

КОНСТАНТИН МИЛЛЕР

---

# Тихая гавань

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА



Константин Миллер

**Тихая гавань. История  
одного человека**

«Издательские решения»

**Миллер К.**

Тихая гавань. История одного человека / К. Миллер —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938672-4

Это история человека, который попал в затруднительное положение. Ему предстоит во многом разобраться, многое понять, прежде чем он сумеет разгадать пазл, который ему подкинула судьба. Ему никто не может помочь, он оторван от мира, и только решение этой странной задачи укажет ему выход из положения.

ISBN 978-5-44-938672-4

© Миллер К.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Благодарность	7
Обращение к читателю	8
Глава первая. Пустыня	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Тихая гавань История одного человека**

**Константин Миллер**

© Константин Миллер, 2019

ISBN 978-5-4493-8672-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Предисловие**

*Говоря об этой книге, можно сказать лишь одно: все случилось стремительно, словно искра мелькнула перед глазами, и я решил написать данный рассказ, чтобы разжечь от этой искры огонь.*

## Благодарность

*Этой книги не было бы, если бы ни вера Великой женщины. У нее могут быть разные имена и звания, но для меня она – мама. И за этим словом кроется бесконечная любовь сына к матери! Она всегда меня поддерживает. Я благодарен ей за все, что она делает по отношению ко мне!*

*Большое спасибо Жанне Дмитриевой, всему коллективу Студии танца «Бродвей-инклюзив» и моей семье за поддержку!*

*Большое спасибо Максиму Эскандерову за предоставление фотографии для обложки и работникам сервиса Ridero за оказанную помощь в создании книги!*

## Обращение к читателю

*Приветствую вас, читатели, на просторах этой книги! Данный рассказ является моим первым произведением, прошу вас, дорогие читатели, не судите строго, а если найдете ошибки, то, пожалуйста, дайте мне знать. И благодаря вашему вкладу, в будущем, я смогу создать идеальную книгу! Благодарю за ваш выбор посвятить вечер или день чтению этого рассказа.*

*Приятного чтения!*

## Глава первая. Пустыня

*Из каждого положения  
можно выйти победителем!*

– Где я? – очнувшись, произнес он. – Что было вчера? – кривя лицо, бормотал юноша. – Как я очутился здесь? Ничего не помню! Может, у меня амнезия? – говорил он уже чуть громче и разборчивей. – Да не может быть! – воскликнул он. – Я же помню, как меня зовут... хм... как же... сейчас... сейчас, – его глаза бегали из стороны в сторону, пытаясь найти ответ за пределами его сознания. – Карл, меня зовут Карл! Но как так получилось, что я оказался в этом месте? – задумчиво произнес он.

Карл лежал на полу в номере пригородной гостиницы. Сам номер был небольшой, для простых обывателей, коим был и наш герой. Пейзаж, конечно, оставлял желать лучшего, но чего можно ожидать от пригородной гостиницы: обшарпанные стены, туалетная комната с раковиной, покрытой ржавчиной, плохо работающий унитаз, двуспальная скрипучая кровать, просевшая посередине, одно большое окно с видом на бензоколонку, и картина, которая никак не вписывалась в формат данного номера. На этой картине изображены: море, переходящее в небо, две маленькие лодки, небольшой обрыв с каменистым берегом и ярко-зеленые деревья.

На дворе стояло самое знойное лето в истории. Погода с утра была уже жаркой, отчего было невыносимо спать, а если и уснешь, то проснешься в поту на мокрой постели, в данном случае – на полу.

– Почему тело не слушается? Давай же! – воскликнул он. – Хорошо, полежу еще немного.

Карл пролежал так еще пару часов, пока не почувствовал покалывания в руках, в ногах и во всем теле. Когда он полностью ощутил свое тело, то попробовал встать и понял, что голова идет кругом. У него была редкая непереносимость кофеина, хватало и нескольких чашек крепкого, насыщенного ароматом и вкусом кофе, чтобы он мог забыть весь свой предыдущий день. А потом провести следующий лежа на кровати, в ожидании, когда же наконец тело начнет его слушаться. Так ему хотелось думать.

Не совсем понятно, зачем Карл вообще это сделал, может, ему нравилось не ощущать своего тела и быть в забытьи, а может, день был настолько плохим, что он пошел на этот отчаянный шаг, чтобы его забыть. Но зачем тогда вспоминать? Он начал осматривать номер, шарить по своим карманам в поисках ответа на вопрос, почему он захотел забыть вчерашний день.

