

Ли́ка Рома́нсеро

*Когда цветёт
вереск*



Ли́ка Романсеро

Когда цвёл вереск

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48416707

ISBN 9785005058256

Аннотация

Стихотворения, которые перенесут вас в волшебный и романтический мир, пусть хотя бы и только на то время, что вы посвятите этой книге.

Содержание

Когда цвел вереск	5
Королева фей	7
Пограничный раздор	8
Дочь короля	10
Вечерний ноктюрн	12
Баллада	13
Горный король	15
Вечная история	16
Дон Жуан	17
Любовь русалки	21
До ночи тебя ждала я	24
Ноктюрн неизвестности	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Когда цвёл вереск

Ли́ка Рома́нсеро

© Ли́ка Рома́нсеро, 2019

ISBN 978-5-0050-5825-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда цвел вереск

Ночами шепчется с луной
зелёный вереск.
Меня он помнит молодой
зелёный вереск.
И помнит юного стрелка
зелёный вереск.
Что к нам пришел издалека,
когда цвёл вереск.
И как тайком встречались мы,
лишь видел вереск.
И целовались у сосны,
когда цвёл вереск.
Друг друга как любили мы,
лишь знает вереск.
Но брат разбил мои мечты,
зелёный вереск.
Не дрогнула его рука,
ты видел вереск!
И обагрила кровь стрелка
цветущий вереск.
Как горевала долго я,
лишь знает вереск.
Но замуж отдал брат меня
зелёный вереск.

С тех пор минуло много лет
зелёный вереск.

Прошел моей весны расцвет
зелёный вереск.

Но не забыла я стрелка
зелёный вереск.

Что к нам пришел издалека,
когда цвёл вереск.

Королева фей

Случилось что, мой брат король?
В глазах тоска, на сердце боль.
Чем мне помочь, душа моя?
Печален ты, страдаю я.
Так зелен вереск в сосняке
И плеск весёлый на реке.
А у тебя в душе лишь мрак.
Иль движется к границе враг?
– Вчера в лесу, сквозь сеть ветвей
Я видел королеву фей.
Луне на небе лишь равна,
Она прекрасна и юна.
И к ней любовью болен я.
Прости, прости, сестра моя.
Других я не могу любить.
И должен этот мир забыть.
Моя душа стремится к ней.
К прекрасной королеве фей.

Пограничный раздор

В грозу и дождь из дома прочь
Бежит Малькольма Дарка дочь.
– Куда ты, девушка, куда?
Останься, ждёт тебя беда.
Но ланью прочь она летит
– Бог защитит. Бог защитит!
Вот замок перед ней встаёт,
Она у запертых ворот.
– Скажите мне, где граф Вильям?
Кольцо своё я вам отдам.
– Наш лорд Вильям отважен, рыян
Повёл отряд на англичан.
Опять среди шотландских гор
Возник обыденный раздор.
– О боже, мне приснился сон,
Что пал среди ущелья он.
Скорей, слуга, дай мне коня
И проводи к нему меня.
И вот ущелье впереди,
Как сердце замерло в груди.
Отряд шотландский был разбит
И Вильям на земле лежит.
И дева спрыгнула с коня
– Зачем оставил ты меня?

Будь проклят пограничный спор!
Опять ушел английский вор!
Но топот слышится вдали
– Ах, англичане не ушли!
И гордый, в доблести своей
Подходит к девушке лорд Грей.
– Ты перестань скорбеть о нём.
Войдёшь служанкою в мой дом.
Не лей напрасно горьких слёз,
Был мной убит шотландский пёс.
Немедля подойди ко мне.
Бегут мурашки по спине.
От гнева вся она дрожит
И гордо лорду говорит:
– Как смел ты, это предложить?
Погиб Вильям и мне не жить.
Лишь он один меня любил,
И сердцу моему был мил.
Схватила меч, достало сил.
Клинок судьбу её решил.
И с видом сумрачным над ней
Стоял безмолвно гордый Грей.

