

Александр Глуховской

Триятного чаепития



Александр Глуховской
Приятного чаепития

«Издательские решения»

Глуховской А.

Приятного чаепития / А. Глуховской — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506314-4

Рассказ «Приятного чаепития» описывает жизнь человека, оставшегося наедине с самим собой и в прямом и в переносном смысле. Но живя в атмосфере одиночества и отчаяния, он не догадывается, что он только поднимается на вершину, и чем выше он поднимается, все отчетливее видны звезды.

ISBN 978-5-00-506314-4

© Глуховской А.
© Издательские решения

Приятного чаепития

Александр Глуховской

© Александр Глуховской, 2019

ISBN 978-5-0050-6314-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Задумывались вы когда нибудь над тем, почему ночь, одинокие люди воспринимают по своему? Нет в том смысле, что она для них как единственный спутник в этой жизни. Может потому что ночь обладает какой-то магической силой, которую чувствуют только одиночки? А может дело вовсе не в магии.

Харон сидел на своем привычном месте, около двери, руками опершись о край стола, было глубоко за полночь и кроме него и одиночества никого не было. Слышны были какие-то звуки но он даже не придавал этому значения, ну звуки и звуки. Был сентябрь, но на улице стоял холод как будто заканчивался ноябрь. Осенью всегда немножко грустно, а грусть вкупе с одиночеством нагоняло на человека смертельную тоску. Но Харон этой тоски не чувствовал, напротив, его это даже радовало он был наедине со своими мыслями, и никто его не тревожил, разве что стационарный телефон звонивший раз в два часа. Харон работал сторожем на СГИ (склад готового инструмента) и с восьми утра до восьми утра охранял это богом забытое место. Каждый раз делая обход территории он всматривался вдаль где виднелась прекрасная долина Звезд, как её окрестил Харон, а поскольку СГИ находился за чертой города то искусственное освещения почти не затмевало небо, можно было наслаждаться видом на падающие звезды, надо сказать смотрел он на них не один, но об этом чуть позже. Иногда он даже не брал с собой фонарик, он прекрасно видел в темноте, так что даже манул мог ему позавидовать. Склад готового инструмента был площадью с два частных дома, и охранял тут было по сути нечего, но учитывая что русский человек мимо чужого никогда не пройдет, было решено нанять сторожа. В этот раз Харон решил сделать обход чуть раньше, но как только вышел из кибитки на телефон позвонили.

– Слушаю-ответил хриплым голосом Харон.

– Ну как объект? -это был начальник СГИ. Злой, истеричный и вечно недовольный.

– Стоит.

– Что стоит? Фонари горят или нет? -на прошлой неделе лопнула лампочка на одном из фонарей, что освещали проход, и начальнику пришлось потратиться, хотя цена была копеечная.

– Ну да, горят, куда они денутся? -ответил с раздражением Харон.

– Не спишь?

– А есть где? -Харону надоедал этот разговор.

– Ну было бы желание, ладно стереги, пёс.-и начальник повесил трубку.

– Сам ты пёс-Харон хотел отключить телефон, но подумал, вдруг у начальника опять будет приступ бессоницы и он позвонит ему, и решил не рисковать. Ему не было скучно, вообще у одиночек нет такого понятие, скука. Единственное что его раздражало это погода. Был октябрь и небо часто было пасмурным, а ночью они особенно сгущались и звездное небо было едва различимо. В кибитке, несмотря на погоду было жарко, даже немножко душно, хотя батареи там едва работали. Харон наконец вышел на свежий воздух и поёжился, дул сильный ветер. Не одевая куртку Харон шел по территории как вдруг остановился и закричал:

– Линда! Линда! -через секунду он услышал лай. К нему подбежала немецкая овчарка и стала кружиться вокруг него.

– Ну как ты тут? Что, есть хочешь? Смотри что я тебе принес, -с этими словами Харон вытащил из кармана кукурузные хлопья и стал кормит собаку. Линду, овчарку, Харон встретил месяц назад, тоже делая обход он увидел её лежащей у входа СГИ, но спугнул и та убежала, но потом появилась снова, на следующий день и Харон её угостил остатками своего обеда, дав ей куриную кость она обрадовалась и стала облизывать руки Харону в благодарность. С тех пор они стали как два напарника, но собаку наверняка запретили бы держать в кабинке или рядом с ней, в будке, и она только ночью прибегала на крик Харона.

