

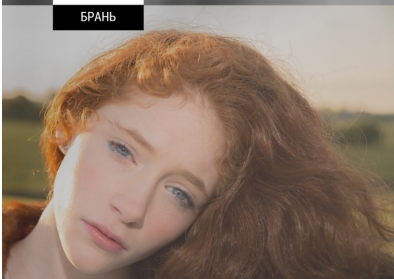
Сандрин Дарсена



КОНСТРУКТОР СУДЬБЫ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



Сандрин Дарсена

Конструктор судьбы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30087046

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-08746-0

Аннотация

Костя работает в экспериментальном проекте, связанном с корректировкой событий в прошлом. Настя считает себя неудачницей, пришла в лабораторию добровольно, чтобы изменить свою судьбу. Костя сопровождает Настю во время ее перемещения в другой параллельный мир. Его задача – быть сторонним наблюдателем и вернуть девушку обратно в конце миссии. Все усложняется, когда Костя осознает, что влюбляется в Настю. Теперь молодому человеку предстоит выбор – остаться в прошлом с девушкой и нарушить все правила эксперимента или пожертвовать своей любовью. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	18
Глава 4	28
Глава 5	37
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Глава 1

Костя

Меня зовут Костя, мне двадцать пять лет. Закончил физфак МГУ, отделение экспериментальной и теоретической физики.

Прошел стажировку в инновационном центре «Сколково», в Кластере Квантовой информатики.

Во время практики сумел зарекомендовать себя с лучшей стороны, поэтому мне предложили весьма неплохую вакансию в экспериментальном проекте «Конструктор судьбы». Хорошие деньги для вчерашнего студента. И сама идея меня весьма заинтересовала.

Проект опирался на последние научные открытия в области перемещения во времени. Добровольцам предлагалось перенестись в прошлое с целью исправления совершенных ошибок и улучшения качества своей жизни в настоящем.

Сотрудники команды корректировки должны были вести своего клиента от начала и до конца сессии. То есть они погружали его в заданную точку времени, затем сами следовали за ним, чтобы обеспечить его безопасность и в конце миссии или при форс-мажорных обстоятельствах вернуть клиента обратно. Мне как раз и выпадала эта роль – властителя человеческих судеб.

Эксперименты проводились уже несколько лет, так как

нужен был высокий процент положительной статистики. Проект финансировался государством, и по завершении его экспериментальной части планировалось предоставлять услуги за непомерно высокую плату высшим слоям общества.

Было двенадцатое апреля, день космонавтики, очень символично, поэтому я запомнил. Весеннее солнце ласково пригревало, воробьи весело чирикали свои птичьи песни. Ручейки журчали, направляя растаявший снег к водостокам.

Я проснулся за пять минут до будильника, многолетняя привычка давала о себе знать. Жил я в умном доме, недалеко от работы. Ночью воздух в помещении охладился, чтобы обеспечить хороший сон, к утру пол около кровати нагревался, и можно было смело шлепать босыми ногами. Ласковый женский голос, я его долго выбирал в настройках, спросил, не желаю ли я кофе.

«Мне как обычно», – ответил я и проследовал в ванную, где меня уже ждал теплый душ с правильным напором и температурой воды.

Мне везло – престижная работа, умный дом, экологически чистые продукты, которые работникам инновационного центра доставлялись на дом, главное вовремя галочками в списке отметить, что необходимо.

Пока я совершал водные процедуры, мои услужливые домашние роботы приготовили яичницу с помидорами и сыром, как я люблю, пожарили сосиски. Я все время удивлялся,

как им удавалось готовить сосиски на гриле с запахом настоящего дымка. Двойной эспрессо, чтобы мозги сразу встали на место – все-таки я на работе за человеческие жизни непосредственно несу ответственность. И свежавыжатый лимонный сок с сахаром! Мой душеразрывающий напиток, после которого, как после водки, надо сморщиться и как бульдог затрясти головой. Зарядка для лица, головы и шеи одновременно.

Теперь я готов. Сегодня у меня новый клиент, а это означает новая судьба, новая история. Я хоть и давно работаю, но никак не могу привыкнуть и каждый раз волнуюсь, получая в свое распоряжение человеческую судьбу.

Мой дом – на приофисной территории. На работу можно доехать на электромобиле-букашке, но я предпочитаю прогуляться. В моде давно экодизайн и биомимикрия, так что все здания напоминают огромные деревья, мимо которых я и прохожу как по лесу, в котором живут циклопы-гиганты, к своему дереву-офису.

Настя

Мне тридцать восемь, и я наломала в своей жизни дров. Я самый типичный лузер. В браке несчастлива. Муж давно потерял ко мне интерес, если вообще его имел. Все свободное время проводит в играх, выстроил себе счастливый виртуальный мир. Сейчас все так живут. Но это не моё.

А что мое? Я давно уже забыла. Живу как шестеренка в механизме или муравей в муравейнике.

«Métro – boulot – dodo» – как говорят французы, что в переводе означает «метро – работа – сон», – формула, символизирующая отупляющий ритм современной городской жизни.

Да, да. Это моя жизнь. Я сова, и, когда утром звенит будильник, для меня наступает кошмар. Умываюсь, с трудом крашу ресницы. Надеваю, что попало, и бегу, потому что всегда опаздываю. «Нанесла легкий макияж, надела необыкновенное платье от восхитительного дизайнера», – все это не про меня.

На работе я прихожу в себя только после десяти утра и второй чашки кофе.

И так было всегда. Первая пара в институте пренебреженно проходила мимо, а на нее ставили французский, поэтому в дипломе «удовлетворительно».

Вышла замуж удачно, потом влюбилась неудачно. В итоге развод и второй брак, именно брак во всех прямых и переносных смыслах. Хорошо детей нет, или плохо, так был хотя бы смысл в жизни.

Муж, будь он неладен, зачем вообще меня за себя любимого замуж позвал! Ведь он только себя и любит. А я сначала его безумно любила, а потом, когда о себе вспомнила, поезд уже ушел очень далеко, а вместе с ним и полжизни, причем лучшая ее половина.

Ну и чего теперь делать? А вот и ничего! Продолжать работать, потом с сумками домой, ужин, мытье посуды, ожидание мужа.

Так все-таки, что же мое? Уж точно не моя рутинная работа: документы, вычитка, поправки, переписка, звонки, бесконечные согласования, совещания. Господи, мир погряз в бумагомарании. Круговорот документов в работе. И не важно, в каком виде документы – бумажном, электронном, да пусть они сто раз в воздухе висят в виде этих долбанных голограмм, от этого суть не меняется. Хотя конечно голограммы на работе удобнее, чем мой старый домашний ноут, который если когда-то и считался легким, то в другом веке, давит на колени, коленям горячо, да еще и шумит от перегрева.

Все, надо что-то менять! Ладно, сейчас наберу в поисковике «изменить жизнь». Пусть накопленная веками мудрость и современные технологии поработают вместо моих отупевших мозгов, если они у меня вообще были, или я родилась с куриными, и подскажут мне, выдадут пошаговую инструкцию, что мне, курице, делать, чтобы жить хорошо и счастливо.

