. – Что-то другое. У них нет такой технической возможности. Это гораздо современнее.

Тревога передалась и Томи.

– Нас сканируют?

– Нет вроде... хотя не знаю. Сигнал мелькнул по нам и отдалился.

– Галл, надо действовать. Если там что-то есть, и оно неземное, такой объект будет против нас.

Головной компьютер корабля немедленно выполнил команду экипажа. Из почти бесшумно открывшегося багажного люка выкатился, паря в воздухе на небольшом расстоя-

нии от земли, «небесный мотоцикл». Так они называли боевую капсулу, похожую на мотоцикл с пассажирской люлькой. Это был практически маленький боевой кораблик, оборудованный всевозможным оружием: от лазерной пушки до компактного крупнокалиберного пулемёта с разрывными пулями. Капсула имела свою собственную защиту. Экипаж её шутливо спрашивал: «Кто хочет иметь врага, которого нельзя увидеть?»

Подлетев почти вплотную, они решили разделиться. Томи остался в капсуле. Галл должен был незаметно подлететь к загадочному скоплению энергии, чтобы Томи мог его глазами идентифицировать сам объект.

– Галл, будь осторожен, мы не знаем, какое там оружие и какая защита. Переговоры между собой ведём только telepatically!

– Хорошо, Томи. Сейчас я соберусь, мне необходимо успокоиться.

На глазах своего напарника Галл стал невидимым. Томи много раз видел это, но его исчезновение было всегда таким невероятным, что ему самому с трудом верилось. Временами становилось не по себе. Это чувство нельзя было назвать страхом, но переживанием точно. Исчезал его верный друг, для которого защита жизни Томи была главной целью существования. В такие моменты Томи ощущал себя покинутым и одиноким.

Несколько секунд спустя то, что спроецировал Галл в со-

знании Томи, привело его в беспокойство и негодование.

– Томи, Томи, что это? Я такое никогда не встречал. Томи, почему ты молчишь?

– Я тебя слышу. – Томи от расстройства немного опоздал с ответом. – Галл, я знаю кто это! Немедленно возвращайся!

Уже в капсуле Томи объяснял Галлу:

– Это Клон.

– И что из этого?

– Он охотится на людей и делает это ради забавы.

– А что, он такой непобедимый?

– Дело не в этом. Приблизительно 500 лет назад между нашими измерениями был подписан договор, запрещающий им охотиться на людей. Взамен мы обещали не атаковать их галактику, в своё время мы готовы были взорвать её всю, но в последний момент высшее командование запретило это делать. Если они нарушили договор, это очень многое изменит, очень многое.

– Давай уничтожим его! – глаза Галла светились радостью от предвкушения боя с существом, убивающим ради удовольствия другое существо – человека, которым он хотел стать.

– Не спеши, не всё так просто, а вдруг и он сюда попал случайно и хочет выбраться, как и мы. И потом, нам нетрудно его уничтожить, тем более он нас, кажется, не засёк. Проблемы могут начаться потом, у этой твари на локте левой руки закреплено небольшое устройство, запрограммирован-

ное взрываться после смерти, а сам взрыв почти равен взрыву небольшой ядерной бомбы.

– И что, получается, мы его не можем уничтожить при необходимости?

– Нет, есть такая возможность. Нужно отсечь ему левую руку по плечо, чтобы он не успел запустить программу.

– Так давай, Томи, сделай это!

– А ты подумал о последствиях? Если у него нет враждебных намерений, а мы его уничтожим, возможно, затем по его маяку прилетят сородичи, если, конечно, они уже не здесь. Эти твари очень мстительны, погибнет половина населения близлежащего города. И нас обвинят в начале межгалактической войны!

– А кто они, и откуда они взялись? Почему их нет в моей памяти?

– Мы не внесли эту информацию в твою память из-за того, что это было условием договора. Не вносить их измерение в базу данных наших роботов, чтобы впоследствии не иметь возможности использовать вас против них в виде оружия.

Томи спроецировал Клона на мониторе и стал объяснять Галлу, что тот из себя представляет. Для примера, напротив его картинки он выставил своё изображение в полный рост. Различия были катастрофическими. Томи с ростом сто восемьдесят сантиметров против Клона почти в два с половиной метра, с мощным атлетическим телосложением.

– Ты что, Томи, восхищаешься им?

– Нет, Галл, тебе нужно изучить его!