– Пойдем посмотреть на звезды? -он спросил у неё глядя прямо в глаза. Получив одобрительный ответ в виде лая они спустились к долине звезд.

Читатель дойдя до этого момента подумает, Харону лет под шестьдесят и он угрюмый, седой старик. Все так, только Харону не шестьдесят а ...двадцать лет. Голова Харона была полностью покрыта сединой, а руки были в морщинах и такое ощущение, что это кости обтянутые кожей. Врачи поставят какой-нибудь диагноз, скажут что это вполне нормально, такое бывает, он в этом плане не оригинален. Но мне кажется диагноз у Харона один-одиночество. У него ровным счетом не было друзей и даже знакомых, родителей своих Харон не знал, хотя смутно помнит лицо матери. Он жил в небольшом общежитии, и чтобы как-то свести концы с концами, он устроился на работу сторожем. Не сказать что это работа ему нравилась, но это было лучше чем сидеть без денег. Дойдя до долины он и Линда сели на холодную землю, сев поудобнее Харон указал пальцем вдаль:

– Смотри, видишь яркую звезду? Её можно увидеть только осенью, повезло правда? Кстати ты в курсе что те звезды что мы с тобой видим, на самом деле потухли много лет назад, и теперь это сияние, которое от них осталось.-Линда спокойно смотрела в небо, и кажется понимала каждое слово.

– Жалко телескопа нет, интересно накоплю я когданибудь на него? а вообще было бы здорово, если бы на этом месте была бы обсерватория, а то стоит здесь-Харон небрежно махнул рукой в сторону СГИ-Толку-то, ключи гаечные, которыми никто не пользуется охранять,?Нормальные люди, давно уже роботов строят, а мы как дикари. Кто на них вообще посмотрит, там половина инструментов сгнила, а бережем как зеницу ока! -он погладил Линду и тут краем уха услышал звонок в кибитке, и свистом повел за собой овчарку. Когда он вошел телефон перестал звонить, но тут же раздался новый звонок, Харон снял трубку.

– Слушаю...

– Ты чего переоборзел?! Чего не подходишь?! -это опять был начальник, ему делать что ли нечего, пол второго ночи.

– Извините, обход, все по уставу.

– Ты мне уставом мозги не е... ,понял?! Ты должен подходить к телефону! -начальник вежливостью никогда не отличался.

– Ещё раз повторяю обход, все по уставу.

– Не ну ты в натуре переоборзел, подходи к телефону, понял? Обход ты делаешь, спишь, ешь, близняшек е... шь, подходи к телефону, ты понял?! -Харон привыкший к воплям и истерикам начальника спокойно ответил:

– Понял.

– Как фонари кстати? -начальник смягчил тон.

– Горят.

– Ярко хоть?

– Не то слово.-умеет начальник разозлить, подумал Харон

– Ну ладно... Я завтра к десяти подъеду, рабы будут спрашивать скажи я в штаб уехал по делам. Добро?

– Да.-Харон положил трубку. Он вышел во двор к Линде, та ждала его и побежала в сторону того места, где они были минуту назад, но остановилась и залаяла, как бы зазывая Харона. Видя что Харон стоит на месте она подбежала к нему.

– Прости родная, но у меня работа, да и спать хочется. Давай завтра? -в ответ она заскулила.

– Ну хорошо, а хочешь у меня поспи, в каптерке? А утром можешь уйти.-Линда как будто понимая его слова радостно забежала в дверь и улеглась прямо на коврик.