Налила кофе, плюхнулась на диван, включила гудящий ноут, набрала и о! Вот! «Конструктор судьбы». Что это? «Экспериментальная программа», бла-бла-бла, «ищем добровольцев... бесплатно... пройдите анкетирование на пригодность... возможность сделать правильный шаг в прошлом». Да ладно! Прямо то, что нужно. Сказки какие-то. «Финансируется государством». Да когда наше правительство что-то случайно финансировало! Сейчас как отправят все население в прошлое по программе. «Вам будет предо-

ставлена уникальная возможность выбрать альтернативный жизненный путь на развилках судьбы... Выход из жизненного тупика... Сотрудник команды корректировки поможет вам вернуться в настоящее». На слова «если что-то пойдет не так» не смотрим. Что-то уже давно пошло не так, раз я это читаю.

А что? Отличненько! Давайте разберемся, только не спеши! На этот раз не торопись, обдумай все хорошенько! Что я теряю? Работу? В пень такую работу! Мужа? Туда же его. Детей? Вот теперь точно, слава Богу, что их нет. Ну вот и все. То есть, можно спокойно отправляться в прошлое и все менять!

Так, смотрим куда ехать. Ага, Сколково. Супер, погуляю в парке экодомов, посмотрю на продвинутых ученых, понтовых людей, почувствую себя частью элитного мира хотя бы со стороны подопытного кролика. Ха, точно, я буду наблюдать за высшими мира сего из клетки кролика, а мне за это морковку дадут. Ну, в конце концов, меня никто не заставляет. Схожу, заполню анкеты, пройду тесты на пригодность, какую пригодность не понятно, но я спрошу, пусть объяснят. Где мой мобильник? Набираю номер:

– Алло, здравствуйте. А с кем можно поговорить о программе «Конструктор судьбы»?

– Добрый день. Со мной можете. Меня зовут Анжелика. Чем могу помочь? – в трубке зазвенел мелодичный женский голос. Откуда их только берут таких кукол! Я уже даже пред-

ставляю, как она выглядит – высокая, стройная, с длинными ресницами, идеальной прической, макияжем, офисная мини-юбка, приталенный пиджачок, блузка с расстегнутой пуговкой, в разрезе которой правильного размера грудь просматривается ровно настолько, насколько нужно, чтобы заманить, но оставить загадку. И зовут их всех Анжеликами, Верониками, Виолеттами и тому подобное. Ох!

– Я бы хотела записаться на эксперимент. М-м... Пройти тестирование и поподробнее узнать о вашей программе. Какие риски, гарантии. Мне представляется интересным помянуть кое-какие моменты в своей жизни и...

– Да, конечно. Давайте я вас запишу на прием, и наши кураторы вам все подробно расскажут, пройдете психологическое тестирование и медобследование. Затем по результатам ваших тестов будут даны рекомендации, а дальше решение за вами. Когда вам удобно подойти?

– А завтра можно, у меня просто выходной завтра?

– В какое время?

– Ну часов в десять – одиннадцать?

– Конечно. Подскажите ваше имя, фамилию и номер телефона.

– Морозова Настя. – Я назвала свой номер.

– Подходите завтра к 10 утра на ресепшн в южное крыло центрального офиса. Вас встретит наш сотрудник Константин, он же будет вас курировать, поможет с тестами и ответит на все ваши вопросы.

– М-м, спасибо. До свидания.

– Всего доброго, ждем вас завтра.

Я положила трубку. Надо приготовить ужин. Настроение весеннее, хочется салата, ягод и перемен. Муж вернулся с работы, поел, засел за компьютер. Ведет себя так, будто я – пустое место. Ну и хорошо. Скоро все это останется в прошлом. Точнее я окажусь в прошлом, и это мое будущее.

Одиночество вдвоем. Помыла посуду, включила сериал.

Ночью мне не спалось, долго вертелась. Во сне я оказалась в лабиринте с прозрачными стенами, чувствовала себя рыбой в аквариуме, бегала в приступе паники в поисках выхода.

Глава 2

Настя

Наступило долгожданное утро. Я сварила кофе, заставила себя съесть йогурт. С утра аппетита вообще нет. Долго красила глаза, думала, что надеть. Остановилась на легком светло-сером с серебристым блеском брючном костюме. Достала лодочки на высоком каблуке, подобрала легкий шарфик, взяла свой любимый маленький рюкзак, затем передумала. Хватит, пора избавляться от вредных привычек луже-ра. Возьму неудобную элегантную сумочку.

Вызвала такси, доехала до экоофисов. Мне раньше не доводилось бывать в научном центре, и, честно говоря, он произвел на меня неизгладимое впечатление. Я всегда восхищалась красивой оригинальной архитектурой, а зеленые огромные офисные здания походили на гигантские деревья, и я почувствовала себя феей или эльфом, спешащим навстречу приключениям.

Мне было не по себе и даже страшно. Я шла в поисках южного крыла центрального офиса и рассматривала людей, деловито идущих на работу. Все высокие, красивые, как если бы я на дефиле попала. На мужчинах – дорогие костюмы, галстуки, ботинки. Девушки в стильных офисных костюмчиках, юбки короткие, каблуки высоченные. Я просто гном по сравнению с ними. Хотя у меня нормальный рост, мне так

казалось.

Вход в офис украшен диковинными амарантовыми цветами, работа талантливых флористов. Посмотрела на часы. Еще десять минут до назначенного времени. В холле стояли удобные диваны, и опять же везде комнатные растения и цветы, как в ботаническом саду. Я присела на краешек одного из диванов и устала на ресепшн, пытаясь найти своего куратора Константина и распознать его среди других, хотя ни разу его еще не видела.

Ровно в десять к стойке администраторов подошел симпатичный молодой человек, высокий, волосы темно-русые, голубоглазый. Глаза умные с хитрым прищуром. Я сразу почувствовала свой возраст. Мне все говорят, что я выгляжу моложе, но от себя не уйти, я-то знаю, сколько мне лет. Я встала с дивана и медленно пошла к администрации. Девушка за стойкой сразу же очаровательно мне улыбнулась и любезно спросила, чем может мне помочь.

– Я Морозова Настя. Я вчера звонила касательно программы «Конструктор судьбы». Меня Константин должен встретить.

– Это как раз я, – вмешался голубоглазый красавчик. Пройдемте со мной.

Костя.

Мой новый клиент – Анастасия Морозова. Как и другие узнала о нас из рекламы в интернете и сразу же записалась. У меня в голове уже сложился образ тех, кто отправляется

шлифовать молодость. Обычно это люди среднего возраста, с несложившейся карьерой, переломанной судьбой, неудачами на личном фронте, отчаявшиеся, готовые бежать даже в прошлое, но не самоубийцы, а жаждущие перемен страдальцы.

