

Игорь Судоргин



**Я ОСТАЮСЬ  
С ТОБОЙ**

16+

# Игорь Вячеславович Судоргин

## Я остаюсь с тобой

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48502611](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48502611)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Фантастическая история о том, как человек может чувствовать, слышать, видеть, наслаждаться жизнью даже после смерти.

... Четыре часа утра... Вокруг, куда не кинешь взгляд, расстилается степь, которой не видно ни конца, ни края... Ни единого деревца, ни единой живой души вокруг, если не считать пары хищных птиц, которые взлетели высоко-высоко над землей и медленно парят над степью, высматривая добычу своим зорким взглядом. Легкий утренний ветерок колышет ковыль, и со стороны кажется, что это большое жёлтое море, по которому одна за другой неторопливо пробегают волны степных трав.

Тишина кругом, если не считать многоголосого стрекотания кузнечиков, которое только больше подчеркивает эту тишину. Тишина и покой, и, кажется, что, кроме этой бескрайней степи с морями колышущегося ковыля, и этого синего бездонного неба без единого облачка, во всём мире больше ничего нет... Нет гигантских городов, нет огромных толп людей и бесчисленного множества машин, днём и ночью снующих по улицам этих каменных джунглей, нет автоматных выстрелов и разрывов снарядов, время от времени то тут, то там слышных на планете Земля; нет суеты, нет горя и страданий людей, а есть только одна эта бескрайняя степь...

Однако, если оглянуться и внимательно посмотреть назад, то можно увидеть, что это степь не такая уж и безжизненная, как показалась она на первый взгляд...

В сотнях метрах отсюда, с запада на восток, равнину пересекает прямая, как стрела, неширокая дорога, абсолютно

пустынная в это субботнее июльское утро. На дороге нет ни единой машины, ни единого путника, одиноко бредущего по обочине неизвестно откуда и неизвестно куда, только время от времени утренний ветерок поднимает небольшой столб пыли, который, покрутившись на дороге, как какой-нибудь маленький торнадо, так же внезапно исчезает, растворившись в воздухе.

Но вот из-за горизонта наконец-то появилось солнышко, и его яркий луч внезапно осветил степь, дорогу и озёра медленно колышущегося ковыля. Далеко на дороге появилась черная точка, но было пока непонятно, что же это такое, – то ли человек, то ли автомобиль? По мере её приближения по характерному звуку стало понятно, что же движется по степной дороге, ярко освещённой восходящим солнцем. Это был мотоцикл, и вскоре можно было рассмотреть, что на нём сидят двое, и один человек, сидящий сзади, крепко держится за того, кто управляет мотоциклом, крепко обхватив его руками. Оба человека, сидящие на мотоцикле, были одеты по всем правилам, одеты так, как и положено настоящим мотоциклистам. На них были специальные куртки, штаны, сапоги и шлемы с затемненными стеклами, и, если бы не две косички, выглядывающие из-под шлема того, кто сидел сзади, трудно было бы догадаться, что одна из них – девушка.

Мотоцикл издавал громкий, но совершенно не режущий слух рокот, который мог издавать только он, – лучший мотоцикл на свете – harley-davidson, который нельзя спутать ни

с каким другим мотоциклом на земле.

Только тот, кто хоть раз в своей жизни проехал на мотоцикле, может понять, что же это такое на самом деле. Тот, кто хоть раз в жизни сделал это, больше не забудет этого ощущения никогда! Он обязательно захочет испытать это чувство снова. Езда на мотоцикле – это мечта, – только у одних счастливицков она сбывается, а у других остаётся на всю жизнь всего лишь мечтой, несбывшейся мечтой... Всего лишь одна поездка, которая может оставить след до самой смерти...

Разве может тот, кто никогда не сидел в седле мотоцикла, понять что такое Свобода? Чувствовать, как твой железный друг слушается малейшего движения рычагов, ощущать, как ветер обдувает тебя и бьёт в лицо тёплыми струями, ощущать запах бензина, который приятнее всех других ароматов на земле, чувствовать скорость, которую не почувствуешь ни на каком самом крутом автомобиле, чувствовать мощь мотора, мощь всего мотоцикла и одновременно ощущать, как он, несмотря на всю свою мощь, послушен и беспрекословно выполняет все твои команды, стоит лишь слегка прикоснуться к педалям и рычагам, – разве можно, двигаясь по земле, в полной мере получить ощущение полета?

Конечно, не может, пока не попробует сам!

А вообще, – мотоцикл по своим ощущениям сродни любимой женщине. Мотоцикл, это не только ветер, свобода и

чувство полета. Так же, как и женщина, он даёт человеку и другие ощущения, – беспокойство; боязнь того, что он заболит, то есть сломается; постоянную тревогу, душевную боль, страх потерять своего лучшего друга, – в общем, почти все те же самые ощущения, который мужчина испытывает по отношению к любимой женщине. Вот что такое мотоцикл!!!

