

СБОРНИК
КОРОТКИХ ИСТОРИЙ
О ЛЮДЯХ, ЛЮБЯЩИХ РОДИНУ,
МОРЕ И КОРАБЛИ

В. ПРЫТКОВ



Вячеслав Прытков

**Сборник коротких
историй о людях, любящих
родину, море и корабли**

«Горизонт»

2019

Прытков В. Ю.

Сборник коротких историй о людях, любящих родину, море и корабли / В. Ю. Прытков — «Горизонт», 2019

ISBN 978-5-6042238-0-2

В небольших по размеру исторических миниатюрах отображено славное прошлое русского флота, когда на его мачтах гордо развевался Андреевский флаг. Боевые эпизоды, героические действия, трагическая эпоха революции – кровавый путь, пройденный русскими морскими офицерами среди пожарищ анархии родного отечества. Книга адресована всем, кто интересуется морской историей, любителям морской романтики, всем, кто связал свою жизнь с морем и кораблями.

ISBN 978-5-6042238-0-2

© Прытков В. Ю., 2019

© Горизонт, 2019

Содержание

Об авторе	5
«Алмаз» гардемарина Линдена	6
Потомок князей Урусовых	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Вячеслав Прытков

Сборник коротких историй о людях, любящих родину, море и корабли

Об авторе

Прытков Вячеслав Юрьевич

Родился 9 ноября 1950 года в Литве, в городе Мариямполь в семье военнослужащего. После окончания Каунасской средней школы учился в Каунасском политехническом институте, закончил машиностроительный факультет.

С 1969 по 1972 годы служил на Краснознаменном Черноморском флоте в Дивизии противолодочных кораблей. Старшина 1 статьи. За участие в учениях «Океан» и «Юг» награждён жетонами «За Дальний поход» с подвесками, медалью «За воинскую доблесть.»

Литературным творчеством начал заниматься ещё в юности, никогда не расставался с флотом, продолжая писать о его славных традициях, о море и морях – это десятки исторических очерков. Они печатались в различных изданиях, как СССР, так и нынешней России – «Катера и яхты», «Гангут», «Тарпон», «Морское наследие», «Антологии Российской прозы» и др.

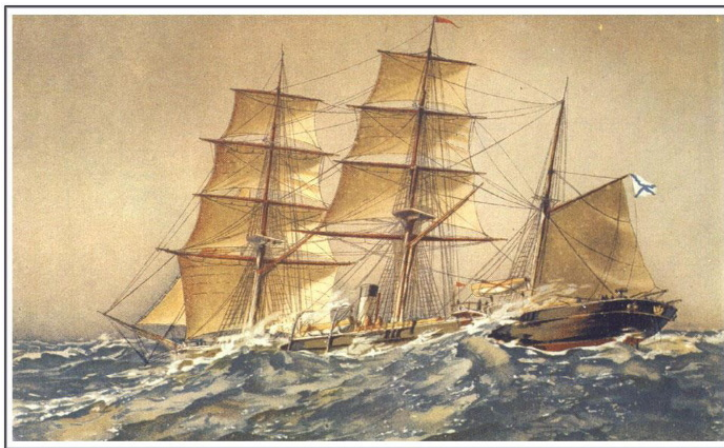
Лауреат читательского конкурса журнала «Наука и религия», международного литературного конкурса «Деяния Петра Великого в судьбах народов Евразии».

Награждён медалью А. С. Пушкина.

«Алмаз» гардемарина Линдена

*«... Чуть – чуть кренясь, скользит,
Как привиденье, красавец клипер,
Залитый луной.
И взрезанных пучин сварливое шипенье
Смирясь сливается с ночною тишиной.»*

Д. Лухманов.



КЛИПЕР. Есть в этом слове что – то неуловимо стремительное, быстроходное, ведь недаром возникло такое английское название корабля, переводимое, как «стричь», «стригун». Действительно, клипер, словно «стрижёт» волны, мчится по ним под всеми своими парусами. Какой моряк во времена парусного флота не мечтал попасть на клипер, чтобы совершить на нём длительный поход, в совершенстве овладеть искусством работы с парусами и стать настоящим «морским волком».

Такая удача выпала на долю выпускника Морского корпуса гардемарина Вильгельма Михайловича Линдена (1843–1937), который в возрасте 13 лет поступил в это старейшее заведение России. Ему довелось участвовать в практическом плавании на трёхдечном корабле «Прохор», уже ко времени окончания Морского корпуса благодаря прилежанию Вильгельм получает свою первую награду – серебряные часы с надписью «В. Линдену за отличные успехи в науках, пожалованные за образцовое ведение журнала по морскому делу».