Увидев Настю, я слегка опешил. Она в эту картину не особо вписывалась. Стройная рыжая девушка, с прозрачными голубыми глазами, спокойная на вид, я бы даже сказал самоуверенная. Я привык к другому типу клиентов – нервным, закомплексованным. Здесь же ничего такого нет. Разумеется, внешность обманчива. Ну будем разбираться.

Я провел ее в зал презентаций.

Настя.

Вслед за Константином я прошла в большую, темную, пустую комнату. Он произнес голосовые команды, и из угла комнаты выдвинулись два мягких стула, затем на противоположной стене засветился экран. Когда мы уселись, Костя спросил, буду ли я кофе или чай. Лично я всегда рада кофе, поэтому одобрила предложение. Подъехал столик с двумя чашками кофе и минеральной водой. Мы посмотрели презентацию, где счастливые люди погружались в специальные трансформационные кабины и перемещались в свое молодое тело в другом времени. Далее была показана работа сотрудников команды корректировки.

Как объяснил Костя, в прошлом создавался фейковый образ сотрудника, некое подобие тела, в которое времен-

но заселялся его дух и нематериальная энергетическая сущность, или процентов восемьдесят от нее, что-то должно было остаться в настоящем теле.

Клиенты же перемещались в свое собственное молодое тело. Память им «зачищали», что звучало очень страшно, но Костя убедил меня в полной безопасности этих манипуляций с моим мозгом. Помимо стертой памяти, клиент получал установку на определенный поступок или наоборот на его несовершенство. После завершения миссии клиента пробуждали уже с новой памятью и в другом жизненном контексте.

– Ну вот, вкратце, что происходит, – улыбнулся Костя, – теперь ваши вопросы.

– Если честно, фантастика какая-то, я ничего не понимаю. Как это все работает?

– Ну вам понимать это и не нужно. Вы же не задумываетесь, как работает компьютер или кофемашина. Вам нужен результат. Он у вас и будет.

– Хорошо. Тогда объясните, что я делаю, сколько это занимает времени? Какие риски?

– Сначала вам нужно пройти тестирование. Мы должны разобраться, в какой момент прошлого вы хотите вернуться и что поменять. Все это вносится в программу, и определяются риски. Если они минимальны и допустимы, программа выдает разрешение на перемещение. Что касается времени – мы вас возвращаем в тот же день. Это можно сравнить с визитом ко врачу. Только вы должны понимать, что в вашей

жизни все будет уже по-другому. Может, изменится работа, будет другой муж и даже дети.

– А можно это сейчас узнать, заранее. Просмотреть варианты?

– Нет, к сожалению, это не как фильм устроено. Нельзя перемотать, перезаписать. Можно только самому переместиться в свое тело в прошлом, поменять события, но все вслепую и наугад. Результат узнается только по прошествии времени. И он может быть неудовлетворительным. Поэтому и программа экспериментальная. Мы только на стадии погружения и исследований. Но, тем не менее, добровольцев, как ни странно, очень много.

– А у вас какая роль во всем этом мероприятии?

– Мы как агенты, внедряемся в прошлое вместе с вами, наблюдаем за вашим состоянием после перемещения, контролируем обстановку, помогаем, возвращаем обратно. Наше присутствие не должно влиять на события. Есть у Вас еще вопросы?

– На данный момент нет. Точнее, у меня их огромное количество, но я лучше в процессе буду их задавать.

– Да, так правильнее.

Костя.

Я смотрел на эту голубоглазую девушку и не мог понять, зачем ей куда-то перемещаться. Красивая, сообразительная, живая. У нее все должно удаваться. Такое она производит впечатление.

– Настя, а что бы вы хотели поменять в жизни?

– Костя, все! Можно на ты?

– Да конечно, так проще. Насть, расскажи, когда все пошло не так? Есть какой-то момент в прошлом, когда ты приняла неверное решение?

– Да. Встретила второго мужа. Ну, по крайней мере, я так думаю. Может, были и другие ошибки, и даже целая вереница неправильных решений. Возможно, я поступила не в тот институт, неправильно угадала свое призвание, пошла работать не в ту фирму.

– Тебе нужно выбрать что-то одно. Раз ты сомневаешься, тогда я тебе сейчас открою программу с тестом. Там очень много вопросов. Наберись терпения и спокойно на все ответь. Не торопись, но и не думай долго. Записывай первое, что приходит в голову.

– Хорошо.

Глава 3

Настя.

Прозрачная изящная клавиатурка, голографический компьютер с нереально качественным изображением. Любезный Костя. Минеральная вода, вазочка с ягодами и тарелочка с бесподобно вкусными печеньками. Вот в такой обстановке меня оставили проходить тест. Да я бы каждый день приходила сюда просто проходить тесты. Вот же ж, живут люди. Мне явно нравится работать здесь подопытным кроликом.

Итак, приступим! Имя, фамилия, возраст, пол, семейное положение, место работы. Целый раздел формальных вопросов.

Следующий раздел из области биографии. Требуются по возможности точные даты поступления в институт, выхода на работу, бракосочетания, развода. Много детальных вопросов, о том, что я чувствовала в определенные моменты жизни. Описать события, с которыми связаны самые теплые и добрые воспоминания. Рассказать, что мне причинило боль, страдания, огорчения. Расположить эти события в порядке возрастания степени причиненных страданий.

Раздел на определение жизнестойкости состоял из огромного количества утверждений. Я должна была выразить свою степень согласия или несогласия с высказываниями. Предложения типа «Непредвиденные трудности порой сильно утом-

ляют меня».

Раздел, определяющий уровень социально-психологической адаптации. 100 вопросов. Эта часть теста мне понравилась. Было интересно поразмышлять о своем поведении. Уже сами вопросы помогали задуматься о жизни, как я ее выстраиваю, как принимаю решения.

Определение суицидального риска. Неприятная часть. Состояла из высказываний. Я опять выбирала степень своего согласия. На утверждение: «В Вашей жизни есть люди, привязанность к которым может очень повлиять на Ваши решения и даже изменить их» мне пришлось ответить твердо «нет».

Я съела всю ягоду, печенье, тест подходил к завершению. Нажимаю «Enter». Все, готово. Теперь жду результат.

Зашел Костя. Какой же он обаятельный! С ним спокойно. Он взял распечатанные результаты моего теста и просмотрел их, потом отдал мне.

– Ну что же, ты молодец. Вот, сама посмотри. Все твои неудачи, действительно связаны с конкретным человеком и однократным невезением. Но это сыграло свою роль и перевернуло твою жизнь.

Я взяла результаты и пробежалась глазами:

«Испытуемая отличается активностью и авантюризмом, является человеком смелым и решительным, предприимчивым и уверенным в себе, самостоятельно мыслящим...

Социальный тип мышления. У Анастасии доминирует

прошлое время и преобладают целевые событийные связи...

Эмоциональный человек. Ей присуще сострадание... Способна искренне сопереживать чужому горю, склонна к эмпатии...