Так получилось, что Линда приходила к Харону только ночью, словно чувствуя, что он один кто рад её видеть, да и начальник тоже не совсем обрадуется увидя на своей территории собаку. Может показаться, что только психопат может разговаривать с собакой, да ещё думая, что она его понимает, но Линда не просто понимала Харона, она, если хотите, ему сочувствовала. Его образу жизни, характеру, судьбе наконец. Светлело, рабочий день подходил к концу и Харон начал собирать вещи. Сейчас должен прийти его напарник, но он то ли опаздывал, то ли ещё что. Харон вышел на улицу, к складу стали подходить люди, рабочие, их тут было не так много.

– Здорово седовласый! -к нему подошел зав. складом-«Сам» у себя?

– Нет его, в штаб вызвали (ещё бы сказал в Ставку) К десяти подъедет.

– Это, ключ дай-он протянул руку.

– Держи-Харон протянул ему ключ от склада. Заведующий с довольным видом ушел на склад. Харон продолжал ждать напарника на пороге своей кибитки, вспоминая о том как было хорошо смотреть на звезды, светлое время суток он не любил, и хотел поскорее чтоб настала ночь. Харон смотрел как люди работающие на складе робко идут на свою нелюбимую работу, и даже в чем-то понимал их, зарплата у них была не то что маленькая а мизерная, но что поделаешь. Харон получал ничуть не больше, но он и не жаловался, он вообще ни на то не жаловался. Он спокойно принимал свою жизнь такой какая она есть. Ему было наплевать что на него все смотрят как на сумасшедшего старика, хотя пожалуй второе было правдой. Харон не был психом, он понимал не имея ни друзей, ни родственников, ни знакомых, его вынужденное одиночество-это единственный шанс на выживание. А взгляд... Сторожа не полагалось оружие на посту, но увидев грабители, полезшие на склад, взгляд Харона они забыли бы зачем они туда вообще пришли. Хотя, как было сказано ранее брать там нечего. Зато начальник приезжал чуть ли не каждый день проверять владения, на своем огромном японском внедорожнике, однажды пришлось даже большие ворота на складе убрать по одной простой причине, его транспорт попросту туда не въезжал. Вдалеке он увидел своего напарника, толстого парня идущего в развалочку, как медведь. Он издали помахал ему рукой, но Харон не ответил. Подойдя к кибитке он поприветствовал Харона крепким рукопожатием.

– Как служба? -жизнерадостный напарник Харона по кличке Толстый вломился как ураган к нему в кибитку.

– Пойдет, чего опаздываешь? -Харон осуждающе на него посмотрел, каждая лишняя минута проведенная на складе для него была годом каторги.

– Ты представляешь, автобус с Молодежной раньше в семь ходил, а теперь в семь двадцать, вот блин... -далее Толстый начал вещать что проезд подорожал, а у него с собой столько денег не было и пришлось ждать городскую маршрутку, что еды с собой взял мало а смена целый день и так далее.

– Ладно, устраивайся.-Харону было не интересно выслушивать подробности, и он как можно скорее собрал свои вещи и пошел домой. Его рабочий день закончился.

Харон пришел на своё рабочее место и увидел, что оно кардинально поменялось, здесь лежала гитара, причем на столе, а вдоль стены стояли бутылки с мутноватой светло-коричневой жидкостью. Он подошел к гитаре потрогал струну и попытался понять откуда это все взялось, может на хранение кто оставил. И тут у него в голове мысль "Стоп!«а где охранник? Вдруг за его спиной открылась дверь и вошел Толстый.

– А ты чего здесь? Рановато ты, а я гляди чего за ночь научился-он оттолкнул Харона плечом, взял гитару и запел:

– А-аалые паруса!,А-алые паруса... нет вот... А-алые паруса!,А-алые паруса!...

– Это что? -Харон указал на бутылки-Что там? Что там?!

– Дык что? Понятно что.

– Мне не понятно, вот совсем не понятно.

– Моча.

– Чего там? А как она туда попала?!

– Ну так ночью... склад закрыт... туалета нет... -Толстый начал оправдываться-Ну а чего мне терпеть?

– Так выйди на улицу! И хоть до моей смены там стой!

– Да ну на улицу... это ненормально.

