

*Лидия Винтер*

*Ева  
для Адама*



Ли́дия Винтер  
**Ева для Адама**

«Издательские решения»

**Винтер Л.**

Ева для Адама / Л. Винтер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506434-9

Любовь в жизни человека — важная составляющая. Без любви человек беспомощен и сер. Всё в этом мире основано на этом чувстве. Только любовь делает мир красивым и радостным.

ISBN 978-5-00-506434-9

© Винтер Л.  
© Издательские решения

## Содержание

Бабочка	6
Порог	10
Любовь в чате	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Ева для Адама**

**Лидия Винтер**

© Лидия Винтер, 2019

ISBN 978-5-0050-6434-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Бабочка



Бабочка – это одно из самых красивых самых нежных и хрупких создание на свете. Можно любоваться её изяществом, расцветкой, необыкновенной формой. Бабочка-чудо и загадочное существо, потому что прежде, чем стать бабочкой, она была гусеницей и часто не самой приятной на вид. Иногда из самой мерзкой гусеницы и появляется самая красивая бабочка. Но гусеница тоже не сразу становится бабочкой, она становится куколкой, вообще странным существом.

О чём это я? Ах! Да! Эта женщина и была похожа на самую настоящую куколку. Этакая женщина в коконе, закрытая и укутанная от окружающих. Кажется, её личная жизнь никак не была связана с внешним миром. Её жизнь протекала вне мира, жизнь в самой себе. Есть женщины без возраста, когда нельзя определить, сколько ей лет от роду, понять, что в её жизни было и есть. Они не стремятся в своей жизни что-то менять. И эта жизнь похожа на жизнь уснувшего существа, жизнь куколки. Но это невозможно, невозможно для женщины: жить в таком состоянии. Из кокона должна обязательно родиться новая сущность, должно появиться это изящное и красивое существо – бабочка. Появиться для того, чтобы порадовать собой мир, и если не целый мир, то кого-то, кто испытает восторг от этого изящества и красоты.

Мила, так звали эту женщину, жила закрыто, и все, кто её знал, ничего о ней особо не знали. Знали только, что она преподавала в университете, а в университете знали, что она специалист по зарубежной литературе. Она была необщительной и окружающим казалась странной. Таких женщин называют ещё «синим чулком». У неё была хорошая осанка, длинные ноги и красивый профиль. Казалось, всё для нормальной жизни женщины у неё есть. Но как-то так сложилось, что ещё в школе её прозвали Куклой, это прозвище оправдывало её суть. Жизнь проходила, а суть её будто и не менялась. Несмотря на внешность, она оставалась куклой, какой-то, до странности, безжизненной и неинтересной.

Её лекции студенты особо не любили. Она читала и рассказывала монотонно, как будто для себя. Бывают такие преподаватели. Предмет, который преподавала Мила, обязывает быть эмоциональной, живой, но она напротив, как бы делала его тоже неживым и скучным. Странно, но прозвище Кукла приклеилось и в университете к ней.

Что должно в жизни такой женщины произойти, что выведет её из этого состояния анабиоза, сделает другой? Женщина создана для любви. Красивая женщина – обязательно для любви. И из этого состояния её может вывести только и только любовь. Должен в жизни такой женщины появиться кто-то, кто разбудит в ней спящую красавицу, вдохнёт в неё жизнь, делает её женщиной, любимой и совсем другой. «Куколка» должна обязательно стать «бабочкой»!

Заканчивался учебный год. Шли экзамены. Мила собиралась после экзаменов ехать в Англию. Надо всё-таки сказать, что внутри этого спящего существа, жизнь была вовсе не такой уж и скучной. Она обожала поэзию, жила ею, очень много читала, и её страстью были поэты-романтики. В Англию ехала, чтобы собрать материал для диссертации. В её основе было творчество Байрона. Этот поэт-романтик вызывал в ней живые чувства. Его жизнь и судьба были загадкой, и она собиралась покопаться в этой загадочной жизни. Байрон учился в Кембриджском университете, и Мила хотела как можно больше узнать об этом периоде его жизни, так как именно в это время появилась его первая книга «Часы досуга», и это был самый бурный период в его творчестве. Она любила поэзию Байрона и тему для диссертации выбрала не случайно. Так что её путь лежал, именно, в Кембридж. Интерес вызывал и сам университет. Всё-таки побывать в одном из лучших учебных заведений мира, познакомиться с кузницей гениев – это невероятный шанс. Поездка была запланирована на две недели в середине июля.