Анастасия обладает такими волевыми качествами как целеустремленность, настойчивость, инициативность... Ярко выражена потребность в признании... Не удовлетворена потребность в самоактуализации».

– Что теперь?

– Теперь мед обследование. Надо проверить твой организм на выносливость. Способна ли ты перенести пребывание в трансформационной капсуле. Потом договариваемся о дате и времени, и переносим тебя в тот злополучный день, где ты должна отказать молодому человеку, свернувшему Анастасию Морозову с предположительно удачного варианта жизненного пути.

Я сглотнула.

– Вот так быстро?

– Можешь не торопиться. Подумай. Все добровольно.

– Да, я понимаю, что меня никто не заставляет. Ладно, куда на мед обследование идти?

– Пойдем, провожу.

Костя.

Странная эта Настя. Как будто попала не в тот жизненный контекст. Глаза светло-голубые, как будто льдинки, настолько прозрачные, светятся теплом. Волосы ярко рыжие.

Не девушка, а противоречие. Огонь и лед. Сообразительная, с чувством юмора, судя по анкете. Уверенная в себе и неуверенная по жизни. Напоминает нежный цветок, который пересадили и лишают тепла и света. Выглядит беззащитной, хочется ей помочь.

– Сейчас на ЭКГ пройдем, давление проверят, МРТ, ну сама увидишь. Все очень быстро.

Настя.

Костя провел меня в огромный кабинет, где ко мне сразу же подъехали несколько роботов.

– Ты садись в это кресло и не волнуйся. Роботы быстро управятся. Я тебя буду ждать в коридоре.

– Спасибо.

Кресло оказалось настолько мягким и удобным, что с него даже вставать не хотелось после завершения процедур. Роботы тихо шуршали, ползали по мне, каждый что-то измерял. Какая-то сеточка заползла на мою голову, прикрепилась маленькими присосками, посидела несколько минут и уползла, маленький робот прикрепился к моей руке, измерил давление. Все это шуршание и ползание, напоминающее массаж, усыпляло. Играла релаксационная музыка, звуки природы, капаящая вода, пение птиц. Потом роботы дружно расползлись по углам, и мягкий голос сообщил мне, что обследование завершено и предложил свежесжатого сока.

Ну давай. Я все попробую, как Алиса в стране чудес. Больше ни от чего отказываться не буду. Сколько можно жить в

рамках. Менять так менять. Выпив фреш, я вышла в коридор. Костя меня там преданно ждал. Приятно. Я клиент, и со мной носятся как с дорогой куклой, женой олигарха в магазине. Нет, он может и хороший парень, но мне, правда, все так надоело к моим тридцати восьми. Хочется похулиганить. И хорошо, что он такой симпатичный. Осознание того, что в новую жизнь меня ведет очаровательный голубоглазый молодой человек, придавало уверенности в правильности выбора. Вот так, наверное, если твой палач умопомрачительно красив, то и смерть уже не страшна.

– Фреш был вкусный. А когда результаты будут?

– Они уже у меня, – Костя провел пальцем по смарт-браслету, растянул перед моим лицом голографический экран и пролистал страницы в воздухе. Я сразу выцепила глазами строчку «Годна».

– Вот смотри, программа выдала оптимально подходящие с точки зрения безопасности дни, в которые тебя предпочтительно переправить.

– А можно несколько раз в прошлое «смотаться»? К примеру, вот дата знакомства со вторым мужем. Я перемещаюсь в прошлое и не развиваю с ним отношения, таким образом, меняю события. Дальше ты меня возвращаешь, я просыпаюсь и понимаю, что все ужасно, еще хуже, чем было. Ты можешь меня еще разок туда отправить и все «откатить»?

– Технически – да. Но ты пойми, тебе самой это будет непросто. На твой мозг обрушится очень непривычная на-

грузка, и, если тебе и захочется повторить путешествие в прошлое, то скорее всего не сразу.

– А у вас были такие случаи?

– Были. Некоторые постоянно в прошлое мотаются, как будто каждый миллиметр там исправить хотят. Подсели, как на наркотик. Программа экспериментальная и бесплатная. Нам выгодно, чтобы люди участвовали, а скользящих в прошлое устраивает, что это им ничего не стоит, конечно, если они готовы экспериментировать со своей жизнью и не боятся что-либо потерять. Да, кстати, один нюанс, чтобы ты знала. Перемещать тебя будем в ночь. Так легче скользить по времени. Ты проснешься, как после страшного сна, возможно будет головная боль. Но больше ты ничего не заметишь.

– А обратно? Мне сложнее понять, как я обратно попаду. Туда – вроде все логично, я в специальной кабине, мне все объяснили, я дала согласие. А в прошлом, я же ничего не буду помнить про свою жизнь в будущем.

– Пойми, ты не переносишься вся. Только твое сознание скользит в параллельное временное пространство. Когда мы тебя будем будить здесь, в настоящем, ты придешь в состояние бодрствования с новой памятью, другим жизненным опытом и в новом эмоциональном состоянии.

– А как я пойму, что я делаю тут, у вас в лаборатории? Если у меня все поменяется в жизни, я же не должна по логике оказаться здесь?

– Это как раз не проблема. Маленький фокус. Мы зара-

нее закладываем в твой мозг, что ты пришла на обследование, банальную диспансеризацию, организованную для сотрудников твоей фирмы, или что-то подобное, с учетом контекста твоей новой жизни. Может, ты в новой жизни вообще не работаешь.

– А тебя я буду помнить, или это тоже сотрется?

– К сожалению, сотрется. Мы все время будем знакомиться заново.

– Стоп, стоп. А если все будет плохо, я даже не буду знать, что сама над этим постаралась? Вы что, даже не расскажете мне, что я тут с собой сделала?

– Буклетик дадим наш рекламный.

– Что-то как-то жестоко.

– Такие правила. Люди не должны знать, что они свое прошлое переписывают.

– Так что, получается все, кто переписывал свое прошлое об этом даже не знают?

– Да, я понимаю, как это абсурдно звучит. Знаем только мы, сотрудники лаборатории, но это наша профессиональная тайна. Насть, напугал, наверное, тебя? Не передумала?

– Да я как раз подумала, что, может, уже не первый раз с тобой тут сижу, а ничего об этом не знаю. Хотя обследования я здесь вроде не проходила.

– Да ты не переживай, обычно все довольные возвращаются. Все-таки программа с высокой степенью точности определяет те жизненные узелки, развилки, на которых мы оши-

баемся в выборе пути.

– Допустим, я согласна. Когда можно организовать мое перемещение, и надо ли мне как-то к этому готовиться?

– У нас всегда есть места. Можно хоть завтра. В плане подготовки, напоминает операцию – утром и на голодный желудок.

– Ну запиши меня на завтра тогда. Что уже тянуть. Я до завтра-то с трудом доживу. Наверное, не засну ночью.

– Хорошо, Насть. А чтобы заснуть, я тебе таблетку дам, не только выспишься, но и на следующий день волноваться не будешь. Так скольжение в прошлое лучше пройдет, меньше побочки будет. Мы всем даем накануне.