– А в бутылку ссать, нормально?!Нормально?!Иди выливай их! -Харон и сам не знал, что на него нашло, наверное сама ситуация вывела его из себя

– Ты чего раздухарился? Не борзей! -Толстый приблизился к Харону сжимая кулаки

– Ты в десяти секундах от того, чтобы принять смерть от этой гитары! -Харон сделал к нему шаг впереди и посмотрел на него своим опустошающим взглядом. Поняв что спорить бесполезно, Толстый разжал кулаки, взял в охапку бутылки и пошел «удобрять» почву. Харон сел на стул и не мог успокоиться, с одной стороны он понимал, что ненормально то, что нет специальной кабинки, для сторожей, а склад на ночь закрывают причем не просто закрывают а опечатывают, ну мало ли чего украдут ценного. Но не в бутылку же, а куда? Харон погрузился в мысли как вдруг зазвонил телефон, он уже знал кто на другой стороне провода.

– Слушаю, -Харон поднял трубку

– А это ты, а где второй раб? -это был начальник.

– Да вот недалеко стоит, курит.-он не хотел посвящать начальника в то чем занимается Толстый.

– В будке что ль?!

– Нет, за ней.

– Как фонари?

– Горят.

– Слушай, ты можешь своими жвалами пояснее сказать, а то: «Горят.»«Что это значит? Насколько ярко? И докладывай по уставу, так мол и так.

– Люди нас хвалят.

– Не понял? Со склада что ль?! За что хвалят? – не понял начальник.

– Нет, люди в городе.

– Почему?... -начальник растерялся.

– Да бабка одна шла ночью домой по набережной, а я как включи фонари, так она аж прозрела, так ярко светанул, что за мили было видно. Она как заорет: «Ой демоны! Сущие демоны! Братцы! Прозрела, родненькие! Я уж думала так и помру слепая!» -Так и пошла домой, радостная! Я с тех пор заказы принимаю, свет-то не простой, лечебный.

– Тебе я там смотрю весело?! -начальник повысил тон-Сейчас приеду, посмеешься! Все б... дь посмеемся! -Харон спокойно положил трубку, он не раз выслушивал крики своего начальника, и этот случай не станет исключением. Вернулся его напарник с пустыми бутылками и не пророня ни слова собрал вещи, взял инструмент и ушел. Харон остался один. Он понимал, что до вечера ещё далеко и Линда утром к нему не придет, но он взял с собой книгу, томик Хемингуэя и решил, что до вечера ему будет чем заняться. Надо тоже было взять с собой гитару, подумал Харон, но гитары у него к сожалению не было да и играть он не умел. Углубившись в чтение он не заметил как к воротам склада подъехал КАМАЗ, в кабине он увидел водителя помахавшего ему рукой. Харон вышел из своей кибитки на свежий осенний воздух. Подойдя к водителю он спросил у него:

– Ты кто?

– Здорово, мужик, я тут мебель привез-он полез в бардачок-Вот накладная.«Ваш» в курсе.-Харон внимательно посмотрел на бумажку там было написано, что привезли офисную мебель.

– На складе пока никого, через пол часа только все подойдет.-Харон протянул бумагу.

– А мне чего ждать, что ли?! У меня нарядов, о! -он большим пальцем провел линию выше лба.

– Ну выгрузишь ты её а кто тебе её разгрузать будет? И потом в накладной начальник расписывается а не я.-Харон молча отдал ему накладную- Жди, должен подъехать, или позвони ему.

– А че сказать, э?

– Скажи фонари не горят, ты на телефоне кнопку сброса не нажмешь, он уже тут будет.- Харон пошел в обратно в кибитку. Из окна он видел как водитель по телефону с кем-то разговаривает, причем судя по его жестикуляциям, на повышенных тонах. Даже через толстые кирпичные стены, Харон слышал возгласы взбешенного водителя. Менее чем через час хлынула первая толпа рабочих на склад, но начальника так и не было. Лишь через минуту после того как рабочая сила начала рабочий день, по грунтовой дороге, въехал, как на коне, начальник склада на Nissan, резко открыв дверь машины, он первым делом вбежал в кибитку Харона.

– Где этот раб?! -он был вне себя.

– Водитель? -Харон отложил томик Хемингуэя.