С волнением читали выпускники приказ Морского министра о своём назначении. Оказалось, что Вильгельм и его товарищи по корпусу – Н. Римский – Корсаков, И. Андреев и А. Бахтеяров приписаны на строящийся в Кронштадте винтовой клипер «Алмаз» для прохождения последующего практического плавания. С известием пришло разочарование: всем не терпелось поскорее выйти в море, а тут стройка – устанавливать мачты, заниматься оборудованием жилых помещений, принимать участие во многих других работах, чтобы довести корабль до совершенства.

«Ничего, други, – успокаивал всех Вильгельм, – поработаем, зато лучше узнаем корабль. Ведь это винтовой клипер – мечта каждого моряка.»

Они работали с утра и до самого вечера с полной отдачей сил. Наконец, наступил долгожданный день, когда «Алмаз» вышел в море. К суровому быту практикантов привыкали постепенно: спали в парусиновых койках – гамаках, подвешиваемых к подволоку, а днём спальное хозяйство убиралось в коечные сетки. С утра к подъёму флага все участвовали в построении

на верхней палубе. После подъёма флага – развод на работы и учебные занятия. Частыми были авральные спуски спасательных шлюпок на воду, днём и ночью при любой погоде. Настоящим испытанием для находящихся в шлюпках стало состязание «благодарность капитана», введённое в практику адмиралом Г. Бутаковым.

Шлюпка под парусом, управляемая практикантом, должна «срезать» корму корабля так, чтобы вантой слегка задеть, укреплённый на корме длинный шест с колокольчиком, если тот прозвенит – «благодарность» обеспечена. Кто – то, конечно, промахивался, а были даже случаи наезда на шест, что являлось грубым нарушением, почти позором, и только удачно выполненный маневр, мог прекратить подколки и шутки товарищей.

Вильгельм Линден и его друзья с удовлетворением узнали от командира клипера капитана – лейтенанта Павла Алексеевича Зелёного об отправке в своё первое заграничное плавание. Сбылась давнишняя мечта гардемарин.

Получен приказ Морского министра – идти курсом в Англию. Там «Алмаз» пробудет до середины марта 1863 года, а затем – очередное задание – срочно следовать в Либаву и Поланген, пресекать попытки доставки оружия морем польским повстанцам, наконец, числящийся в составе эскадры кораблей под командованием контр – адмирала С. Лесовского, клипер совершает переход в Америку, в знак поддержки северным штатам в их борьбе с южанами. «Алмаз», имевший поручение захода в Киль, прибывает в Нью – Йорк на 69 день, в отдельном плавании, помешали шторма.

Из заграничного похода Вильгельм Линден возвратился уже мичманом. В 1866 году поступил в Морскую Академию, закончил её, осенью 1869 года вновь отправляется в поход на корвете «Боярин» под командой капитана 2 ранга Серкова в отряде капитана 1 ранга К. Пилкина. «Боярин» обогнул мыс Доброй Надежды, побывал в Австралии, на островах Тихого океана, прибыл в Японию в 1870 году, далее, из Владивостока отправился в Сан – Франциско, посетив Сандвичевы острова.

Однако, Вильгельм не расстался с клипером «Алмаз» и опять стал служить на нём, теперь уже под командой капитана 2 ранга В. Брылкина (впоследствии коменданта Кронштадтской крепости). Судьба почти на всю флотскую жизнь свела Вильгельма Линдена с этим кораблём.

Впечатления от дальних плаваний нашли отражение в писательской деятельности моряка, он сотрудничает с «Кронштадтским вестником» и «Вестником Европы». Появляются его очерки – «В Тихом океане», «Шквал».

Дальнейшее высокое назначение В. Линдена связано с границей: служит военно – морским агентом в Англии, потом – на родине – старший помощник капитана в пароходстве, инспектор Доброфлота. Выходит в отставку в 1906 году, живёт в Крыму, эмигрирует в Константинополь, последние годы жизни проводит в Париже.

До самой смерти на чужбине самым светлым пятном в памяти Вильгельма Михайловича Линдена оставалась его школа под парусами винтового клипера «Алмаз», начало большого пути, которым пришлось ему пройти от корабельного гардемарина до генерал – лейтенанта флота.

«... Волны весёлой пену, давным – давно
не режут клипера, и парусам давно
несут на смену дым тысяч труб
солёные ветра.»
А жаль...

—
Примечания: Трёхдечный – трёхпалубный

Винтовой клипер «Алмаз» (1860–1881) – корабль из серии судов, носящих название драгоценных и полудрагоценных камней – «Изумруд, «Яхонт» и «Жемчуг». Экипаж: 9 офицеров и 175 матросов.