Дочь короля

Через лес едет рыцарь один молодой
Конь идёт удилами звеня.
Слышит голос: – Герой, я пленилась тобой
Я принцесса, я дочь короля.
Слезь с коня, попляши на поляне со мной
Моих подданных ты веселя.
Дам за это подарок тебе дорогой
Я принцесса я дочь короля
Испугался, быстрее пришпорил коня.
Конь бежит так, что стонет земля.
– Всё равно всё равно не уйдёшь от меня!
Я принцесса, я дочь короля!
Не уйдёшь от меня, загони хоть коня.
Я клянусь в том. Леса и поля!
Заклинаю луной, всё равно будешь мой
Я принцесса, я дочь короля.
В замок твой я войду среди шума дождя,
Лишь оденется мглою земля.
Очарую тебя, заколдую тебя.
Я принцесса, я дочь короля.
Дождь шумит за окном,
Рыцарь спит чутким сном.
Дремлет замок, во мраке земля.

Слышит шепот ночной:

– Здесь стою пред тобой

Я принцесса, я дочь короля.

Открывает глаза. Дева чудо краса.

Смотрит нежно, блаженство суля.

– Не смущайся, герой, здесь ночью порой

Я принцесса, я дочь короля.

Красотою пленит, взор чарует, манит.

– Дева, будешь ли нынче моя?

И услышал в ответ: – Не могу сказать «Нет»

Я принцесса, я дочь короля.

Он к губам её льнёт, поцелуй сладкий пьёт.

Крепко обнял весь страстью горя.

– Ты навек теперь мой, долгожданный герой!

Я принцесса, я дочь короля!

Вечерний ноктюрн

О косах зелёных ивы пел ветер непостоянный.
Ручей устремлял свои воды к вечерней заре багряной.
В холодной росе купаясь, тихонько вздыхали розы.
И пел соловей, им песни, любви проливая слёзы.
А вереск, в далёких ландах, шептался с луной прекрасной.
Она же смотрела с неба, с улыбкой холодно ясной.
Грустил, менестрель в таверне, любимую вспоминая.
И струны его гитары звенели людей пленяя.
Окутав туманом белым, наполненный негой страстной,
Пел вечер земле усталой о том, что любовь прекрасна.
И только богатый скряга, считавший свои миллионы.
Превыше всего на свете любви презирал законы.

Баллада

Они встречались, да тайком у ручейка в лесу.
Любил бродяга из лесов дочь графскую, красу.
Им ночь была милее дня и светел мрак ночей.
И так кружилась голова, от сладостных речей!
Казалось им, для них двоих и небо и земля.
И был бродяга в этот миг богаче короля.
Вот раз лесничий увидал их встречу при луне.
И в замок к графу он помчал, на быстром скакуне.
Хлестал неистово коня и гнал что было сил.
В ворота замка постучал, и графа разбудил.
Проснитесь грозный господин, змея вползла к вам в дом
Там ваша дочь в густом лесу вдвоём с лесным стрелком.
Вскипел от гнева старый граф, людей скорей созвал,
И в лес за дочерью своей немедля поскакал.
Они примчались в лес густой, и там у ручейка,
Увидели сквозь сеть ветвей и деву и стрелка.
Черней чем ночь от гнева граф, призвал к молчанью слуг,
Достал стрелу из колчана, вмиг натянул свой лук.
А у ручья цвела любовь, стрелок пел песнь свою.
А эхо вторило ему: – Люблю, люблю, люблю.
И тут пернатая стрела явилась из кустов.
И дева рухнула к ногам бродяги из лесов
А в след семь дюжих молодцов возникли у ручья.

И не могла спасти стрелка молитва уж ни чья.
Из ножен выхватил он меч: – Все семь на одного?
Но я не заяц иль олень. Посмотрим кто кого!
Отважен был лесной стрелок, и дрался что есть сил.
Но на зелёную траву повержен всё же был.
С любимой рядом рухнул он, под натиском мечей,
И кровью любящих сердец окрасился ручей.
Над лесом солнышко взошло, коснулось замка крыш.
Два вздоха к небу вознеслись, и наступила тишь.
Под дёрном спит лесной стрелок, и в склепе спит она
Но лишь пробьёт полночный час, и ввысь взойдёт луна.
Вновь двое любящих придут на встречу у ручья
И не способна их убить, рука теперь ничья.
Лесничий сходит пусть с ума и старый граф рычит.
Теперь влюбленных никогда ни кто не разлучит!
Легенду слышала вчера в таверне старой я
И поспешила поскорей вам рассказать друзья.