– Куда я положил телефон? – произнес он, осматриваясь. – А вот он! – телефон лежал под кроватью – видимо, Карл небрежно швырнул его, поставив при этом в режим «самолет».

Он поднял телефон, выключил режим и подождал ровно минуту, именно столько необходимо для его телефона, чтобы того порвало на части от непринятых вызовов и сообщений, которые Карл пропустил.

– 27?! 27 пропущенных вызовов?! – воскликнул он, посмотрев на телефон. – Номер инкогнито, кто бы это мог быть? – задумчиво сказал Карл. – Может, это?.. Нет, ему бы хватило и пару раз, чтобы понять о моей недоступности. Разве что?.. – Раздался телефонный звонок. – О, легок на помине! Алло!

– Алло?! Алло?! Ты вообще, что ли, с ума сошел, какое алло!!! – слышался яростный голос незнакомца в трубке.

– Не понял, что происходит? – взволновано спросил Карл.

– Ты вообще узнал, кто тебе звонит?! – незнакомый голос продолжал вгонять свою «жертву» в паническую атаку.

– Похоже, что... нет... – ответил Карл.

– Ты еще и издеваешься?! Это Сантьяго! Где ты был вчера?! Я весь день тебе звонил!!! – еще больше начал наседать голос в трубке.

– Сантьяго? Какой еще Сантьяго... у меня записан этот номер как Фред, никакого Сантьяго я не знаю, – посмотрев на телефон, недоуменно ответил Карл.

– Ну, ты нахал! Ты вообще знаешь, в какую историю ты вляпался?! Мне вчера пришлось отдуваться!!! – с безудержным наездом продолжал голос в трубке.

– Молодой человек, подождите, я действительно не понимаю, о чем идет речь, – начал паниковать Карл.

– Так, где ты находишься?! Сейчас приеду и все популярно объясню, диктуй адрес!

– Честно говоря, я даже не знаю, где нахожусь, точнее, я знаю, что нахожусь в номере пригородной гостиницы, судя по виду из окна. Адрес мне неизвестен, – чуть ли не заикаясь оправдывался Карл.

– Ну, так узнай адрес и перезвони! Я жду!!!

И неизвестный Сантьяго повесил трубку. Что происходило в голове Карла, не описать словами, благо, он любит озвучивать свои мысли:

– Что вообще происходит? Какой такой Сантьяго? Почему у меня записан номер как Фред, это ведь мой друг. А может, с ним чего случилось? Тогда зачем мне забывать вчерашний день? Ничего не пойму. Еще и желудок урчит – срочно надо перекусить, как минимум стресс снять.

Карл посмотрел на часы, на которых было ровно **3** часа дня, подошел к двери номера и увидел, что на термометре стоит отметка **90** градусов по Фаренгейту.

– Ну и жара, еще немного – и кровь будет кипеть.

Карл вышел из номера, конечно, ему еще пришлось потрудиться, чтобы найти ключи. Солнце пекло до невозможности. Он пошел до ближайшего пункта питания, точнее, единственного, который находился вблизи гостиницы. Пока он шел до кафе, то осмотрелся, вид был следующий: пустынное место, одноэтажная гостиница, бензоколонка на два бака и забега-ловка, именуемая «Кафе у...» дальше надпись была сорвана. Около заправки сидел деревенский старик, с сигарой во рту; увидев «гостя», он натянул кепку на глаза. А Карл в свою очередь прошел мимо, мало ли что можно ожидать от человека, не желающего даже поприветствовать другого. Зайдя в кафе, он немного расстроился. Ассортимент был невелик: кружка кофе, который на сегодняшний день пить не стоило, иначе можно начинать все по новой, картошка фри, непонятно какого срока годности, гамбургер и газировка. Повсюду летали мухи, их было очень много, они садились на еду, и все окна были облеплены ими. Карлу захотелось есть. Но желудок рьяно требовал подкрепления, а значит, придется довольствоваться тем, что имеется.

– Здравствуйте, мне, пожалуйста, один гамбургер и стакан газировки, – сказал он в пустоту, не сразу сообразив, что у кассы никого нет. – Эй! Здесь есть кто-нибудь? – он позвонил в звонок, стоявший на прилавке, но никто не отвечал. – Меня кто-нибудь обслужит? – и снова тишина.