– Да, где он?!Что у него уже там приступы эпилепсии начались?! -про их диалог с Хароном он уже наверное забыл.

– У ворот его машина, КАМАЗ.

– Ты чем занят? -он строго посмотрел на Харона.

– Читайте.-молча ответил Харон.

– Ты бдиль должен, а не читать! А если б это не моя цыпа (это он про Nissan),а шахид-мобиль был?!Ты бы так и сидел свою муху-цокотуху читал?!

– Это Хемингуэй.

– Сиди и бди! Я вообще в жизни книг не читал, смотри какая цыпа, -он ткнул пальцем в окно-Вот будешь на меня работать на такой же будешь дизелить! Ладно пошел я.-он устремился к воротам и нашел бедолагу водителя, который уже скурил две пачки сигарет. Харон понимал что подслушивать плохо, но не удержался и слегка приоткрыл дверь. Гнев начальника СГИ был неопишум.

– Ваня! -он взял водителя за локоть-Ты чего меня кидаешь?!

– Чего? -водитель вылупил на него глаза.

– Я спрашиваю ты чего меня через х..й кидаешь?!Мы как с тобой?!...Ровно в девять... Ты чего приперся ни свет ни заря?!

– Да вы мне позвонили, сказали приезжай как сможешь.-водитель хоть и говорил возмущенно, но тон не повышал.

– А этот раб, -он кивнул на будку Харона-Тебе сказал мне звонить?!

– Ну да, говорит, звони начальнику...

– Вот с...а-он выдохнул-Ладно, чего привез хоть?

– А, так вот -он полез в кабину и протянул лист бумаги, который ранее показывал Харону- Мебель привезли, а ваш говорит давай начальника...

– Я тебя понял.-начальник вяло покрутил лист в руках.

– Слушай, а... Её надо заполнять... Ты давай знаешь, я вечером буду работать, скинь её фотку через Whats App и мне отправь.

– Че сделать?... -водитель ещё сильнее выпучил глаза.

– Фу-у...Х...ен с тобой, забираю себе, потом заполню... Ладно въезжай через ворота, только тихо-начальник неаккуратно смял лист бумаги- Сейчас рабы подойдут, разгрузят. Седовласый, открой шлагбаум! -Харон услышав крик подошел за ворота и потянув за рычаг открыл шлагбаум. Водитель второпях влез в кабину и резко нажал на газ, оставляя за собой облако пыли. Харон вернувшись в кибитку обнаружил там начальника листающего его книгу.

– Слушай, а по ком звонит колокол, это че, про священников? -Харон не знал что ему ответить, и промолчал.

– Ладно... Слушай! -начальник резко сменил тон-Все кто к тебе будет приезжать-грузчики, погрузчики, пожарные, **прожарные**... Шли их всех на х... Мне они здесь не нужны, пусть чего привез, везет к себе на склад, я им звоню они потом сюда приезжают, понял?

– Понял.

– Понял, когда дед бабку донял. Понял?!

– Понял.-снова повторил Харон.

– Ну раз понял, тогда **работи**. И книжки не читай, умным станешь. А мне умные в ж..пу не впились.-с этими словами начальник закрыл дверь. Харон сел за стол и со спокойной душой продолжил чтение.

Наступила ночь, ближе к десяти часам вечера Харон вышел из кибитки и пошел к воротам, где шел путь к долине Звезд. Ночь была его спасительницей; на складе никого, он один, единственное что не вписывается в эту идиллию, это начальник донимающий звонками, но что-то он не звонит, может забыл, ну так так это к лучшему. Ночь была и вправду красивой, как будто специально для Харона звезды выстроились так что из можно было увидеть невооруженным взглядом. Дойдя до долины и опустившись на колени он прокричал:

– Линда! Линда! -ответа не последовало, но уже через несколько секунд он услышал радостный лай. К нему навстречу бежала радостная собака. Она передними лапами уперлась к Харону в грудь и стала радостно скулить. Харон не знал откуда и куда она убегает, и где она живет днем, но он знал что ночью она словно появляется из воздуха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.