Время летело. И вот она в самолёте, несколько часов перелёта, и она в Англии. Она поселилась в отеле недалеко от библиотеки университета. На завтра был запланирован первый визит в библиотеку, сопровождать её должен был кто-то из русских, работающих в университете, так было написано в договоре. Кто именно, она не знала. Встреча должна была состояться в 10 часов утра на входе в отель.

Соответственно своей жизни куколки Мила одевалась неброско, но со вкусом. Одежда может многое сказать о человеке. Для Кембриджа она специально купила непритязательные, но приличные два платья и приличные и дорогие туфли. Она должна была выглядеть неброско, но достойно и не отличаться от тех, кто в университете работает. Студенты – другое дело. Тут в одежде – демократия.

Мила волновалась. Внешне это никак не выражалось, но внутри всё дрожало, когда утром она стояла у входа в отель и ждала того, кто должен её сопровождать в университете. Волновалась от того, что ей предстоит быть там, где был Байрон, увидеть его первые издания, прикасаться к ним, читать его наброски, брать в руки первоисточники. Она была бледной, но это делало её очень привлекательной. Она совсем не думала о том, кто её встретит. А тот, кто должен был её встретить, не знал о том, что она «куколка», что она неинтересная и неэмоциональная женщина. Вероятно, она для него была просто женщиной из России, коллегой.

Он появился неожиданно, запыхавшийся, так как опаздывал на встречу. Это был мужчина. Она знала, что это будет мужчина, но для неё стало неожиданностью, что это будет такой мужчина. Он был лет пятидесяти, выше среднего роста, с красивой проседью на висках, смуглым лицом и яркими голубыми глазами. Он виновато улыбался и просил извинить за опоздание. Она улыбнулась и поняла, что что-то не так с ней. Она поняла это, но раздумывать не приходилось. Он назвал своё имя, и оно оказалось тоже для неё неожиданным, его звали Арсений, очень редкое имя и красивое. Они оговорили план работы на день. Им предстояло провести вместе пять часов.

Арсений не был слишком разговорчивым, но рассказал по дороге в университет, что уже несколько лет в Кембридже, что работает в отделе русской литературы и читает лекции. Она слушала его молча. Он привёл её в библиотеку, и они вместе пошли в отдел, где была литература 18—19 веков. Он сделал заказ по Байрону, как и договаривались. В читальном зале почти никого не было, и они сели за длинный стол друг против друга и разговор как-то

не клеился. Он спрашивал о России, об её университете. Она односложно отвечала. Ей было трудно с ним говорить.

Наконец, принесли литературу, и Мила увидела то, что её привело в восторг, наконец-то это были документы о жизни и творчестве Байрона, настоящие, живая история, и она держала это в своих руках. Он как-то странно за ней наблюдал. Он её рассматривал. Она этого не видела. Его удивил её детский восторг, эта радость от того, что она прикасалась к этим святыням. Куда делась её неэмоциональность. Пока она читала и записывала, он просматривал какие-то журналы и исподтишка за ней наблюдал, наблюдал всё пристальнее. Пришло время обеда, и он пригласил её в маленький ресторанчик недалеко от библиотеки. Они с удовольствием поели. Он как-то становился всё более и более разговорчивым, вынуждая её тоже говорить. Он понял её любовь к романтизму и устроил разговор таким образом, что она с увлечением ему рассказывала о том, чего он как бы не знал.

День пролетел незаметно для неё. Она была полна впечатлений от того, что узнала, что удалось найти неизвестного о творчестве её кумира. Он предложил вечером поужинать вместе, где-нибудь неподалёку от её отеля. Но она нерешительно ответила, что устала и хотела бы отдохнуть. Он понял её нерешительность и стал настаивать и, в конце-концов, всё-таки убедил.