– Ладно. Поняла. Ну что, тогда вроде все? Во сколько завтра приходиться?

– К девяти утра.

– Договорились. Тогда до завтра?

– Подожди, таблетку держи, торопыжка!

– Ой, да. А когда ее выпить надо?

– Прямо перед сном.

– Жаль сейчас нельзя, что-то уже нервничаю.

– Да все нормально будет.

– До встречи?

– Жду тебя завтра.

Домой я шла как во сне. На экоофисы уже не смотрела. Все пыталась представить, как пройдет завтрашний день. Удавалось не очень. В голове засела мысль, что не стоит на-

чинать. Лучше пойти на работу и не мудрить.

Домой идти не хотелось, решила заглянуть в торговый центр. По приколу стала заходить в дорогие бутики. Продавщицы оценивающе осматривали меня и сразу же сообщали порядок цен на одежду с намеком, что мне здесь не место. Обычно меня это выбешивало, но сейчас я себя чувствовала, как ёжик в тумане. Чем абсурднее было все, окружавшее меня, тем спокойнее я себя ощущала. Побродив по магазинчикам, перенюхав кучу духов и перепробовав разной косметики, я купила пару маечек и юбку, затем добралась до кафе, заказала сок и пончики – поесть напоследок. Подумала, что жизнь не так уж и плоха, и решила никуда не ходить и не "скользить" в прошлое.

Однако все поменялось дома с появлением мужа. Этот засранец пришёл ночью и умудрился мне нахамить, опустив моё благожелательное состояние ниже плинтуса. Как только ему всегда удаётся своим тихим голосом жалить меня, доводя до состояния глубочайшего одиночества, осознания мною своей никчемности и ощущения абсолютной ненужности. В общем, я выпила таблетку и решение было принято, может быть, опять не мною, а вследствие навалившихся обстоятельств я опять поплыла по течению. Как говорилось в мексиканской поговорке – «Даже мертвая рыба может плыть по течению». Пора прекратить быть мертвой. С этим хамством и издевательством над моей личностью пора покончить.

Я, действительно, быстро заснула и проснулась очень спокойная и даже в приподнятом настроении. Надела джинсы, купленную вчера майку, кеды. Хотелось, чтобы мне было удобно. Завтракать, слава Богу, не надо. Утром нет аппетита. Все, в путь!

Глава 4

Костя.

Первый раз у меня такое ощущение, что сбиваю человека с жизненного пути, обманываю. Что-то тошно и противно. Я всегда говорю общие фразы, рассказываю про скольжение в прошлое, как про панацею, будто это может исцелить клиента. Хотя лично я в это не верю. Даже если она прогонит того парня, что ее ждет? Она-то сама не поменяется. Вляпается еще во что-нибудь. Мне как-то беспокойно за нее. Нет, нельзя так к клиентам относиться. Ничего личного. Просто веду ее, как обычно. Это ее жизнь, и она вправе поступать, как ей вздумается. Если что-то пойдет не так – откачу все назад.

Девять утра. Вот она идет своей легкой летящей походкой, в джинсах, кедах, вся так и светится. Рыжие волосы развеваются на ветру и отливают на солнце золотым блеском. Завораживающее зрелище, мужчины провожают ее взглядом. Что за идиот ее муж, не понимаю, если она от него даже в прошлое готова сигануть.

– Костик, привет! – лучезарно улыбается.

– Напилась таблеток? Довольная сегодня. Шучу.

– Есть такое. Кость, я ведь вчера передумала, но опять с мужем поссорилась. Я так больше не могу.

«Может, просто развестись?» – подумал я про себя, но вслух не стал говорить. Вместо этого ляпнул:

– Настя, извини за нескромный, а почему у тебя детей нет? Если не мое дело – не отвечай.

– Да нет, нормально все. Я не бесплодная. Просто муж не хочет. Он эгоист.

– Как ты вообще с ним живешь? Ну да ладно, пойдем к капсуле. Полежишь, отдохнешь, посмотришь сны, исправишь ошибки молодости, потом разбуду тебя и будешь обновленная, счастливая, не обремененная грузом ошибок и их последствиями. Смотри, только новых не наделай.

Значит запускать тебя будем на пятнадцать лет назад. Ты закончила институт, вышла замуж, устроилась на работу, и вот наш узелок – приходит новый сотрудник и соблазняет Настю на корпоративе. Закладываем в тебя установку – боль при мысли о нем, любое сближение с ним вызывает физическую боль – она может быть головной, зубной, желудочной. В общем, будет очень мешать. Все это не даст вашим отношениям развиваться. Я буду рядом. Незаметный сотрудник фирмы, на которого ты не обращаешь внимания. Память зачищаем как раз до дня знакомства с как его там звали?

– Олег.

– С Олегом.

– Кость, а... – Настя замаялась, – а если вдруг, ну чисто гипотетически, ты не вернешься, меня кто разбудит?

– Такого не бывает. Но если вдруг, чисто гипотетически, на такой случай есть другие сотрудники, которые это сделают за меня. Но это форс-мажор.

– Ну что, пора прощаться. До встречи в прошлом!

– Да. Ложись.

Она послушно залезает в капсулу, я ее подключаю, ввожу все необходимые данные, капсула закрывается и наполняется усыпляющим газом. Еще несколько мгновений и ее сознание перенесется в параллельный временной пласт прошлого. Теперь очередь за мной. Залезаю в соседнюю ячейку. Нажимаю пуск, и дальше роботы все делают за меня, отключаюсь.

Тоннель, мчащийся поезд пересекает временные континенты. Мне всегда видятся поезда при перемещении, не знаю почему. Но у всех по-разному.

Настя.

Просыпаюсь от жуткой головной боли. Смотрю в окно – мерзкая, дождливая погода. Ну конечно, как голове не болеть. Всю ночь меня мучили кошмары. Я попала в матрицу. Зелено-серые клеточки пожирали меня. Нет, не так. Я тоже была этими клеточками, они все время менялись местами, какой-то жуткий конструктор, постоянно видоизменяющийся, бурлил, что-то переваривая, что-то извергая из себя. Мне очень хотелось из него выбраться, отлепить себя от его засасывающей массы, но я никак не могла вспомнить, кто я. Я слышала человеческие голоса – кто-то громко смеялся на улице. Сразу же возникла мысль: «Я такая же, я – человек». Как будто произошла самоидентификация в мозгу. Тут же серо-зеленая масса отпустила меня, исторгла, освободила. И вот утро. Я открыла глаза, но сон прочно засел в голо-

ве. Он был слишком реальный. Никак не отпускал. Кофе – мое спасение. Цитрамон от головы. Надо сварить овсянку – съесть что-то полезное перед работой. Хорошо сегодня пятница, завтра можно отдохнуть.

Надеваю платье немного выше колена с цветочным принтом, кожаную куртку, туфли на высоком каблуке. Голову вроде отпустило. Это радует. Выглянула в окно. Придется взять зонт. Дождь как из ведра. Май месяц!