Горный король

– Пойдём же со мною, о Лиди, скорей
Уйдём вместе в горы с тобой.
Ведь я возвратился, гляди веселей.
Моею ты станешь женой.
Покой твой клянусь я отныне хранить.
В шелках ты и золоте будешь ходить.
Дай руку идём же со мной.
Тобой я пленился одной.
– С тобою идти никуда не хочу.
Скорей отойди, а не то закричу.
Своих созову я людей.
Ты вовсе не Дункан. Не мой ты жених.
А горный король, дев ворует чужих.
Но лучше, исчезни быстреей.
Ты стали боишься, а нож мой со мной.
На мне серебро, что дарил милый мой.
Ему я навеки верна.
Уйди же добром, и с собой не мани.
С милым проведу, я весёлые дни.
И он нежно скажет: – Жена.

Вечная история

Со звоном сходились рапиры.
За чёрные косы Инесс,
Сражались; Хуан – дон задира,
Пират и богач Висентес.
А донья была на балконе
Да слушала третьего весть.
И ждали их резвые кони
Что б прочь из Мадрида увезть.
Дрались два ревнивых повесы,
Не видя, девицы обман.
Убит был Висенте Ла Месса,
Смертельно был ранен Хуан.
Лежат на камнях дуэлянты,
Их души достигли небес.
В Толедо с кузеном инфанты
Умчалась красотка Инесс.

Дон Жуан

В предместье Мадрида когда-то
Идальго прославленный жил,
Молил: – Мне наследника надо.
И дочь от судьбы получил.
Жену в тот же час взяло небо.
Остался с малюткой отец.
– Не девочку, мальчика мне бы.
Стенал этот гордый вдовец.
«Что делать»? – стал горестно думать.
И раз бог иного не дал,
Он девочку, надо ж придумать!
Как сына воспитывать стал.
На лошади лихо скакала
Уж в ранние годы она,
Охотилась и фехтовала,
И слову бывала верна.
А годы стрелою летели,
И имя Жуана гремит.
Он там, где есть стычки, дуэли,
На весь он Мадрид знаменит.
Все доньи о нём лишь мечтают.
Так мил и красив дон Жуан.
А он для них песни слагает
И длит сладострастный обман.

Порою о моде толкует,
Немного порою им льстит.
И вот о Жуане тоскует
Красотками полный Мадрид.
Завидев его, кабальеро
За шпаги хватаются в миг.
Нет юношам хуже примера,
Чем этот лихой озорник!
У герцога Эстремадура
Есть донья Лаура – сестра.
Нет девушки краше Лауры,
Да любит Жуана она.
У герцога в гордости рана,
Дон Карлосу свет стал не мил.
Не может простить он Жуану,
Что сердце сестры тот разбил.
С досады едва лишь не воет,
А этот не сбывшийся зять,
Готов ему шпагу без боя
Да с сердцем в придачу отдать.
А донья Лаура рыдает:
– Любовь его только обман!
Уж донью Анхел воспевает
В своих серенадах Жуан.
За честь, за семью, за сестрицу
Дон Карлос готов постоять.
Жуан должен с жизнью проститься.
Повесе за всё отвечать!
Лишь только луна в небе встала

Туманной истомы полна,
Пора для дуэли настала.
Кого же погаснет звезда?
Мелькали клинки в лунном свете,
Звенел из Толедо металл.
Закончился бой на рассвете.
На землю... дон Карлос упал.
Не видел он слёз дон Жуана,
Был в забытьё погружен.
В носилках домой утром рано
С почетом доставлен был он.
Король узнаёт о дуэли
И в гневе диктует указ.
Жуану сидеть в подземелье,
Коль он не уедет в тот час.
Настала вновь ночь над Мадридом.
Клубился, сгущаясь, туман.
И к герцогу с сумрачным видом
Вошел во дворец дон Жуан.
– Что вижу? Задира Мадрида
Нарушил приказ короля?
Ответил Жуан без обиды:
– Развернется пусть хоть земля!
Приму я арест. Даже кару.
Я шпагу тебе отдаю
И сердце с клинком этим в пару.
Тебя я, дон Карлос, люблю.
Берет, на паркет упадает,
Открыт ему давний обман.

