

возвращение в Биг-Сур



Катерина  
Квасова

16+

Катерина Кэсседи  
**Возвращение в Биг-Сур**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

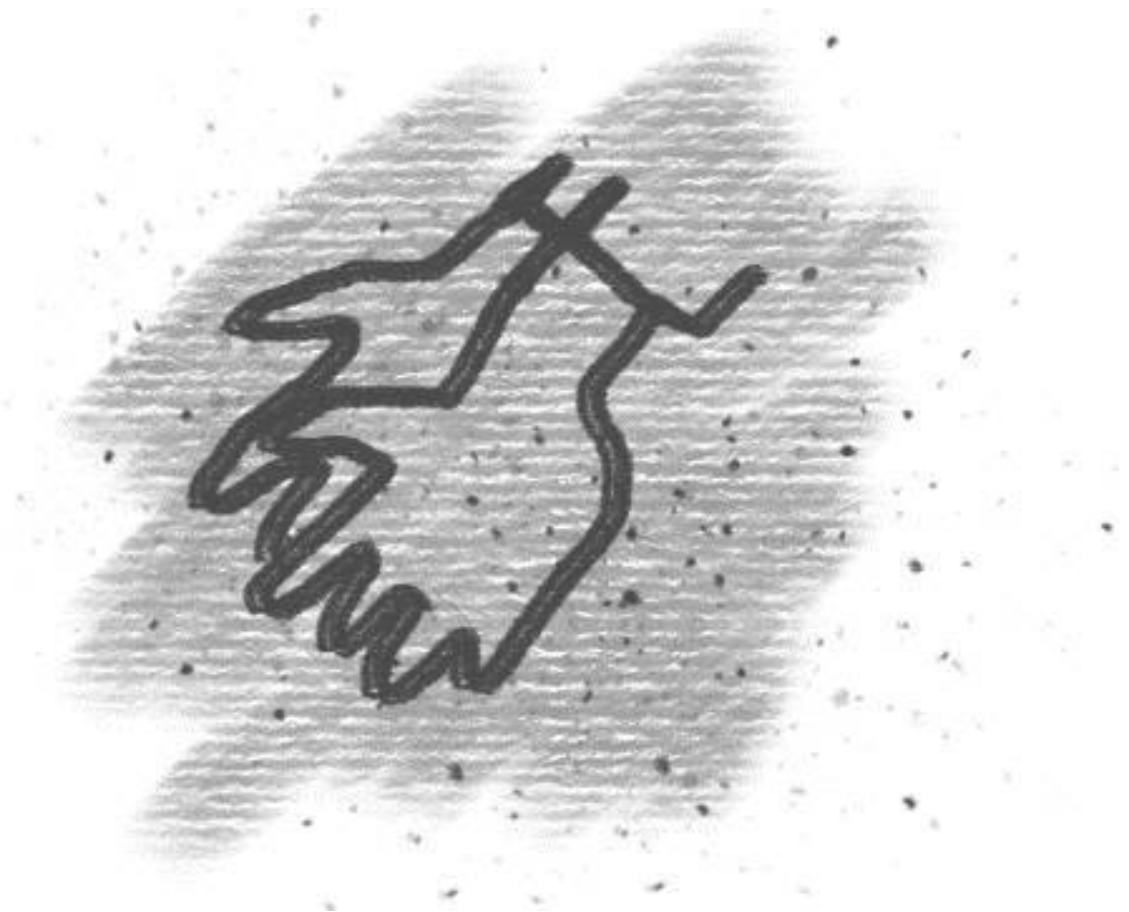
## **Кэсседи К.**

Возвращение в Биг-Сур / К. Кэсседи — «ЛитРес: Самиздат»,  
2019

Так распорядилась моя жизнь: я была потеряна эти 4 года и теперь возвращаюсь: к истокам, к существу, к себе. Я думаю, ничего (почти) не потеряно. Я надеюсь, что то, что ушло, ушло не безвозвратно. Было многое из того, что осталось где-то на задворках меня и унеслось уже очень далеко или всё еще тихо ждёт своего часа, не теряя надежды. Перед вами - небольшой сборник стихов, написанных за последние несколько лет моей жизни, найденных в моих дневниках, где я разбрасывала сложные еловые слова, не надеясь на постоянные рифмы. В них самое разное обо всём, что кружилось вокруг и внутри.

полны карманы поводов для печали,

но не стоит в них руки опускать.



