

КОНСТАНТИН МИЛЛЕР

Тихая гавань

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА



Константин Миллер Тихая гавань. История одного человека

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39854585

ISBN 9785449386724

Аннотация

Это история человека, который попал в затруднительное положение. Ему предстоит во многом разобраться, многое понять, прежде чем он сумеет разгадать пазл, который ему подкинула судьба. Ему никто не может помочь, он оторван от мира, и только решение этой странной задачи укажет ему выход из положения.

Содержание

Предисловие	5
Благодарность	6
Обращение к читателю	7
Глава первая. Пустыня	8
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Тихая гавань

История одного человека

Константин Миллер

© Константин Миллер, 2019

ISBN 978-5-4493-8672-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Говоря об этой книге, можно сказать лишь одно: все случилось стремительно, словно искра мелькнула перед глазами, и я решил написать данный рассказ, чтобы разжечь от этой искры огонь.

Благодарность

Этой книги не было бы, если бы ни вера Великой женщины. У нее могут быть разные имена и звания, но для меня она – мама. И за этим словом кроется бесконечная любовь сына к матери! Она всегда меня поддерживает. Я благодарен ей за все, что она делает по отношению ко мне!

Большое спасибо Жанне Дмитриевой, всему коллективу Студии танца «Бродвей-инклюзив» и моей семье за поддержку!

Большое спасибо Максиму Эскандерову за предоставление фотографии для обложки и работникам сервиса Ridero за оказанную помощь в создании книги!

Обращение к читателю

Приветствую вас, читатели, на просторах этой книги! Данный рассказ является моим первым произведением, прошу вас, дорогие читатели, не судите строго, а если найдете ошибки, то, пожалуйста, дайте мне знать. И благодаря вашему вкладу, в будущем, я смогу создать идеальную книгу! Благодарю за ваш выбор посвятить вечер или день чтению этого рассказа.

Приятного чтения!

Глава первая. Пустыня

*Из каждого положения
можно выйти победителем!*

– Где я? – очнувшись, произнес он. – Что было вчера? – кривя лицо, бормотал юноша. – Как я очутился здесь? Ничего не помню! Может, у меня амнезия? – говорил он уже чуть громче и разборчивей. – Да не может быть! – воскликнул он. – Я же помню, как меня зовут... хм... как же... сейчас... сейчас, – его глаза бегали из стороны в сторону, пытаясь найти ответ за пределами его сознания. – Карл, меня зовут Карл! Но как так получилось, что я оказался в этом месте? – задумчиво произнес он.

Карл лежал на полу в номере пригородной гостиницы. Сам номер был небольшой, для простых обывателей, коим был и наш герой. Пейзаж, конечно, оставлял желать лучшего, но чего можно ожидать от пригородной гостиницы: обшарпанные стены, туалетная комната с раковиной, покрытой ржавчиной, плохо работающий унитаз, двуспальная скрипучая кровать, просевшая посередине, одно большое окно с видом на бензоколонку, и картина, которая никак не вписывалась в формат данного номера. На этой картине изображены: море, переходящее в небо, две маленькие лодки, небольшой

обрыв с каменистым берегом и ярко-зеленые деревья.

На дворе стояло самое знойное лето в истории. Погода с утра была уже жаркой, отчего было невыносимо спать, а если и уснешь, то проснешься в поту на мокрой постели, в данном случае – на полу.

– Почему тело не слушается? Давай же! – воскликнул он. – Хорошо, полежу еще немного.

Карл пролежал так еще пару часов, пока не почувствовал покалывания в руках, в ногах и во всем теле. Когда он полностью ощутил свое тело, то попробовал встать и понял, что голова идет кругом. У него была редкая непереносимость кофеина, хватало и нескольких чашек крепкого, насыщенного ароматом и вкусом кофе, чтобы он мог забыть весь свой предыдущий день. А потом провести следующий лежа на кровати, в ожидании, когда же наконец тело начнет его слушаться. Так ему хотелось думать.

Не совсем понятно, зачем Карл вообще это сделал, может, ему нравилось не ощущать своего тела и быть в забытьи, а может, день был настолько плохим, что он пошел на этот отчаянный шаг, чтобы его забыть. Но зачем тогда вспоминать? Он начал осматривать номер, шарить по своим карманам в поисках ответа на вопрос, почему он захотел забыть вчерашний день.

