



16+

СТИХИ "Я ВАМ ПИШУ"
АЛИНА МЕНЬКОВА

Алина Менькова

«Я вам пишу...»

«ЛитРес: Самиздат»

2006

Менькова А.

«Я вам пишу...» / А. Менькова — «ЛитРес: Самиздат», 2006

Стихотворения, написанные мной в разное время. Конечно, письменный стол хранит гораздо больше стихов. Но эти я выбрала из многих и многих. Скорей, я позиционирую себя, как прозаик, а не поэт. Так что стихи - проба пера... В любом случае - судить вам. Для подготовки обложки издания использована художественная работа фотографа Анны Харченко.

Щебечут первоклассницы...

О юбочках и фантиках.

О песенках и мальчиках.

О двойках и пятёрках.

О стихотворных строках.

О новогодних праздниках,

О том, кто чем порадует.

На волосы их льется от солнца тёплый свет

И ничего смешнее, нужнее и важнее тех разговоров нет.

Щебечут старшеклассницы о поцелуях в августе.

О море, о свиданиях, о разочарованиях.

О дискотеке в среду,

О том, кто где обедал.

О брате, папе, личном,

Об этом и о том.

О том, кем стать им в жизни,

Чтоб не жалеть потом.

А вот тридцатилетние

Лишь на денечки летние

Встречаются с подружками,

Ведь все почти замужние.

И вновь они щебечут уже о своих детях,

Квартирах, ипотеках, косметике и спа...

Мужьях их нерадивых, любили-не любили,

Кого зачем простили, впустили, отпустили,

Женили, развелись.

О том, что в мире тесно, и сложно найти место

"Красивой не родись..." А вот пенсионерки щебечут

О невестках, о внуках и зятях.

Они ещё активны,

Подтянуты, спортивные.

Встречаются почаще, пьют красное вино.

И что, что стали старше? В душе им 18 все равно...

Бабулечки на стульчиках,

На лавочках подъездных,

На рынках и на въездах,

Щебечут деловито о въехавших соседях,

О "девках малолетних", О Путине и Грымове,

И кто кого лоббирует,

О Крыме и ИГИЛе*,

О вредной Украине.

О внуках, что без совести,

О влюбчивости в молодости....

Щебечут первоклассницы...

Ну чем ещё похвастаться?

За чтоб такое взяться,

Чтоб лучше всех казаться!!

Щебечут первоклассницы...

Смеются первоклассницы,

Ведь вновь пришла весна.

И жизнь такая разная,

Чудесная, и ясная

И впереди она.

*Организация ИГИЛ запрещена в РФ.

О пути в журналистику

Закончила ВУЗ. Схватила диплом.

В редакцию смело шагаю.

"Возьмите меня, я лучший собкор!"

Редактор: "А опыт-то где, дорогая?"

Проходит три года, внештатно мотаюсь

Газеты, тиви, "интернеты".

На пресс-конференции собираюсь,

Встречи, поездки, сборы, банкеты.

Работаю в штате. Московский собкор.

Лежит в пиджаке моем ксива.

Теперь журналист. Слово-топор.

Все кратко, по делу, ни точки мимо.

Случился декрет и двое детей.

Но опыта целый вагон.

Редактор нахмурился: "Много идей?"

Но дети болеют... давайте потом!"...

Дети взрослеют. Заботы, дела.

Младшенький в школу пошёл.

Танцы, бассейн, верчусь, как юла.

Пишу потихонечку в стол.

Работаю там, работаю здесь,

Ведь надо семью содержать.

Не журналист. Вдохновение есть....

Есть силы, надежды, желание писать.

Выросли дети... портфолио жмёт.

На крыльях лечу в электронное СМИ.

Теперь-то уж точно семья подождёт...

Но сухо редактор: "Стары, вы увы!»

Поздно

Ах, кому рассказать? Таки поздно...

Четверть века сорвалась на дно.

Я считала упавшие звезды.

Что считать? Упадут все равно.

Так же тихо, как с век ресницы,

Также ясно, как твоя ложь.

Все равно тебе буду я сниться,

Даже если со мною порвешь.

Ах, кому рассказать? Все так сложно...

Много надо успеть и в тон!

Перестать жить увесистым прошлым.

И скопить на полет в Габон.

Только денег на мази фрукты,

На квартплату, раздачу долгов.

Вместо пряников только кнуты.

Вместо злости отсутствие слов.

Самым режущим – равнодушьем

Ты меня от себя отделил.

И таким невозможным удушьем

К этим стенам провинций прибил.

У поэтов же рифм океаны,

Вдохновение будут искать...