Прихожу в офис. Еще рано, почти никого нет. Я люблю приходить пораньше, тогда можно спокойно собраться с мыслями, выпить кофе. К сожалению, у меня это редко получается.

Я работаю переводчиком. На этой неделе на меня навалилась целая куча контрактов и документации со сложной спецификой, мне помогает мой коллега Олег. Он разбирается в строительной терминологии, и без него я как без рук. Олег недавно устроился к нам на работу и сразу же стал незаменимым человеком. Умный, начитанный, с широким кругозором, к тому же чрезвычайно обаятельный. Все сотрудницы вьются вокруг него, пытаюсь привлечь его внимание: тортики ему пекут, постоянно с вопросами к нему бегают.

Я зашла на кухню – подвальное помещение, отведенное для чаепитий и обедов. Там только чайник и микроволновка, из мебели – небольшой столик и стулья. Наше переводческое бюро небольшое, хозяева на всем экономят, поэтому скромно. Пока делала растворимый кофе, в комнату влетела

моя коллега по работе и близкая подруга Светлана.

– Ой, Насть, ты сегодня прям рано?

– Да, что-то голова раскалывалась с утра, пришлось пойти за таблеткой, ну а дальше решила встать, раз уж так сложилось. Зато не опоздала, – поделилась я с подругой, обрадовавшись, что кофе буду пить не одна.

– Насть, а ты сегодня на корпоратив пойдешь?

– Я забыла совсем.

– Пойдем, там Олежек будет!

– Что мне Олежек, Свет, ты чего! Я же замужем!

– Ну муж-то в командировку уехал. Да ладно, Бог с этим Олежком. Пойдем расслабимся, а то неделька та еще выдалась! Я задолбалась про нефтяные месторождения переводить! Да и ты, по-моему, со своими стройматериалами замучилась.

– Что правда, то правда! Ладно, будет тебе корпоратив. А ты сама что с Олежком не замутишь?

– Да он сердцеед и эгоист. С такими хорошо от мужей гулять, а в качестве мужа он то еще, ну ты понимаешь... Я серьезных отношений жду.

– Ну правильно, жди. А пока могла бы и погулять! – подкалываю я подругу. Она заливается и тут же давится кофе, прыская им во все стороны.

– Вам помочь? – спешит на помощь вошедший голубоглазый молодой человек. Светка поднимает на него глаза, ее рот приоткрывается, и я вижу, как она тонет в озерах его

глаз. Кажется, даже слышно: буль, буль. Она начинает нервно хлопать ресницами, хватает салфетки, вытирает рот и дрожащим голосом выдавливает из себя:

– А вы кто?

– Константин, новый сотрудник из IT отдела, – отвечает он, при этом как-то внимательно смотрит на меня, будто это я только что подавилась. – Как вы себя чувствуете?

– Очень хорошо, – откашлявшись отвечает Светик. – Спасибо. И приятно познакомиться. Я Светлана.

Константин продолжает смотреть на меня.

– Настя.

– Приятно познакомиться. Я извиняюсь, таблетки от головы ни у кого нет?

– У меня есть цитрамон, – отвечаю я и роюсь в сумочке в поисках таблетки. – Вы на меня смотрите, как на больную, у которой аптечка всегда под рукой. Я не страдаю мигренями, просто сегодня тоже как раз голова болела. Наверное, из-за дождя.

– У меня не из-за дождя. С друзьями вчера устройство на работу отмечал.

– Вы бы уж лучше сегодня отметили, – говорю я. А Светка, загоревшись новой идеей, набрасывается на Костю:

– Костя, приходите сегодня на корпоратив, мы отмечаем пятилетие нашей молодой компании и было бы очень приятно вас там увидеть!

– Свет, ну ты что, у него же и так голова болит после вче-

рашнего! Чего ты на людей кидаешься!

– Спасибо, Светлана. Я с удовольствием и по долгу службы рассмотрю ваше предложение. Провести вечер пятницы в компании столь очаровательных девушек слишком заманчивое предложение, чтобы от него отказаться. Я обязательно буду.

На этом приятная часть рабочего дня подошла к концу, и мы вернулись к своим делам.

Я весь день страдала со стройматериалами. Олег сидел за соседним столом. Периодически я выясняла у него, как перевести те или иные словосочетания, так как в сухих строительных смесях, грунтовках, шпаклевках и прочем я не очень разбираюсь. Олег каждый раз подходил к моему столу, склонялся надо мной, чтобы заглянуть в мой перевод на экране, причем ближе ко мне, чем к экрану. От него пахло приятным дорогим одеколоном. Не пойму, он так со всеми себя ведет или только со мной. Кажется, что он флиртует. Может, правда, просто кажется. Бывают же такие люди, которые со всеми общаются так, будто это их любимые друзья или подруги. Вот и к нему поэтому такое отношение в коллективе. «Ласковый теленок».

В конце рабочего дня Олег подошел ко мне, облокотился на мой стол и мягким голосом сказал:

– Настенька, да бросайте вы уже эти смеси, будь они неладны! Поезжайте домой, нарядитесь как следует и пойдете отмечать маленький юбилей нашей фирмы.

Кровь прилила к голове, в висках застучало. Кажется, головная боль снова дала о себе знать. Как не вовремя! Я потерла виски, подняла голову и вдруг поймала на себе строгий взгляд Константина. Так обычно смотрят или отцы на дочерей, которые кокетничают с женихами, неугодными папам, или мужья на жен, флиртующих с другими. Но ему-то что?

– Да, я, наверное, действительно, поеду домой. Что-то мне сегодня не очень хорошо. Может, я и не пойду на корпоратив.

– Вот это правильно, – поддержал Костя.

– Это еще почему? – удивился Олег.

– Потому что замужним женщинам нечего на корпоративы ходить, – сухо ответил Костя.

Надо сказать, мы с Олегом опешили от таких слов. Каждый по-своему. После немой паузы, я первая нарушила тишину:

– А вы, простите, Костя, откуда так осведомлены? Вы вроде только первый день здесь работаете, и мы еще с вами по душам не разговаривали? Вы что, шпионите за мной?

Костя неожиданно покраснел и пробормотал:

– Ну что вы, Настя, как можно? Просто у вас колечко на пальце.

– Извините, – буркнула себе под нос.

Действительно, как я не подумала! Вот дура! Что я о себе возомнила. Один будто ко мне клеится, второй – шпионит! Тоже мне звезда! Тут покраснела я.

– Что еще за извинения! – вступился за меня Олег. – У нас тут юбилей фирмы. Все обязаны присутствовать. Это неуважение к начальству. Пусть заедет ненадолго ради приличия. Не портите девушке карьеру!

– Олег, да приеду я, успокойся! – воскликнула я, чтобы положить конец непонятно куда идущему разговору. – Все, а сейчас мне домой пора.

– Подвезти вас? – неожиданно спросил Костя.