– Куда я положил телефон? – произнес он, осматриваясь. – А вот он! – телефон лежал под кроватью – видимо, Карл небрежно швырнул его, поставив при этом в режим

«самолет».

Он поднял телефон, выключил режим и подождал ровно минуту, именно столько необходимо для его телефона, чтобы того порвало на части от непринятых вызовов и сообщений, которые Карл пропустил.

– 27?! 27 пропущенных вызовов?! – воскликнул он, посмотрев на телефон. – Номер инкогнито, кто бы это мог быть? – задумчиво сказал Карл. – Может, это?.. Нет, ему бы хватило и пару раз, чтобы понять о моей недоступности. Разве что?.. – Раздался телефонный звонок. – О, легок на помине! Алло!

– Алло?! Алло?! Ты вообще, что ли, с ума сошел, какое алло!!! – послышался яростный голос незнакомца в трубке.

– Не понял, что происходит? – взволновано спросил Карл.

– Ты вообще узнал, кто тебе звонит?! – незнакомый голос продолжал вгонять свою «жертву» в паническую атаку.

– Похоже, что... нет... – ответил Карл.

– Ты еще и издеваешься?! Это Сантьяго! Где ты был вчера?! Я весь день тебе звонил!!! – еще больше начал наседать голос в трубке.

– Сантьяго? Какой еще Сантьяго... у меня записан этот номер как Фред, никакого Сантьяго я не знаю, – посмотрев на телефон, недоуменно ответил Карл.

– Ну, ты нахал! Ты вообще знаешь, в какую историю ты вляпался?! Мне вчера пришлось отдуваться!!! – с безудержным наездом продолжал голос в трубке.

– Молодой человек, подождите, я действительно не понимаю, о чем идет речь, – начал паниковать Карл.

– Так, где ты находишься?! Сейчас приеду и все популярно объясню, диктуй адрес!

– Честно говоря, я даже не знаю, где нахожусь, точнее, я знаю, что нахожусь в номере пригородной гостиницы, судя по виду из окна. Адрес мне неизвестен, – чуть ли не заикаясь оправдывался Карл.

– Ну, так узнай адрес и перезвони! Я жду!!!

И неизвестный Сантьяго повесил трубку. Что происходило в голове Карла, не описать словами, благо, он любит озвучивать свои мысли:

– Что вообще происходит? Какой такой Сантьяго? Почему у меня записан номер как Фред, это ведь мой друг. А может, с ним чего случилось? Тогда зачем мне забывать вчерашний день? Ничего не пойму. Еще и желудок урчит – срочно надо перекусить, как минимум стресс снять.

Карл посмотрел на часы, на которых было ровно **3** часа дня, подошел к двери номера и увидел, что на термометре стоит отметка **90** градусов по Фаренгейту.

– Ну и жара, еще немного – и кровь будет кипеть.

Карл вышел из номера, конечно, ему еще пришлось по-

трудиться, чтобы найти ключи. Солнце пекло до невозможности. Он пошел до ближайшего пункта питания, точнее, единственного, который находился вблизи гостиницы. Пока он шел до кафе, то осмотрелся, вид был следующий: пустынное место, одноэтажная гостиница, бензоколонка на два бака и забегаловка, именуемая «Кафе у...» дальше надпись была сорвана. Около заправки сидел деревенский старик, с сигарой во рту; увидев «гостя», он натянул кепку на глаза. А Карл в свою очередь прошел мимо, мало ли что можно ожидать от человека, не желающего даже поприветствовать другого. Зайдя в кафе, он немного расстроился. Ассортимент был невелик: кружка кофе, который на сегодняшний день пить не стоило, иначе можно начинать все по новой, картошка фри, непонятно какого срока годности, гамбургер и газировка. Повсюду летали мухи, их было очень много, они сажались на еду, и все окна были облеплены ими. Карлу расхотелось есть. Но желудок рьяно требовал подкрепления, а значит, придется довольствоваться тем, что имеется.

– Здравствуйте, мне, пожалуйста, один гамбургер и стакан газировки, – сказал он в пустоту, не сразу сообразив, что у кассы никого нет. – Эй! Здесь есть кто-нибудь? – он позвонил в звонок, стоявший на прилавке, но никто не отвечал. – Меня кто-нибудь обслужит? – и снова тишина.