На мониторе стали появляться части тела Клона. Он был пепельно-серого цвета. На большой голове контурная маска, прикрывающая лицо. Она сделана из очень твёрдого сплава. Ни глаз, ни рта не было видно. Лишь углубления и выемки на защитной маске. Большая часть головы была незащищена. Тёмные волосы обильно свисали спиралями ниже плеч. На правом плече закреплена небольшая лазерная установка, способная поражать противника и сканировать всё вокруг себя. Могучий торс, сильные руки и огромные мускулистые ноги были защищены какой-то бронёй.

– Галл, обрати внимание! Броня на его теле имеет не только защитную функцию. Часть её трансформируется в различные виды оружия, которые мы сейчас не видим.

– Томи, почему у него на руках и ногах такие длинные когти?

– Для лазания по деревьям. Он любит неожиданно атаковать сверху и при этом становится невидимым. Несмотря на то, что у него большая голова и длинные конечности, в общем, всё выглядит симметрично и не мешает восторгаться им. Это идеальная машина для убийства!

Томи на его фоне смотрелся мальчишкой перед взрослым воином.

– Смотри, Галл, вот тут, у обрыва, находится эта тварь. Мы поднимемся с обратной стороны горы, но с разных направлений. Помни, он всё время должен находиться впереди

нас! Ты идёшь слева, я – справа.

Начерченный план на мониторе был похож на вытянутый острый треугольник, в дальнем углу которого была фигура Клона.

– Томи, а ты уже выбрал камень, за которым спрячешься?

– А ты?

– Я вон за тот.

– А я за этот.

Экипаж шутил. Это хороший знак. Затем Томи серьёзно сказал:

– Мы должны помнить – оружие использовать при необходимости, в самый последний момент. Вначале попытаемся узнать его цели.

Первым выйдешь из укрытия ты, вежливо поприветствуешь его, чтобы не вызвать агрессию. Учти, он в игры не играет.

– Хорошо, Томи, тебе лучше во время переговоров находиться вот за этим валуном. Когда всё прояснится, подключись и ты.

– Давай, вперёд!

Выйдя из капсулы, экипаж осторожно стал подбираться к Клону. В это время тот, сидя на корточках, внимательно смотрел куда-то вперёд, когтем правой руки временами включал и выключал какие-то функции компьютерного устройства, закреплённого на левом локте. Видимо, осматривал свои охотничьи уголья и продолжал сканировать мест-

ность впереди себя и так увлёкся, что не заметил, как в двадцати шагах, из-за огромного валуна появился Галл и оценивающе смотрел на него.

Томи оставался за камнем в семи метрах от Галла, он всё видел через своего напарника. Площадка на вершине возвышенности, на которой они находились втроём, была ровной и голой, почти без растительности.

– Начинай, Галл! – скомандовал Томи, стараясь скрыть волнение.

– Я приветствую Вас! – подняв правую руку, Галл продемонстрировал Клону своё уважение и миролюбие.

Галл заметил вспышку в отверстиях для глаз его защитной маски. Не успел он сделать шаг навстречу, как противник мгновенно метнул копье, непонятно откуда появившееся в его руке. Копье, пробив туловище Галла, вонзилось в скалу, разбрасывая искры по сторонам. Всё произошло так быстро, что никто не успел заметить момента броска, а тем более появления смертоносного многофункционального оружия. Первоначально это был тридцатисантиметровый прямоугольный предмет. Он уже в полёте трансформировался и вонзился в Галла двухметровым копьем.

Теперь Клон стоял в полный рост и оценивающе смотрел на свою жертву, ожидая, когда тот, испустив дух, повиснет на копье, как туша, прибитая к стене.

Но не тут-то было! Галл, осознав ситуацию, озверел: его вежливость не оценили. В нём взыграли самые агрессивные

качества, вложенные в него из отморозков.

Он спокойно шагнул вперёд, пропустив сквозь себя всю оставшуюся длину копья. Клон резким движением левой руки метнул в него бумеранг, превратившийся в воздухе в дисковую пилу. Диск, жужжа, вонзился в шею Галла, и перерезал её. Но это мало помогло Клону в его затее получить голову в качестве трофея. Она продолжала держаться на плечах, как ни в чём не бывало.

Всё это привело Галла в бешенство. Он жаждал мести!

Сейчас Томи уже не мог контролировать Галла. Тот упорно, зло, вытаращив глаза, продолжал приближаться к своему обидчику.

Щелчком выдвинув из тыльной стороны локтя три спаренных между собой лезвия ножа в виде клыков, Клон вонзил их в живот Галла, чтобы поднять свою жертву над головой. Но рука прошла сквозь него, и на глазах жертва стала увеличиваться до его размеров, превращаясь в него самого. Клон был сбит с толку. Такого поворота он никак не ожидал.