Он ждал её опять на входе в отель. Она смутилась, когда его увидела. Он это понял и как-то легко и непринуждённо взял её под руку. Сделал это так, что она тут же ему доверилась, её напряжение ушло, и ей стало легко и хорошо рядом с ним. Он разгадал это её напряжение, понял её чувства, её волнение! Он, вообще, всё о ней понял. Он понял, что эта женщина сама чистота и непорочность! Он был удивлён этим! Он догадался, кто рядом с ним! А она ему подчинилась, доверилась, приняла и пошла послушно рядом. Они говорили о литературе, о жизни в России, он рассказывал о своей жизни в Англии. Сказал, что живёт один, снимает апартаменты. Семья была когда-то, но всё в прошлом.

У неё её не было никогда, правда, ещё в годы учёбы в университете был сокурсник, с которым она пыталась создать семью, но он сбежал от неё, назвал куклой, и сказал, что с ней можно помереть от скуки. Она всю себя после этого посвятила учёбе и больше не пыталась что-то менять в своей жизни. И всё-таки, надо сказать, что женское начало в ней существовало, она знала, что когда-нибудь в её жизнь постучится кто-то, кто должен изменить её такую бесприютную и одинокую жизнь, хотя иллюзий не рисовала себе, но желание быть женщиной, такой какой должна быть по своей сути, в ней жило и иногда донимало.

Они поужинали и пошли гулять по набережной. Он держал её руку в своей, и она её не отнимала. Они шли по улице, он рассказывал, она слушала. Как-то незаметно свернули туда, где были небольшие дома. У одного из них он остановился и сказал, что живёт здесь. Как-то очень убедительно пригласил её зайти.

Она покорно пошла. Она не понимала, что с ней происходит. Как под гипнозом, она шла за ним. Она шла навстречу тому, что казалось ещё вчера просто невозможным, она шла навстречу тому, что делает женщину женщиной. Шла в первый день встречи с этим незнакомым совсем человеком, но таким обаятельным, таким необходимым. А он разгадал в этой женщине сокровище, не мог сдерживать свои желания, он понимал, что её не отпустит от себя. Что это та женщина, о которой он уже и не мечтал.

Ночь пролетела в этом туманном городе, это была ночь, когда мир для двоих перестаёт существовать! Она была ночью, когда два существа, измученные одиночеством, обретают друг друга. Когда то, что зовётся любовью, рождается. Они спали прижавшись друг к другу, как нечто единое, как одно целое. Она ещё не знала, что этой ночью стала бабочкой, навсегда этот кокон, который её делал неживым существом, распался, и она превратилась в красивую, необыкновенно счастливую бабочку.

Счастье меняет человека, оно делает его красивым и живым. Счастье меняет саму суть человека. Эти двое обрели то, что так нужно всем в этом мире: Счастье!

## Порог



Они встретились, когда шли по тротуару у парка, шли не навстречу друг другу, а друг за другом и столкнулись – в прямом смысле. Они встретились, когда шли по тротуару у парка, шли не на встречу друг другу а друг за другом и столкнулись – в прямом смысле.

Она брела, низко опустив голову, и, казалось, ничего не видела вокруг, а он почему-то остановился и рассматривал каштан, который зацвёл недавно, и она просто воткнулась в его спину. Он от неожиданности, хотел наругать, но осёкся, когда увидел эти глаза, они как будто излучали свет и тепло, они припечатали его к месту: глаза необыкновенного цвета-цвета морской волны, и они его сразили, удивили, они заглянули ему в самую глубину души.

Они смотрели проникновенно, испуганно, и от этого взгляда, этих необыкновенных глаз, он потерялся и онемел. Он стоял и смотрел в них и не мог произнести ни слова. Это длилось минуту – две, и первой опомнилась она... Она смущённо попросила извинения, и он, охрипшим голосом, сказал, что все нормально и не стоит говорить об этом. Они должны были разойтись и больше не встретиться никогда, но не разошлись.