Потомок князей Урусовых



Многочисленная команда артиллерийской боевой части линейного корабля «Св. Евстафий» находилась в унынии, все переживали за своего командира – старшего лейтенанта Урусова Валерия Николаевича. Каждый раз, встречая на корабле судового врача, все задавали ему один и тот же вопрос: «Ну, как он там?»

Док всех успокаивал, отвечал немногословно: «Жить будет. Вот только борода обгорела.»

Старший артиллерийский офицер «Св. Евстафия» был любимцем не только комендоров и гальванёров, связанных непосредственно с корабельной артиллерией, но и всей команды линкора. Валерий Николаевич выделялся на корабле не только атлетической фигурой, ростом и силой, густой окладистой бородой, но и постоянным спокойствием, вежливостью и вниманием к подчинённым, которым он старался с желанием донести свои знания. Урусов учил своих артиллеристов, как во время корабельных стрельб действовать эффективно, создавал, в пределах возможного, условия боевой обстановки, не исключая случаев того или иного повреждения артиллерийской части и быстрого его устранения. Своим личным примером он показывал, как нужно заряжать орудие, этот метод даже получил название «урусовского».

То, что произошло на линкоре во время призовой комендорской стрельбы из восьмидюймовых орудий, нельзя назвать случаем ординарным. В канале ствола одного из орудий от остатка тлеющего картуза загорелся досланный после заряд пороха. Внезапно этот заряд вытолкнуло газами на пол каземата, что грозило воспламенить приготовленные в картузах другие заряды. Урусов, находившийся поблизости, не растерялся, он и в минуты смертельной опасности оставался спокойным: голыми руками быстро схватил горящий заряд и выбросил за борт.

У Валерия Николаевича сильно пострадали от ожогов лицо и руки. Сейчас лёжа в лазарете линкора, он перебинтованный постоянно осведомлялся у дока:

«Мне бы скорее на службу, уж очень тянет меня к ребятам моим, не привык я сидеть без дела.»

Док сердился и грозился отправить Урусова в госпиталь, на берег.

После того, как были сняты бинты, на лице и руках Урусова ещё долго оставались следы ожогов. За этот героический поступок Валерий Николаевич получил орден св. Анны 3 – й степени.

Неустанная работа с личным составом, поиски улучшения эффективности артиллерийской стрельбы всей эскадры, усовершенствование средств управления артогнём кораблей на Чёрном море принесли Урусову звание «лучшего из лучших» артиллерийских специалистов на флоте. Вот какую грандиозную задачу поставил перед собой этот скромный офицер – способствовать улучшению артиллерии всего российского флота.

В 1914 году он назначается старшим артиллерийским офицером на новый линейный корабль Черноморского флота – «Императрица Мария». Благодаря хорошей подготовке артиллеристов под руководством Урусова линкор успешно отстрелялся у Очакова. На весь флот прославилась знаменитая «урусовская» школа комендоров и гальванёров, созданная им на линкоре.

Во время в Чёрное море неоднократно совершали неожиданные набеги немецкие крейсера «Гебен» и «Бреслау». Поэтому, мечтой Урусова стала встреча с «Гебеном», для чего, не зная отдыха, он с присущими ему упорством и энергией, готовил своих комендоров и гальванёров. Линкор в поисках «Гебена» выходил в море, а Урусов всё время ночевал не в своей каюте, а спал по – спартански на мостике под открытым небом в любую погоду и для того, чтобы его в случае необходимости могли оперативно вызвать в боевую рубку, привязывал к своей ноге шнур.

Однако, удача не благоприятствовала «Императрице», и лишь только один раз на предельной дистанции произошла встреча с другим крейсером – «Бреслау», который пользуясь быстротой хода, ушёл за дымовой завесой с минимальными потерями.

Глубоким потрясением для Валерия Николаевича стала гибель родного корабля, он даже заболел. 1 октября 1916 года страшный взрыв артиллерийских погребов носовой части уничтожил «Императрицу Марию». К счастью, Урусов в это время был на берегу, поэтому и избежал смерти.

Дальнейшая служба В. Урусова проходила на Дунае, где он командовал морской артиллерией, после Февральской революции заведовал до 1918 года артиллерийскими позициями Чудского озера. Не признавший революцию, отправился на Дальний Восток, оттуда в Японию и Китай, стал эмигрантом, жил и работал во Франции, где заслужил уважение и любовь. 30 лет он прожил в Париже, там и был похоронен вместе с женой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.