Карл посчитал, во сколько ему обойдется пиршество, взял с витрины гамбургер, налил себе стакан газировки, а деньги

оставил на прилавке. Выйдя на улицу, он поспешил обратно в номер и, дойдя до двери, вдруг осознал, что старика на месте уже не было.

– Странновато, может, ушел куда? – оглянувшись, произнес он. – Ладно, мне еще надо узнать адрес и отзвониться какому-то Сантьяго.

Зайдя в номер, Карл быстро съел гамбургер и выпил стакан газировки, а затем включил GPS-оповещение и узнал, где он находится. К великому сожалению, он был в забавном месте, в неизвестном – так показывал GPS.

– Да ладно, навигатор, ау! Где я? – крикнул Карл на свой телефон.

Тут вновь раздался звонок с номером Фреда.

– Ну?! Узнал, где ты находишься?! – голос вновь начал с наезда.

– По правде сказать... нет, – безнадежно ответил Карл.

– Включи GPS, сейчас же век технологий, чтоб их!!! – сквозь зубы проговорил голос в трубке.

– Я так и сделал, но он отвечает, что я в неизвестном месте, видимо, помехи, тут какая-то пустыня, – вновь оправдывался Карл.

– Ну, ты обозначил, конечно! Знаешь, сколько мест под-

ходит под твоё описание?! А?! Мне нужно знать твоё точное местоположение, иначе нам будет... **Потеря сигнала**

– Будет что? Алло, алло. Отлично, ещё и сигнал пропал! – сказал Карл, посмотрев на телефон. – Хорошо, что ещё заряд батареи **53** процента, хотя на такой жаре скорее телефон взорвется, чем аккумулятор сядет, – нервно произнес он. – Надо найти хоть какую-нибудь зацепку о вчерашнем дне!

С этими словами Карл вновь начал рыскать по номеру в поисках ответа, а тот в свою очередь не заставил себя долго ждать. Вскоре Карл нашёл «ниточку», по которой можно было найти и другие части этого пазла.

«Ниточкой» оказалась его кожаная куртка, которая непонятно зачем была при нём в такую погоду, в ней он нашёл записку с текстом:

«Слушай, прости, что так вышло, ты навеки мой друг. Фред».

– Ого, записка оставляет желать лучшего. – с волнением произнес Карл. – С ним и правда что-то стряслось! Не могу здесь больше оставаться! – тревожно прокричал Карл. – Надо прогуляться, может, память освежится и я вспомню что-нибудь ещё.

Он вышел из номера и вновь увидел старика, который сидел у бензоколонки. Карл решил узнать адрес своего местонахождения и подошёл к нему.

– Добрый день! Вы можете сказать, где я нахожусь? – взволнованно начал Карл.

– Нет, пожалуйста, не трогайте меня, – кряхтел старик. – Вы вчера дали понять, что с вами лучше не разговаривать, урок пошел мне на пользу, простите, что ответил, – испуганно сказал он, натягивая кепку на глаза и закрываясь руками.

– Послушайте, прозвучит глупо, но я не помню, что вчера произошло, – недоуменно сказал Карл, – возможно, я и говорил вам что-то, но сейчас это уже не имеет значения. Мне нужно знать адрес, – продолжил он взволнованно.

– Не имеет значения? – усмехнувшись, сказал старик. – А мое лицо, оно тоже не имеет значения? – он снял кепку, его лицо было все в синяках, один глаз и вовсе заплыл. – Сначала вы бьете человека исподтишка, кричите на него, чтобы он с вами не разговаривал, а если заговорит, то будет избит еще раз! – воскликнул старик. – А теперь подходите как ни в чем не бывало и хотите, чтобы я сказал вам адрес? Нет, сынок, так дела не делаются, – сказал старик, глядя Карлу прямо в глаза.

Карл стоял в оцепенении и не понимал, что происходит.

– Прошу прощения, – сказал он почти без эмоций. – Я не верю, что мог сделать это, на меня не похоже. Может, кто другой с вами сотворил такое?

– Ты хорошо играешь, – усмехнулся старик, – коль даже в этом не хочешь признаться. Оглянись, – вновь воскликнул он, – помимо тебя здесь никого нет, так кто мог это сотворить со мной?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.