\* \* \* \* \*

Harley, проехав еще пару километров по залитой утренним солнцем степи, начал постепенно снижать скорость и, наконец, остановился около небольшого деревца, стоявшего на обочине и вообще неведь откуда взявшегося на этой бескрайней равнине. Двигатель замолк, и опять наступила тишина. Люди не торопясь слезли с мотоцикла, сняв наконец шлемы и положив их тут же на высохшую траву возле мотоцикла.

Это были двое молодых людей, – парень и девушка, которым на вид было не больше тридцати лет. У девушки были две косички, которые так мило выглядывали из-под шлема во время поездки, а у молодого человека наоборот, – волосы были коротко подстрижены.

– Ещё бы пару минут, – и я бы описалась, – с улыбкой проговорила девушка, быстрым шагом устремившись за маленькое деревце, на ходу растёгивая штаны. Через минуту-другую она, уже никуда не спеша, появилась снова, улыбаясь своему молодому спутнику, который даже и не подумал пря-

таться за дерево, и сделал свое дело прямо тут, на обочине дороги.

– Юра, а сколько нам ещё ехать, а то я умираю с голоду! – подойдя к молодому человеку и обняв его, промолвила девушка.

– Пять утра, а ты уже умираешь с голоду? – со смехом произнёс Юрий. – У меня всё рассчитано, и по плану завтрак будет через час, не раньше, дорогая моя Ольга! Так что потерпи немного.

– Скажи, что ты пошутил! – недовольно сжав губы, промолвила девушка. – Даже сквозь рокот мотора, было слышно, как у меня последние полчаса оглушительно бурчит в животе от голода! А ты говоришь, – через час!

– Раньше, чем через час, до города не доберемся, так что придется немного потерпеть! Зато потом тебя ждут твои любимые блинчики, – со сметаной, с джемом, с мясом и так далее, какие только пожелаешь! Только при одном условии – если до дома больше не будешь говорить о еде. Договорились?

– Обещаю, дорогой, – буду молчать, как рыба об лёд! – подняв руку вверх, торжественно произнесла девушка.

– Вот и хорошо! Ещё, – если будешь и дальше вести себя хорошо, то я тебе кое-что покажу. Ещё пока никому не показывал, – ты будешь первая, которая это увидит!

– Дай-ка угадаю, – радостно проговорила Ольга. – Скорее всего это будет колечко с маленьким красным или зеленым

камушком, которое ты, торжественно встав на одно колено, оденешь мне на руку, сказав при этом, что делаешь мне предложение руки и сердца после трёх лет знакомства...

– Ты опять об этом, дорогая? "Кто о чём, – а вшивый – о бане!" Мы же договорились, что ты не будешь меня торопить, пока я сам не созрею для этого важного шага в нашей жизни.

– Пока ты будешь зреть, – я могу не дожидаться и презреть совсем, как персик на дереве. Стану мягкой и противной, и ты меня бросишь, как этот самый гнилой персик, который так и не дождался, чтобы его сорвали, и упал на землю, никому больше не нужный... Ну да ладно, – что ты там за сюрприз мне приготовил, рассказывай!

– Хочу тебя кое с кем познакомить, – с одним молодым человеком! Кстати, ты его знаешь довольно-таки неплохо, – загадочно произнёс Юра, глядя на девушку.

– Тогда на кой ляд мне с ним второй раз знакомиться? Я бы с большинством твоих и моих придурков и одного раза не стала бы знакомиться, а тут – второй раз! Может быть не надо?

– Я думаю, – это знакомство тебя заинтересует, поверь!

– Ну прямо-таки заинтриговал! Опять какой-нибудь молодой и не подающий никаких надежд актёр или певец? Тогда лучше не надо, пожалуйста!

– Кое кто поинтереснее, можешь не сомневаться! Ладно, отдохнули малость, копыта размяли, – пора в дорогу!

Молодые люди, встав с травы и отряхнув друг друга, не спеша сели на мотоцикл, одев при этом шлемы. Мотоцикл зарокотал так, как это может делать только harley, и никакой другой мотоцикл в мире, и медленно двинулся с места, стремительно набирая скорость, и через минуту исчез за пригорком, оставив за собой густой след пыли...

Через полтора часа Оля и Юра въехали в свой родной город и не спеша поехали по проспекту к дому молодого человека, который жил один в трёхкомнатной квартире, но предложить девушке переехать к нему почему-то не очень спешил, хотя они были знакомы уже почти три года. Юра был очень хорошим программистом и неплохо зарабатывал, а в свободное от работы время обожал езду на мотоцикле, постепенно пристрастив к этому увлечению и свою девушку Олю, которой, похоже, это занятие понравилось даже больше, чем молодому человеку.