Карл посчитал, во сколько ему обойдется пиршество, взял с витрины гамбургер, налил себе стакан газировки, а деньги оставил на прилавке. Выйдя на улицу, он поспешил обратно в номер и, дойдя до двери, вдруг осознал, что старика на месте уже не было.

– Странновато, может, ушел куда? – оглянувшись, произнес он. – Ладно, мне еще надо узнать адрес и отзвониться какому-то Сантьяго.

Зайдя в номер, Карл быстро съел гамбургер и выпил стакан газировки, а затем включил GPS-оповещение и узнал, где он находится. К великому сожалению, он был в забавном месте, в неизвестном – так показывал GPS.

– Да ладно, навигатор, ау! Где я? – крикнул Карл на свой телефон.

Тут вновь раздался звонок с номером Фреда.

– Ну?! Узнал, где ты находишься?! – голос вновь начал с наезда.

– По правде сказать... нет, – безнадежно ответил Карл.

– Включи GPS, сейчас же век технологий, чтоб их!!! – сквозь зубы проговорил голос в трубке.

– Я так и сделал, но он отвечает, что я в неизвестном месте, видимо, помехи, тут какая-то пустыня, – вновь оправдывался Карл.

– Ну, ты обозначил, конечно! Знаешь, сколько мест подходит под твоё описание?! А?! Мне нужно знать твоё точное местоположение, иначе нам будет... *\*Потеря сигнала\**

– Будет что? Алло, алло. Отлично, ещё и сигнал пропал! – сказал Карл, посмотрев на телефон. – Хорошо, что ещё заряд батареи 53 процента, хотя на такой жаре скорее телефон взорвется, чем аккумулятор сядет, – нервно произнес он. – Надо найти хоть какую-нибудь зацепку о вчерашнем дне!

С этими словами Карл вновь начал рыскать по номеру в поисках ответа, а тот в свою очередь не заставил себя долго ждать. Вскоре Карл нашел «ниточку», по которой можно было найти и другие части этого пазла.

«Ниточкой» оказалась его кожаная куртка, которая непонятно зачем была при нем в такую погоду, в ней он нашел записку с текстом:

*«Слушай, прости, что так вышло, ты навеки мой друг. Фред».*

– Ого, записка оставляет желать лучшего. – с волнением произнес Карл. – С ним и правда что-то стряслось! Не могу здесь больше оставаться! – тревожно прокричал Карл. – Надо прогуляться, может, память освежится и я вспомню что-нибудь еще.

Он вышел из номера и вновь увидел старика, который сидел у бензоколонки. Карл решил узнать адрес своего местонахождения и подошел к нему.

– Добрый день! Вы можете сказать, где я нахожусь? – взволнованно начал Карл.

– Нет, пожалуйста, не трогайте меня, – кряхтел старик. – Вы вчера дали понять, что с вами лучше не разговаривать, урок пошел мне на пользу, простите, что ответил, – испуганно сказал он, натягивая кепку на глаза и закрываясь руками.

– Послушайте, прозвучит глупо, но я не помню, что вчера произошло, – недоуменно сказал Карл, – возможно, я и говорил вам что-то, но сейчас это уже не имеет значения. Мне нужно знать адрес, – продолжил он взволнованно.

– Не имеет значения? – усмехнувшись, сказал старик. – А мое лицо, оно тоже не имеет значения? – он снял кепку, его лицо было все в синяках, один глаз и вовсе заплыл. – Сначала вы бьете человека исподтишка, кричите на него, чтобы он с вами не разговаривал, а если заговорит, то будет избит еще раз! – воскликнул старик. – А теперь подходите как ни в чем не бывало и хотите, чтобы я сказал вам адрес? Нет, сынок, так дела не делаются, – сказал старик, глядя Карлу прямо в глаза.

Карл стоял в оцепенении и не понимал, что происходит.

– Прошу прощения, – сказал он почти без эмоций. – Я не верю, что мог сделать это, на меня не похоже. Может, кто другой с вами сотворил такое?

– Ты хорошо играешь, – усмехнулся старик, – коль даже в этом не хочешь признаться. Оглянись, – вновь воскликнул он, – помимо тебя здесь никого нет, так кто мог это сотворить со мной?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.