

# Константин Воробьев

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

## Я живу в этом городе

# Константин Воробьев

## Я живу в этом городе

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48453348](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48453348)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Тема сборника – городская среда обитания различных эпох и народов со времён библейских и до наших дней. Часть упоминаемых городов реальна и поныне, части уже давно не существует, часть – просто вымышлена автором. Автор признаёт, что на самом деле всю свою жизнь он прожил в одном из упоминаемых в тексте городов, угадайте в каком. Приятного путешествия. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Я узнаю её шаги	4
Я пришёл из поганого мира	5
Я не видал порочного Каира	6
Тысячестенный Вавилон	7
Богатый Тир, гнездо пиратов	9
Семь венков на дочерях	11
В потоке мирном сновидений	12
Вот персики, нуга и черносливы	13
Дни Вавилона сочтены	14
Меняет день текущий яви	16
Земля, оставленная всеми	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Я узнаю её шаги

2. Я узнаю её шаги  
среди гуляний шумных  
заплывших похотью богинь  
и юношей безумных

Она, таясь, ступает там,  
где прятан до исступленья  
любви продажной фимиам  
и пот совокупленья

И страшно... скопища огней  
влекут слепых от Бога  
и кто-то в чёрном вместе с ней  
смеётся у порога

И снова в городе один  
на перекрёстке шумном  
пропахших похотью богинь  
и юношей безумных

# Я пришёл из поганого мира

11. Я пришёл из поганого мира  
торговать киноварь и шелка,  
и гранёные камни Каира,  
чистоты между скал родника

Я пришёл отоварить базары  
ароматами пряных миров,  
выставляя почти что задаром  
караваны бесценных даров

Я пришёл в этот город незванным  
то ли перс, то ли гунн, то ли грек  
торговать чем-то пёстрым и странным,  
тем, чего в этом городе нет

# Я не видал порочного Каира

38. Я не видал порочного Каира,  
но имя есть – желанно и хмельно,  
как будто одалиска в кимоно  
и в чашке горсть янтарного инжира

Должно быть, там всё строится в контрасте,  
в палящем зное контуры легки  
и знак манящей в сумерки руки  
исполнен неги алчной сладострастья

Тот город прян, недвижим и непрочен  
песочных стен не тронуть рукавом -  
он весь то киноварь, то в голубом,  
то варварством изысканным порочен

# Тысячестенный Вавилон

57. Тысячестенный Вавилон,  
нагромождение колонн,  
громады арок и рядов  
и прелесть влажная садов  
столицы тёмной и надменной,  
царящей надо всей Вселенной

По тесным улочкам народы,  
сплетаясь в целое, бредут,  
разноязыкие природы,  
не прерываясь, толк ведут,  
над всем стоит и правит бал  
телец откормленный, Ваал

В чертогах – блеск, пиры богаты,  
рубины, яхонты, агаты,  
парча и пурпур и виссан,  
и серебро Полночных Стран,  
а у наложницы искусной  
из одеяний – только бусы

И подан знак – внесли жаркое  
и вдруг свеченье роковое,

и пѣсть, чертящая слова,  
сперва одно и подле – два -  
и гневом Господа сметѣн  
пал, словно не был, Вавилон

# Богатый Тир, гнездо пиратов

59. Богатый Тир, гнездо пиратов,  
как Вавилон, уже велик,  
всё забирающий за плату  
вселенский вор и ростовщик

Меняла, фокусник, проныра,  
торговец краденым тряпьем,  
ему должны уже пол – мира,  
себе же сданные в наём

Кто твой Господь? Какую гору  
ты считаешь средь высот?  
Какой судья угоден вору?  
Какой пророк устроит сброд?

От всех концов к нему стремятся  
ловцы пороков и химер,  
они торопятся, бранятся,  
не признают весов и мер

Схватить кусок, насытить чрево,  
проснуться жадным и украсть  
и не бояться Божья гнева

и в Царство Божия попасть

# Семь венков на дочерях

114. Семь венков на дочерях,  
семь печатей на дверях,  
семь столпов, что держат дом  
в стольном городе Содом

Семь паломников у врат,  
чтущих чрево и разврат,  
с кружкой ходят по дворам  
и показывают срам

# В потоке мирном сновидений

188. В потоке мирном сновидений  
справляет полдень Бухара  
Жара, несносная жара,  
и всё живое просит тени

Пусть перерыв наступит в беге  
времён, печалей и трудов  
В тенистой прелести садов  
так хорошо предаться неге

И не смотреть за урожаем,  
оставить в праздности гарем -  
не волновать себя ничем,  
лишь анашой и крепким чаем

# Вот персики, нуга и черносливы

261. Вот персики, нуга и черносливы,  
гранаты в красноватой кожуре  
Такого нет, чего бы ни смогли вы  
купить в благословенной Бухаре

Черна с отливом кожа винограда  
и не берут аскеты мятых дынь  
и персам караванщики Багдада,  
в запас дадут прозрачайшей воды

Бродяги, бубенцы чалмы Аллаха,  
Начитанностью иблисам равны  
и превзойдёт недуги дервиш-знахарь  
отваром конопли и белены

Благословенны ж будьте жители и стены  
Пророку благодарной Бухары,  
где неподвластно прожитое тлену  
и не снимают женщины чадры

# Дни Вавилона сочтены

375. Дни Вавилона сочтены,  
блудницы босы и больны,  
как воробьи шныряют воры,  
которым нечего украсть,  
и псов некормленные своры  
грызутся с кормленными всласть

Весь город – рвань конца времён,  
святыня некогда племён,  
стал местом висельников нищих,  
шакалов в поисках еды,  
и никогда не станут чище  
его священные сады

Глядите все, как он горит -  
как хрупок в пламени гранит  
Справляет гнев свой Провиденье,  
сводя грядущее на нет,  
и останавливает время  
свой вечным кажущийся бег

Распад и гарь, восторг и смерть,  
погромов диких круговерть

и упоение свободой,  
не пощадившей никого.....

Пал Вавилон в борьбе бесплодной  
и сладок многим труп его

# Меняет день текущий яви

512. Меняет день текущий яви  
и без того чужой черты  
и зной едва ли что не плавит  
песок и чахлые кусты

И тучи мух над головою  
одни не чувствуют жары,  
привлечены гнильём и кровью  
на пепелища Бухары

# Земля, оставленная всеми

696. Земля, оставленная всеми,  
дракон на вздыбленных холмах,  
Душ неприкаянные тени  
томятся в мёртвых теремах

Парят неясности и совы  
среди блуждающих огней,  
охотясь в сумерках лиловых  
на извивающихся змей

Перекликаются гиены,  
остатки падали деля,  
и, как живые, стонут стены

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.