Ездить она умела, но сама садиться за руль пока немного побаивалась, хотя это и было её мечтой – самой сидеть за рулём, чувствуя не спину сидящего спереди, а то, как ветер бьёт в лицо, как расстилается перед тобой бесконечная лента дороги... Но пока она на это никак не могла решиться...

Поставив мотоцикл на подземную стоянку, молодые люди поднялись на свой этаж, зашли в квартиру, и спешно начали снимать с себя всю мотоциклетную амуницию. Очень уж хотелось поскорее подкрепиться и принять ванну.

Сначала, конечно же, подкрепиться.

Юра не был дома с вечера четверга, когда молодые люди решили поехать на выходные к своим друзьям на дачу, поэтому в холодильнике было хоть шаром покати...

– Что-то я не поняла, – а где обещанные блины? – открыв холодильник, недовольно пробурчала девушка. – Я всю дорогу только и делала, что мечтала об этих самых блинах, и что я вижу? Пустой холодильник! Вот все вы, мужики, такие – одни обманщики!

– Да ладно, не переживай, сейчас тебя накормим. Надеюсь, – от жареной картошки не откажешься?

– От жареной картошки, пожалуй, не откажусь... – постепенно переставая сердиться, ответила девушка.

Через час, наевшись картошки с укропом, который каким-то чудом отыскался в закромах холодильника, и после чего приняв душ, молодые люди наконец-то улеглись на тахту, прижавшись друг к другу, не имея даже сил и желания включить телевизор, – такая вдруг лень поразила их обоих.

– Ну что там у тебя, – показывай! – не открывая глаз, тихо проговорила Ольга. – Ты мне обещал какой-то сюрприз. Только предупреждаю, – даже и не вздумай ко мне приставать! Я так устала, что вообще шевелиться не могу...

– Больно ты мне нужна, – к тебе приставать! Сейчас буду тебя кое с кем знакомить!

Встав с дивана, Юрий подошел к столу, на котором сто-

ял его компьютер, с которым он умел обращаться как никто другой, постоянно его улучшая, делая просто невероятные вещи.

Девушка, приподнявшись на диване и открыв наконец-то глаза, с интересом посмотрела на Юру, приготовившись к очередному сюрпризу, который постоянно преподносил ей её гениальный, как она считала, молодой человек.

– Итак, – я начинаю! – торжественно объявил Юра, гордо посмотрев на девушку, довольный сам собой и своим новым изобретением. – В общем, буду короток, чтобы не утомлять Вас, уважаемая Ольга Петровна, скучными цифрами.

На данный момент самым совершенным из всех известных человеку компьютеров является человеческий мозг. По разным данным, мозг имеет около ста миллиардов нейронов, и порядка ста триллионов связей между этими самыми нейронами мозга. Если перевести объем памяти человеческого мозга в понятные нам величины, то эта величина будет равняться одному миллиону гигабайт. Из этого миллиона гигабайт, обычный тридцатилетний человек реально использует не более ста тысяч гигабайт памяти. С другой стороны, – максимальное количество информации, которую можно загрузить на внешний накопитель мощного компьютера, равняется примерно ста тысячам гигабайт, то есть объём информации молодого человека приблизительно равен объёму памяти современного компьютера! Понимаешь, о чём я говорю?

– Конечно, понимаю, дорогой! – прикрывая рот рукой и не в силах больше сдержать зевоту, проговорила девушка, которая работала медсестрой и была очень-очень далека от гигабайтов, компьютеров и всего остального прочего в этом духе.

– Очень увлекательно рассказываешь, – я в жизни не слышала ничего более интересного и захватывающего! Продолжай, – я вся во внимании!

– Так вот, – не обращая внимания на скучающую Ольгу, с жаром продолжил Юра свой научный доклад. – Тут я и подумал, – а почему бы всю информацию, которая хранится в мозге определённого человека, не "перекачать", так сказать, на самый мощный внешний накопитель самого мощного компьютера? Я занимался этим почти год и, – представляешь, – мне это удалось!!! Вот, – можешь сама посмотреть!

Сон и вялое настроение Ольги в мгновение ока как рукой сняло.

– Ты шутишь??? И кто этот человек? Я???

– Ну что ты, дорогая, – как я мог в тайне от тебя, да ещё и без твоего согласия, сделать такое? В общем, я провел эксперимент на самом себе! Не скрою, переживал немного, – а вдруг, думаю, все мои знания, все мои воспоминания перекачаются в компьютер, а из мозга вся информация исчезнет? Это как в компьютере, если при переносе информации на карте не скопировать, то она переместится полностью на

другой компьютер, и на том, с которого скачивали, ничего не останется.

Но мне повезло, – получилось "скопировать", так сказать!