Он вдруг понял, что, если сейчас она уйдёт, то больше её не увидит никогда и не увидит этих чудесных глаз. Он не ожидал сам от себя этого, но сделал это: он взял её руку в свою и сказал, что им надо присесть на скамейку. Она не выдернула почему-то руку и послушно пошла к этой скамейке. Они оба понимали нелепость происходящего, но оба не вспомнили, что существуют условности, и сейчас было важно совсем другое – они.

Тысячи людей живут в этом мире в одиночестве, и даже, если рядом есть кто-то, то это всё равно не твоя половинка, не твой человек, и от этого ещё горше и более одиноко, чем, когда ты совсем один. Сколько несчастных судеб, сломанных жизней – все потому, что в этом мире не встретились два человека, которых Господь создал друг для друга.

Он давно понимал, что его жизнь пуста, у него не сложилась она, хотя был даже женат, но ушёл в море на полгода, а когда вернулся, то эта женщина была уже не его. Были ещё попытки, а потом и вовсе какая-то беспутная и безалаберная жизнь. Но так не должно было быть, он всегда знал, что она есть где-то, и однажды он её встретит. Это жило в его сознании как неизбежность. И вот сейчас она сидела рядом с ним, и он не знал, что ей сказать и как сказать, но надо было говорить, и он сказал нелепость, но самое важное:

– Вы одиноки?

– Да, -ответила она, – я одинока.

– Тогда мы будем вместе.

Все вышло так просто: несколько слов и все решилось. Так в жизни не бывает, и всё же случается: не будучи ещё вместе и пяти минут, они решили свою дальнейшую жизнь. Это произошло так неожиданно и так странно. Бывает, люди долго вынашивают планы, примеряются, рассуждают по поводу будущего и потом оказывается, что все это было невероятной ошибкой, и бывает вот так: в несколько минут ясно, что в твою жизнь пришёл тот человек, без которого не прожить и дня.

Решение было принято, и он сказал ей те слова, которые так необходимы каждому в этом мире. Нет! Она не удивилась, она чувствовала то же самое. Её необыкновенные глаза наполнились слезами, и она тихо сказала, что блуждала в бессмысленном существовании и знала, что он придёт однажды, а иначе в чем смысл тогда этой жизни. Это было наваждение, это было нереально, но было.

Она сказала правду об одиночестве, она сказала правду, что блуждала, что жизнь была пустой, и в ней не было тепла и любви, и это все было правдой. Но она не сказала, что в том месте, которое считала своим домом, живёт рядом человек, который был ещё её мужем. Для окружающих они были мужем и женой, но на самом деле этого брака уже не существовало.

Какое мерзкое слово-брак. Кто придумал называть союз двух людей этим словом. Союз, в котором есть любовь, дети и многое из того, что объединяет людей. Но если уже нет любви, то тогда второе значение этого слова очень определяет первое значение – брак в браке, если в общей жизни людей нет единства, любви и взаимопонимания.

Она прожила с этим человеком немало лет, вырос сын, и уже были внуки, а жизнь с этим человеком и всегда-то была непростой, но в последние несколько лет это была не жизнь, нелепое сосуществование двух людей. Рядом жил человек, который лишил смысла жизни не только её, но и себя. Она слышала от него бесконечные оскорбления, грязные слова, которые прибывали её словно гвозди. Она уходила из дома, чтобы как можно меньше быть с ним в одном пространстве. Плакала, но возвращалась – идти было некуда. Сегодня был такой день.

Она и сегодня ушла, чтобы не слышать мерзкие оскорбления и не принимать участие в этом. Отчаяние и боль терзали, терзало состояние униженности и беспомощности что-либо изменить.

То, что произошло только что с ней, было невероятным, но это была реальность. Этот человек был рядом только несколько минут, но казалось, что она знает его очень долго, и он был всегда, но только где-то далеко. Она подала ему руку, шагнула ему навстречу, шагнула не от безысходности, не от отчаяния, а потому что какое-то чувство говорило, что этот человек-её человек, её часть, это тот, кто был ей предназначен всегда и тем, кто свыше.