серебряно-опаловое небо.  
живая душа свежа и чиста,  
словно только увидела свет.  
не нужно грустить,  
если вдруг  
не вяжется слов переплёт.  
я вышла из леса и в лес одета,  
и философия моя, как пальца два, проста:  
пока весь мир не сошёл на нет,  
ты должен меня отпустить,  
мой друг,  
в бархатный тихий полёт.

---

я очень люблю  
с утра собирать зверобой,  
связывать мяту в пучки  
и нежно тормошить мелиссу,  
в горах и оврагах чабрец собирать,  
как с бабушкой в детстве.

веткой алоэ колю  
пальчик. ух, лист броневой!  
в горшке засохли сучки  
неизвестного дерева. лысый  
кустарник в грустном горшке захотел погибать.  
сентябрь шуршит по соседству.  
27.09.2019

---

загадка:

как будто это  
огромное и умное,  
трясущееся и танцующее пятно -  
последнее, что я увижу.  
пульсирует. пульсируя, нагрето.  
звенящее и шумное,  
источает любовь оно,  
похожую на сладостную жижу,

горячую и томную,  
и просто невозможно жить.  
играет ею,  
красное, живое,  
и дивно в восхождении и падении своём.

(эпнвоэ)

---

холодный звук дождя  
и тёплая клубника -  
струящаяся в пальцы нега и любовь  
и радостный и сладкий сок.  
под тихим солнцем  
сгребаю тёплую клубнику  
и слышу первобытный дождь  
в своей душе.

16.07.2019

---

я первобытный варвар,  
собрав вино в душе своей,  
излить его в увековеченный гранит  
или дубовый лист  
стремлюсь.  
во веки

я мертва и смертна.

дышу и радуюсь и злюсь

затем, чтобы оставить след

и умереть,

сомкнувши веки.

---

– ВИЗИТ -

всегда в лесной рай возвращаться

с иронией, с радостью, с грустью и светом

буду в душе.

прожитых дней босыми ступнями касаться

кофейной весной и солнечным винным летом.

картонный мятый стаканчик, последний разбитый фужер.

и снова вино из кружки

прольётся. бутылку откроют гвоздем и кроссовкой.

с радостью прошагав все тропы,

узкая тень на мокрой плоской подушке

уснет и проснётся.

моргнув, посмеявшись и плюнув, урывком,

я выпью горячий, чужой и знакомый, полуденный опыт.

13.08.2019

---

перебирая глину между пальцами ног,  
вперюсь пальцами рук в горы,  
смотрю назад,  
словно что-то забыла.  
  
но нет,  
я здесь.  
  
и живые заливки нежных коров, словно радостный Бог,  
позолоченный солнцем город,  
скалистая зелень в глазах:  
это ли самое было  
назад сто лет?  
неведомый край, я твой, весь.

1.08.2019

---

отражалась брусчатка в подошвах кед,  
обнял шею бабушкин свитер.  
я с бутылкой в руке, бросив на спину плед,  
наблюдала дождливый Питер.



---

– с Алтая -

мне гора обещает  
что-то текучее, быстрое, мокрое,  
нечто мшистое и замечательное,  
нечто опасное.

шум, не смолкающий,  
с ветром в течениях одном,  
камнем шуршащее дно,  
всплеск волны волнующей,

ворующей песок.  
с диким луком рядом, с  
побегом цветущим воркующая,  
бежит себе и не знает беды,  
гребёт и ворочает,  
от балды.

рядом птица: в смертной  
близости, видимо,  
ищет ракушек,  
чтобы поесть,  
глупая.

тут же и я на камнях:  
решаюсь сесть, смотреть  
на волну бирюзовую – как  
даже не знаю что,  
неведомый цвет.

гукаю,  
камни ворочаю, в реку  
бросаю бесцельно,  
плечо выворачиваю.

на солнце морит меня,  
и я решаюсь идти,  
прячусь в лесной тени,  
а там и вовсе иду на авось

от речки подальше,  
где прочные тени легли  
там, где положено (где повелось).

самая прочная тень -  
у крыши дома лесного,  
у крыши твоей избушки,  
куда зарываться от солнца,  
где накрываться с макушкой,  
где засыпать мирно  
оторопелый спешешь.

август, 2016 г.

---

– ирга -

в ирге пасусь с воробьями.  
тенистый салют гроздей с ягодами  
барабанит по пустой и чистой  
преклонённой смиренной голове.

в сухой коже почти вкуса нет.  
тёмная краска гнездится в складках пальцев,  
запятнанные голубые ладони

с трудом потом не отмыть.