Короче говоря, сейчас в этой комнате двое, – я и моя цифровая копия! Со всеми воспоминаниями, навыками и так далее. Пока беда в том, что мой второй "цифровой Я" не может свои навыки никак применить, потому что у него нет ни рук, ни ног. Ну ты как, готова с ним познакомиться? Тогда подходи к столу!

Молодой человек, усадив девушку на стул, медленно повернул к ней монитор компьютера.

– Ты уж извини, изображение пока тоже цифровое, то есть на мою физиономию совсем не похожее, но я над этим работаю.

Итак, многоуважаемая Ольга Петровна, Вы являетесь первым свидетелем моего гениального открытия, про которое я пока никому не рассказывал. Ты тоже обещаешь никому не болтать. Хорошо?

– Могила! – едва слышным от волнения голосом проговорила Ольга. – Ты же меня знаешь! Я готова, – включай!

– Знаю, поэтому и говорю!

С этими словами молодой человек торжественно нажал кнопку включения, и через несколько секунд на экране появилось изображение, немного напоминающее человеческое лицо, похожее на то, которое было в американском фильме

"Я робот".

Вдруг это цифровое лицо открыло глаза, и от неожиданности девушка чуть не слетела со стула на пол. Лицо не выражало никаких эмоций и молча смотрело на Ольгу немигающим взглядом.

– А он умеет разговаривать? – шёпотом спросила у Юры девушка, от волнения схватив его за руку.

– Ещё недавно он умел отвечать мне на мои вопросы только сообщениями. Но несколько дней назад научился говорить. Голос, кстати, похож на мой. Хочешь, – поговори с ним!

– А что говорить-то? Что-то я от волнения перестала соображать!

– Ты, главное, начни, и всё пойдет как по маслу. Спроси его как его зовут, например. Просто знай, что он – это я, и всё!

– Здравствуй! Как тебя зовут? – едва слышно пролепетала девушка, ещё крепче сжимая от волнения Юрину руку.

– Меня зовут Юра! – ответила "цифровая голова" на мониторе компьютера. – Ты, дорогая моя, не тушуйся, потому что я – это тот же самый человек, который стоит рядом с тобой и руку которого ты с такой силой сжимаешь. Разница только в том, что у меня нет рук и ног и всего остального, а у Юры всё это есть. Но нам ведь это не мешает стать друзьями, правда?

– Слушай, мой дорогой, – обращаясь к живому Юре,

вдруг сказала девушка. – А ты случайно не прикалываешься надо мной? Что-то мне во всё это не слишком-то и верится. Что скажешь?

– Ну что ты, Оленька, – всё без обмана, – можешь проверить и убедиться, что всё это чистая правда! Спроси у Юры что-нибудь такое, которое знаем только ты и я. И ты удивишься, что он – это я!

– Ну ладно, сейчас проверим! Слушай, Юра, – обращаюсь уже к цифровому изображению сказала девушка. – Такой вопрос. Почему Юра, то есть ты, до сих пор не сделал мне предложения?

– Ну это простой вопрос! – ответил "компьютерный Юра". – Мы же договорились, что пока я сам не созрею, ты не будешь меня торопить! Сто раз уже говорили об этом!

– Ну точно, – это ты... – тихо проговорила девушка, вдруг внезапно рухнув, как подкошенная на пол.

– Обморок! – хором, в один голос сказали настоящий Юра и его цифровая копия.

Юра осторожно взял девушку под мышки и не без труда уложил её на диван.

– Чего делать-то? – спросил он у своего "компьютерного брата".

– Нужно побрызгать холодной водой в лицо! – со знанием дела ответил он. – Обморок – это для женщины обычное дело, – ничего страшного!

– И откуда только ты всё это знаешь? – не без удивления

спросил Юра. – Без году неделя, а знает всё на свете!

– На самом деле это не я знаю, – это ты знаешь! Ты даже не представляешь, брат, как много всего у тебя в голове, только ты не можешь достать свои знания из мозга. А вот я могу!

Тут вдруг на диване зашевелилась Ольга, не став дожидаться того, как Юра начнёт брызгать ей на физиономию холодную воду.

– Ты как, дорогая, себя чувствуешь? Не волнуйся, – у тебя был легкий обморок, не более того, – присев рядом с девушкой на диван и поцеловав её в щёку, произнес Юра.

– Да всё нормально! – подняв повыше голову, тихо сказала Ольга. – Слушай, как интересно всё, что ты мне сегодня рассказал! Ты – гениальный изобретатель, и по тебе Нобелевская премия плачет, – это уж точно! А можно мне немного поболтать с твоим "цифровым братом"? Столько всего хочется про тебя узнать! Слушай, братик, – можно я буду теперь тебя так называть? – обращаясь к изображению на мониторе компьютера, произнесла девушка. – У меня к тебе тысяча вопросов! Скажи, а ты умеешь врать, как мой дорогой Юрочка, или всегда говоришь только правду?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.