– Э-м-м, – я взглянула в окно, там все так же, как и утром барабанил мерзкий, затянувшийся дождь. – Ну если это вас не затруднит, было бы очень кстати.

– Как это может затруднить – подвезти столь прелестную девушку?

– Между прочим, замужнюю, напоминаю вам ваши же слова.

– Язык мой – враг мой, – строгость с лица Кости куда-то улетучилась. Глаза игриво улыбались мне.

– Ну вот это да! – раздался обиженный голос Олега. Второй раз на его лице появилось удивленное выражение. Олег даже как будто застыл от удивления. – Константин, вы лицемер, вы используете двойные стандарты. Вызываю вас на дуэль, вы только что украли даму моего сердца!

– Ха-ха-ха, – я от души посмеялась этому театральному шоу. Приятно быть дамой, разбивающей сердца, даже понарошку. – До встречи на балу! – крикнула Олегу, сбегая вслед за Костей по лестнице, торопясь успеть на поданную карету.

Глава 5

Костя.

Я отвез Настю домой и вернулся к себе. Наша агентурная сеть работала во всех точках прошлого. Мне была выделена квартира недалеко от Насти, у меня имелись все необходимые документы, и я был устроен на работу в ту же фирму, где работала она. Все по плану. Только я, похоже, выхожу за рамки, принимаю слишком близкое участие.

«Почему?» – спрашиваю себя.

Во-первых, она нереально красивая. Даже такое ощущение, что она светится. Она и в тридцать восемь выглядела необыкновенно привлекательно и точно не на свой возраст, а лет на двадцать пять. В свои же двадцать три она походила на чистого ангела с голубыми глазами. В ней еще не было той печали и грусти, что появились позже. Она выглядела счастливой и довольной. Ей еще не подрезали крылья.

Во-вторых, мне так непрофессионально досадно, что она меня не помнит. Я с трудом себя сдерживаю. Хочется все ей рассказать. Мне больно смотреть, когда к ней подкатывает этот наглый самодовольный Олег. Мерзкий тип, сразу видно. А она из-за него страдать должна. Я и так уже слишком неаккуратно влез. Я вообще должен держаться в стороне, а то, не ровен час, и проблемы начнутся у нее из-за меня.

«Держи себя в руках! Не смей распускаться», – говорил

себе я. Все, пора на их корпоратив. И ни шагу в сторону Насти. Это не мое прошлое.

Компания небольшая. День рождения они будут отмечать в маленьком ресторанчике, где арендован зал. Дресс код не пафосный – джинсы и рубашка вполне подойдут. Черные джинсы, рубашка цвета мокрого асфальта. Не надо привлекать к себе внимание. Ее подавившаяся подруга явно собирается меня сегодня атаковать.

Подъезжаю к ресторану, паркуюсь. Я раньше всех. Мне работать. Называю фамилию на входе. Услужливая менеджер проводила меня в арендованный зал. Официант предложил бокал брютта, я кивнул, не надо выделяться.

Вот и сотрудники фирмы начинают подходить. В ярко-красном платье влетает в зал Светлана. Ее белокурые волосы уложены в премудрую прическу из множества косичек. Ей идет. Губы ярко покрашены, блестящий поясок, сумочка, туфли на высоченных каблуках. Она с грациозной ловкостью ходит на каблуках, словно бабочка порхает. У нее это получается естественно и легко. Глаза выразительно покрашены. Светлана взволновано оглядывает зал и, увидев меня, расплывается в улыбке, выражение лица становится сладко-медовым. Машет мне рукой и идет по направлению к моему столику.

– Константин! Вы все-таки пришли!

– Конечно пришел. Куда бы я делся?

– Это очень хорошо, что вы к нам устроились на работу, –

продолжает она, присаживаясь за мой столик. – У нас IT специалисты на вес золота. А так как все смыслящие в этой области предпочитают работать в крупных интеграторах, то мы страдаем текучкой кадров. Они у нас все работают недолго – одни опыта наберутся и уходят, другие пересаживают в поисках более престижной работы.

«Знала бы ты, что я здесь делаю», – усмехнулся я про себя.

– Ну я вряд ли быстро уйду от таких симпатичных коллег, – попал в яблочко. Светлана кокетливо стрельнула глазами и не стала продолжать интересоваться моими планами.

– А вот и Настя! – радостно зашебетала Светлана.

Я неожиданно для себя почувствовал, что кровь приливает к голове и я, Боже мой, детский сад, я краснею. Мне стало очень жарко и душно. Я схватил бокал с шампанским и сделал несколько глотков. Освежающе-холодный брют подействовал правильным образом, стало комфортно. Легкость и веселье разлились по телу вместе с шипучими пузырьками.

– А вот и дуэлянт! – воскликнула Настя.

– Какой еще дуэлянт? Из-за чего, и кто второй? – заинтересовалась Светлана.

– Шуточный, конечно. Константин продемонстрировал свою высокую нравственность, напомнив мне, что без супруга на корпоративы ходить неэтично. А второй дуэлянт, Олег, высказался за проявление лояльности к руководству, и выразил глубокую озабоченность по поводу моей career ladder, то есть карьерной лестницы.

– Муж у Насти дипломат, в МИДе работает, – уточнила Светик. – Вот Настя у него и нахваталась словечек. А сейчас он в Швейцарии. Переговоры по ПРО, извините, я в этом не очень, могу что-нибудь перепутать.

– Да ладно, Светк, ты прямо как пресс-секретарь.

Информация про мужа Насти почему-то вызвала во мне целый букет неприятных эмоций, среди которых я распознал нотки гнева, возмущения, раздражения, и еще одну, пронзительно свербящую меня, в которой я очень не хотел себе признаваться, но, походу, это была РЕВНОСТЬ!

Если сравнивать Настю со Светланой, то, на первый взгляд, Света была ярче, эффектней. В ней все соответствовало принятым стандартам женской красоты. Но от этого становилось скучно, не было изюминки. Я понимаю, как тяжело женщинам с нами, мужиками. Никак не угодишь. Какие еще изюминки, если все при ней – фигурка ладная, личико красивое, одета с иголки, к тому же и сексапильная. Но это хорошо на пару раз. А дальше нужны изюминки, загадки. Мы игроки и охотники. Нам все время надо кого-то преследовать, догонять, разгадывать тайны, побеждать и соревноваться, кто кого. Нам нужно чувствовать фурор временных побед и стремиться к новым. И мы меняем женщин типа Светы одну за другой, чтобы их побеждать. Если у женщины есть эти тайные уголки, то мы так и играем с одной загадочной особой, потом женимся на ней, только она должна все время ускользать и сохранять свою недостижимость. Как

женщинам это удается – уму непостижимо, я лично не знаю. Но, видимо, поэтому и говорят о женской таинственности. Вот такая была Настя. В ней – растворяющиеся в небе облачка, тающие на руках снежинки, солнышко, отражающееся в капельках росы. Вот она улыбнулась краешком губ, общается со всеми ненавязчиво, по-женски обаятельно и ловит меня в свои сети, а я чувствую, что попадаюсь. Но мне нельзя!