– Ну что, тварь, не хочешь обнять сородича? Тогда я сделаю это за тебя.

Сказав это, Галл обнял его, впустив в него электрический ток в три тысячи вольт. Клона отбросило на несколько метров. Он рухнул, как срубленный дуб, огромным телом ударившись о землю, издав глухой звук. Всё тело дымилось, отвратительный запах горелой плоти кружил в воздухе. Оружие, закреплённое на нём, искрилось и замыкало, и оконча-

тельно вышло из строя. Он был полностью повержен!

Охотник превратился в беспомощную жертву.

– Томи, сними с него маску. Я хочу взглянуть ему в глаза.

– Зачем тебе это? Ты ничего не потеряешь, если не увидишь его физиономию.

– Сними маску, Томи! – раздражённо попросил Галл. – Мне нужно увидеть того, кто любит охотиться на людей.

– Хорошо, Галл, но сначала ты должен набраться сил. Ты затратил слишком много энергии на барбекю из Клона. Тварь может прийти в себя. Подключись к моему биополю и восстановись!

– Я не желаю подзаряжаться твоей энергией. Потом будешь упрекать, что я вампир.

Томи видел, как ослаб его напарник. Но его шутка – хороший признак, он сможет повторить электрический удар. Галл способен заряжаться энергией солнца, воздуха и окружающей среды. Но быстрее всего – от Томи.

– Галл, времени мало – подключайся, кажется, тварь приходит в себя. Тело Томи стало судорожно дёргаться, он терял силы, но биополе всё ещё было в пределах допустимой нормы, когда прекратился сеанс передачи энергии. Напарник щадил его, преждевременно остановив сеанс. Полученной энергии было достаточно для новой атаки, но не более того. Некоторое время Галл не будет способен использовать всё своё преимущество.

С трудом отцепив защитную маску с Клона, Томи, поша-

тываясь, отошёл немного в сторону. Его покачивало.

– Бог мой! Томи, что это за морда? Ну и урод! Какая мать его родила?

Галл, наклонившись над Клоном, с удивлением разглядывал его.

– Томи, да это же морда тигра, только немного приплюснутая. Как такая голова может расти из этих плеч?

Большой покатый лоб Клона был разделён цепочкой костяных наростов, начинавшихся от переносицы: и переходящих к затылку. Во рту наряду с передними маленькими зубами торчали четыре тигриных клыка, предназначенных для разрывания живой плоти. Зрачки его больших глаз казались потухшими.

Глаза – вот характерная черта, делающая его похожим на семейство крупных кошачьих. Остальные части лица были так деформированы, что одновременно напоминали человеческое лицо и тигриную морду.

Придя в себя, Томи стал объяснять:

– Раньше они были людьми, такими же, как и мы. Это были прекрасные существа высокоразвитой цивилизации, только гигантского роста. В какой-то момент перед ними встал вопрос о клонировании. Поначалу они стали прививать своим воинам гены свирепых животных, чтобы придать им силу и отвагу. Всего лишь. Но потом зашли так далеко, что вернуться назад было уже невозможно. Действительно, у них стали рождаться бесстрашные воины. Это считалось

почётным, их даже возвели в культ. А закончилось тем, что перестали рождаться девочки, да и никто в их семьях не желал этого, приветствовались одни мальчишки. И сейчас, чтобы продолжить свой род, они клонируют сами себя. Уже три тысячи лет у них нет женщин. Для того чтобы чувствовать прекрасные ощущения от сближения с женским существом, они должны охотиться, и когда им удаётся убить свою жертву, получают такое же удовольствие. Чем соперник опаснее для них, тем сильнее ощущение.

– Ты хочешь сказать, это как переспать с красивой женщиной?

– Да, Галл, это их секс.

– Ну и уроды же, поменять нормальные любовные отношения на убийства, чтобы получить то же самое удовольствие. Я этого никогда не пойму.

– Возможно, если бы они знали, куда приведёт их желание – почувствовать себя богами и взять на себя миссию божественного промысла – то вовремя остановили бы клонирование. Нам, к счастью, это удалось. Мы не стали «печь» совершенных людей, направив усилия учёных на реновацию человеческого организма, довольствуясь большей продолжительностью жизни. А всё остальное считаем Божественными замыслами.

Очухавшись, Клон попытался встать. Но Томи, перейдя на межгалактический язык, приказал лежать на месте, на-

правив свой пулемёт прямо ему в голову, намекнув, что сейчас она у него разлетится.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.