

Ляйсан Шакирова
Девочка из сентября

СТИХИ



Ляйсан Шакирова

Девочка из сентября. СТИХИ

«Издательские решения»

Шакирова Л.

Девочка из сентября. СТИХИ / Л. Шакирова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506353-3

Когда сентябрь пишет стихи... Стихи о самом главном: о душе, о любви, об оптимизме. Надеюсь, мои строчки маленьким солнцем поселятся в вашей душе и согреют в самые холодные дни.

ISBN 978-5-00-506353-3

© Шакирова Л.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
А любовь – непростое искусство, которое мне не удалось...	7
Мне бы в тебя с головой	7
Вновь остаюсь у себя	8
Не моя весна	9
200 шагов	10
Не люби меня	11
Если в кружке чай остыл	12
Только	13
Чай	14
Надо уметь покидать города	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Девочка из сентября СТИХИ

Ляйсан Шакирова

© Ляйсан Шакирова, 2019

ISBN 978-5-0050-6353-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Привет, я та самая девочка из сентября! Первая моя рифмовка – это что-то странное об ангелочке, который «жил в небесном свете», написанная еще в 8 лет. Тогда я порадовалась и забыла об этом. В 16 лет я решила, что должна быть поэтессой. И стала. Вроде.

Мои стихи о самом грустном, о самом веселом, о самом счастливом, о самом теплом и, даже, о том, что болит сильнее всего. В жизни бывает всякое, как и в мои стихах, но я пыталась вложить даже в самое «тяжелое» произведение немного робкого тепла сентября. Да, они сентябрьские. Каждое из них пропитано легкой, едва уловимой меланхолией, запахом листопада и осенним солнцем.

Не хочется говорить за свои стихи, пусть они сами скажут все. Только обещай внимательно слушать...

А любовь – непростое искусство, которое мне не далось...

Мне бы в тебя с головой

Мне бы в тебя с головой,
Да только нырять не умею.
Ты манишь своей глубиной,
А я так нелепо робею.

Мне бы в охапку тебя,
Как черемуху белую в мае.
Но душу свою беребя,
Трусливо, увы, отступаю.

И опьяненная снова тобой,
Сердце открыть я не смею.
Мне бы в тебя с головой,
Да только нырять не умею.

Вновь остаюсь у себя

Я вновь остаюсь у себя,
Финал сей зачитан до дыр.
Я вновь остаюсь у себя,
Потому что себе я кумир.

Оттого, что бывает порой,
Только себе я и верю.
И если уйдет мой герой,
Не переживу я потерю.

Я вновь остаюсь у себя,
Оттого что заварен тут чай.
И мне совершенно нельзя
Встречать на пороге печаль.

«Я вновь остаюсь у себя»
И ставлю под фразой печать.
Я вновь остаюсь у себя —
Я устала людей провожать...

Не моя весна

Снова не в своей весне,
И размыты все дороги...
Кто же я сама себе?
Что ж не слушаются ноги?

И куда теперь идти?
И куда теперь податься?
А вокруг лишь миражи,
Сколько можно так скитаться?

Но устав от псевдовесен,
Прилетят вдруг снегири...
Знаю, среди борзых сосен,
Заплутали январь...

Знаю, скоро все вернется,
Заметут меня снега.
И в глаза мне рассмеется
Снова не моя весна...

200 шагов

У меня минус 200 шагов,
Ни полдень, ни вечер, ни ночь.
Давно не считая часов,
Внезапно умчалась я прочь...

У меня к тебе 200 шагов,
Только под знаком «неплюс».
Сколько ты там не прошел,
Чтобы кричать я сдаюсь?

Сколько ты там простоял,
Чтоб бросить обиженный взгляд?
Минус 200 шагов и финал —
Я не возвращаюсь назад.

Всего-то я мимо прошла,
Как вор – не оставив следов.
И это твоя ли вина?
Твоя, лишь на 200 шагов...

Ни полдень, ни вечер, ни утро...
Жесток приговор и суров.
Ведь ты опоздал почему-то
Ровно на 200 шагов...

Не люби меня

Не люби меня, нельзя...
В мире столько лапочек!
Знаешь что? Внутри меня
Целое кладбище бабочек...

Если в кружке чай остыл

Если в кружке чай остыл,
Нужно заварить другой.
Если больше он не мил,
Стало быть, теперь чужой...

Ну, а смысл в кипятке?
Только вкус он портит...
Смысл быть с ним по нужде,
Если сердце против?

Он безвкусен – недочай,
Ты ведь не такой пила...
Важно говорить «прощай»,
Если больше нет тепла...

Только

Ты можешь быть очень крутой,
Самой завидной невестой,
Но разве же стать тебе той —
Его долгожданной принцессой?

Ты можешь быть очень талантливой,
Суперизвестной и мудрой,
Только ему ты не нравишься,
Сколько ни пользуйся пудрой...

Сотню мужчин ты сразила,
Шармом своим красотой,
Только чего-то опять не хватило —
Ты так и осталась чужой...

Ты для миллионов сапфир,
И только лишь он равнодушен.
Внутри у тебя целый мир,
Да только ему он не нужен...

Чай

Душа у тебя хрупкая,
Почти как китайский фарфор.
Упрекаешь, что я забывка,
Но вот не о том разговор...

Ты бодрящий свежий кофе,
Греешь души, будто май.
От тебя всем крышу сносит,
Жаль, что я пью только чай...

Надо уметь покидать города

Надо уметь покидать города,
Сжигая мосты за собою.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.