И к герцогу вдруг попадает
В объятия лихой дон Жуан.
Что было потом, я не знаю.
У герцога пышный дворец.
Теперь там жена молодая.
И скоро он будет отец.
Прекрасная донна Хуана
Наследника с трепетом ждёт.
И песнь о любви дон Жуана
Для мужа порою поёт.

Любовь русалки

Русалка жила в волнах Днепра-реки,
Глаза словно небо, а косы как пена.
И князя героя любила она, всему вопреки,
Горячо, незабвенно.
Ответной любви от него не ждала.
Князь жил своей жизнью земною.
В походы челны провожала она
С дружиной его удаюю.
Когда возвращался с победою он,
Русалка, резвясь, ликовала.
Князь в терем свой вёл и наложниц и жен.
Она всё его обожала.
Когда он купал боевого коня,
За камнем тихонько сидела.
Его не моля: – Погляди на меня.
На милого, молча, смотрела.
И мчались волны одна за другой,
Менялась в Днепре вода.
Давно поседел, постарел князь герой,
Русалка же всё молода.
Она обожала его седину,
С морщинистым, гордым челом.
А он, схоронив уж шестую жену,
Седьмую привёл к себе в дом.

Да был у седьмой удалец молодой,
Он страстно её обожал.
И раз на охоте из чащи лесной
Стрелу в сердце князя послал.
Смертельно был ранен князь этой стрелой.
– Иного не ждал – прошептал.
И с жизнью простившись своей удалой,
Холодную Нею обнял.
В ладью боевую положен герой,
В которой в набеги ходил.
И в жертву заколот уж конь вороной,
Что верой и правдой служил.
А жрицы ведут молодую вдову,
Печальна она и бледна.
Суров приговор: – Что б исправить вину,
Пойдёт вместе с мужем жена.
С реки наплывает туман на ладью,
В отчаянье жертва рыдает.
А жрица, читая молитву свою,
Уж грозный кинжал поднимает.
Крик женский раздался в тумане густом,
Пронёсся над берегом он.
И смолкнул вдали над широким Днепром
Не то полувсхлип полустон.
Растаял туман в тот же миг над ладьёю
О, грозный Перун! Нея, что же такое?
В смятении жрица сама.
Русалка лежит на груди у героя,
Кровь льётся из раны широкой волною,

А жертва земная... жива!

Плывет ладья, по реке уплывая,

Волну догоняет волна.

Дружина ей смотрит вослед удалая,

И с ней молодая вдова.

Русалка, любившая молча героя,

Свой выход любви той нашла.

С ним вместе покинула царство земное,

С ним рядом в мир лучший вошла.

До ночи тебя ждала я

До ночи тебя ждала я,
В тиши у окна грустила.
И в сердце, того не зная,
Лютый мороз впустила.
Миг, сердце у льда в оковах.
А вьюга с собой манила.
И вместе с зимой суровой
Мне белое платье сшила.
Дверные открыв засовы,
Я быстро с крыльца спустилась.
И вместе с подругой новой
В весёлый я пляс пустилась.
По ельнику и полянам
Со снегом, кружась, скакали,
Резвились с степным бураном,
И весело распевали.
Вдруг вспомнила день вчерашний,
От пляски устали ноги.
Вернулась в уют домашний,
Ты ждал меня на пороге.
И счастья открылась дверца,
Лишь взял ты меня в объятья,
Растаяла льдинка в сердце,
А с ней снеговое платье.

Ноктюрн неизвестности

Я не знаю, что случилось со мной.

Средь мороза весну воспеваю.

С кем-то в мыслях брожу под луной

И с шиповника розы срываю.

Было, нет ли, но где-то вдали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.