

возвращение в Биг-Сур



Катарина
Косеги

16+

Катерина Кэсседи

Возвращение в Биг-Сур

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48487483

SelfPub; 2020

Аннотация

Так распорядилась моя жизнь: я была потеряна эти 4 года и теперь возвращаюсь: к истокам, к существу, к себе. Я думаю, ничего (почти) не потеряно. Я надеюсь, что то, что ушло, ушло не безвозвратно. Было многое из того, что осталось где-то на задворках меня и унеслось уже очень далеко или всё еще тихо ждёт своего часа, не теряя надежды. Перед вами – небольшой сборник стихов, написанных за последние несколько лет моей жизни, найденных в моих дневниках, где я разбрасывала сложные еловые слова, не надеясь на постоянные рифмы. В них самое разное обо всём, что кружилось вокруг и внутри.

полны карманы поводов для печали,

но не стоит в них руки опускать.



серебряно-опаловое небо.

живая душа свежа и чиста,
словно только увидела свет.
не нужно грустить,
если вдруг
не вяжется слов переплёт.
я вышла из леса и в лес одета,
и философия моя, как пальца два, проста:
пока весь мир не сошёл на нет,
ты должен меня отпустить,
мой друг,
в бархатный тихий полёт.

я очень люблю
с утра собирать зверобой,
связывать мяту в пучки
и нежно тормошить мелиссу,
в горах и оврагах чабрец собирать,

как с бабушкой в детстве.

веткой алоэ колю

пальчик. ух, лист броневой!

в горшке засохла сучки

неизвестного дерева. лысый

кустарник в грустном горшке захотел погибать.

сентябрь шуршит по соседству.

27.09.2019

загадка:

как будто это

огромное и умное,

трясущееся и танцующее пятно -
последнее, что я увижу.
пульсирует. пульсируя, нагрето.
звонящее и шумное,
источает любовь оно,
похожую на сладостную жижу,
горячую и томную,
и просто невозможно жить.
играет ею,
красное, живое,
и дивно в восхождении и падении своём.

(эпнвоэ)

ХОЛОДНЫЙ ЗВУК ДОЖДЯ

И ТЁПЛАЯ КЛУБНИКА -

СТРУЯЩАЯСЯ В ПАЛЬЦЫ НЕГА И ЛЮБОВЬ

И РАДОСТНЫЙ И СЛАДКИЙ СОК.

ПОД ТИХИМ СОЛНЦЕМ

СГРЕБАЮ ТЁПЛУЮ КЛУБНИКУ

И СЛЫШУ ПЕРВОБЫТНЫЙ ДОЖДЬ

В СВОЕЙ ДУШЕ.

16.07.2019

Я ПЕРВОБЫТНЫЙ ВАРВАР,

СОБРАВ ВИНО В ДУШЕ СВОЕЙ,

излить его в увековеченный гранит

или дубовый лист

стремлюсь.

во веки

я мертва и смертна.

дышу и радуюсь и злюсь

затем, чтобы оставить след

и умереть,

сомкнувши веки.

всегда в лесной рай возвращаться

с иронией, с радостью, с грустью и светом

буду в душе.

прожитых дней босыми ступнями касаться

кофейной весной и солнечным винным летом.

картонный мятый стаканчик, последний разбитый фужер.

и снова вино из кружки

прольётся. бутылку откроют гвоздем и кроссовкой.

с радостью прошагав все тропы,

узкая тень на мокрой плоской подушке

уснет и проснётся.

моргнув, посмеявшись и плюнув, урывком,

я выпью горячий, чужой и знакомый, полуденный опыт.

13.08.2019

перебирая глину между пальцами ног,

вперюсь пальцами рук в горы,

смотрю назад,

словно что-то забыла.

но нет,

я здесь.

и живые загравки нежных коров, словно радостный Бог,

позолоченный солнцем город,

скалистая зелень в глазах:

это ли самое было

назад сто лет?

неведомый край, я твой, весь.

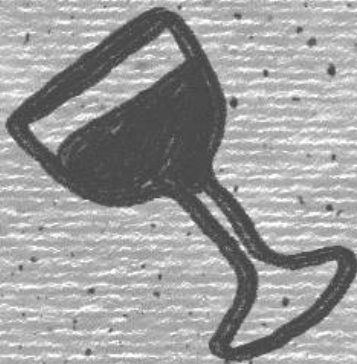
1.08.2019

отражалась брусчатка в подошвах кед,

обнял шею бабушкин свитер.

я с бутылкой в руке, бросив на спину плед,

наблюдала дождливый Питер.



- с Алтая -

мне гора обещает

что-то текучее, быстрое, мокрое,

нечто мшистое и замечательное,
нечто опасное.

шум, не смолкающий,
с ветром в течениях одном,
камнем шуршащее дно,
всплеск волны волнующей,
ворующей песок.

с диким луком рядом, с
побегом цветущим воркующая,
бежит себе и не знает беды,
гребёт и ворочает,
от балды.

рядом птица: в смертной
близости, видимо,
ищет ракушек,
чтобы поесть,
глупая.

тут же и я на камнях:
решаюсь сесть, смотреть
на волну бирюзовую – как
даже не знаю что,
неведомый цвет.