Шампанское сейчас мне совсем не помощник. Зря я его. Человеческое во мне проснулось, захотелось, как и всем просто участвовать, выпить, замутить с этой рыжей. Ведь она себя так ведет, будто не замужем. А в тесте писала, что он замечательный человек. Любит ли она своего мужа? Что-то здесь не так. Может, она не все написала? Есть какие-то скелеты в шкафу?

Пока я размышлял затуманенными шампанским мозгами, нарисовался Олежек. Вырядился-то как! Ржу, не могу. Красные джинсы, желтая, видимо, очень дорогая рубашка и синий галстук. Все очень дорого, но как-то безвкусно. Почему-то всплыла ассоциация с Незнайкой. Так я его и окрестил. Только этот Незнайка злонравным оказался. И мне очень мешал. Сразу пошел наседать на Настю. Давит как танк. А что она? Вроде не против. Твою же! Что у нее там, установка что ли сбилась? Ничего не болит? Виски трет. Значит терпит, еще не связала события, не врубается, что это от него голова болит. Настя встала и пошла по направлению к дамской комнате.

Я почувствовал, что мне срочно надо закусить. Я посмотрел на столы, выбирая что бы съесть. Куча тарталеток, салатики, фрукты, шашлыки, картофель, пирожки. Я понял, что со своими новыми переживаниями из-за Насти совсем забыл поесть. Теперь же при виде разнообразных закусок аппетит разыгрался со страшной силой. Я набрал всего и не понемногу. Вернулась Настя.

– Насть, давайте я вам салатиков положу, – предложил я. – Они тут очень вкусные!

– Спасибо Кость. А давайте на «ты»?

Как и в будущем, она быстро перевела наши отношения с «Вы» на «ты».

У входа в зал началась какая-то суеда. Начальство приехало. Откуда-то сразу взялись цветы, подарки. Галина Борисовна, директор нашей фирмы – полная женщина, лет пятидесяти, с пышной шевелюрой. Одета в стильный дизайнерский костюм, обвешана крупными золотыми изделиями, очки в дорогой оправе со стразами. Вся блестит. Сегодня она в хорошем расположении духа. Ей принесли микрофон, и она произнесла торжественную речь про то, как мы процветаем, каких успехов добились за эти пять лет, поблагодарила сотрудников за старания и наказала и дальше продолжать в том же духе, чтобы быть впереди конкурентов.

На этом торжественная часть закончилась. Все приступили к закускам и выпивке. Уровень шума нарастал. Музыка сделали громче. В центре зала появились первые танцующие

девушки, которым не сиделось.

Я посмотрел на Настю. Она беззаботно болтала со Светой. Я вздохнул с облегчением. Может, все обойдется, и Олег переключится на кого-нибудь еще.

Тут Света перехватила мой взгляд и интерпретировала его по-своему.

– Костик, а пригласите девушку танцевать.

– Светлана, танцор из меня никакой.

– Да не может быть! Пойдемте, я вас научу, – она резко поднялась со стула и решительно двинулась ко мне. Ломаться в этой ситуации было глупо и неестественно. Я встал. Мы вышли на середину зала. Танцую я вообще-то очень хорошо, и притворяться было сложно.

– А вы лгун, Костя!

– Да еще какой! – ответил я.

– Вы прекрасно танцуете, – кокетливо и с укоризной шепнула Светлана мне на ухо.

И тут я вижу, как Олег направляется к Насте и приглашает ее. Она встает. Незнайка обнимает ее за талию, и они сливаются в танце. Ее движения изящны и грациозны. А вот этот гад начинает елозить своими руками по ее шелковой черной юбке. Шепчет ей что-то на ухо, наверняка какие-нибудь пошлости, так и пытаюсь ненароком прикоснуться губами к ее шее. Меня всего переворачивает.

– Извини Свет, я за вином, – быстрым шагом иду к столу, наливаю бокал красного и, проходя мимо танцующих Насти

и Олега, спотыкаюсь и выливаю вино на ярко-желтую рубашку Незнайки.

«Вот тебе», – ухмыляюсь про себя.

У Олега шок на лице. Он открыл рот от возмущения. Я изображаю высокую степень опьянения и бормочу: «Ой, прошу прощения, что-то пол неровный».

– Я тебе покажу неровный пол! – кричит Олег. Замахивается кулаком, – сейчас лицом на полу окажешься, чтобы убедиться в его неровности! Это же Dolce & Gabbana! Ты мне новую купишь!

– Ты что, Олег, он же случайно, – Настя загораживает Олегу дорогу. – Ну перебрал человек, с кем не бывает!

– Да не вопрос, куплю я тебе новую, – накаляю я обстановку. Тут к нам подлетают охранники и интересуются, не нужна ли помощь.

– Да все нормально, – отвечаю. – Дуэль состоялась, враг побежден.

– Ах, так ты специально! – снова взрывается Олег, но его уже держат за руки охранники. Дело сделано. Сегодня танцев уже явно не будет.

Всех растаскивают по местам.

– Что-то у меня голова разболелась, я, наверное, пойду, – начинает собираться домой Настя. – Вы тут веселитесь без меня, хорошо? – обращается она к Свете. Та смотрит на меня.

– Мне тоже пора, – говорю. – Я вообще пить не собирался,

на машине приехал.

– Ну и я с вами тогда, – говорит Света.

Выходим втроем. Настя начинает чихать.

– Это у меня аллергия на цветение. Жуть. Где это цветущее дерево? – смеется и чихает Настя.

– Вон клен! – говорю.

– Да ты что! Это черемуха цветет!

– А листья клена.

– Да клен просто рядом растет! Клен, блин! А-ха-ха, тоже мне, садовод!

Света взглянула на меня по-матерински сочувственно и сообщила:

– Ладно, герой! Сегодня не провожай меня, сам еле на ногах держишься.

Я кивнул. Этого еще не хватало – ее провожать. Мне надо проследить, чтобы Настя домой нормально добралась! А то вдруг там Незнайка в грязной рубашке ее около подъезда караулит.

Все попрощались, и я, сделав небольшой ложный крик, поплелся за Настей. Вечер закончился благополучно, не считая моего слишком активного участия во всей этой истории.

Завтра надо зайти в нашу конспиративную квартиру, сделать отчет и отправить в будущее. Отчетов никто не отменял! И получить дальнейшие указания из лаборатории.

Я добрался до квартиры. Хочется в свой умный дом, где можно выбрать режим кровати «массаж перед сном», и ужин

готовить не надо, только озвучить пожелания. Но я в командировке. Хотя, надо сказать, и здесь все очень неплохо и уютно. К тому же, мне что-то не хочется расставаться с Настей. Вот вернемся мы в наше время, а у нее там муж дипломат, она счастлива и довольна, и не помнит, кто я. А я к ней как-то привязался. Ну ладно, посмотрим, что дальше будет. Сон меня одолел, стоило только дойти до кровати. Массаж не понадобился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.