Небо, горы, ущелья, лиманы...

Чтобы все уместить в тетрадь.
Альпинистам кидать канаты.
Молодым бунтарям дерзать.

Яркой лентой гореть закату.
Ну а мне горевать, горевать.

Трагедии в Кемерово
Ну вот и все? Я умираю?

На проводе мы плачем в унисон.

Горим мы, мама, в кинозале,

Мы заперты со всех сторон...
А сзади вьются ушлым змеем

Клубы чернеющего дыма...

Дверь не открыть. Но все же верим...

Придет к нам помощь. Мы ведь живы...
Ну, вот, наверное, прощайте.

Ты, мама, брата поцелуй.

Себя виною не терзайте...
Я буду рядом, не горюй.
Держались долго, как могли.

Теперь так сложно сделать вдох.

Там паника, сирены и шаги...

Но помощь где? Никто не смог...
Один бумагу подписал ...

Закрыв глаза на беспредел.

Второй на кнопку не нажал...

А третий просто не успел.
Уже неважно кто... зачем ...

И для чего мотает срок

Ушли в кино мы насовсем...
Им всем статья... а нам – венки.
Ну, вот и все. Я умираю.

Не знаю, что там впереди...

Лишь об одном я умоляю...

Ты, мама, милая, живи...

Так тихо...

Так тихо, что слышны тики часов.

Я простила с тобой. Закрыла дверь на засов.

Я ушла от тебя ногами. Душой – не могу.

Так боюсь, что, покинув тебя, я умру.

Так тихо, что слышно в подъезде шорох шагов.

В одиночестве давит отсутствие слов.

Как банально, ты сердце разбил молотком.

Ненавидеть сумею оставшимся сердца куском.

2017-19 гг.

Ты будешь петь

Ты будешь петь, ты будешь жить,

Ты будешь жизнь свою любить.

Ты будешь видеть белый свет,

Сиянье слез сквозь опыт лет.

Ты посмотри – года бегут.

И растворяются в дожде...

И жизнь, как вакуумный сосуд,

Где каждый на своей луне.

Мне, как гадалке, дашь ладони

Позволишь к сердцу их прижать.

Я никого уже не помню.

И нет уж смысла вспоминать.

А ты, я верю, будешь жить...

И будешь жизнь свою любить.

Не встретишь больше никогда...

Такой беспамятной, как я.

Позволь

Позволь мне снова возродить

Тоску измученной души,

Любви твоей святую нить.

Убереги меня от лжи!

Позволь глядеть в твои кулисы

И плотный занавес открыть...

И твои чувства, что забыты.

Позволь мне снова возродить!

Прощай, моя земная радость!

Мне вдоволь хватит сладкой боли!

Сегодня вдруг настигла ясность,

Что я наделала с собою.

Кого ждала, кому писала.

Ведь это просто мой фантом.

Как жаль, что поздно осознала,

Чем обернется он потом.

Так грустно в жизни не бывает.

Да и никак не пережить

Тоску, что сердце разрывает

С таким напором, хоть кричи!

Прощай, дыханье музы вешней

И вдохновение любви.

Язык отрезала бы грешный

Проклятой всей людской молвы!

И зачем...

И зачем только люди, беззлобно,

Сколиозный хребет оголяя?

В бытии своем ищут опору...

Всем подряд напоказ доверяя...

Вот зашла в мастерскую тела.

«Дайте новую голову, дядя!»

Поняла – я в конец отупела,

На других несомненно глядя...

Я нарисую

Я нарисую плоскость выси

Глухонемой и мертвой в 20 вольт.

И отзовется жажда мыслью

В потоке бесконечных слов.

Тогда мне станет очень грустно.

Тебя запомню – рук движенья,

Румянец щек, молодые скулы,

Сиянье глаз, шальную нежность.

А я рисую... сую все

Я головой в святую правду.

Не плачь, мой ангел, я колдую –

На сердце дую часто, жадно.

Я нарисую наши встречи.

Разлуку брошу в акварель.

Я буду помнить тебя вечно.

Твой запах, голос, твою тень.

Но ты отнимешь мои краски.

Ты скажешь мне, что я больна.

Я на такое не согласна.

Я кровью напишу: «Люблю тебя!»

Не возомни себя игрушкой

В моих неопытных руках.

У дьявола на побегушках,

У Бога я на небесах.

Но знай, что значишь очень много,

Теперь тебе могу признать...

Увы, не верю больше в Бога,

Я стал все чаще людям лгать.

Не будь моей марионеткой,

Ведь у тебя есть кукловод.

Не будь пустышкой-таблеткой

И песней, что лишилась нот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.