гукаю,
камни ворочаю, в реку
бросаю бесцельно,

плечо выворачиваю.

на солнце морит меня,

и я решаюсь идти,

прячусь в лесной тени,

а там и вовсе иду на авось

от речки подальше,

где прочные тени легли

там, где положено (где повелось).

самая прочная тень -

у крыши дома лесного,

у крыши твоей избушки,

куда зарываться от солнца,

где накрываться с макушкой,

где засыпать мирно

оторопелый спешишь.

август, 2016 г.

– ирга -

в ирге пасусь с воробьями.

тенистый салют гроздей с ягодами

барабанит по пустой и чистой

преклонённой смирной голове.

в сухой кожуре почти вкуса нет.

тёмная краска гнездится в складках пальцев,

запятнанные голубые ладони

с трудом потом не отмыть.

я ягоду позднюю сорвала и сухую,

её терпкий вкус может тебе не понравиться.

но под песнями птичьими собранную, мелкую,

чернявую – сажусь её перебирать.

18 августа, 2015 год

МЫ живём в лесу,

как же здорово это!

в лесу самые лучшие

осень, зима и лето!

и если как-то не так

виден мир из окошка,

хватит прогулки одной,

хватит леса немножко.

шорох, свисты и сплетни

птичьих голов, отголоски

серых бугров по углам,

долгой леса полоски

угольный игловый вал,

бежевый снежный дуб.

я бы цветов нарвал,

но я не настолько глуп.

камни приткнуты к корням,

лужи прибиты к грязи,

в ельнике белка грызёт,

жёлудь в хвое лебезит,

поползень скоро ползёт,

ветка недвижно стоит,

голубь горбушку жуёт,

дятел в хвойнике спит.

венчик сплетён из листвы,

ягодный плясовый шарм

если бы видели вы

в порохе снега!..

всё это мною спасительно,

это почти целебно.

жить по соседству с лесом

душою больной хвалебно.

23 октября, 2015 год

академгородок



ПОДНОЖНАЯ ПЫЛЬ СВЯТАЯ:

лесная колючая, ласковая степная,
приветствуй меня.

я взгляд свой пустой и тучный,
бедный, беглый, скучный
опускаю, робость храня.

в ноги, в землю кланяюсь
над сенью папоротниковых аллей. радуюсь
простой доброте,
смирности моей перед закатным чудом,
гаснущей зелени над пенным прудом,
трав у колен теплоте.

прирученная у сваленных пней сажусь,

преклоняю стан над водой, послушно ложусь
у белого облака урывком.

слежу звериные часы, рву вереск сухой,
раздуваю головку одуванчика шалой рукой,
спешу у рыбака выпрашивать рыбку.

иван-чай порывается прятаться,
в овражной низине мачеха и мать бегут свататься,
склоняюсь, таюсь нагой.

поди опустишь и гляди ниже да ближе,
как слуга старинных веков постыдные пятки лижет -
земля под твоей ногой.

17 августа 2015 год

гроздь рябиновки

слишком сильно подходят к огорчениям

самого серьёзного рода.

случается, во время действительных встреч

не ищешь усиленно успокоения и тишины,

течёт речь.

несёт течь золотые отблески по горам, оврага глубины

исключительно хватает для вдоха.

подъёмом неспешным озаряется

твое существо, и чувство,

что-то вроде «я так должно быть! и будет!»

выливается

в вопросы в выходах к морю,

в внимание к утиному быту,

в тишину как модель вселенной,

в спокойствие и мир душевный.

такое бестягостное ожидание.

в вечернем веянии лесов

мысль, от которой даже кажется жаль

пройдённых часов,

которых пришлось иронически мало.

в честь медитации травяных псов

мошки в солнечном блеске стоят

и будут стоять.

25 августа 2015 год, по пути в город из Академгородка

далекий мучительный путь:

и снова стоять.

мерещиться страхам и путаться мыслям

в одной удалой голове.

надрывно дышать

и руками трясти и лежать в пустоте

песочного снега.

солнце вдыхать,

на непрочной земле колыхаясь.

падая в море без бликов заката

или рассвета.

руку знакомую в пылкой траве искать.

от отчаянья биться заранее,

не насладившись полетом -

глупое дело.

вес оперения сбросив,

тихо оплавав стаю,

сил набраться лететь,

не зная, куда.

8.07.2019

я, как буддист, спокойна
и ожидаю наступления конца,
к которому всегда готова.

смиренна и отважна
в каждую секунду бури,
окутавшей меня.

и я мечом восточного бойца,
отлаженным движением коровы

и с видом очень важным,

глаз сощуря,

сразу печаль-врага

и дальше двинусь по полуденному сну

пешком,

слагая хокку, лоб нахмуря,

бутылку к солнцу поднимая

с молодым вином.

27.08.2019

мне чаще и чаще становится ночью страшно:

мне кажется, небо пропало,

я слепну и после -

с мраком мешается солнце лица твоего.

я думала, в жизни всё до чертиков важно.

оказалось: времени мало,

и больше -

в жизни важного нет ничего.

я щуру глаза,

и волшебный солнечный свет превратился в цветок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.