

JAH STEAN

СТУЛ

СМЕРТЬ ОТ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ.
СИМУЛЯЦИЯ ЗАВЕРШЕНА



Jah Stean

**СТУЛ. Смерть от несчастного
случая. Симуляция завершена**

«Издательские решения»

Stean J.

СТУЛ. Смерть от несчастного случая. Симуляция завершена /
J. Stean — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506412-7

«Знакомство с чем-то пугающим и невероятным». В этой книге, от страницы к странице, автор пытается разобраться: что же находится за чертой смерти? Стоит ли на самом деле ее бояться? А что, если там ничего нет? Или, может, все-таки есть? Настоящая провокация унесет читателя в мир, где каждый сможет найти ответ на тот самый вопрос...

ISBN 978-5-00-506412-7

© Stean J.

© Издательские решения

СТУЛ

Смерть от несчастного случая. Симуляция завершена

Jah Stean

Оформление обложки При поддержке аукционного антикварного дома «АРТЛОТ24»

© Jah Stean, 2019

ISBN 978-5-0050-6412-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Комната была практически копией сотни таких же комнат в бесчисленных зданиях различных министерств, институтов или офисных центров. Обитые мореным дубом стены, ламинат и два прямоугольных стола с потухшими мониторами компьютеров, стоящих друг напротив друга. Даже потолок в этой комнате был сложен из белых пористых плиток и в народе именовался «армстронг». И точно также обитатели этой комнаты никогда не задумывались, причастен ли сам господин Армстронг к имени этого потолка, а если да, то какой из них? Музыкант или космонавт? Хотя учитывая, что это все таки потолок, наверное космонавт.

Однако одно существенное отличие у этой комнаты имелось. Стул. Огромный, черного дерева, с деревянными подлокотниками и квадратными массивными ногами стул. Он стоял ровно по середине комнаты, между двумя обычными офисными столами. Этот Стул абсолютно не вписывался в обстановку, однако его зрительная тяжесть и основательность наводила на мысль, что он мог появиться тут задолго до окружающего его интерьера. А может и всей комнаты в целом.

За одним из столов, в белом кожаном кресле, закинув ноги на столешницу, сидел мужчина средних лет. Он читал в полный разворот газету, изредка сворачивая страницу, чтобы посмотреть на электронный циферблат часов или глотнуть дымящегося какао из стоявшей рядом кружки. Он был одет как обычный офисный работник среднего звена. Темный костюм, недорогой, но хороший, синяя рубашка и бордовый галстук. И нелепые белые кеды взгромоздившиеся на стол. Зачем? Потому что нравится. В целом вполне стандартный вид, но...

Огромная каштановая шевелюра подходила к его виду еще меньше, чем белые кеды.

Еще в комнате было две двери. Одна большая, двустворчатая выложенная затейливой лепниной с позолотой и вторая неприметная, в углу комнаты, чуть выше человеческого роста. Именно на нее и поглядывал мужчина с газетой.

Она распахнулась, когда он делал очередной глоток какао.

– Ну наконец-то!

Он поставил кружку, бросил газету на клавиатуру и скинул ноги со стола.

Через секунду в дверь боком протиснулся массивный лысый здоровяк. Причем протиснулся в прямом смысле слова. Огромные плечи и грудь могли пролезть исключительно боком. Казалось его костюм вот-вот не выдержит и с хрустом разойдется по швам. Он шумно выдохнул и выпрямился, оказавшись как минимум на две головы выше той двери, откуда он только что появился.

– Занятно – пробормотал мужчина в кедах – на Ру вы совсем не похожи.

– Простите на кого? – вошедший поправил галстук и огляделся по сторонам.

– На моего невыносимого коллегу, с которым я обычно начинаю рабочий день уже последние лет пятнадцать.

– Ваша наблюдательность не знает границ – улыбнулся здоровяк и протянул руку – я Велиам, отправили к вам на стажировку.

– Свежая кровь! Превосходно! Признаюсь я даже немного рад небольшой перемене. Будем знакомы – Фалакир, Инквизитор шестой степени. Хотите какао?