я ягоду позднюю сорвала и сухую,

её терпкий вкус может тебе не понравиться.

но под песнями птичьими собранную, мелкую,

чернявую – сажусь её перебирать.

18 августа, 2015 год

---

\*\*\*

мы живём в лесу,

как же здорово это!

в лесу самые лучшие

осень, зима и лето!

и если как-то не так

виден мир из окошка,

хватит прогулки одной,

хватит леса немножко.

шорох, свисты и сплетни

птичьих голов, отголоски

серых бугров по углам,

долгой леса полосы

угольный игловый вал,

бежевый снежный дуб.

я бы цветов нарвал,

но я не настолько глуп.

камни приткнуты к корням,

лужи прибиты к грязи,

в ельнике белка грызёт,

жёлудь в хвое лебезит,

поползень скоро ползёт,

ветка недвижно стоит,

голубь горбушку жуёт,

дятел в хвойнике спит.

венчик сплетён из листвы,

ягодный плясовый шарм

если бы видели вы

в порохе снега!..

всё это мною спасительно,

это почти целебно.

жить по соседству с лесом

душою больной хвалебно.

23 октября, 2015 год

академгородок



---

\*\*\*

ПОДНОЖНАЯ ПЫЛЬ СВЯТАЯ:

лесная колючая, ласковая степная,

приветствуй меня.

я взгляд свой пустой и тучный,

бедный, беглый, скучный

опускаю, робость храня.

в ноги, в землю кланяюсь

над сенью папоротниковых аллей. радуюсь

простой доброте,

смирности моей перед закатным чудом,

гаснущей зелени над пенным прудом,  
трав у колен теплоте.

прирученная у сваленных пней сажусь,  
преклоняю стан над водой, послушно ложусь  
у белого облака урывком.

слежу звериные часы, рву вереск сухой,  
раздуваю головку одуванчика шалой рукой,  
спешу у рыбака выпрашивать рыбку.

иван-чай порывается прятаться,  
в овражной низине мачеха и мать бегут свататься,  
склоняюсь, таюсь нагой.  
поди опустишь и гляди ниже да ближе,  
как слуга старинных веков постыдные пятки лижет -  
земля под твоей ногой.

17 августа 2015 год

---

\*\*\*

гроздь рябиновки  
слишком сильно подходят к огорчениям  
самого серьёзного рода.  
случается, во время действительных встреч  
не ищешь усиленно успокоения и тишины,

течёт речь.

несёт течь золотые отблески по горам, оврага глубины

исключительно хватает для вдоха.

подъёмом неспешным озаряется

твоё существо, и чувство,

что-то вроде «я так должно быть! и будет!»

выливается

в вопросы в выходах к морю,

в внимание к утиному быту,

в тишину как модель вселенной,

в спокойствие и мир душевный.

такое бестягостное ожидание.

в вечернем веянии лесов

мысль, от которой даже кажется жаль

пройдённых часов,

которых пришлось иронически мало.

в честь медитации травяных псов

мошки в солнечном блеске стоят

и будут стоять.

25 августа 2015 год, по пути в город из Академгородка

---

далекий мучительный путь:

и снова стоять.  
мерещиться страхам и путаться мыслям  
в одной удалой голове.  
надрывно дышать  
и руками трясти и лежать в пустоте  
песочного снега.  
солнце вдыхать,  
на непрочной земле колыхаясь.  
падая в море без бликов заката  
или рассвета.  
руку знакомую в пылкой траве искать.  
от отчаянья биться заранее,  
не насладившись полетом -  
глупое дело.  
  
вес оперения сбросив,  
тихо оплакав стаю,  
сил набраться лететь,  
не зная, куда.

8.07.2019

---

я, как буддист, спокойна

и ожидаю наступления конца,  
к которому всегда готова.  
смиренна и отважна  
в каждую секунду бури,  
окутавшей меня.

и я мечом восточного бойца,  
отлаженным движением коровы  
и с видом очень важным,  
глаз сощуря,  
сразу печаль-врага  
и дальше двинусь по полуденному сну  
пешком,  
слагая хокку, лоб нахмуря,  
бутылку к солнцу поднимая  
с молодым вином.

27.08.2019

---

мне чаще и чаще становится ночью страшно:

мне кажется, небо пропало,

я слепну и после -

с мраком мешается солнце лица твоего.

я думала, в жизни всё до чертиков важно.

оказалось: времени мало,

и больше -

в жизни важного нет ничего.

---

я щуру глаза,

и волшебный солнечный свет превратился в цветок.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.