Она знала, что больше не вернётся в дом, где она не знала, что значит быть женщиной и не только женщиной, но и человеком, где люди перестали быть людьми. Это теперь было прошлое. Впереди была другая жизнь, и это теперь было реальностью. Она шла с этим человеком в свою новую жизнь. Она шла в своё счастье. Она шла с надеждой. Но всего этого ещё совсем не осознавала.

Они подошли к его дому, и надо было перешагнуть через порог, она на секунду остановилась и оглянулась туда – назад и потом решительно перешагнула через этот порог – перешагнула в другую жизнь.

## Любовь в чате



В её доме не было часов. Они были не нужны. Её день был наполнен мелкими, ничего не значащими делами. Она знала, что после утра будет день, а потом вечер и нужно будет спать. Так было несколько лет. Она была женщина без возраста, такие бывают. Не красавица, но с приятной внешностью и прекрасной, сохранившейся фигурой. И она хотела любви! Да! Она хотела любви так, как хочет её женщина, ещё не утратившая своё предназначение.

Он был один давно! У него был дом. Большой. Пустой. Рядом с домом был сад, но тоже такой одинокий. В саду росли розы и другие цветы, они не радовали. Он был очень занятым человеком. Серьёзным. Умным. Его день был наполнен разными делами: лекции, студенты, расчёты для фирм, а ещё он писал книгу. Он писал книгу, чтобы не думать о своём одиночестве, чтобы заполнить пустоту придуманными людьми, их борьбой, их преступлениями, сексом. Кроме умной головы существует ещё плоть. Когда он ложился в свою пустую кровать, он думал о ней, о женщине. В его воображении она была без лица, но он представлял её тело, и оно было желанным.

Да! Они были! Она и он! Они были в этом мире очень одиноки. Она очень хотела найти его, он хотел найти её. Неважно где встречаются женщина и мужчина. Важно, что они встречаются. И они встретились... в интернете. Где же могут ещё сегодня встретиться люди, если между ними целое море? Балтийское. Она русская, он швед.

Встреча была неожиданной! Какой-то даже нелепой! На пресловутом сайте знакомств, куда одиночество приводит людей. Где мужчины и женщины ищут общения и избавления от бессмысленного существования. Она понятно, почему там оказалась, но он сам не знал, как туда забрёл. Наверно это были дни слишком утомительные, и хотелось хоть как-то изменить свою жизнь. Он рассматривал женские лица на фотографиях, они были разные. Что зацепила его в ней, он потом не мог вспомнить, наверно то, что она написала про себя, наверно, то, что он понял, что она не глупа. Она писала, что хочет прежде всего – порядочности во всём, что ненавидит меркантильность и мелочность, ценит оптимизм, лёгкость, рассчитывает на уважение и снисхождение, как любая женщина хочет простого человеческого счастья. Жизнь так

коротка! Он понял её искренность и оценил. Его рука невольно нажала на наивное сердечко, которыми обмениваются взрослые люди, чтобы выразить друг другу заинтересованность. Она равнодушно сделала то же самое. Ей было всё равно, кто этот человек, так просто ответила – и всё!

Они ещё не знали, что это и была судьба. Это был случай, когда то, что должно случиться, случается. Бог смиростивился, и, хотя у него много дел, он иногда не забывает вознаградить тех, кто наиболее нуждается в его помощи!

Он написал ей в нескольких строках о себе. Нет! Там ничего не было, что могло бы рассказать о нём многое. Но она особым женским чутьём угадала, поняла, что это именно тот человек, которого она так долго ждала, она услышала в его, ничего не значащих словах, затаённое желание любви. Она ощутила его, она поняла его, и она его уже любила! Да! Так бывает! Это было странно! Не с первого взгляда, а с первого слова. Она сказала своё первое: Люблю! Сказала, потому что желание говорить это слово в ней жило, и в этом мире нельзя не говорить кому-то это слово, нельзя жить без этого желания любить. А она очень хотела любить.

Так он узнал, что она его любит. Так он узнал, что его жизнь уже изменилась. Так он узнал, что в его жизнь пришла женщина, именно та женщина, о которой он мечтал. Это она приходила к нему по ночам, но тогда ещё безликая, теперь у неё было реальное тело, реальное лицо, и он уже догадывался, что тоже её любит.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.