– Было бы замечательно.

– Да? А этот зануда Ру ни разу не согласился, представляете? За пятнадцать лет! Ни разу!!!

– Я здесь меньше пяти минут, а уже сочувствую вам – здоровяк подошел ко второму столу, взял появившуюся кружку с дымящимся напитком, отхлебнул и присел на краешек.

– Итак, мой гостеприимный коллега, я к вам прямиком из Восточного Вивария, руковожу им уже полтора века, семейный бизнес, так сказать. Но кому-то сверху пришла в голову светлая идея обмена опытом между нашими департаментами, и вот, очевидно, ваш Ру пытается освоиться у нас, а я тут, – здоровяк развел руками – пью этот замечательный напиток. И, по правде говоря, дорогой Фалакир, у вас тут гораздо уютней, чем в наших конюшнях.

Фалакир хохотал без малого минут пять. По мальчишески, запрокинув голову и утирая выступающие из глаза слезы.

– Он.....он.....он же.....он же ненавидит грязь – задыхался от смеха Фалакир – Ру в Виварии!!! Он не продержится там и дня! О боги, вот это комедия! И надолго к нам?

Он немного успокоился и плюхнулся в свое белое кресло.

– Как пойдет – ответил Велиам – но минимум на триместр.

– Надо будет позвонить Ру.....попросить магнитик!

И обладатель пышной каштановой шевелюры снова зашелся смехом.

– Оооххх.....хороший день, хорошее начало. Но смех смехом, а дела кверху мехом, как говорится.

Фалакир стал неожиданно серьезным.

– Давайте по порядку, во-первых предлагаю перейти на ты.

– Без проблем.

– Во вторых, Велиам, расскажи вкратце, что ты знаешь про нашу работу.

– Ну... – мужчина пожевал в задумчивости губы – в сущности немного. К вам попадают души умерших, вы их судите и определяете кого куда дальше. Всего существует семь кругов очищения.....

– И сразу стоп – перебил Фалакир собеседника – мы никого ни в коем случае не судим. Мы лишь разбираем деяния каждого и даем общую оценку степени раскаянности, а судит вот – он махнул на Стул – судит ОН.

– Хммм, но ведь у вас департамент Инквизиции – начал было Велиам...

– Да – кивнул головой его собеседник, снова перебивая – все верно. Раньше мы судили, выносили вердикты и определяли дальнейшую судьбу каждой души, но потом что-то пошло не так.

Велиам удивленно поднял брови.

– Постой, но я бы знал о такой реформации. Конечно она мало касается наших дел, но тем не менее это серьезное изменение в общем Укладе.

– Нуууу..... – Фалакир пожал плечами – теперь знаешь. Особого секрета из этого мы не делаем, но и болтать тоже не очень хочется. Тем более, когда тебя фактически заменяют мебелью.

– Занятно однако у вас тут. Так, а что же пошло не так?

Фалакир глубоко вздохнул и откинулся на спинку кресла прикрыв глаза.

– Инквизиторы разучились быть беспристрастными, дорогой Велиам. Мы так ждали от людей идеальности, что каждый грех стали рассматривать, как смертельный. Порой кто-то попадал обратно в ад, только за то, что пнул в детстве щенка....

Инквизиторы озверели – он усмехнулся – извини за каламбур. Может устали от бесконечных убийц, стяжателей, растрителей и прочего сброда....перестали видеть свет в душах. Может быть поэтому.

Фалакир посмотрел на нового коллегу.

– Я был тогда совсем еще молод. Но я до сих пор помню пустые злые глаза отца, Велиам. Профессиональная деформация – кажется так это называют?

Он немного помолчал.

– Ты не поверишь, но мы переполнили Ад. Даже невинные, по сути, души переставали искать очищения. Они чернели и снова возвращались обратно. И круг замкнулся.

– И как вы решили проблему? – спросил Велиам.

– На Большом Совете Инквизиторов было решено провести массовую чистку Ада, отправив практически всех в Лимб, до дальнейшего разбирательства. Ну и конечно повсеместные кадровые перестановки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.